वनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी द्वारा पी-एच० डी० की उपाधि
के लिए स्वीकृत शोध-प्रवन्ध

प्रकाशक .
सोहनलाल जैनधर्म प्रचारक समिति
गुरु वाजार
अमृतसर

प्राप्ति-स्थान
पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान
जैनाश्रम
हिन्दू यूनिवर्सिटी, वाराणसी–५

मुद्रक
अरुण प्रेस
वी० १७/२, तिलभाण्डेश्वर
वाराणसी–१

प्रकाशन-वर्ष ·
सन् १९७०

श्रद्धेय गुरुवर्य

डा० सिद्धेश्वर भट्टाचार्य

को

सादर समर्पित



स्वर्गीय सेठ नाथालाल एम० पारख (बम्बई)

परिचय

जैन आगम-साहित्य मे उत्तराध्ययन का विशेष स्थान है। दिगम्बर-साहित्य मे भी इसका सादर उल्लेख है। इस सूत्र का परिशीलन डा० सुदर्शनलाल जैन ने लिखा है। डा० जैन को सेठ नाथालाल एम० पारख के नाम पर उनके परिवार द्वारा प्रदत्त रिसर्च स्कोलरशिप प्रदान की गई थी।

ग्रन्थ के प्रास्ताविक मे उत्तराध्ययन के कालादि का विचार किया गया है। अत मे उपसहार भी लिखा है। हर एक प्रकरण के अन्त मे सुगम सरल अनुशीलन भी है।

विश्व अनादि है। उसी प्रकार अनन्त भी है। वह सदैव से है और रहेगा। किसी ईश्वर या कर्ता ने उसे बनाया नही है। वह स्वयभू है। उसमे ऐसे तत्त्व मौजूद हैं जिनके कारण वह स्वचालित यन्त्र की तरह निरन्तर चलता रहता है। जितना हमे प्रतीत होता है विश्व उतना ही सच्चा और ठोस है। नि सन्देह उसमे प्रतिक्षण परिवर्तन हो रहा है परन्तु उसका सर्वथा नाश नही होता है।

सूत्र मे ससार की असारता, नश्वरता, भ्रम-रूपता आदि सब आध्यात्मिक दृष्टि से कहे गये हैं।

सोना, तावा, लोहा, गन्धक आदि धातुए विश्व मे दूसरे पदार्थों से मिश्रित रूप मे मिलती हैं, उसी प्रकार प्राणी भी दो पदार्थों—जीव (चेतन) और अजीव (अचेतन) के मिश्रित रूप मे उपलब्ध होते हैं। सबसे अधिक विकसित प्राणी मनुष्य ने यही पाया कि एक अदृष्ट तत्त्व जब शरीर से निकल जाता है तो शेष शरीर निरर्थक और व्यर्थ हो जाता है। वह फेंक देने के सिवाय और किसी काम का नही रहता। उसी अदृष्ट द्रव्य की विद्यमानता मे शरीर मनुष्य या प्राणी था। उस चेतन तत्त्व के निकल जाने से उसने

मरण का भी अनुभव किया। फलतः उस प्राणदाता तत्त्व को ढूँढ निकालने का विचार मनुष्य के मन मे उत्पन्न हुआ। जैन तत्त्ववेत्ताओ ने आत्मा (जीव) को स्वतत्र तत्त्व के रूप मे स्थिर किया। यह तत्त्व हर प्राणी मे मूलतः एक ही प्रकार का—समान गुणो वाला प्रतीत हुआ। हर प्राणी के जीव के साथ दूसरे द्रव्य का जो सम्बन्ध रहा हुआ था उसके कारण बाहरी फर्क सामने आता रहा। वह दूसरा द्रव्य रूपी अचेतन पुद्गल है। उसके लक्षण हैं शब्द, अन्धकार, प्रकाश, कान्ति, छाया, आतप, वर्ण, रस, गध, स्पर्श और आकार। वायु, जल, आग और पृथ्वी भी पुद्गल हैं। वर्तमान विज्ञान के Matter और Energy भी पुद्गल हैं। रागद्वेप के कारण मनुष्य और अन्य प्राणियो द्वारा किये गये अच्छे-बुरे कर्म भी पुद्गल हैं।

मिश्रित धातुओ को असल या शुद्ध रूप मे लाने के लिए अनेक विधियो और साधनो से विशुद्ध करते हैं। उसी प्रकार मनुष्य के जीव तत्त्व को मिश्रित अजीव तत्त्व से अलग या स्वतन्त्र रूप मे लाने के लिए अर्थात् मुक्त करने के लिए विधिपूर्वक प्रयत्न जरूरी है। उत्तराध्ययन सूत्र का यह विपय है। इस ग्रन्थ के निर्माता ने उस विषय का सरल, स्वाभाविक भाषा मे सुन्दर वर्णन किया है। डा० रघुवीर के शब्दो मे जैन तत्त्ववेत्ताओ ने Godless Spirituality (निरीश्वर अध्यात्मवाद) का विकास किया है। प्राणी मात्र से मैत्री का व्यवहार करना उसका निश्चित मत है। परस्पर मैत्री कर सकने का आधार उन्होने स्वय पर सयम रखना बताया है। उसी आचार के विकास का सर्वप्रथम नियम अहिसा से आरम्भ किया गया है।

जीव किस प्रकार अजीव से पृथक् किया जा सकता है, उन साधारण और विशेष उपायो का साध्वाचार के दो प्रकरणो और रत्नत्रय मे विस्तृत निर्देश है। इनके अलावा मुक्ति और उसकी अलौकिकता की चर्चा भी ग्रन्थ मे है।

इस प्रकाशन का खर्च श्री मुनिलाल और भाई लोकनाथ ने अपने पिता श्री लाला लद्दामल की पुण्यस्मृति मे किया है।

लालाजी लाहौर के प्रतिष्ठित नौलखा ओसवाल वश के थे। उनका जन्म वि० स० १९३४ में हुआ था। पिता का नाम लाला धर्मचन्द और माता का नाम भगवान देवी था। पाच वर्ष की आयु मे मा का और चौदह वर्ष मे पहुँचते-पहुँचते पिता का साया सिर से सदा के लिए उठ गया। परिवार का भार नन्ही उमर मे सिर आ पडा। आपने साबुन देशी के बनाने का धन्धा शुरू किया। इस व्यापार मे बडी सफलता प्राप्त हुई। धर्माचरण मे आप दृढ निष्ठावान रहे। आपके विशाल दिल ने किसी प्रार्थी को निराश नही लौटाया। ज्ञान, ध्यान, सेवा और पर-सहायता के कामो मे आप अपने धन का सदुपयोग करते रहे। जीवन नित्य-नियम से व्यतीत होता रहा।

जब देश का विभाजन हुआ तो अन्य हिन्दू-सिक्खों की भाति लालाजी ने विस्तृत विशाल कारोबार को छोड पजाब को जो पाकिस्तान के हिस्से आया था त्याग कर शेष बचे भारत में शरण ली। दिल्ली में आकर उन्होने पहले का व्यवसाय ही आरम्भ किया। उनके परिवार ने उस व्यवसाय को खूब उन्नत किया है। नये कारखाने भी लगाये हैं। उनके डिपो पर साबुन खरीदने वालो की भीड लगी रहती है। वि० स० २०१२ मे आपका देहावसान हो गया था। उसके २१ दिन पूर्व ही उन्होने सासारिक मोह त्यागने का यत्न आरम्भ किया था और स्वात्म शुद्धि के लिए ध्यान में लग गये थे।

सेठ नाथालाल एम० पारख का, जिनकी पुण्यस्मृति मे डा० जैन को रिसर्च स्कोलरशिप प्रदान की गई थी, सक्षिप्त परिचय इस प्रकार है

सौराष्ट्र राज्यान्तर्गत जेतपुर नामक स्थान में सन् १९०९ मे श्री नाथालाल पारख का जन्म हुआ था। पाच वर्ष की अवस्था मे ही उनके पिताजी का देहान्त हो गया। फलत· उनके लालन-पालन का भार उनकी माता पर आ पड़ा तथा उन्हे १२ वर्ष की अवस्था मे ही चावल की मिल मे काम करने के लिए रगून जाना पड़ा। वहा से लौटने पर वे बम्बई मे एक बोतल-व्यापारी की

दुकान मे लिपिक के रूप मे नियुक्त हुए। इसके वाद उन्होने स्वय अपना व्यापार करने का निश्चय किया और घर-घर से खाली बोतलो का सग्रह करने का कार्य भी प्रारम्भ कर दिया। वाद मे उनका एक प्रमुख जर्मन-कम्पनी से सम्पर्क हुआ और उन्होंने जर्मन-लेबल भारत मे वेचना प्रारम्भ किया। अपने अनुकूल अनुभव से प्रोत्साहित होकर उन्होंने छोटे लेवल उत्पादन करने का अपना एक छोटा-सा प्रेस शुरू किया जो अन्त मे देश के एक बृहत्तम लेवल-उद्योग के रूप मे परिणत हुआ।

तव श्री पारखजी सामाजिक गतिविधियो मे भाग लेने लगे और अपनी योग्यता के अनुसार उन्होंने दो दर्जन से अधिक सामाजिक, धार्मिक और शैक्षणिक सस्थाओ के ट्रस्टी, अध्यक्ष अथवा मत्री पद को सुशोभित किया। वे जन्मभूमि-समूह के समाचार पत्रो के स्वामी सौराष्ट्र-ट्रस्ट के ट्रस्टी भी रहे।

काग्रेस से विशेप सम्बन्ध होने के कारण श्री पारखजी वम्बई प्रान्तीय काग्रेस कमिटी की स्मारिका-समिति तथा वित्त-समिति के अध्यक्ष वने। वे विधान परिपद् के सदस्य थे और पुनः १९६४ मे निर्विरोध चुने गए। उनकी प्रशसनीय सेवा से प्रभावित होकर सरकार ने उन्हे 'जस्टिस ऑफ पीस' की उपाधि प्रदान की, जिसके गौरव की रक्षा श्री पारखजी ने अन्त समय तक की।

प्रकाशक

प्रकाशकीय

पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान, वाराणसी के नाथालाल पारख शोध-छात्र डा० सुदर्शनलाल जैन का उत्तराध्ययन-सूत्र एक परिशीलन नामक प्रस्तुत प्रबन्ध सोहनलाल जैनधर्म प्रचारक समिति द्वारा प्रकाशित पाचवा शोध-ग्रन्थ है। डा० सुदर्शनलाल जैन समिति के छठे सफल शोध-छात्र हैं। इनके बाद समिति के पाच अन्य शोध-छात्रो ने अब तक सफलता प्राप्त की है। वर्तमान मे सात शोध-छात्र विभिन्न जैन विषयो पर पी-एच० डी० की उपाधि के लिए प्रबन्ध लिखने मे सलग्न हैं।

प्रकृत प्रबन्ध मे एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण जैन आगम-ग्रन्थ उत्तराध्ययन-सूत्र का सर्वाङ्गीण समीक्षात्मक अध्ययन प्रस्तुत किया गया है। उत्तराध्ययन प्राकृत वाङ्मय का एक उत्कृष्ट धार्मिक काव्य-ग्रन्थ है। इसमे प्रधानतया मुनियो के आचार-विचार के साथ जैनदर्शन के मूलभूत सिद्धान्तो की चर्चा की गई है।

उत्तराध्ययन-सूत्र का अनेक आचार्यों एव विद्वानो ने अनेक रूपो मे अध्ययन एव विवेचन किया है। प्रस्तुत प्रबन्ध इस शृखला मे विशिष्ट स्थान प्राप्त करेगा, इसमे कोई सन्देह नही। इस ग्रन्थ के अध्ययन से उत्तराध्ययन का हार्द सरलता से समझ मे आ सकेगा।

समिति पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान के अध्यक्ष डा० मोहनलाल मेहता के प्रति कृतज्ञ है जिन्होने प्रस्तुत ग्रन्थ का पर्याप्त परिश्रमपूर्वक सम्पादन किया है। यह ग्रन्थ स्वर्गीय लाला लद्दामलजी जैन की पुण्यस्मृति मे प्रकाशित किया जा रहा है। समिति इस प्रकाशन से सम्बन्धित सब महानुभावो का आभार मानती है।

हरजसराय जैन
मन्त्री

प्राक्कथन

एम० ए० परीक्षा उत्तीर्ण करने के बाद मेरी उत्कट अभिलाषा शोधकार्य की ओर देखकर परम पूज्य डा० सिद्धेश्वर भट्टाचार्य, अध्यक्ष, सस्कृत-पालि विभाग (काशी विश्वविद्यालय), ने मुझे जैन आगम-साहित्य के सुप्रसिद्ध ग्रन्थ उत्तराध्ययन-सूत्र पर शोध-कार्य करने का सुझाव दिया तथा अपने निर्देशन मे अनुमति भी दी।

ग्रन्थ का अध्ययन करने के बाद मैंने अनुभव किया कि इस ग्रन्थ पर अन्य जैन आगम-ग्रन्थो की अपेक्षा विपुल व्याख्यात्मक साहित्य मौजूद होने पर भी इसका वैज्ञानिक एवं समालोचनात्मक अध्ययन बहुत ही आवश्यक और समयोपयोगी है। यद्यपि शार्पेन्टियर, याकोबी, विन्टरनित्स आदि पाश्चात्य विद्वानों ने इसके साहित्यिक, धार्मिक, दार्शनिक आदि पहलुओ के महत्त्व की ओर सकेत किया परन्तु ग्रन्थ के अन्तरङ्ग विषय का सर्वाङ्गीण समालोचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत नही किया। मेरे शोधकार्य के पूर्ण हो जाने के एक वर्ष बाद आचार्य तुलसीकृत 'उत्तराध्ययन-सूत्र एक समीक्षात्मक अध्ययन' प्रकाशित हुआ। देखने पर ज्ञात हुआ कि तुलसीकृत प्रबन्ध से प्रस्तुत प्रबन्ध सर्वथा भिन्न प्रकार का है। प्रस्तुत प्रबन्ध मे मूल ग्रन्थ के विषय को सरल व सुबोध शैली मे प्रस्तुत किया गया है जबकि आचार्य तुलसीकृत प्रबन्ध मे मूल व टीका-ग्रन्थो आदि का मिश्रण हो जाने से उत्तराध्ययन का मूल विषय गौण हो गया है। इस कारण प्रस्तुत प्रबन्ध के प्रकाशन की आवश्यकता पूर्ववत् ही बनी रही।

प्रस्तुत प्रबन्ध मे प्रास्ताविक और आठ प्रकरणो के अतिरिक्त चार परिशिष्ट हैं। प्रबन्ध के अन्त मे सहायक ग्रन्थ-सूची, अनुक्रमणिका, तालिकाएँ एव वृत्तचित्र दिए गए हैं। प्रत्येक प्रकरण के अन्त मे समालोचनात्मक अनुशीलन दिया गया है। अन्तिम प्रकरण मे समस्त प्रबन्ध का परिशीलनात्मक उपसहार प्रस्तुत किया गया

है। इसीलिए प्रस्तुत प्रबन्ध का नाम 'उत्तराध्ययन-सूत्र : एक परिशीलन' रखा गया है। आचार्य तुलसीकृत प्रबन्ध से इस प्रबन्ध का पार्थक्य बतलाने के लिए भी यह नाम रखना उचित समझा गया।

प्रस्तुत प्रबन्ध के प्रास्ताविक मे जैन आगम-साहित्य मे उत्तराध्ययन का स्थान, विषय-परिचय, रचनाकाल, नामकरण का कारण, भाषा-शैली, महत्त्व तथा टीका-साहित्य के साथ विविध सस्करणो की सूची दी गई है इसके बाद प्रथम प्रकरण मे विश्व की भौगोलिक रचना, सृष्टि तत्त्व और द्रव्य के स्वरूप का निरूपण किया गया है। द्वितीय प्रकरण मे ससार की दु खरूपता और उसके कारणो का विचार करते हुए कर्म-सिद्धान्त का वर्णन किया गया है। तृतीय प्रकरण मे मुक्ति-मार्ग का वर्णन करते हुए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रय का विचार किया गया है। चौथे प्रकरण मे ग्रन्थ के मुख्य प्रतिपाद्य विषय साधुओ के सामान्य सदाचार का और पाचवें प्रकरण मे साधुओ के विशेष सदाचार (तप) का वर्णन किया गया है। छठे प्रकरण में सम्पूर्ण साधना की प्रतिफलरूप 'मुक्ति' का तथा सातवे प्रकरण मे समाज और सस्कृति का विवेचन किया गया है। आठवे प्रकरण मे ग्रन्थ की उपयोगिता का वर्णन करते हुए सम्पूर्ण प्रबन्ध का परिशीलनात्मक सिहावलोकन किया गया है।

चार परिशिष्टो मे से प्रथम परिशिष्ट मे कथा-सवाद दिए गए हैं। द्वितीय परिशिष्ट मे ग्रन्थोल्लिखित राजा आदि महापुरुषो का परिचय दिया गया है। तृतीय परिशिष्ट मे साध्वाचार-सम्बन्धी कुछ अवशिष्ट तथ्यो को दर्शाया गया है। चतुर्थ परिशिष्ट मे ग्रन्थोल्लिखित देशो व नगरो का परिचय दिया गया है।

इस तरह सम्पूर्ण प्रबन्ध को मूलग्रन्थ का अनुसरण करते हुए सुव्यवस्थित ढग से प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया है। प्रस्तुत प्रबन्ध यद्यपि २० मार्च, १९६७ को पूर्ण हो चुका था परन्तु पी-एच० डी० की उपाधि मिलने तथा प्रकाशन-कार्य मे तीन वर्ष का

विलम्ब हुआ। इस बीच मैंने अपने प्रबन्ध को यथासभव पुनः परिमार्जित व परिवर्धित किया। आज इसे छपे रूप मे विद्वानो के समक्ष प्रस्तुत करते हुए हर्ष का अनुभव हो रहा है। इस तरह यद्यपि इस प्रबन्ध को सर्वाङ्गीण सुन्दर बनाने का पूर्ण प्रयत्न किया गया है फिर भी मानव की शक्तियाँ सीमित होने के कारण वह पूर्णता का दावा नही कर सकता। यदि इससे पाठको का थोडा-सा भी लाभ हो सका तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूँगा।

अन्त में उन सभी सज्जनो के प्रति आभार प्रकट करना मैं अपना कर्त्तव्य समझता हूँ जिन्होने प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से मुझे प्रोत्साहित किया। इसके साथ ही साथ मैं उन सभी ग्रन्थों, ग्रन्थकारो व ग्रन्थसम्पादको आदि का भी आभारी हूँ जिनसे प्रस्तुत प्रबन्ध मे सहायता मिली है। सर्वप्रथम मैं श्रद्धेय पूज्य गुरुवर्य डा० सिद्धेश्वर भट्टाचार्य का आभारी हूँ जिन्होने अपना बहुमूल्य समय व निर्देशन आदि देकर इस प्रबन्ध को इस रूप में प्रस्तुत करने के योग्य बनाया। इसके बाद पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान के अध्यक्ष डा० मोहनलाल मेहता का आभारी हूँ जिन्होने प्रस्तुत प्रबन्ध के सपादन मे बहुमूल्य योगदान दिया। इसके बाद में पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान तथा स्याद्वाद महाविद्यालय व वहाँ के सभी पदाधिकारियो का आभारी हूँ जहाँ से मुझे प्रबन्ध-लेखन के काल मे हर प्रकार की (आर्थिक, पुस्तकीय व आवासीय) सुविधाएँ प्राप्त हुई। प० दलसुख मालवणिया तथा डा० नथमल टाटिया का भी आभारी हूँ जिन्होने प्रस्तुत प्रबन्ध का परीक्षण करके अपने बहुमूल्य सुझाव दिए।

वाराणसी
१-८-७०

सुदर्शनलाल जैन
प्राध्यापक—सस्कृत-पालि विभाग
काशी विश्वविद्यालय

संकेत-सूची

उ० = उत्तराध्ययन

उ० आ० टी० = उत्तराध्ययन-आत्माराम-टीका

उ० घा० टी० = उत्तराध्ययन-घासीलाल-टीका

उ० तु० = उत्तराध्ययन-आचार्य तुलसी

उ० नि० = उत्तराध्ययन-निर्युक्ति

उ० ने० टी० = उत्तराध्ययन-नेमिचन्द्र-टीका

उ० शा० = उत्तराध्ययन–शार्पेन्टियर

उ० समी० = उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन

के० लि० जै० = हिस्ट्री आफ दी केनौनिकल लिटरेचर ऑफ दी जैन्स

कै० जै० = जैनधर्म—कैलाशचन्द्र

गो० जी० = गोम्मटसार-जीवकाण्ड

जै० ध० = देखिए—कै० जै०

जै० भा० स० = जैन आगम साहित्य मे भारतीय समाज

जै० सा० इ० पू० = जैन साहित्य का इतिहास : पूर्वपीठिका

जै० सा० बृ० इ० = जैन साहित्य का बृहद् इतिहास

डा० जै० = डॉक्ट्रिन ऑफ दी जैन्स

तर्क स० = तर्कसग्रह

त० सू० = तत्त्वार्थसूत्र

द० उ० = दशवैकालिक तथा उत्तराध्ययन (आचार्य तुलसी)

पृ० = पृष्ठ

परि० = परिशिष्ट

पा० टि०=पाद-टिप्पण

पा० यो०=पातञ्जल-योगदर्शन

प्रा० सा० इ० =प्राकृत साहित्य का इतिहास

बौ० द०=बौद्ध-दर्शन

भा० द० ब०=भारतीय-दर्शन—बलदेव

भा० द० रा० =भारतीय-दर्शन—राधाकृष्णन्

भा० स० जै०
भा० स० जै० यो० } =भारतीय सस्कृति मे जैनधर्म का योगदान

महा० ना० =महाभारत की नामानुक्रमणिका

समवा० =समवायाङ्गसूत्र

सा० का०=साख्यकारिका

से० बु० ई०=सेक्रेड बुक्स ऑफ दी ईस्ट—भाग ४५

स्था० सू०=स्थानाङ्गसूत्र

हि० इ० लि०=हिस्ट्री ऑफ इण्डियन लिटरेचर—भाग २

हि० के० लि० जै०=देखिए—के० लि० जै०



प्रस्तुत ग्रन्थ में

प्रास्ताविक

प्रकरण १

प्रकरण २

प्रकरण ३

प्रकरण ४

प्रकरण ६

प्रकरण ७

प्रकरण ८

परिशिष्ट १

परिशिष्ट २

परिशिष्ट ३

परिशिष्ट ४



प्रास्ताविक

जैन आगमों में उत्तराध्ययन-सूत्र

उत्तराध्ययन-सूत्र अर्धमागधी प्राकृत भाषा मे निबद्ध एक जैन आगम-ग्रन्थ है। भगवान् महावीर (ई० पू० ६ ठी शताब्दी) के जिन उपदेशो को उनके शिष्यो ने सूत्रग्रन्थो के रूप मे निबद्ध किया वे ग्रन्थ 'आगम' या 'श्रुत' के नाम से प्रसिद्ध है।[1] इन ग्रन्थो मे जो भगवान् महावीर के साक्षात् प्रधान शिष्यो (गणधरो) द्वारा रचित है वे अगप्रविष्ट (अग) कहलाते हैं और शेष जो उत्तरवर्ती श्रुतज्ञ शिष्यो द्वारा रचित है वे अगबाह्य (अनग)।[2] इनमे साक्षात् महावीर के शिष्यो द्वारा रचित होने के कारण अग ग्रन्थो की प्रधानता है। इन्हे बौद्ध त्रिपिटक की तरह 'गणिपिटक'[3] तथा ब्राह्मणो के प्राचीनतम ग्रन्थ वेदो की तरह 'वेद'[4] कहा गया है। इनकी सख्या १२ नियत होने से

---

१ प्राचीन काल मे इसे 'श्रुत' कहते थे और श्रुतज्ञानी को 'श्रुतकेवली'। वर्तमान मे आगम शब्द अधिक प्रचलित है। देखिए, जै० सा० बृ० इ०, भाग १, प्रस्तावना, पृ० ३१

२ त जहा—अगपविट्ठ, अगबाहिर च। से कि त अगबाहिर ? अगबाहिर दुविह पण्णत्त। त जहा—आवस्सय च आवस्सयवइरित्त च।

—नदी, सूत्र ४३,

यद् गणधरशिष्यप्रशिष्यैरारातीयैरधिगतश्रुतार्थतत्त्वै कालदोषादल्पमेधायुर्बलाना प्राणिनामनुग्रहार्थमुपनिबद्ध सक्षिप्ताङ्गार्थवचनविन्यास तदङ्गबाह्यम्।

—तत्त्वार्थवार्तिक, १ २० १३.

३ दुवालसगे गणिपिडगे

—समवा०, सूत्र १ तथा १३६.

४ दुवालसग वा प्रवचन वेदो

—प्रा० सा० इ०, पृ० ४४

इन्हे 'द्वादशाङ्ग'[1] भी कहा जाता है। इस तरह अर्थरूप मे ये सभी अग-ग्रन्थ महावीर-प्रणीत ही है परन्तु शब्दरूप मे गणधर-प्रणीत है।[2]

इनके अतिरिक्त जो अङ्गबाह्य आगम-ग्रन्थ है वे प्राचीन परम्परानुसार प्रथमत दो भागो मे विभक्त है--आवश्यक और आवश्यक-व्यतिरिक्त।[3] आवश्यक मे छ ग्रन्थ थे[4] जो आजकल एक आवश्यक-सूत्र मे ही सन्निविष्ट है। आवश्यक-व्यतिरिक्त के पुन कालिक और उत्कालिक–ये दो भेद किए गये है और प्रत्येक के कई प्रकार है। जिनका अध्ययन किसी निश्चित समय (दिन व रात्रि के प्रथम तथा अन्तिम प्रहर) मे किया जाता है उन्हे 'कालिक' और जिनका अध्ययन तदतिरिक्त समय मे किया जाता है उन्हे 'उत्कालिक' कहते है। उत्तराध्ययन आदि कालिक श्रुत है तथा दशवैकालिक आदि उत्कालिक।[5]

---

१. वही, बारह अग—आचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, समवायाग, व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती), ज्ञाताधर्मकथा, उपासकदशा, अन्त कृद्दशा, अनुत्तरोपपातिकदशा, प्रश्नव्याकरण, विपाकश्रुत और दृष्टिवाद।

२ अत्थ भासइ अरहा सुत्त गथति गणहरा निउण।
सासणस्स हियट्ठाए तओ सुत्त पवत्तइ॥
—आवश्यक-निर्युक्ति, गाथा १९२

३ देखिए–पृ० १, पा० टि० २.

४. वही, आवश्यक के छ नाम ये हैं—सामायिक, चतुर्विशतिस्तव, वन्दन, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग और प्रत्याख्यान।

५ यदिहनिशाप्रथमचरिमपोरुषीद्वय एव पठ्यते तत्कालेन निर्वृत्त कालिक—उत्तराध्ययनादि। यत्पुन कालवेलावर्ज पठ्यते तदूर्ध्व कालिकादित्युत्कालिकम्—दशवैकालिकादीति।
—स्था० सू० ७१ अभयवृत्ति। नदी, सूत्र ४३, ४७ मे इसकी विस्तृत सूची दी गई है।

तदङ्गबाह्यमनेकविधम्—कालिकमुत्कालिकमित्येवमादिविकल्पात्। स्वाध्यायकाले नियतकाल कालिकम्। अनियतकालमुत्कालिकम्। तद्भेदा उत्तराध्ययनादयोऽनेकविधा।
—तत्त्वार्थवार्तिक, १.२०.१४

इस तरह यह कालिक और उत्कालिक का भेद सिर्फ अगबाह्य आवश्यक-व्यतिरिक्त ग्रन्थो मे है। परवर्ती काल मे दृष्टिवाद को छोडकर शेष ग्यारह अग-ग्रन्थो को भी कालिक मे गिनाया है।[1] दृष्टिवाद के विषय मे स्पष्ट कथन नही मिलता है कि वह कालिक है अथवा उत्कालिक। परन्तु ग्यारह अगरूप कालिक श्रुत के ही साथ कही-कही दृष्टिवाद को भी गिनाया है।[2] इसका कारण यही प्रतीत होता है कि दृष्टिवाद का उच्छेद हो गया था। अत इसके प्रति उपेक्षा होना स्वाभाविक है। दिगम्बर-परम्परा मे सिर्फ अगबाह्य ग्रन्थो को ही कालिक और उत्कालिक मे विभक्त किया है, अग ग्रन्थो को नही।[3]

इस तरह आगम-साहित्य के प्राचीन विभाजन के अनुसार उत्तराध्ययन-सूत्र अगबाह्य आवश्यक-व्यतिरिक्त कालिक श्रुत का एक भेद है।

वर्तमान परम्परा मे अगबाह्य का विभाजन भिन्न प्रकार से किया जाता है। प्राचीन आगम-ग्रन्थो मे इस प्रकार का विभाजन नही मिलता है। जहा तक ज्ञात है, इस विभाजन का सर्वप्रथम स्पष्ट उल्लेख श्री भावप्रभसूरि (१८ वी शताब्दी) द्वारा विरचित

---

१ इहैकादशाङ्गरूप सर्वमपि श्रुत कालग्रहणादिविधिनाऽधीयत इति कालिकमुच्यते।

—विशेषावश्यकभाष्य—मलधारी टीका, गाथा २२९४, विशेष—जै० सा० इ० पू०, पृ० ५७६–५७८.

२. कालियसुअ दिट्ठीवाए य

—आवश्यकनिर्युक्ति, ७६४,

एक्कारस अगाइ पइण्णग दिट्ठिवाओ य।

— उ० २८ २३,

उत्तराध्ययन मे अन्यत्र द्वादशाङ्ग ('बारसगविऊ वुद्धे' उ० २३.७, 'दुवालसग जिणक्खाय' उ० २४ ३) तथा अङ्ग और अङ्गबाह्यसूत्र ('जो सुत्तमहिज्जन्तो अगेण बहिरेण व' उ० २८ ११) के रूप मे भी उल्लेख मिलता है।

३ देखिए—पृ० २, पा० टि० ५

जैनधर्मवरस्तोत्र (श्लोक ३०) की स्वोपज्ञ टीका मे मिलता है।[1] तदनुसार विभाजन-क्रम निम्नोक्त है :

---

१ अथ उत्तराध्ययन १ आवश्यक २ पिण्डनिर्युक्ति तथा ओघनिर्युक्ति ३ दशवैकालिक ४ इति चत्वारिमूलसूत्राणि। गाथा—

इक्कारस अंगाइं बारस उवंगाइं दस पयन्नाइं।
छ छेय मूल चउरो नंदी अणुयोग पणयाला॥

—जैनधर्मवरस्तोत्र-स्वोपज्ञ टीका, पृ० ९४

इस प्राकृत गाथा के उद्धृत करने तथा आगम ग्रन्थो के स्पष्ट विभाजन से प्रतीत होता है कि इसके पहले भी इस प्रकार का विभाजन हो चुका था। आ० तुलसी ने द० उ०—भूमिका, पृ० ६,९ पर समयसुन्दर (वि० स० १६७२) कृत सामाचारीशतक का उल्लेख करते हुए लिखा है कि उसमे दशवैकालिक, ओघनिर्युक्ति, पिण्डनिर्युक्ति और उत्तराध्ययन को मूलसूत्र माना है। प्रभावक-चरित (वि० स० १३३४) मे भी अङ्ग, उपाङ्ग, मूल और छेद के भेद से आगमो के प्राचीन विभाजन का उल्लेख मिलता है—

ततश्चतुर्विधः कार्योऽनुयोगोऽतः परं मया।
ततोऽङ्गोपाङ्गमूलाख्यग्रन्थच्छेदकृतागमः॥

—आर्यरक्षितप्रबन्ध, श्लो० २४१.

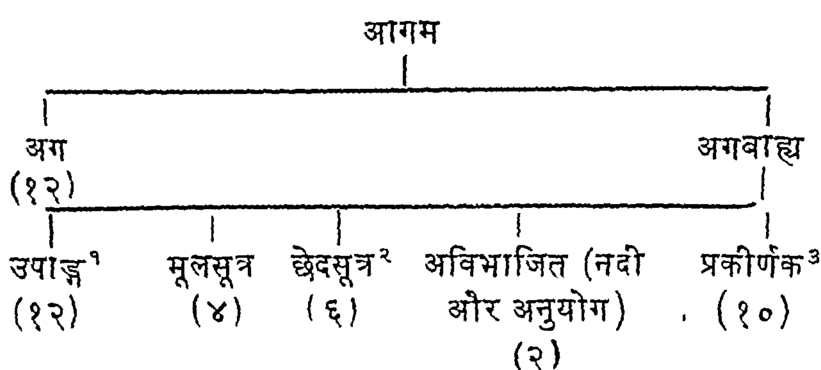
प्रभावक-चरित के इस उल्लेख से यह सिद्ध नही होता है कि कौन-कौन से ग्रन्थ किस-किस विभाग मे थे ? परन्तु ऐसा विभाजन पहले से मौजूद था जिसको आर्यरक्षित ने ४ अनुयोगो मे विभक्त किया।

भद्रबाहु (द्वितीय) की आवश्यकनिर्युक्ति (वि० स० ६ ठी शता०) मे कल्पादि को छेदसूत्रो मे परिगणित करने से इस प्रकार के विभाजन की और अधिक प्राचीनता का पता चलता है—

ज च महाकप्पसुयं जाणि य सेसाणि छेयसुत्ताणि ।

—आवश्यकनिर्युक्ति, गा० ७७८.

तथा देखिए—विशेषावश्यकभाष्य, गाथा २२९५.



इस तरह सामान्यतया ४६ आगम ग्रन्थ माने जाते हैं उनमे बारहवे अग दृष्टिवाद का उच्छेद मान लेने पर ४५ आगम-ग्रन्थो की परम्परा है।[4]

---

१ बारह उपाग ये हैं—औपपातिक, राजप्रश्नीय, जीवाभिगम, प्रज्ञापना, सूर्यप्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति, कल्पिका, कल्पावतसिका, पुष्पिका, पुष्पचूला और वृष्णिदशा। अन्तिम पाच को निरयावलिया भी कहते हैं। इनका अगो के साथ वस्तुत कोई सम्बन्ध नही है फिर भी इन्हे रूढि से उपाग कहा जाता है। सिर्फ पाँच निरयावलियो को उपाग सज्ञा मिलती है।

—देखिए—जै० सा० बृ० इ०, भाग २, पृ० ७–८

२ छ छेदसूत्र ये है—निशीथ, महानिशीथ, व्यवहार, आचारदशा या दशाश्रुतस्कन्ध, बृहत्कल्प तथा पचकल्प या जीतकल्प। इनमे साधु-धर्म का पालन करते समय लगे हुए दोषो की प्रायश्चित्त विधि का वर्णन है। अत ये छेदसूत्र कहलाते हैं।

३ यद्यपि नदी (सूत्र ४३) मे कालिकश्रुत को तथा उत्तराध्ययन मे (देखिए—पृ० ३, पा० टि० २) अगातिरिक्त को प्रकीर्णक कहा है परन्तु वर्तमान मे इनकी सख्या १० नियत है—चतु शरण, आतुरप्रत्याख्यान, भक्तपरिज्ञा, सस्तारक, तडुलवैचारिक, चन्द्रवेध्यक, देवेन्द्रस्तव, गणिविद्या, महाप्रत्याख्यान तथा वीरस्तव। इन नामो मे कुछ सम्प्रदायगत अन्तर भी हैं।

४ श्वेताम्बर स्थानकवासी इनमे से ३२ तथा कुछ मूर्तिपूजक श्वेताम्बर ८४ आगम मानते हैं।

—देखिए—प्रा० सा० इ०, पृ० ३३–३४ फुटनोट।

दिगम्बर-परम्परा मे इस प्रकार का विभाजन नही मिलता है। वहाँ प्रथमत अग और अगवाह्य ऐसे दो भेद किए गए है, फिर अग के १२ और अगवाह्य के १४ भेद किए है।[1] इस तरह दिगम्बर-परम्परा मे २६ आगमो की मान्यता है। परन्तु उनकी मान्यता है कि दृष्टिवाद के अश विशेप के आधार पर लिखे गये षट्खण्डागम और कषायप्राभृत[2] को छोडकर शेप अग और अगवाह्य आगम विच्छिन्न हो गये है, जबकि श्वेताम्बर-परम्परा मे दृष्टिवाद का विच्छेद हुआ है और शेप आगम अविच्छिन्न है। दिगम्बर-परम्परा मे अगवाह्य के जो १४ भेद है, वे निम्नोक्त हैं

१. सामायिक, २. चतुर्विशतिस्तव, ३ वन्दना, ४ प्रतिक्रमण, ५ वैनयिक, ६ कृतिकर्म, ७. दशवैकालिक, ८. उत्तराध्ययन, ९. कल्पव्यवहार, १०. कल्पाकल्प, ११. महाकल्प, १२ पुडरीक, १३ महापुण्डरीक और १४ निषिद्धिका।

इनमे आदि के छ: भेद क्रमश छ आवश्यकरूप है तथा अन्त के छ भेदो का समावेश श्वेताम्बर-सम्मत कल्प, व्यवहार और निशीथ नामक छेद-सूत्रो मे माना जाता है। शेप दो—दशवैकालिक और उत्तराध्ययन महत्त्वपूर्ण मूलसूत्र है।[3]

इस तरह इस वर्तमानकालिक प्रचलित परम्परा मे उत्तराध्ययन को अगवाह्य मूलसूत्र के भेदो मे गिनाया जाता है। परन्तु उत्तराध्ययन को मूलसूत्र क्यो कहा जाता है ? इस पर विचार करने के पूर्व मूलसूत्रो पर दृष्टि डालना आवश्यक है।

मूलसूत्र :

सामान्यतया मूलसूत्रो की सख्या चार मानी जाती है परन्तु कुछ विद्वान् उत्तराध्ययन, आवश्यक और दशवैकालिक इन्ही तीनो को

---

१. घवलाटीका—षट्खण्डागम, पुस्तक १, पृ० ९६; गो० जी०, गाथा ३६६–४६७.

२ ये दोनो ग्रन्थ अग के १२ भेदो मे से दृष्टिवाद के अन्तर्गत आते हैं। देखिए—षट्खण्डागम, भूमिका, पृ० ७१.

३. देखिए—भा० स० जै० यो०, पृ० ५४, जै० सा० इ० पू०, पृ० ६७९

गणना मूलसूत्रो मे करते हैं।[1] विन्टरनित्स आदि विद्वान् चौथा मूलसूत्र पिण्डनिर्युक्ति को मानते हैं।[2] परन्तु कुछ दशवैकालिक और पिण्डनिर्युक्ति के स्थान पर ओघनिर्युक्ति और पाक्षिकसूत्र को मूलसूत्र मानते हैं तथा कुछ पिण्डनिर्युक्ति और ओघनिर्युक्ति को छेदसूत्रो मे भी गिनाते है।[3] स्थानकवासी (श्वेताम्बर) दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, नदी और अनुयोगद्वार इन चार को मूलसूत्र मानते है। परन्तु ८४ आगम माननेवाले आवश्यक के साथ पाँच मूलसूत्र मानते हैं।[4] प्रो० कापडिया ने दशवैकालिक की दो चूलिकाएँ भी मूलसूत्रो मे गिनाई हैं।[5] इस तरह मूलसूत्रो की सख्या और नामो मे पर्याप्त अन्तर पाया जाता है फिर भी उत्तराध्ययन के मूलसूत्र होने मे किसी को सदेह नही है तथा क्रम मे अन्तर होने पर भी प्राय सभी उत्तराध्ययन को प्रथम मूलसूत्र मानते हैं।[6]

---

१. जै० सा० बृ० इ०, भाग–२, पृ० १४३–१४४.

२. हि० इ० लि०, भाग–२, पृ० ४२६, जै० सा० बृ० इ०, भाग–१, प्रस्तावना, पृ० २८.

३. हि० इ० लि०, भाग–२, पृ० ४३०.

४ प्रा० सा० इ०, पृ० ३३, फुटनोट।

५ हि० के० लि० जै०, पृ० ४८

६ मूलसूत्रो की सख्या व क्रम के विषय मे विभिन्न मत :—

	विद्वान्	सख्या	क्रम
१	भावप्रभसूरि	४	उत्तराध्ययन, आवश्यक, पिण्ड-निर्युक्ति-ओघनिर्युक्ति तथा दशवैकालिक।
२.	समयसुन्दर	४	दशवैकालिक, ओघनिर्युक्ति, पिण्डनिर्युक्ति और उत्तराध्ययन। —उद्धृत द० उ०, भूमिका, पृ० ६
३	स्थानकवासी और तेरापन्थी श्वेताम्बर	४	उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, नदी और अनुयोगद्वार।
४	कुछ मूर्तिपूजक श्वेताम्बर	५	उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, आवश्यक, नदी और अनुयोगद्वार।

सख्या, नाम और क्रम की तरह 'मूलसूत्र' का अर्थ भी विवादास्पद है। ये मूलसूत्र क्यो कहे जाते है? इस विषय मे विद्वानो ने भिन्न-भिन्न तर्क उपस्थित किए हैं क्योकि प्राचीन कोई भी ऐसा स्पष्ट उल्लेख नही मिलता है जिसमे इसका अर्थ स्पष्ट किया गया हो। मूलसूत्रो के नामो मे अन्तर होने से भी इसका स्पष्ट कथन कर सकना सम्भव नही है। 'मूलसूत्र' शब्द के अर्थ पर विचार

५.	प्रो० वेबर और प्रो० बूह्लर	३	उत्तराध्ययन, आवश्यक और दशवैकालिक।
६.	डॉ० शारपेन्टियर, डॉ० विन्टरनित्स और डॉ० गेरिनो	४	उत्तराध्ययन आवश्यक, दशवैकालिक और पिण्डनिर्युक्ति।
७	प्रो० शुब्रिंग	५	उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, आवश्यक, पिण्डनिर्युक्ति और ओघनिर्युक्ति।
८	प्रो० हीरालाल कापडिया	६	आवश्यक, उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, दशवैकालिक चूलिकाएँ, पिण्डनिर्युक्ति और ओघनिर्युक्ति।
९.	डॉ० जगदीशचन्द्र, प० दलसुख मालवणिया और डॉ० मोहनलाल मेहता	४	उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, आवश्यक और पिण्डनिर्युक्ति, अथवा उत्तराध्ययन, आवश्यक, दशवैकालिक और पिण्डनिर्युक्ति-ओघनिर्युक्ति।
१०	आचार्य तुलसी	२	दशवैकालिक और उत्तराध्ययन।

—विशेष के लिए देखिए—जै० सा० बृ० इ०, भाग २, पृ० १४४, जै० सा० बृ० इ०, भाग १, प्रस्तावना, पृ० २८, हि० के० लि० जै०, पृ० ४४–४८, प्रा० सा० इ०, पृ० ३५, द० उ० भूमिका, पृ० ७–८.

करने के पूर्व आवश्यक है कि सभी मान्य मूलसूत्रो का प्रथमतः सक्षिप्त परिचय दिया जाय।

१ **उत्तराध्ययन**—यह एक धार्मिक श्रमण काव्य-ग्रन्थ है। इसमे नवदीक्षित साधुओ के सामान्य आचार-विचार आदि का वर्णन किया गया है। कही-कही जैनदर्शन के सामान्य मूलभूत सिद्धान्तो की चर्चा की गई है। इसका विशेष विचार आगे किया जाएगा। २ **दशवैकालिक**—यह भी उत्तराध्ययन की ही तरह आचारधर्म का प्रतिपादक धार्मिक श्रमण-काव्य है। इसमे विनय, नीति, उपदेश और सुभाषितो की प्रचुरता है। कुछ अध्ययन और गाथाएँ उत्तराध्ययन और आचाराङ्ग से साम्य रखती है।[1] इसके रचयिता शय्यभव (ई० पू० ४५२-४२९) हैं। भद्रबाहु की निर्युक्ति के अनुसार इसका चौथा अध्ययन आत्मप्रवाद पूर्व[2] से, पाँचवा कर्मप्रवाद पूर्व से, सातवा सत्यप्रवाद पूर्व से और बाकी के प्रत्याख्यानप्रवाद पूर्व के तीसरे अधिकार (वस्तु) से लिए गए है।[3] कालान्तर मे इस पर विपुल टीकासाहित्य लिखा गया। भाषा और विषय की दृष्टि से यह भी उत्तराध्ययन की तरह प्राचीन और महत्त्व-पूर्ण है। ३ **आवश्यक**—नदीसूत्र के वर्गीकरण के अनुसार पहले यह छ स्वतन्त्र ग्रन्थो के रूप मे था। परन्तु अब यह एक ही ग्रन्थ के रूप मे विद्यमान है। इसमे साधु की छ नित्यक्रियाओ (आवश्यको) का वर्णन किया गया है। इस पर भी कालान्तर मे विपुल टीका-साहित्य लिखा गया। ४ **पिण्डनिर्युक्ति**—यह दशवैकालिक सूत्र के 'पिण्डैषणा' नामक ५वें अध्ययन पर लिखी गई भद्रबाहु की रचना है। विस्तार एव महत्त्व के कारण इसे पृथक् ग्रन्थ के रूप मे माना

---

१ जै० सा० बृ० इ०, भाग–२, पृ० १८१, हि० के० लि० जै०, पृ० १५६

२. प्राचीन काल मे समस्त श्रुतज्ञान १४ पूर्व-ग्रन्थो में अन्तर्निहित था। उनके नाम इस प्रकार हैं–उत्पाद, अग्रायणी, वीर्यप्रवाद, अस्तिनास्तिप्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, समयप्रवाद, प्रत्याख्यानप्रवाद, विद्यानुप्रवाद, अवन्ध्य, प्राणावाय, क्रियाविशाल और विन्दुसार।

३ दशवैकालिक-निर्युक्ति, गाथा १६-१७.

जाता है। पिण्ड का अर्थ है–भोजन। इसमे साधु के भोजन-विषयक सिद्धान्त की चर्चा की गई है। इसमे वर्णित साधु के भोजन-सम्बन्धी नियमो से कई महत्त्वपूर्ण बातें ज्ञात होती हैं। ५ **ओघनिर्युक्ति**–ओघ का अर्थ है—सामान्य। इसमे साधु के सामान्य आचार-विचार का ही दृष्टान्तशैली मे वर्णन है। इसमे श्रमणसघ के इतिहास की झलक मिलती है। बीच-बीच मे कथाएँ भी हैं। यह भी पिण्डानिर्युक्ति की तरह भद्रबाहु की ही रचना है। ६-७ **नदी और अनुयोगद्वार**-ये दोनो ग्रन्थ आगमो के लिए परिशिष्ट का काम करते है। अत इन्हे चूलिकासूत्र कहा जाता है। आगमो के अध्ययन के लिए ये प्राथमिक भूमिका का भी कार्य करते हैं। नदी मे विशेप-कर ज्ञान की चर्चा की गई है और अनुयोगद्वार मे मूलभूत सिद्धान्तो और पारिभाषिक शब्दो का स्पष्टीकरण किया गया है। नदी' दूष्यगणि के शिष्य देववाचक की तथा 'अनुयोगद्वार' आर्यरक्षित की कृति है। ये महावीर-निर्वाण के बहुत बाद मे लिखी गई थी। ८ **पाक्षिकसूत्र**–इसमे साधु के पाक्षिक प्रतिक्रमण (आवश्यक का एक भेद) का वर्णन किया गया है। ९. **दशवैकालिक-चूलिकाएँ** - ये वास्तव मे दशवैकालिक के ही अश के रूप मे है। अत इन्हे पृथक् गिनाना उचित नही है। इनमे ससार के प्रति राग-भावना का त्याग तथा साधुओ को मद्य-मास आदि के त्याग का उपदेश देकर कर्तव्य-कर्म करने का उपदेश दिया गया है।

इस तरह इन सभाव्य मूलसूत्रो का सक्षिप्त परिचय देखने से मूल-सूत्र शब्द का अर्थ यद्यपि स्पष्ट नही होता है फिर भी अन्य अगबाह्य ग्रन्थो की अपेक्षा इनमे मूलरूपता, प्रामाणिकता और उपयोगिता को ध्यान मे रखा गया है। वास्तव मे उत्तराध्ययन, दशवैकालिक और आवश्यक[1] को मूलसूत्र मानना उपयुक्त है क्योकि ये प्राचीन भी है तथा साधु-जीवन के मूलभूत सिद्धान्तो का प्रामाणिक प्रति-

---

१ आचार्य तुलसी का यह कथन (द० उ०, भूमिका, पृ० ७) कि अङ्गबाह्य आगम ग्रन्थो के आवश्यक और आवश्यक-व्यतिरिक्त इन दो विभागो मे आवश्यक का अपना स्वतन्त्र व महत्त्वपूर्ण स्थान होने से 'आवश्यक' को मूलसूत्रो की सख्या मे सम्मिलित करने का कोई हेतु प्रस्तुत नही है– ठीक प्रतीत नही होता क्योकि वर्तमान परम्परा मे जो अङ्गबाह्य

पादन भी करते है। अन्य ग्रन्थो को जो मूलसूत्रो मे गिना जाने लगा है वह या तो उनके महत्त्व को प्रकट करने के कारण या मूल आगम-ग्रन्थो से घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण है। जैसे—पिण्ड-निर्युक्ति दशवैकालिक से और ओघनिर्युक्ति आवश्यकनिर्युक्ति से सम्बन्धित होने से, पाक्षिकसूत्र आवश्यक का ही एक अग होने से, दशवैकालिकचूलिकाएँ दशवैकालिक के ही अशरूप होने से तथा नदी और अनुयोगद्वार के समस्त आगमग्रन्थो की विश्लेषणरूप भूमिका होने से इन्हे मूलसूत्रो के साथ जोडा गया है। इस तथ्य की पुष्टि के पूर्व मूलसूत्र के विषय मे विभिन्न विद्वानो के मतो का पर्यवेक्षण आवश्यक है।

१ जार्ल शार्पेन्टियर ने महावीर के शब्द होने से इन्हे मूल-सूत्र कहा है।[१] परन्तु यह कथन ठीक नही है क्योकि महावीर के शब्द होने के नाते आचाराग आदि को ही मूल सज्ञा दी जा सकती है, अगबाह्य को नही। इसके अतिरिक्त अग और अगबाह्य

ग्रन्थो को छेदसूत्र, मूलसूत्र, प्रकीर्णक आदि भागो मे बाँटा जाता है उनमें से आवश्यक को किस विभाग मे रखा जाएगा ? आवश्यक के महत्त्वपूर्ण होने के कारण मूलसूत्र मे ही रखना उचित है। अन्य विभागों मे रखा नही जा सकता। अत या तो इसे मूलसूत्र विभाग मे ही रखा जाए या फिर अन्य प्रकार से विभाग की कल्पना की जाए। आचार्य तुलसी ने (द० उ०, भूमिका, पृ० ६) मूलसूत्र कहे जाने के कारण को बतलाते हुए लिखा है—'आचार की जानकारी के लिए आचाराग मूलभूत था, वैसे ही दशवैकालिक भी आचारज्ञान के लिए मूलभूत बन गया। सभव है, आदि मे पढे जाने के कारण तथा मुनि की अनेक मूलभूत प्रवृत्तियो के उद्बोधक होने के कारण इन्हे मूलसूत्र की सज्ञा दी गई।' इससे भी स्पष्ट है कि 'आवश्यक' मुनि की आवश्यक क्रिया का प्रतिपादक होने के नाते क्यो नही मूलसूत्र कहा जाएगा ?

1. Mūla in the sense of 'original text', and perhaps not so much in opposition to the later abridgments and commentaries as merely to denote the actual words of Mahāvīra himself

—उ० शा०, भूमिका, पृ० ३२

मूलसूत्रो मे अगग्रन्थो मे निहित सिद्धान्त एव आचार का बीजरूप से वर्णन किया गया है जिनका अध्ययन करने पर अन्य सूत्रग्रन्थो को समझना सहज हो जाता है। अत' इनका अध्ययन अन्य ग्रन्थो की अपेक्षा पहले किया जाता था।[1] ये सरल तथा नव-दीक्षित साधुओ के लिए प्रारम्भिक अभ्यासावस्था मे सिद्धान्त एव आचार का ज्ञान कराने के लिए उपयोगी हैं। इस तरह मूलसूत्र से तात्पर्य है जो नवदीक्षित साधुओ के लिए प्रारम्भिक अभ्यास की अवस्था मे साधुजीवन के मूलभूत आचार एव सिद्धान्त का सरल ढग से स्पष्ट ज्ञान कराए। यहाँ पर यह ध्यान रखना जरूरी है कि यह 'मूलसूत्र' का विचार अगबाह्य ग्रन्थो की अपेक्षा से है क्योकि अगप्रविष्ट सभी ग्रन्थ गणधर-प्रणीत होने से मूल-ग्रन्थ ही हे। मूलरूपता एव प्राचीनता की दृष्टि से अगबाह्य ग्रथो मे तीन ही मूलसूत्र है। अन्य पिण्डनिर्युक्ति आदि रचनाएँ अपने महत्त्व के कारण मूलसूत्रो मे गिनी जाती है।

उत्तराध्ययन-सूत्र का परिचय :

उत्तराध्ययन मे ३६ अध्ययन (अध्याय) है जिनमे सामान्य-रूप से साधु के आचार एव तत्त्वज्ञान का सरल एव सुबोध शैली मे वर्णन किया गया है। समवायाग सूत्र के ३६वे समवाय मे उत्तरा-ध्ययन के जिन ३६ अध्ययनो के नाम मिलते है उनसे वर्तमान उत्तराध्ययन के अध्ययन कुछ भिन्न है।[2] नामो मे सामान्य अन्तर परिलक्षित होने पर भी विषय की दृष्टि से कोई अन्तर प्रतीत नही

---

१. आयारस्स उ उवरिं, उत्तरज्झयणा उ आसि पुव्व तु।
दसवेयालिय उवरिं, इयाणि किं ते न होंति उ॥
—व्यवहारभाष्य, उद्देशक ३, गाथा १७६.
विशेषश्चाय यथा—शय्यम्भव यावदेषक्रम, तदाऽऽरतस्तु दशवैकालिको-त्तरकाल पठ्यन्त इति।
—उ० बृहद्वृत्ति, पत्र ५

२ *उत्तराध्ययन-निर्युक्ति और समवायाग के अनुसार उत्तराध्ययन के* नामादि विषयक साम्य-वैषम्य

होता है क्योकि दोनो प्रकार के नामो के साथ विषयगत सगति ठीक बैठ जाती है। इन ३६ अध्ययनो के नामादि इस प्रकार है

	अध्ययन नाम (उ.नि. के अनुसार)	अध्ययन नाम समवायाग के अनुमार	सूत्र-सख्या (आत्माराम टीका के अनुसार) पद्य + गद्य	विषयवस्तु (उ. नि. के अनुसार)
१.	विणयसुय	विणयसुय	४८ —	विनय
२.	परीसह	परीसह	४६ + ३	प्राप्त कष्ट-सहन का विधान
३.	चउरगिज्ज	चाउरगिज्ज	२० —	चार दुर्लभ अगो का प्रतिपादन
४	असखय	असखय	१३ —	प्रमाद और अप्रमाद का कथन
५.	अकाममरण	अकाममरणिज्ज	३२ —	मरणविभक्ति (अकाम और सकाममरण)
६.	नियठ (खुड्डागनियठ)	पुरिसविज्जा	१७ + १	विद्या और आचरण
७.	ओरब्भ	उरभिज्ज	३० —	रसलोलुपता का त्याग
८.	काविलिज्ज	काविलिज्ज	२० —	अलोभ
९.	णमिपव्वज्जा	नमिपव्वज्जा	६२ —	निष्प्रकम्प भाव
१०	दुमपत्तय	दुमपत्तय	३७ —	अनुशासन
११.	बहुसुयपुज्ज	बहुसुयपूजा	३२ —	बहुश्रुत की पूजा
१२	हरिएस	हरिएसिज्ज	४७ —	तप का ऐश्वर्य
१३.	चित्तसभूइ	चित्तसभूय	३५ —	निदान (भोगाभिलाषा)
१४.	उसुआरिज्ज	उसुकारिज्ज	५३ —	अनिदान
१५	सभिक्खु	सभिक्खुग	१६	भिक्षु के गुण
१६.	समाहिठाण	समाहिठाणाइ	१७ + १० (उ. तु. १२)	ब्रह्मचर्य की गुप्तियाँ

१. विनयश्रुत—इसमे ४८ गाथाएँ (पद्य) है, जिनमे विनय-धर्म का वर्णन किया गया है। प्रसगवश विनीत एव अविनीत शिष्यो के गुणदोपादि के वर्णन के साथ गुरु के कर्त्तव्यो का भी वर्णन किया गया है। गुरु-शिष्य-सम्बन्ध जानने के लिए यह अध्ययन बहुत ही उपयोगी है। दशवैकालिक का नौवाँ अध्ययन भी विनयविषयक है।

१७.	पावसमणिज्ज	पावसमणिज्ज	२१	—	पापवर्जन
१८.	सजईज्ज	सजइज्ज	५४ (उ. तु. ५३)	—	भोग व ऋद्धि का परित्याग
१९.	मियचारिया	मियचारिता	९९ (उ.शा. ९८) (उ.तु. ९८)	—	अपरिकर्म (अपनी परि-चर्या न करना)
२०	नियठिज्ज (महानियठ)	अणाहपव्वज्जा	६०	—	अनाथता
२१.	समुद्धपालिज्ज	समुद्दपालिज्ज	२४	—	विचित्र चर्या (आचरण)
२२.	रहनेमीय	रहनेमिज्ज	५१ (उ.शा ४९) (उ. तु ४९)	—	आचरण का स्थिरीकरण
२३.	केसिगोयमिज्ज	गोयमकेसिज्ज	८९	—	धर्म (चतुर्याम-पचयामरूप) का स्थिरीकरण
२४	समिइओ (पवयणमाया)	समितीओ	२७	—	समितियाँ (गुप्तियो के साथ)
२५	जन्नइज्ज	जन्नतिज्ज	४५ (उ. तु. ४३)	—	ब्राह्मण के गुण
२६.	सामायारी	समायारी	५३ (उ तु ५२)	—	सामाचारी
२७	खलु किज्ज	खलु किज्ज	१७	—	अशठता
२८.	मुक्खगई	मोक्खमग्गगई	३६	—	मोक्षमार्ग
२९.	अप्पमाओ (सम्मत्तपरक्कम)	अप्पमाओ	—	७४	अप्रमाद

२. **परीषह**—साधु के सयमी जीवन मे आनेवाली प्रमुख २२ बाधाओ पर विजय प्राप्त करने के लिए प्रत्येक का दो-दो पद्यो मे वर्णन किया गया है। प्रारम्भ मे भूमिका-रूप कुछ गद्यखण्ड है और अन्त मे उपसहारात्मक पद्य।

३. **चतुरङ्गीय**—बीस गाथाओ मे मोक्ष के साधनभूत चार दुर्लभ अगो का प्रतिपादन किया गया है। प्रसगवश कर्मों की विचित्रता तथा देवो के अमरत्व का खण्डन भी किया गया है।

४. **असस्कृत**—तेरह गाथाओ मे ससार की क्षणभङ्गुरता का प्रतिपादन करके भारण्डपक्षी की तरह अप्रमत्त रहने का उपदेश दिया गया है। इसमे जीवन के असस्कृतरूप (नश्वरता) का चित्रण होने से इसका नाम असस्कृत पडा है। यह सबसे छोटा अध्ययन है।

५. **अकाममरण**—इसमे बत्तीस गाथाएँ हैं जिनमे धार्मिक और अधार्मिक की मृत्यु का वर्णन किया गया है। धर्महीन सामान्य व्यक्तियो की मृत्यु को अकाममरण और धार्मिक व्यक्तियो की मृत्यु को सकाममरण, समाधिमरण, पण्डितमरण आदि नामो से कहा गया है। सामान्य व्यक्तियो के मरण के आधार पर इसका नाम अकाममरण रखा गया है।

६ **क्षुल्लक-निर्ग्रन्थीय**—इसमे १७ गाथाओ के साथ अन्त मे थोडा-सा गद्य-खण्ड है। विद्वान् कौन है? मूर्ख कौन है? इसका

३०.	तव	तवोमग्गो	३७	तपस्या
३१.	चरण	चरणविही	२१	चारित्र
३२.	पमायठाण	पमायठाणाइं	१११	प्रमादस्थान
३३.	कम्मप्पयडी	कम्मपगडी	२५	कर्म
३४.	लेसा	लेसज्झयणं	६१	लेश्या
३५.	अणगारमग्गे	अणगारमग्गे	२१	भिक्षु के गुण
३६.	जीवाजीवविभत्ती	जीवाजीववि-भत्ती	२६९ (उ.शा. २६७) (उ. तु. २६८)	जीव-अजीव का विवेचन

—देखिए-उ. नि., गाथा १३-२६, २३६, ४२५, ४५८, ५०३, समवा. ३६वाँ समवाय।

परिचय देकर जैन साधु के सामान्य आचार-विचार का वर्णन किया गया है। अतः इसका नाम क्षुल्लक-निर्ग्रन्थीय (जैनसाधु) रखा गया है। समवायाग मे इसका नाम जो 'पुरुपविद्या' मिलता है उसका आधार इस अध्ययन की पहली गाथा (जावतविज्जापुरिसा०) है।

७. एलय (उरभ्रीय) –एलय और उरभ्र का अर्थ है—बकरा। प्रारम्भ में अतिथि के भोज के लिए स्वामी के द्वारा पाले जानेवाले बकरे आदि के दृष्टान्त से संसारासक्त जीवो की दुर्दशा का चित्रण किया गया है। इसके बाद धर्माचरण से होने वाले शुभ फल का वर्णन किया गया है। बकरे के दृष्टान्त की प्रमुखता होने से इस अध्ययन का नाम एलय रखा गया है। इसमे ३० गाथाएँ हैं।

८. कापिलीय—इसके प्ररूपक कपिलऋषि[1] हैं अतः इसका नाम कापिलीय रखा गया है। इसमे बीस गाथाओ द्वारा दुर्गति से बचने के लिए लोभत्याग का उपदेश दिया गया है।

९. नमिप्रव्रज्या—इसमे ६२ गाथाएं है। इसमे प्रव्रज्या के लिए अभिनिष्क्रमण करनेवाले राजर्षि नमि का ब्राह्मणवेशधारी इन्द्र के साथ आध्यात्मिक सवाद वर्णित है जिसमे प्रव्रज्या के समय उठने वाले सामान्य व्यक्ति के मानसिक अन्तर्द्वन्द्व का सुन्दर चित्रण किया गया है। इस सवाद मे ब्राह्मणवेषधारी इन्द्र मानसिक अन्तर्द्वन्द्वो का प्रतिनिधित्व करते हुए प्रश्न करते हैं और प्रव्रज्याभिलाषी राजर्षि नमि उत्तर देते हुए उन मानसिक अन्तर्द्वन्द्वो का समाधान करते हैं। इस प्रकार का अन्तर्द्वन्द्व प्राय सभी प्रव्रजितो के हृदय मे उठना स्वाभाविक है। नमि की प्रव्रज्या का वर्णन होने से इसका नाम नमिप्रव्रज्या रखा गया है।

१०. द्रुमपत्रक—इसमे सैंतीस गाथाएँ हैं। प्रारम्भ में वृक्ष के पीले पत्तो के दृष्टान्त द्वारा जीवन की क्षणभङगुरता का प्रतिपादन है अत इस अध्ययन का नाम द्रुमपत्रक रखा गया है। इसमे गौतम को लक्ष्य करके साधु को अप्रमत्त रहने का उपदेश दिया गया है।

---

१. इइ एस धम्मे अक्खाए कविलेण च विसुद्धपन्नेण।

—उ० ८.२०.

प्रत्येक गाथा के अन्त मे 'समय गोयम मा पमायए' तथा अन्तिम गाथा मे 'सिद्धि गइ गए गोयमे' पद आया है।

११. **बहुश्रुत-पूजा**—इसमे ३२ गाथाएँ हैं जिनमे शास्त्रज्ञ व्यक्ति (बहुश्रुत) की प्रशसा की गई है। प्रारम्भ मे विनय अध्ययन की तरह विनीत और अविनीत शिष्यो के गुण-दोषादि का वर्णन किया गया है। विनीत को बहुश्रुत और अविनीत को अबहुश्रुत कहा है।

१२. **हरिकेशीय**—इसमे ४७ गाथाएँ हैं जिनमे चाण्डाल जैसी नीच जाति मे उत्पन्न हरिकेशिवल मुनि के उदात्त चरित्र का वर्णन किया गया है। इसके अतिरिक्त हरिकेशिवल और ब्राह्मणो के मध्य हुए सवाद मे कर्मणा जातिवाद की स्थापना, तप का प्रकर्ष तथा अहिसा-यज्ञ की श्रेष्ठता का प्रतिपादन किया गया है।

१३ **चित्तसभूतीय**—इसमे चित्त और सभूत नाम के दो भाइयो के छ जन्मो की पूर्व-कथा का सकेत है। पुण्[illegible] निदान-बन्ध के कारण भोगासक्त सभूत के जीव ([illegible] वर्ती) का पतन तथा सयमी चित्तमुनि का उत्थान [illegible] को धर्माभिमुख होने तथा उसके फल की अभि[illegible] करने का उपदेश दिया गया है। इसमे यह भी [illegible] साधु-धर्म का पालन न कर सकने पर व्यक्ति [illegible] पालन अवश्य करना चाहिए। इसमे ३५ [illegible]

१४. **इषुकारीय**—त्रिपन गाथाओं [illegible] के अभिनिष्क्रमण का वैराग्योत्पा[illegible] इषुकारीय रखा गया है। इसमे [illegible] होनेवाले सवाद दार्शनि[illegible] प्रभावोत्पादक हैं।

१५. **सभिक्षु**—[illegible] गुणो का वर्णन है। [illegible] अत इस अध्य[illegible] के १०वें अ[illegible]

१६. **ब्रह्मचर्य-समाधिस्थान**—इसकी सत्रह गाथाओ मे ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए १० वातो का त्याग आवश्यक वतलाया है। ब्रह्मचर्य का महत्त्व प्रकट करने वाले इस अध्ययन को गद्य तथा पद्य मे पुनरावृत्त किया गया है।

१७. **पापश्रमणीय**—इसमे पथभ्रष्ट श्रमण (साधु) का वर्णन होने से इसका नाम पापश्रमणीय रखा गया है। इसकी २१ गाथाओं मे से तीसरी गाथा से लेकर उन्नीसवी गाथा पर्यन्त प्रत्येक गाथा के अन्त मे 'पावसमणि त्ति वुच्चई' पद आया है।

१८. **संजय**[1]—इसमे ५४ गाथाएँ हैं जिनमे राजर्षि सजय की दीक्षा लेने का वर्णन है। प्रसगवश कई राजाओ आदि का उल्लेख है जिन्होने साधुधर्म मे दीक्षित होकर मुक्ति प्राप्त की थी।

१६. **मृगापुत्रीय**—इसमे ६६ गाथाएँ हैं जिनमे मृगापुत्र की वैराग्यसम्बन्धी कथा के साथ मृगापुत्र और उसके माता-पिता के बीच होनेवाला सवाद बहुत ही सुन्दर है। इसमे साधु के आचार के प्रतिपादन के साथ प्रसगवश नारकीय कष्टो का भी वर्णन है। मृगचर्या के दृष्टान्त द्वारा भिक्षाचर्या का वर्णन होने से सभवत. समवायाग मे इसका नाम 'मृगचर्या' दिया गया हो जो वाद मे मृगापुत्र की प्रधानता के कारण मृगापुत्रीय कर दिया गया हो।

२० **महानिर्ग्रन्थीय**—इसमे ६० गाथाएँ हैं। इसमे अनाथी मुनि और राजा श्रेणिक के बीच सनाथ और अनाथविषयक सवाद बडा ही रोचक है। अनाथी मुनि की प्रव्रज्या की घटना का विशेष-रूप से वर्णन होने के कारण समवायाग मे सभवतः अनाथप्रव्रज्या नाम दिया गया हो। प्रकृत-ग्रन्थ मे जो महानिर्ग्रन्थीय नाम मिलता

---

१. कुछ टीकाकारो ने इस अध्ययन का सस्कृत नाम 'सयतीय' लिखा है जबकि प्राकृत मे 'सजइज्ज' नाम है। सजय राजा का वर्णन होने से 'सजय' नाम ही ठीक प्रतीत होता है। याकोबी तथा निर्युक्तिकार की भी यही मान्यता है।

—देखिए—से० बु० इ०, भाग—४५, पृ० ८०; उ० नि०, गाथा ३६४,

है उसका सकेत इस अध्ययन की दो गाथाओ मे मिलता है।[1] महानिर्ग्रन्थ का अर्थ है—सर्वविरत साधु। इस तरह क्षुल्लक-निर्ग्रन्थीय अध्ययन का ही विशेष रूप से वर्णन करने के कारण इसका नाम महानिर्ग्रन्थीय है।

२१. **समुद्रपालीय**—इसमे २४ गाथाएँ हैं जिनमे वणिक्-पुत्र समुद्रपाल की कथा के साथ प्रसगानुकूल साधु के आचार का वर्णन है।

२२. **रथनेमीय**—इसकी ५१ गाथाओ मे यदुवशी अरिष्टनेमी, कृष्ण, राजीमती, रथनेमी आदि का चरित्र-चित्रण है। यह अध्ययन कई दृष्टियो से 'महत्त्वपूर्ण है। रथनेमी के सयमच्युत होने पर राजीमती के उपदेश से सयम मे दृढ होने की घटना को प्रधानता देने के कारण इसका नाम रथनेमीय रखा गया है। अन्यथा राजीमती और अरिष्टनेमी की भी प्रभावोत्पादक घटना के आधार पर इस अध्ययन का नाम रखा जा सकता था। दशवैकालिक का द्रुमपुष्पित अध्ययन इससे साम्य रखता है।

२३. **केशिगौतमीय**—इसमे भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्य केशी और भगवान् महावीर के शिष्य गौतम के बीच एक ही धर्म मे सचेल-अचेल, चार महाव्रत और पाँच महाव्रत रूप परस्पर विपरीत द्विविध धर्म के विषय-भेद को लेकर एक सवाद होता है जिसमे समयानुकूल धर्म मे परिवर्तन आवश्यक समझकर समन्वय किया गया है। यह अध्ययन कई दृष्टियो से महत्त्वपूर्ण है। इससे वर्तमान मे प्रचलित धर्मविषयक मतभेदो के समन्वय की प्रेरणा मिलती है। इसमे जैनधर्म के श्वेताम्बर और दिगम्बर इन दो सम्प्रदायो के भेद का स्रोत भी स्पष्ट परिलक्षित होता है। गाथाएँ ८९ हैं।

२४. **समितीय**—नेमिचन्द्र की वृत्ति मे इसका नाम 'प्रवचन-माता' मिलता है क्योकि इसमे प्रवचनमाताओ (गुप्ति और समिति)

---

१. मग्ग कुसीलाण जहाय सव्व महानियठाण वए पहेण।
—उ० २०.५१.

महानियण्ठिज्जमिण महासुय से काहए महया वित्थरेण।
—उ० २० ५३.

का वर्णन है। प्रवचनमाता के अर्थ में समिति शब्द का भी प्रयोग होने से समितीय नाम भी उपयुक्त है।[1] इसकी गाथा-संख्या २७ है।

२५. यज्ञीय—इसमें ४५ गाथाएं है। जयघोष मुनि यज्ञ-मण्डप मे ब्राह्मणो के साथ होनेवाले संवाद मे सच्चे ब्राह्मण का स्वरूप, यज्ञ की आध्यात्मिक व्याख्या और कर्म से जातिवाद की स्थापना करते हुए साधु के आचार का वर्णन करते हैं। इसकी १९ से २९ गाथाओ के अन्त मे 'त वय बूम माहण' पद पुनरावृत्त है। 'सभिक्षु' और 'पाप-श्रमणीय' अध्ययन की तरह इसका नाम 'सब्राह्मण' रखा जा सकता था परन्तु ब्राह्मणो के मुख्य कर्म यज्ञ को दृष्टि मे रखकर तथा यज्ञविषयक आध्यात्मिक व्याख्या होने से इसका नाम 'यज्ञीय' रखा गया है। यद्यपि हरिकेशीय-अध्ययन मे भी यज्ञ-विषयक घटना वर्णित है परन्तु वहाँ पर हरिकेशी को ही प्रधानता देने के कारण 'हरिकेशीय' नाम रखा गया है।

२६. सामाचारी—इसमे ५३ गाथाएँ है। साधु की सामान्य सम्यक् दिन और रात्रिचर्या का वर्णन होने से इसका नाम सामाचारी रखा गया है।

२७. खलुङ्कीय—खलुङ्कीय का अर्थ है—दुष्ट बैल। इसमे दुष्ट बैल के दृष्टान्त द्वारा अविनीत शिष्यो की क्रियाओ का वर्णन है अत इसका नाम खलुङ्कीय रखा गया है। अविनीत शिष्यो का सपर्क होने पर साधु के कर्त्तव्यो को भी बतलाया गया है। गाथा-सख्या १७ है।

२८. मोक्षमार्गगति—इसमे ३६ गाथाएँ है। मोक्षमार्ग (रत्नत्रय) का वर्णन होने से इसका नाम मोक्षमार्गगति है।

२९ सम्यक्त्व-पराक्रम—इसमे ज्ञान, श्रद्धा (दर्शन) और सदाचार के विभिन्न अशो को लेकर ७३ प्रश्नोत्तरो मे आध्यात्मिक

---

१. अट्ठपवयणमायाओ समिई गुत्ती तहेव य।
—उ० २४.१.

एयाओ अट्ठ समिईओ समायेण वियाहिया।
—उ० २४ ३.

विकास का वर्णन किया गया है। यह पूरा अध्ययन गद्य मे है। दूसरे और सोलहवे अध्ययन की तरह 'सुय मे आउस तेण भगवया' आदि गद्याश अध्ययन के प्रारम्भ मे पुनरावृत्त है। ज्ञान, दर्शन और चारित्र के सम्यक्त्व-रूप होने से इसका नाम 'सम्यक्त्व-पराक्रम' रखा गया है। समवायाग मे इसका नाम 'अप्रमाद' है। परन्तु प्रकृत-ग्रन्थ में इस अध्ययन का नाम स्पष्टरूप से सम्यक्त्व-पराक्रम ही मिलता है।[1] इससे प्रतीत होता है कि सभवत यह अध्ययन लुप्त हो गया हो जो बाद मे गद्य-खण्ड मे लिखा गया हो। इसमे वर्णित ७३ प्रश्नोत्तरो का वर्णन न्यूनाधिकरूप से भगवतीसूत्र (व्याख्याप्रज्ञप्ति) मे भी मिलता है।[2]

३०. **तपोमार्ग**—इसमे तपश्चर्या का वर्णन होने से इसका नाम तपोमार्ग है। इसमे ३७ गाथाएँ हैं।

३१ **चरणविधि**—इसमे १-३३ की सख्या को माध्यम बनाकर क्रमश साधु के चारित्र और ज्ञान से सम्बन्धित कुछ सिद्धान्तो का वर्णन किया गया है। प्रथम गाथा मे चारित्र की विधि के वर्णन की प्रतिज्ञा होने से इसका नाम 'चरणविधि' रखा गया है। समवायाग और स्थानागसूत्र मे भी इसी प्रकार सख्या-गणना द्वारा जैन-सिद्धान्तो का वर्णन मिलता है। उत्तराध्ययन मे मात्र सिद्धान्तो का सकेत है जबकि समवायाग आदि मे विस्तृत वर्णन। इसकी २१ गाथाओ मे से ७-२० के अन्तिम दो चरण ज्यो के त्यो पुनरावृत्त हैं। तीसरे से छठे पद्य मे तीसरे चरण की मात्र क्रिया मे परिवर्तन है, शेष अन्तिम दो चरण पूर्ववत् पुनरावृत्त हैं।

३२. **प्रमादस्थानीय**—इन्द्रियो की राग-द्वेषमयी प्रवृत्ति को प्रमादस्थानीय मानकर इस अध्ययन का नाम प्रमादस्थानीय रखा गया है। इसमे १११ गाथाएँ हैं। इसकी २१वी गाथा मे वर्णित

---

१. इह खलु सम्मत्तपरक्कमे नाम अज्झयणे समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइए ज सम्म' ...।

—उ० २९ का प्रारम्भिक तथा ७४ वा गद्याश।

२. से० बु० इ०, भाग-४५, पृ० ८०.

विषय[1] का ही आगे की गाथाओ मे विस्तार हुआ है। इसमे मनोज्ञामनोज्ञ विषयो की ओर प्रवृत्त इन्द्रियो की वृत्ति को हटाने का मुख्यरूप से उपदेश दिया गया है।

३३. कर्मप्रकृति—इसमे २५ गाथाएँ हैं। कर्मो की विभिन्न अवस्थाओ (प्रकृतियो) का वर्णन होने से इसका नाम कर्मप्रकृति रखा गया है।

३४ लेश्या—इसमे ६१ गाथाएँ हैं। कर्मो की स्थिति मे विशेषरूप से सहायक लेश्याओ का वर्णन होने से इसका नाम लेश्या-अध्ययन है।

३५. अनगार—अनगार का अर्थ है—गृहत्यागी साधु। इसकी २१ गाथाओ मे साधु के गुणो का वर्णन है अतः इसका नाम 'अनागार' रखा गया है।

३६. जीवाजीवविभक्ति—इसमे चेतन (जीव) और अचेतन (अजीव) का सविस्तार वर्णन होने से इसका नाम जीवाजीवविभक्ति रखा गया है। इसमे २६९ गाथाएँ है और यह सबसे बडा अध्ययन है। अध्ययन के अन्त मे समाधिमरण (सल्लेखना) का भी वर्णन है। इसकी अन्तिम गाथा मे उत्तराध्ययन को भगवान् महावीर का अन्तिम उपदेश कहा है और ग्रन्थ के अध्ययनो की ३६ सख्या का सकेत किया है।

इस तरह इन अध्ययनो मे मुख्यरूप से ससार की असारता तथा साधु के आचार का वर्णन किया गया है। यद्यपि उत्तराध्ययन का धर्मकथानुयोग मे परिगणन किया गया है[2] परन्तु इस मे आचार का प्रतिपादन होने से चरणानुयोग का और दार्शनिक सिद्धान्तो का वर्णन होने से द्रव्यानुयोग का भी मिश्रण

---

१ जे इन्दियाण विसया मणुन्ना न तेसु भाव निसिरे कयाई।
न यामणुन्नेसु मण पि कुज्जा समाहिकामे समणे तवस्सी॥
—उ० ३२. २१.

२. अत्र धम्माणुयोगेनाधिकार।
—उ० चूर्णि, पृ० १.

हो गया है। उत्तराध्ययन के इन ३६ अध्ययनो मे से कुछ अध्ययन शुद्ध दार्शनिक सिद्धान्तो का, कुछ धम्मपद की तरह उपदेशात्मक साधु के आचार एवं नीति का और कुछ कथा एव सवाद के द्वारा साधु के आचार का ही प्रतिपादन करते हैं। मोटेरूप से निम्न विभाजन सभव है :

(अ) **शुद्ध दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रतिपादक अध्ययन**—२४वाँ समितीय, २६वाँ सामाचारी, २८वाँ मोक्षमार्गगति, २९वाँ सम्यक्त्व-पराक्रम, ३०वाँ तपोमार्ग, ३१वाँ चरणविधि, ३३वाँ कर्म-प्रकृति, ३४वाँ लेश्या और ३६वाँ जीवाजीवविभक्ति। इनके अतिरिक्त दूसरे और सोलहवे अध्ययन का गद्य-भाग।

(ब) **नीति एव उपदेशप्रधान अध्ययन**—१ला विनय, २रा परीषह, ३रा चतुरङ्गीय, ४था असस्कृत, ५वाँ अकाममरण, ६ठा क्षुल्लक-निर्ग्रन्थीय, ७वाँ एलय, ८वाँ कापिलीय, १०वाँ द्रुम-पत्रक, ११वाँ बहुश्रुतपूजा, १५वाँ सभिक्षु, १६वाँ ब्रह्मचर्य-समाधिस्थान का पद्यभाग, १७वाँ पापश्रमणीय, २७वाँ खलुङ्कीय, ३२वाँ प्रमादस्थानीय और ३५वाँ अनगार।

(स) **आख्यानात्मक अध्ययन**—९वाँ नमिप्रव्रज्या, १२वाँ हरिकेशीय, १३वाँ चित्तसभूतीय, १४वाँ इषुकारीय, १८ वाँ सजय (संयतीय), १९वाँ मृगापुत्रीय, २०वाँ महानिर्ग्रन्थीय, २१वाँ समुद्रपालीय, २२वाँ रथनेमीय, २३वाँ केशिगौतमीय और २५ वाँ यज्ञीय।

इस तरह ऊपर जिन अध्ययनो का विभाजन किया गया है वह प्रधानता की दृष्टि से है।[1] अन्यथा इस प्रकार का विभाजन

---

१. डा० नेमिचन्द्र ने अपने प्राकृत भाषा और साहित्य के आलोचनात्मक इतिहास (पृ० १९३) मे यज्ञीय-अध्ययन को इस विभाग मे नही गिनाया है और कापिलीय को इस विभाग मे गिनाया है। उत्तराध्ययन की टीकाओ में कपिल-ऋषि की कथा मिलती है जिसकी पुष्टि उत्तराध्ययन के कुछ पद्यों से होती है। इस अध्ययन मे आख्यान की उतनी प्रधानता नहीं है जितनी उपदेश की प्रधानता है। क्योंकि इस अध्ययन के प्रथम पद्य

सभव नही है क्योकि प्राय: सभी अध्ययनो मे सैद्धान्तिक चर्चा आदि का सम्मिश्रण है। उपर्युक्त जिन अध्ययनो की गाथा-सख्याएँ दी गई है वे आत्मारामजी के सस्करण के आधार पर दी गई है। वहअन्यत्रकही-कही २-३ सख्याओं का अन्तर पाया जाता है। परन्तु कोई खास महत्त्वपूर्ण नही है। इन अध्ययनो मे आपस मे यद्यपि कोई सम्वन्ध प्रतीत नही होता है परन्तु कुछ टीकाकारो ने उनमे सम्वन्ध स्थापित करने की कोशिश की है।

रचयिता एवं रचनाकाल :

उत्तराध्ययन-सूत्र किसी एक व्यक्ति के द्वारा किसी एक काल मे लिखी गई रचना नही है अपितु यह एक मकलन-ग्रन्थ है। शुद्ध

मे दुर्गति मे न ले जानेवाले कर्म के विपय मे कोई प्रश्न पूछता है तो कपिल-ऋपि उसका उत्तर देते है, ऐसा अन्तिम गाथा से सूचित होता है। यह सभव है कि उन्होने जो उपदेश दिया है वह उनके जीवन से सम्बन्धित हो और टीकाकारो ने उसे अपना लिया हो। अथवा इसका पूर्वरूप अन्य रहा हो। शार्पेन्टियर ने भी अपनी उत्तराध्ययन की भूमिका, पृ० ४४ मे उपर्युक्त तथ्य को ही स्वीकार किया है।

सम्यक्त्व-पराक्रम मे यद्यपि प्रश्नोत्तर-शैली है परन्तु वह शुद्ध सैद्धान्तिक व वर्णनात्मक ही है। एलक-अध्ययन मे वकरे के दृष्टान्त की प्रमुखता होने से उसे आख्यानात्मक कहा जा सकता है। परन्तु वास्तव मे वहाँ प्रधानता नीति एव उपदेश की ही है। जहाँ तक यज्ञीय-अध्ययन का प्रश्न है, उसमे स्पष्टरूप से दो ब्राह्मणो का सवाद है। अत उसे आख्यानात्मक विभाग मे रखना ही उचित है। आचार्य तुलसी (उत्तरज्झयणाणि, भाग—१, भूमिका, पृ०१) ने उत्तराध्ययन के अध्ययनो का विभाजन इस प्रकार किया है

१ धर्मकथात्मक १४ अध्ययन हैं—७ से ९, १२ से १४, १८ से २३, २५, २७

२. उपदेशात्मक ६ अध्ययन हैं—१, ३ से ६, १०.

३. आचारात्मक ९ अध्ययन हैं—२, ११, १५ से १७, २४, २६, ३२, ३५.

४. सैद्धान्तिक ७ अध्ययन हैं—२८ से ३१, ३३-३४, ३६.

सैद्धान्तिक विषयो का प्रतिपादन करनेवाले अध्ययन तथा गद्यभाग कुछ बाद के प्रतीत होते है। शेष भाग अपेक्षाकृत अधिक प्राचीन है। इनमे भी समय-समय पर सशोधन एव परिवर्तन होते रहे हैं। आगमो के सकलन के लिए श्वेताम्बर-परम्परा के अनुसार होनेवाली तीन वाचनाओ (सम्मेलनो)[1] से इस बात की पुष्टि हो जाती है।

भगवान् महावीर के निर्वाण (ई० पू० ५२७) के लगभग १६० वर्ष बाद चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन-काल मे मगध मे भयकर अकाल (दुर्भिक्ष) पडा जिससे बहुत से साधु भद्रबाहु के नेतृत्व मे समुद्रतट की ओर चले गये। जो बाकी बचे वे स्थूलभद्र (स्वर्गगमन वी० नि० स० २१९) के साथ वही रहे। अकाल के दूर होने पर स्थूलभद्र के नेतृत्व मे पाटलिपुत्र मे जैन-साधुओ का एक सम्मेलन हुआ और मौखिक चले आ रहे अग-ग्रन्थो का सकलन किया गया। बारहवा अग दृष्टिवाद भद्रबाहु को छोडकर किसी को याद नही था। अत उसका बाद मे सकलन नही हो सका और शनै -शनै वह लुप्त हो गया। इसके बाद (महावीर-निर्वाण के ८२७ या ८४० वर्ष बाद, ई० सन् ३००-३१३) आर्य स्कन्दिल के नेतृत्व मे दूसरा सम्मेलन मथुरा मे बुलाया गया। इस सम्मेलन मे जिसे जो याद था उसे सकलित कर लिया गया। करीब इसी समय नागार्जुनसूरि के नेतृत्व में वलभी (सौराष्ट्र) मे एक दूसरा सम्मेलन हुआ। इसके बाद दोनो नेता आपस मे मिल नही सके जिससे पाठभेद बना रह गया। महावीर-निर्वाण के लगभग ९८०-९९३ वर्ष पश्चात् वलभी में ही देवर्धिगणि क्षमाश्रमण के नेतृत्व मे एक तीसरा सम्मेलन हुआ।

---

१ प्रा० सा० इ०, पृ० ३६-३९

बौद्ध साहित्य मे भी इसी प्रकार की तीन सगीतियो का उल्लेख मिलता है जिनमे ग्रन्थो को सुदृढ किया गया था। अन्तिम बौद्ध-सगीति बुद्ध-परिनिर्वाण के २३६ वर्ष बाद अशोक के राज्यकाल मे हुई थी। जैनो की अतिम वाचना बहुत बाद (वी० नि० ९८०-९९३) मे हुई। जैनो के सम्मेलन की तरह बौद्ध-सगीतियो का कारण दुर्भिक्ष नही था।

—देखिए—बुद्धचर्या, पृ० ५४८-५८०

इसे चौथा सम्मेलन भी कह सकते हैं। इस सम्मेलन मे आगमो को सकलित करके लिपिवद्ध कर दिया गया। वर्तमान में उपलव्ध सभी आगम-ग्रन्थ इसी वाचना मे लिपिवद्ध किए गए थे।[1]

इससे स्पष्ट है कि अकाल आदि के पडने से तथा मौखिक-परम्परा से चले आने के कारण स्वाभाविक है कि आगमो मे समय-समय पर (विस्मृति के कारण) परिवर्तन और सशोधन किए गए हो तथा सम्मेलन वुलाकर उन्हे सुदृढ करने का प्रयत्न किया गया हो। इस तरह ई० पू० ५ वी शताव्दी से लेकर ई० ५ वी शताव्दी तक (१००० वर्ष के मध्य) उनमे अनेक सशोधन एव परिवर्तन होते रहे जिससे जैन आगम-ग्रन्थ अपने पूर्ण मूलरूप मे सुरक्षित न रह सके। फिर उत्तराध्ययन मे ऐसा न हुआ हो, यह सम्भव नही है। देवर्धिगणि की अध्यक्षता मे लिपिवद्ध समवायाग मे उत्तराध्ययन के अध्ययनो के नाम भिन्न प्रकार से आने के कारण यह स्पष्ट है कि वर्तमान उत्तराध्ययन मे देवर्धिगणि की वाचना के वाद भी कुछ सशोधन अवश्य हुए हैं। पाठभेद, विषय की पुनरावृत्ति आदि कुछ ऐसे सामान्य तत्त्व है जिनसे इसके सशोधन एव परिवर्तन की पुष्टि होती है। इन परिवर्तनो के होने पर भी उत्तराध्ययन की मूलरूपता अधिक नष्ट नही हुई है। अब यहाँ कुछ तथ्यो को लेकर इसके प्राचीन-रूप और अर्वाचीन-रूप का विचार किया जाएगा :

उत्तराध्ययन पर मिलनेवाले टीका-साहित्य मे सर्वप्रथम आचार्य भद्रवाहु की निर्युक्ति मिलती है। इनका समय वि० स० ५००-६०० के वीच सिद्ध होता है।[2] इससे इतना तो स्पष्ट है कि इस समय से पूर्व उत्तराध्ययन अपनी

---

१. दिगम्बर-परम्परा इस प्रकार की वाचनाओ को प्रामाणिक नही मानती है। उसके अनुसार महावीर-निर्वाण के ६८३ वर्ष बाद तक अगज्ञान की परम्परा रही है। किन्तु उसे सकलित करने या लिपिवद्ध करने का कोई सामूहिक प्रयत्न नही किया गया।

—देखिए—जै० सा० इ० पू०, पृ० ५२८

२. श्रमण, सितम्बर-१९५४, पृ० १५.

पूर्ण-स्थिति में आ चुका था। दिगम्बर-परम्परा मे भी इसका सादर उल्लेख मिलने से स्पष्ट है कि सघभेद होने के पूर्व यह मान्यता प्राप्त कर चुका था। अन्यथा इसका वहाँ उल्लेख न मिलता। किंच, दशवैकालिक की रचना मे उत्तराध्ययन के अशो का आधार होने से तथा दशवैकालिक की रचना हो जाने पर उत्तराध्ययन का दशवैकालिक के बाद पढे जाने का उल्लेख होने से[1] दशवैकालिक की रचना के पूर्व इसकी रचना होनी चाहिए। दशवैकालिक के कर्त्ता शय्यभवसूरि का काल महावीर-निर्वाण के ७५ वर्ष बाद माना जाता है। उत्तराध्ययन की अन्तिम गाथा[2] तथा अन्यत्र[3] भी उल्लिखित इसी प्रकार के प्रमाणो से प्रतीत होता है कि इसके उपदेष्टा साक्षात् महावीर है जिन्होने अपने निर्वाण-प्राप्ति के अन्तिम समय मे बिना पूछे प्रश्नो के उत्तर के रूप मे उपदेश दिया था और इसके बाद परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये थे। सभवत. इसीलिए शार्पेन्टियर उत्तराध्ययन की भूमिका में इसे महावीर के वचन स्वीकार करते है।

इस तरह उत्तराध्ययन की प्राचीनता महावीर के निर्वाण-काल तक पहुँच जाती है। परन्तु इसके विपरीत भी उल्लेख मिलते हैं। जैसे—समवायाग-सूत्र के ५५वे समवाय मे ५५ पुण्यफलविपाक और ५५ पापफलविपाक के अध्ययनो का कथन करने के उपरान्त

---

१. देखिए—पृ० १४, पा० टि० १.

२. देखिए—पृ०१२, पा० टि० १.

३. षट्त्रिंशत्तमाप्रश्नव्याकरणान्यभिधाय च।
प्रधान नामाध्ययन जगद्गुरुरभावयत्॥
—त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र, १०. १३. २२४.

तेण कालेण पणपन्न अज्झयणाइ कल्लाणफलविवागाइ पणपन्न अज्झयणाइ पावफलविवागाइ छत्तीस अपुट्ठवागरणाइ वागरित्ता पहाण नाम अज्झयण परिनिव्वुडे सव्वदुक्खपहीणे
—कल्पसूत्र, ११ वी वाचना।

उत्तराध्ययन वीरनिर्वाणगमन तथा
—हरिवशपुराण, १०. १३४.

महावीर का परिनिर्वाण बतलाया गया है।[1] परन्तु ३६वें समवाय मे, जहाँ पर उत्तराध्ययन के अध्ययनो के नाम गिनाये हैं, ऐसा कोई उल्लेख नही है।[2] इसके अतिरिक्त कल्पसूत्र मे उल्लिखित पाठ से प्रतीत होता है कि भगवान् ने अपने परिनिर्वाण के समय ५५ पुण्यफलविपाक का और ५५ पापफलविपाक का कथन करने के उपरान्त बिना पूछे हुए ३६ अध्ययनो का भी कथन किया था।[3] कल्पसूत्र के इस उल्लेख से ग्रन्थ मे उल्लिखित कारिका (३६ २६६) और समवायाग मे समन्वय हो जाता है। ग्रन्थ मे एक स्थान पर और इसी प्रकार की गाथा है जहाँ पर क्षत्रिय-ऋषि सजय मुनि से कहते है कि विद्या और चारित्र से युक्त सत्यवादी-सत्यपराक्रमी ज्ञातपुत्र भगवान् महावीर इस तत्त्व को प्रकट करके परिनिर्वाण को प्राप्त हो गए।[4] इन उल्लेखो से सिद्ध होता है कि उत्तराध्ययन मे महावीर का अन्तिम उपदेश है।

अब यहाँ एक शका उपस्थित होती है कि ऐसा स्वीकार करने पर निर्युक्ति और उसके आधार पर लिखी गई जिनदासगणि महत्तर की चूर्णि और वादिवेताल शान्तिसूरि की टीका का यह कथन कि उत्तराध्ययन के कुछ अध्ययन अगग्रन्थो से (जैसे—दृष्टि-वाद से परीषह) लिए गए है, कुछ जिन-भाषित (जैसे—द्रुमपत्रक) है, कुछ प्रत्येक-बुद्धो (जैसे—कापिलीय) द्वारा प्ररूपित हैं और कुछ

---

१. समणे भगव महावीरे अतिमराइयसि पणपन्न अज्झयणाइ कल्लाणफल-विवागाइ पणपन्न अज्झयणाइ पावफलविवागाइ वागरित्ता सिद्धे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे।

२. छत्तीस उत्तरज्झयणा पण्णत्ता त जहा .. ..।

—समवा० ३६ वा समवाय।

३. देखिए—पृ० २६, पा० टि० ३

४ इइ पाउकरे बुद्धे नायए परिणिव्वुए।
विज्जाचरणसपन्ने सच्चे सच्चपरक्कमे।

—उ० १८, २४.

संवादरूप में (जैसे—केशिगौतमीय) कहे गये हैं,[1] कैसे सगत होगा ? सभवत निर्युक्तिकार का उपर्युक्त कथन 'उत्तराध्ययन एककर्तृक नही हैं', की अपेक्षा से ही है। अत' निर्युक्तिकार ३६वें अध्ययन की अन्तिम गाथा की निर्युक्ति में उत्तराध्ययन का महत्त्व बतलाते हुए स्पष्टरूप से इसे जिन-प्रणीत लिखते हैं। इस तरह उत्तराध्ययन के रचनाकाल की अवधि महावीर-निर्वाण के काल तक पहुँच जाती है।

उत्तरकाल की ओर दृष्टि डालने से प्रतीत होता है कि इसमे कुछ अश बाद मे जोडे गये है जो लगभग तृतीय—वलभी-वाचना तक के अवश्य हैं। दिगम्बर ग्रन्थो मे उत्तराध्ययन का जो विषय बतलाया गया है[2] उससे दूसरे परीषह अध्ययन को छोडकर शेष अधिकाश भाग सघभेद के बाद का प्रतीत होता है। इससे कम से कम इतना तो स्पष्ट है कि उत्तराध्ययन अपने अपरिवर्तित रूप मे नही

---

१. अगप्पभवा जिणभासिया य पत्तेयबुद्धसवाया।
वधे मुक्खे य कया छत्तीस उत्तरज्झयणा॥
—उ० नि०, गाथा ४, इसी निर्युक्ति पर शान्तिसूरि की टीका, पृ० ५, उ० चूर्णि, पृ० ७.

२. चउव्विहोवसग्गाण बावीसपरिस्सहाण च सहणविहाण। सहणफल-मेदम्हादो एदमुत्तरमिदि च उत्तरज्झेण वण्णेदि।
—कसायपाहुड-जयधवलाटीका, भाग-१, पृ० १२०.

उत्तरज्झयण उग्गमुप्पायणेसणदोसगयपायच्छित्तविहाण कालादिविसेसिद परूवेदि।
—षट्खण्डागम, पुस्तक ६, पृ० १६०.

उत्तराणि अहिज्जति उत्तरज्झयण पद जिणिदेहि। बावीसपरीसहाण उवसग्गाण च सहणविहिं। वण्णेदि तप्फलमवि एव पण्हे च उत्तर एव। कहदि गुरुसीसयाण पइण्णिय अट्ठम त खु।
—अगपण्णत्ति-चूलिका गाथा, २५-२६,

उत्तरज्झयण उत्तरपदाणि वण्णेइ।
—धवला (षट्खण्डागम-टीका), पृ० ६७ (सहारनपुर-प्रति, लिखित).

रहा। भगवती-आराधना पर लिखी गई अपराजितसूरि की सस्कृत-टीका से उत्तराध्ययन के दो पद्य उद्धृत करते हुए प० कैलाशचन्द्र शास्त्री ने अपने जैन साहित्य के इतिहास मे लिखा है कि वर्तमान उत्तराध्ययन मे ये पद्य[1] नही मिलते है। अत: उत्तराध्ययन मे वलभी-वाचना के बाद भी परिवर्तन हुआ है। इतना होने पर भी मूलरूपता का अधिक अभाव नही हुआ है क्योकि वर्तमान उत्तराध्ययन मे वे दोनो पद्य सामान्य परिवर्तन के साथ अब भी मौजूद हैं।[2]

जब हम उत्तराध्ययन के अन्त:भाग का अवलोकन करते हैं तो देखते है कि इसमे कुछ ऐसे भी तथ्य हैं जिनके आधार पर कुछ अशो को महावीर-निर्वाण के बहुत बाद की रचना कहा जा सकता है। जैसे :

१. अग-ग्रन्थो में ग्यारह अगो से पृथक् दृष्टिवाद का उल्लेख[3] यह सिद्ध करता है कि उस समय तक दृष्टिवाद का लोप हो चुका था। दृष्टिवाद के महत्त्व को प्रकट करने के लिए ऐसा कथन किया गया हो, ऐसा नही कहा जा सकता क्योकि आचाराङ्ग का महत्त्व सर्वाधिक माना गया है। इसके अतिरिक्त ३१वे अध्ययन मे जहाँ पर कि साधु को कुछ ग्रन्थो के अध्ययन में यत्नवान् होने को कहा गया है उनमे दृष्टिवाद का समावेश क्यो नही किया गया है?

---

१ परचित्तेसु वत्थेसु ण पुणो चेलमादिए।
अचेलपवरे भिक्खू जिणरूपधरे सदा ॥
सचेलगो सुखी भवदि असुखी वावि अचेलगो।
अह तो सचेलो होक्खामि इदि भिक्खु न चितए।
(उद्धृत—भगवती आराधना—जै० सा० इ० पू०, पृ० ५२५-५२७.)

२. तुलना कीजिए—
परजुण्णेहि वत्थेहि होक्खामि त्ति अचेलए।
अदुवा सचेले होक्खामि इइ भिक्खू न चितए ॥
एगयाऽचेलए होइ सचेले आवि एगया।
एय धम्म हिय नच्चा नाणी नो परिदेवए ॥
—उ० २. १२-१३.

३. देखिए—पृ० ३, पा० टि० २

२. सूत्ररुचि-सम्यग्दर्शन के लक्षण मे अग और अगबाह्य ग्रन्थो का तथा अभिगम-रुचि सम्यग्दर्शन के लक्षण मे 'प्रकीर्णक' ग्रन्थो का उल्लेख आया है।[1] इससे स्पष्ट है कि उस समय तक अग, अगबाह्य और प्रकीर्णक ग्रन्थो की रचना अवश्य हो चुकी होगी।

३. चरणविधि नामक ३१वे अध्ययन मे साधु को सूत्रकृताङ्ग, ज्ञाता-सूत्र और प्रकल्प (आचाराङ्ग—निशीथसहित) इन अग-ग्रन्थो तथा दशादि (दशाश्रुत, कल्प और व्यवहार) अगबाह्य ग्रन्थो के अध्ययन मे यत्नवान् होने का विधान किया गया है।[2] इससे स्पष्ट है कि तब तक ये ग्रन्थ अपने महत्त्व के कारण प्रसिद्ध हो चुके थे। अन्यथा इनके विषय मे साधु को यत्नवान् होने का उल्लेख न किया जाता।

४ ग्रन्थ मे बहुत्र 'ऐसा भगवान् ने कहा है', 'कपिल ऋषि ने ऐसा कहा है' आदिरूप[3] से ग्रन्थोक्त वचनो की प्रामाणिकता का प्रतिपादन करने से यह तो स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ साक्षात् महावीर-प्रणीत नही है अपितु अर्थत महावीर-प्रणीत है और शब्द किसी अन्य व्यक्ति के हैं। इसका और अधिक स्पष्ट उल्लेख १०वें अध्ययन की अन्तिम गाथा (बुद्धस्स निसम्म भासिय, सुकहियमट्ठपओवसोहिय) में मिलता है। इसके अतिरिक्त अगग्रन्थो का महावीर के प्रधान शिष्यो द्वारा और अगबाह्य का तदुत्तरवर्ती शिष्यो द्वारा प्रणयन माना जाने से भी सिद्ध है कि उत्तराध्ययन शब्दत महावीर-प्रणीत न होकर उनके शिष्यो द्वारा रचित रचना है।

५ केशिगौतम-सवाद के सचेलकत्व (सान्तरोत्तर) और अचेलकत्वविषयक सवाद से सघभेद का स्पष्ट सकेत मिलता है।

---

१ वही।

२ उ० ३१.१३-१४, १६-१८.
विशेष के लिए देखिए—परिशिष्ट ३.

३ देखिए—पृ० १८, पा० टि० १, पृ० २३, पा० टि० १, उ० दूसरे एव १६वें अध्ययन का प्रारम्भिक गद्य।

६. द्रव्य, गुण, पर्याय आदि सैद्धान्तिक विषयो की इतनी सक्षिप्त एव परिमार्जित परिभाषाएँ[1] यह सिद्ध करती है कि इनका प्रणयन दार्शनिक क्रान्ति के काल मे हुआ है क्योकि आगमो मे इस प्रकार की सक्षिप्त परिभाषाएँ उपलब्ध न होकर प्राय विवरणात्मक अर्थ ही मिलते हैं।

७ उत्तराध्ययन का प्राय बहुवचनात्मक प्रयोग मिलने से ज्ञात होता है कि यह एककर्तृक न होकर अनेक अध्ययनो का सकलन है।[2]

इन सभी तथ्यों के आधार पर कहा जा सकता है कि वर्तमान उत्तराध्ययन किसी एक काल की एव किसी एक व्यक्ति की रचना नही है अपितु एक सकलन-ग्रन्थ है जिसका प्रणयन किसी निश्चितकाल मे न होकर विभिन्न समयो मे हुआ है। इसमे पाए जानेवाले परिवर्तन एव सशोधन आदि महावीर-निर्वाण के काल से लेकर तृतीय—वलभी-वाचना के समय (महावीर-निर्वाण से लेकर करीब १००० वर्ष—ई० पू० ५ वी शताब्दी से ई० सन् ५ वी शताब्दी) तक के अथवा इसके भी कुछ समय बाद तक के प्रतीत होते है। क्योकि तृतीय-वाचना के समय लिपिवद्ध किए गए समवायाग-सूत्र मे उत्तराध्ययन के जिन ३६

---

१. गुणाणमासवो दव्व एग दव्वस्सिया गुणा।
लक्खण पज्जवाण तु उभओ अस्सिया भवे॥
—उ० २८ ६
तथा देखिए—प्रकरण १, धर्मादि द्रव्यो की परिभाषा।

२. ऐतेसिं चेव छत्तीसाए उत्तरज्झयणाण समुदयसमितिसमागमेण उत्तरज्झयणभावसुतक्खधेति लब्भइ, ताणि पुण छत्तीस उत्तरज्झयणाणि इमेहिं नामेहिं अणुगतव्वाणि।
—उ० चूर्णि, पृ० ८.
तथा देखिए—पृ० १२, पा० टि० १, पृ० ३१, पा० टि० १, पृ० ३६, पा० टि० १, नदी, सूत्र ४३, उ० बृहद्वृत्ति, पत्र ५, समवा०, समवाय ३६.

अध्ययनो के नामो का उल्लेख मिलता है उनसे वर्तमान मे उपलब्ध उत्तराध्ययन के नामो मे कुछ वैषम्य है। यह वैषम्य यद्यपि नगण्य है फिर भी इससे उसके परिवर्तन व सशोधन की स्पष्ट प्रतीति होती है।

निर्युक्तिकार (६ ठी शताब्दी) प्रकृत ग्रन्थ को एककर्तृक स्वीकार न करते हुए भी उत्तराध्ययन की अन्तिम गाथा के व्याख्यान मे इसे भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के समय का उपदेश बतलाते हैं। वास्तव मे निर्युक्तिकार का उपर्युक्त कथन प्रकृत पद्य का व्याख्यान मात्र है। सभव है, यह पद्य उत्तराध्ययन के महत्त्व को प्रकट करने के लिए बाद मे जोड दिया गया हो और निर्युक्तिकार ने पूर्व-परम्परा का निर्वाह किया हो। छत्तीसवे अध्ययन की अन्त की कुछ गाथाओ को देखने से तथा अठारहवे अध्ययन की चौबीसवी गाथा के साथ छत्तीसवें अध्ययन की अन्तिम-गाथा की तुलना करने से उपर्युक्त कथन की पुष्टि होती है।[1] बृहद्वृत्तिकार शान्त्याचार्य भी उत्तराध्ययन को भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के समय का अन्तिम उपदेश मानने को पूर्णत तैयार नही हैं। अत उन्होने 'परिनिव्वुए' शब्द का अर्थ 'स्वस्थीभूत' किया है।[2]

---

१ इइ पाउकरे बुद्धे नायए परिणिव्वुए।
विज्जाचरणसपन्ने सच्चे सच्चपरक्कमे ॥
—उ० १८. २४
इस उद्धरण का पृ० १२, पा० टि० १ से मिलान कीजिए।

२ अथवा पाउकरे, त्ति प्रादुरकार्षीत् प्रकाशितवान्, शेष पूर्ववत् नवर 'परिनिर्वृत' क्रोधादिदहनोपशमत' समन्तात्स्वस्थीभूतः।
—उ० बृहद्वृत्ति, पत्र ७१२.

इत्येत्र रूप 'पाउकरे' त्ति प्रादुरकार्षीत्—प्रकटितवान्
'परिनिर्वृत' कषायानलविध्यापनात्समन्ताच्छीतीभूत ।
—उ० बृहद्वृत्ति, पत्र ४४४.

निर्युक्तिकार ने ग्रन्थ की प्रशसा मे उत्तराध्ययन को जो जिन-प्रणीत कहा है[1] उसका तात्पर्य शब्दत जिन-प्रणीतता से नही है अपितु अर्थत जिन-प्रणीतता से है। अर्थ की अपेक्षा से सभी मान्य ग्रन्थ जिन-प्रणीत ही है अन्यथा उनमे प्रामाण्य ही न रहेगा। उत्तराध्ययन के अगवाह्य-ग्रन्थ होने से भी स्पष्ट है कि इसकी रचना न तो भगवान् महावीर ने की और न उनके प्रधान शिष्यो (गणधरो) ने, अपितु तदुत्तरवर्ती श्रुतज्ञो ने की है। इसीलिए बृहद्वृत्तिकार 'जिन' शब्द का अर्थ 'श्रुतजिन' या 'श्रुतकेवली' करते हैं।[2]

इस विवेचन से इतना तो स्पष्ट है कि उत्तराध्ययन शब्दत भगवान् महावीर-प्रणीत नही है। इसके अतिरिक्त इसका प्रारम्भिक रूप दशवैकालिक की रचना (वी० नि० १ नी शताब्दी, ई० पू० ४५२-४२९) के पूर्व निर्धारित हो चुका था क्योकि दशवैकालिक की रचना हो जाने के बाद उत्तराध्ययन की अध्ययन-परम्परा का क्रम दूसरे से तीसरा हो गया था।[3] चूर्णि के एक वैकल्पिक उद्धरण के आधार पर आचार्य तुलसी की यह सभावना कि उत्तराध्ययन का छठा अध्ययन भगवान् पार्श्व द्वारा कथित है,[4] उचित प्रतीत नही होती है।

---

१. जे किर भवसिद्धीया परित्तससारिया य जे भव्वा।
ते किर पढति एए छत्तीस उत्तरज्झाए॥
तम्हा जिणपण्णत्ते, अणनगम-पज्जवेहि सजुत्ते।
अज्झाए जहजोग, गुरुप्पसाया अहिज्जिज्जा॥
—उ०, ने० वृ०, पृ० ३९१.

२ तस्माज्जिनै श्रुतजिनादिभिः प्ररूपिता।
—उ० बृहद्वृत्ति, पत्र ७१३

३ देखिए—पृ० १४, पा० टि० १.

४. केचिदन्यथा पठन्ति—
एव से उदाहु अरहा पासे पुरिसादाणीए।
भगवते वेसालीए बुद्धे परिणुव्वुडे॥
—उ० चूर्णि, पृ० १५७.
तथा देखिए—द० उ०, भूमिका, पृ० २४, २९

इस तरह उत्तराध्ययन की रचना का आदिकाल वी० नि० की १ ली शताब्दी का प्रारम्भिक काल निश्चित होता है। उत्तराध्ययन मे देवर्धिगणि की वाचना के समय (वी० नि० ९८०-९९३) तक के तथा इससे भी कुछ समय बाद तक के परिवर्तन उपलब्ध होने से इसका अन्तिम रूप वी० नि० के १००० वर्ष बाद तक का है। इसके सवाद, कथा एव उपदेश-प्रधान अध्ययनो का प्रणयन सैद्धान्तिक अध्ययनो की अपेक्षा प्राचीन प्रतीत होता है।[1]

इन सभी बातो पर विचार करने से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि उपलब्ध उत्तराध्ययन मे भगवान महावीर के निर्वाण से लेकर करीब १००० वर्ष तक की कुछ न कुछ विचार-धारा मौजूद है। अत उत्तराध्ययन किसी एक व्यक्ति की किसी एक कालविशेष की रचना न होकर विभिन्न समयो मे सकलित किया गया एक सकलन-ग्रन्थ है। शार्पेन्टियर, विन्टरनित्स आदि सभी विद्वान् प्राय इसी मत से सहमत है।[2]

उत्तराध्ययन-सूत्र : यह नाम क्यो

उत्तराध्ययन-सूत्र मे तीन शब्द हैं-उत्तर+अध्ययन+सूत्र। उत्तर शब्द के तीन अर्थ सभव हैं[3]—१. प्रधान, २ जबाब

१. तथा, ऋषिभाषितान्युत्तराध्ययनानि तेषु च नमि-कपिलादिमहर्षीणा सम्बन्धीनि प्रायो धर्माख्यानकान्येव कथ्यन्त इति धर्मकथानुयोग एव तत्र व्यवस्थापित ।

—विशेषावश्यकभाष्य (गाथा २२९४)—मलधारी-टीका, पृ० ९३१

२ देखिए—पृ० ४४, पा० टि० १, पृ० ४५, पा० टि० १

३ निर्युक्तिकार भी उत्तर शब्द के सभाव्य अर्थों को सूचित करते हुए लिखते हैं—

जहण्ण सुत्तर खलु उक्कोस वा अणुत्तर होई ।
सेसाइ उत्तराइ अणुत्तराइ च नेयाणि ॥

—उ० नि०, गाथा २.

और ३. पश्चाद्भावी। यद्यपि अध्ययन शब्द का अर्थ पढना होता है परन्तु यहाँ पर अध्ययन शब्द परिच्छेद (प्रकरण या अध्याय) के अर्थ मे प्रयुक्त है। निर्युक्तिकार और चूर्णिकार ने इसका कुछ विशेष अर्थ भी किया है।[1] परन्तु तात्पर्य परिच्छेद से ही है क्योकि ग्रन्थ मे प्रत्येक परिच्छेद के लिए 'अध्ययन' शब्द का प्रयोग हुआ है। सूत्र शब्द का सामान्य अर्थ है—जिसमे शब्द तो कम हो और अर्थ विपुल हो। जैसे—तत्त्वार्थसूत्र, पातञ्जल-योग-सूत्र, ब्रह्मसूत्र आदि। उत्तराध्ययन मे इस प्रकार की सूत्ररूपता नही है अपितु इसके विपरीत शब्दो का विस्तार ही अधिक हुआ है। यद्यपि चरणविधि आदि कुछ अध्ययनो के कुछ स्थल ऐसे भी है जहाँ पर शब्द कम और अर्थ अधिक है। प्राय अन्यत्र विषय का विस्तार ही अधिक है। यद्यपि आत्मारामजी ने उत्तराध्ययन की भूमिका मे कुछ निर्युक्ति की गाथाएँ उद्वृत की है तथा सूत्र शब्द की कई प्रकार से व्युत्पत्ति करके उत्तराध्ययन को 'सूत्र-ग्रन्थ' सिद्ध किया है।[2] परन्तु सामान्य व्यवहार मे प्रयुक्त सूत्र शब्द का लक्षण यहाँ घटित नही होता है। इसका प्राकृत रूप 'सुत्त' है और यह वैदिक सूक्तो (मन्त्रो) की ही तरह 'गाथा' के अर्थ का सूचक है। 'उत्तराध्ययन-सूत्र' शब्द का सामान्य अर्थ यही है। 'उत्तर' शब्द के अर्थ मे 'मूलसूत्र' की तरह विद्वानो मे कुछ मतभेद है। इसका कारण है–उत्तराध्ययन की रचना के विषय मे विभिन्न सकेत। अत. यहाँ 'उत्तर' शब्द का अर्थ विचारणीय है।

---

१. अज्झप्पस्साणयण कम्माण अवचओ उवचियाण ।
अणुवचओ व णवाण तम्हा अज्झयणमिच्छति ॥
अहिगम्मति व अत्था अणेण अहिय व णयणमिच्छति ।
अहिय व साहु गच्छइ तम्हा अज्झणमिच्छति ॥
—उ० नि०, गाथा ६-७
तथा देखिए–उ० बृहद्वृत्ति, पृ० ६–७, उ० चूर्णि, पृ० ७

२ उ० आ० टी०, भूमिका, पृ० १३-२१

निर्युक्तिकार ने उत्तर शब्द का अर्थ किया है—जिसका आचाराङ्ग आदि के बाद अध्ययन किया जाय।[1] इसका अर्थ यह हुआ कि आचाराङ्गादि के बाद पढ़े जाने के कारण इसकी 'उत्तर' सज्ञा हुई है। चूर्णिकार, बृहद्वृत्तिकार आदि इसी मत का समर्थन करते हैं।[2]

उत्तर शब्द के पूर्व-सापेक्ष होने से तथा उत्तरकाण्ड, उत्तररामचरित आदि मे प्रयुक्त 'उत्तर' शब्द का अर्थ पश्चाद्भावी होने से उत्तराध्ययन मे प्रयुक्त 'उत्तर' शब्द का अर्थ 'पश्चाद्भावी' समुचित प्रतीत होता है। इसके अध्ययन उत्तरोत्तर प्रधान (श्रेष्ठ) हैं इसलिए इसकी उत्तर सज्ञा हुई है यह उपलब्ध उत्तराध्ययन के आधार पर नही कहा जा सकता है। इसी प्रकार 'जबाब' (बिना पूछे प्रश्नो का उत्तर) अर्थ भी उपलब्ध उत्तराध्ययन की अपेक्षा समुचित नही कहा जा सकता है। यद्यपि धवला-टीका आदि दिगम्बर-ग्रन्थो तथा कल्प-सूत्र, त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित आदि श्वेताम्बर-ग्रन्थो मे उल्लिखित उत्तराध्ययन के विषय से यह अर्थ कथञ्चित् सगत हो सकता है।[3] परन्तु उपलब्ध उत्तराध्ययन के आधार पर ऐसा कहना सभव नही है।

उपर्युक्त विवेचन से 'उत्तर' शब्द का अर्थ पश्चाद्भावी ही सिद्ध होता है। यहाँ एक प्रश्न और है कि पश्चाद्भावी से क्या तात्पर्य है? बाद की रचना या बाद मे जिसका अध्ययन किया जाय। मेरा विचार है कि उत्तराध्ययन-नियुक्ति आदि श्वेताम्बर-ग्रन्थो तथा गोम्मटसार-जीवकाण्ड आदि दिगम्बर-ग्रन्थो के आधार से

---

१. कम उत्तरेण पगय आयारस्सेव उवरिमाइ तु।
तम्हा उ उत्तरा खलु अज्झयणा हुति णायव्वा॥
—उ० नि०, गाथा ३

२ उ० नि०, गाथा ३ पर चूर्णि और बृहद्वृत्ति।
तथा देखिए–पृ० १४, पा० टि० १

३. उत्तराणि अधीयते पठ्यते आत्मन्निति उत्तराध्ययनम्।
—गो० जी० (गाथा ३६७) जीवप्रबोधिनी सस्कृत-टीका।
तथा देखिए–पृ० २९, पा० टि० ३, पृ० ३१, पा० टि० २

बाद मे जिसका अध्ययन किया जाय, यही अर्थ उचित प्रतीत होता है। उत्तराध्ययन मे प्रयुक्त अध्ययन शब्द से भी यही अर्थ प्रतीत होता है क्योकि अन्य किसी आगम-ग्रन्थ के साथ अध्ययन शब्द का प्रयोग नही हुआ है।

भाषा-शैली और महत्त्व

भाषा-शैली की दृष्टि से उत्तराध्ययन का महत्त्वपूर्ण स्थान है। भाषाशास्त्रियो की दृष्टि मे उत्तराध्ययन की भाषा अत्यन्त प्राचीन है। आचार्य तुलसी ने उत्तराध्ययन की भाषा को महाराष्ट्री से प्रभावित अर्धमागधी कहा है।[1] भाषा और विषय की प्राचीनता की दृष्टि से समस्त अग और अगबाह्य आगम-साहित्य मे आचाराङ्ग और सूत्रकृताङ्ग की भाषा के बाद तीसरे स्थान पर उत्तराध्ययन का नाम गिनाया जाता है।[2] भाषा-शैली की

---

१. द० उ०, भूमिका, पृ० ४२-४३,
व्याकरण-विमर्श के लिए देखिए-द० उ०, भूमिका, पृ० ३७-३६,
उ० समी०, पृ० ४७१-४८८,
छन्दो-विमर्श के लिए देखिए—उ० समी०, पृ० ४६३-४७०.

2 The language of this canon is a Prākrit which is known as Ārṣa (i e, "the language of the Ṛṣis") or Ardha-Māgadhī (i e, "half-Māgadhī") Mahāvīra himself *is said to have preached in this language* There is however, a difference between the language of prose and that of verses As was the case with the Pāli verses in the Buddhist Canon, here too, the verses present more archai forms The most archai language is to be found in the Āyāramga-Sutta, and next to this, in the Sūyagadamga-Sutta and the Uttarājjhayaṇa Ardha-Māgadhī is quite different from Jaina Mahārāstrī, the dialect of the non-canonical Jaina texts.

—हि० इ० लि०, भाग-२, पृ० ४३०-४३१

Four canonical texts, the first three of which are not unimportant even from the literary point of view, are described as Mūla-Sūtras

—वही, पृ० ४६५-६६.

दृष्टि से इसमे साहित्यिक गुण भी मौजूद हैं। इसे केवल नीरस और शुष्क साहित्य नही कहा जा सकता है। यद्यपि ग्रन्थ मे बहुत्र पुनरुक्तियाँ हैं और सैद्धान्तिक अध्ययनो मे नीरसता भी है फिर भी अन्य आगम-ग्रन्थो की तुलना मे इसकी भाषा-शैली साहित्यिक, सरल, नैसर्गिक, उपदेशात्मक, दृष्टान्त-अलकारबहुल और सुभाषितात्मक है। इसमे कोई सन्देह नही है यदि उत्तराध्ययन मे से सैद्धान्तिक (वर्णनात्मक) प्रकरणो को पृथक् कर दिया जाय तो यह विशुद्ध धार्मिक काव्य-ग्रन्थ हो सकता है। उपदेशात्मकता और पुनरुक्तियो के वर्तमान रहने पर भी इसका साहित्यिक महत्त्व घटता नही है क्योकि उपमा, दृष्टान्त आदि अलकारो के साथ आख्यानो और सवादो के हृदयस्पर्शी प्रयोग से इसमे प्रभावशालिता आ गई है। जैसे

१ **उपमा और दृष्टान्त अलकार**[1]—विषय को सुबोध बनाने के लिए प्रचलित दष्टान्तो का प्रयोग बहुत किया गया है। जैसे—

---

१ उत्तराध्ययन मे प्रयुक्त उपमा और दृष्टान्त अलकारो की सूची

अध्ययन सख्या	गाथा-संख्या	अध्ययन सख्या	गाथा-सख्या
१	४. ५, १२, ३७, ३६, ४५.	२	३, १०, १७, २४
३.	५, १२, १४	४	३, ५-६, ८
५	४, १०, १४-१६, २७	६.	१६.
७	१-६, ११, १४-१५, २३, २४	८	५-७, ६, १८
६	४८, ५३, ६२	१०	१-२, २८, ३३
११	१५-३१	१२.	१२, २६-२७
१३.	२२, ३०-३१.	१४	१, १८, २६-३०, ३३-३६, ४१-४८
१६	१३	१७	२०-२१
१८.	१३, १५, ३६, ४७-४८, ५२	१६	३, १२, १४, १८-२४, ३४, ३६-४३, ४८-४६, ५१, ५४, ५६-५८, ६४-६८, ७०, ७८-८४, ८७-८८, ६३, ६७

रात्रि और दिन का अतिक्रमण होने पर वृक्ष का पत्ता जिस प्रकार पीला पडकर नीचे गिर जाता है उसी प्रकार मनुष्यो का जीवन भी (परिवर्तनशील—नश्वर) है। अत हे गौतम ! क्षणभर का भी प्रमाद मत कर।[1] यहाँ उपदेश भी है और सरल दृष्टान्त के द्वारा विषय को स्पष्ट भी किया गया है। इससे पाठक के हृदय पर अमिट छाप बन जाती है। इसी प्रकार के अन्य उपमा और दृष्टान्त अलकारो का प्रयोग प्रकृत ग्रन्थ मे वहुतायत से हुआ है।

२. **प्रतीकात्मक-रूपक**—धर्म की आध्यात्मिक व्याख्या मे प्रतीकात्मक रूपको का प्रयोग किया गया है। जैसे—इन्द्र-नमि सवाद मे दीक्षाविषयक, केशि-गौतम सवाद मे धर्मभेदविषयक, हरिकेशीय अध्ययन मे यज्ञविपयक आदि। इसी प्रकार महा-निर्ग्रन्थीय अध्ययन मे अनाथी मुनि अनाथ शब्द की व्याख्या मे वक्रोक्ति का प्रयोग करते हैं।

२०.	३, २०-२१, ४२, ४४, ४७-४८, ५०, ५८, ६०	२१	७, १४, १७, १९, २३-२४
२२	७, १०, ३०, ४१, ४४-४७, ५१	२३.	१८.
२५.	१७-१९, २१, २७, ४२-४३	२७	८, १३-१४, १६
२८.	२२.	२९	१२, ५९.
३०	५-६.	३२	६, १०-१३, १८, २०, २४, ३४, ३७, ४७, ५०, ६०, ६३, ७३, ७६ ८६, ८९, ९९.
३४	४-१९.	३६.	६०-६१.

नोट—इनमे से कुछ दृष्टान्त सामान्य हैं और कुछ प्रकारान्तर से भी आए हैं।

१ दुम पत्तए पडुयए जहा निवडइ राइगणाण अच्चए।
एव मणुयाण जीविय समय गोयम ! मा पमायए॥
—उ० १०. १

३. **सुभाषित**[1]—धर्म-प्रधान ग्रन्थ होने से इसमे स्वाभाविक-रूप से सुभाषितो का प्रयोग हुआ है। उपमा और प्रतीकात्मक-रूपक अलकारो के प्रयोग मे सुभाषितो की झलक अधिक मिलती है।

४. **पुनरुक्ति**—लोगो की प्रवृत्ति विषय-भोगो के प्रति अधिक होने से तथा धर्म के प्रचार का प्रारम्भिक काल होने से प्रतिपाद्य विषय के स्पष्टीकरण मे पुनरुक्ति का होना स्वाभाविक है। कही एक चरण मे, कही दो चरणो मे, कही तीन चरणो मे तथा कही-कही सम्पूर्ण गाथा ज्यो की त्यो पुनरुक्त है।[2] शब्द और अर्थ की यह पुनरुक्ति दोषजनक नही है क्योकि विषय के स्पष्टीकरण के लिए इस प्रकार की शैली का प्रयोग वेदो और बौद्ध त्रिपिटक-ग्रन्थो मे भी बहुतायत से पाया जाता है।

५. **कथा एव संवाद**—कथा-विभाग मे गिनाए गए अध्ययनो मे कथा एव सवादो के द्वारा धार्मिक और दार्शनिक विषयो को

---

१ उ० १. २-५, ७, २८-२९, ३७-३९, ४४-४५, २ १६-१७, ३. १, ५, ७-१२, ४. ३-६, ९-१३, ५ ५, ९-१०, १४-१६, २१-२२, २४, ६. ३, ६-१६, ७. ४, ७, ९, ११-१२, ८ २, ५-६, ९, ९.९-१०, १२-१३, १५-१६, ३४-३६, ४८, ५३, १० १-२, २८ २९, ३३, ११ १४-१६, १२ २६-२७, १३ २२,२५, ३०-३१, १४ १९, २३-२४, २९, ३४, ३६, ४१-४४; १५ १५; १७ २०, २१, १८ १३, १९ १८, २१-२४, ३४, ३७, २० ४४, ४७, २१. २०, २५ ४१-४३, ३१. ३३, ३२ १६-१७ आदि।

२ 'त वय बूम माहण' यह चरण २५ १९-२९, ३४ में तथा 'समय गोयम मा पमायए' यह चरण १० १-३६ में ज्यो का त्यो पुनरुक्त है। 'जे भिक्खू जयई निच्च, से न अच्छइ मडले' ये दोनो चरण ३१. ७-२० मे पुनरुक्त हैं। 'एयमट्ठ निसामित्ता हेऊकारण चोइउ। तउ नमि रायरिसि देविन्दो इण मब्बवी' (९. ११, १७ आदि) यह इन्द्र की उक्ति और 'एयमट्ठ निसामित्ता०' (९ ८, १३ आदि) यह नमि की उक्ति (चारो चरण सहित) नौ-नौ बार पुनरुक्त हैं। ऐसे अन्य कई स्थल है जिन्हे यहा दिखलाना सम्भव नही है।

समझाया गया है। जैसे—इन्द्र-नमि-सवाद मे प्रव्रज्या के समय उत्पन्न होनेवाले अन्तर्द्वन्द्व का समाधान, हरिकेशी और ब्राह्मणो के सवाद मे यज्ञ की आध्यात्मिक व्याख्या, मृगापुत्र और उसके माता-पिता के साथ हुए सवाद मे साधु के आचार का प्रतिपादन। इसी प्रकार के अन्य कई सवादस्थल हैं जो बहुत ही समयोपयोगी और प्रभावोत्पादक हैं। जैसे—अनाथी मुनि और राजा श्रेणिक के बीच हुआ अनाथ-विषयक सवाद, भृगुपुरोहित और उसके पुत्रद्वय के बीच हुआ आत्मा के अस्तित्व-विषयक सवाद, भृगुपुरोहित और उसकी पत्नी के बीच हुआ दीक्षा-विषयक सवाद, इषुकार राजा और उसकी पत्नी कमलावती के बीच हुआ राजा के कर्त्तव्यविषयक सवाद, केशि और गौतम के बीच हुआ आध्यात्मिक सवाद।

इन सभी तथ्यो के कारण विन्टरनित्स, कानजी भाई पटेल आदि उत्तराध्ययन को श्रमण धार्मिक-काव्य स्वीकार करते हैं।[1] इसके अतिरिक्त याकोबी, शार्पेन्टियर, विन्टरनित्स आदि प्रसिद्ध विद्वानो ने इसकी तुलना धम्मपद, सुत्तनिपात, जातक,

1 Above all, the first Mūla-sūtra, the Uttarājjhayaṇa or Uttarādhyayana-sūtra, as a religious poem, is one of the most valuable portions of the canon The work, consisting of 36 sections, is a compilation of various texts, which belong to various periods The oldest nucleus consists of valuable poems—series of gnomic aphorisms, parables and similes, dialogues and ballads —which belong to the ascetic poetry of ancient India, and also have their parallels in Buddhist literature in part

—हि० इ० लि०, पृ० ४६६.

तथा देखिए—श्रमण, मई-जून १६६४, पृ० ४८

महाभारत आदि प्रसिद्ध जैनेतर ग्रन्थो से की है।[1] आचाराङ्ग, सूत्रकृताङ्ग, दशवैकालिक आदि जैन आगम-ग्रन्थो से भी

---

१ तुलना कीजिए—

उत्तराध्ययन	धम्मपद	उत्तराध्ययन	सुत्त-निपात
१ १५	१२.४	महानिर्ग्रन्थीय	पव्वज्जासुत्त
९ ३४	८.४	(२०वाँ अध्ययन)	(महावग्ग—१)
९ ४०	८.७	**उत्तराध्ययन**	**महाभारत**
९ ४४	५.११	१. इषुकारीय	शान्तिपर्व
२५ २७	२६.१९	(अ० १४)	(अ० १७५, २७७)
२५ २९	२६ २५	२. नमिप्रव्रज्या	शान्तिपर्व
२५ ३४	२६.४०	(अ० ९)	(अ० १७८-२७६)

उत्तराध्ययन	जातक
१. चित्तसम्भूतीय (अ० १३)	चित्तसम्भूत (स० ४९८)
२. इषुकारीय (भृगुपुरोहित—अ० १४)	हत्थिपालजातक (स० ५०९)
३ हरिकेशिबल (अ० १२)	मातगजातक (स० ४९७)
४ नमिप्रव्रज्या (अ० ९)	महाजनकजातक (स० ५३९)

We find here many sayings which excel in aptitude of comparison or pithiness of language As in the Sutta-Nipāta and the Dhammapada, some of these series of sayings are bound together by a common refrain

—हि० इ० लि०, पृ० ४६६.

The Uttarādhyayana is not the work of one single author, but is a collection of materials in age and derived from different sources It was perhaps in its

इसकी तुलना की जाती है।[1] इस तरह उत्तराध्ययन-सूत्र न केवल अंगबाह्य-ग्रन्थों में अपितु समवायांग आदि अंगग्रन्थों से भी प्राचीन और महत्त्वपूर्ण सिद्ध होता है। उत्तराध्ययन के ३६ वें अध्ययन के अन्तिम पद्य की निर्युक्ति में आचार्य भद्रबाहु ने इसका महत्त्व प्रकट करते हुए इसे जिन-प्रणीत तथा अनन्त गूढ शब्दार्थों से युक्त बतलाया है।[2] निर्युक्तिकार के इस कथन से उत्तराध्ययन के महत्त्व और प्राचीनता दोनों का बोध होता है।

---

original contents more like the old Buddhist works, the Dhammapada and the Sutta-Nipāta

—उ० शा०, भूमिका, पृ० ४०.

तथा देखिए—हि० इ० लि०, पृ० ४६७-४७०, उ० आ० टी०, भूमिका, पृ० २२-२५, जै० सा० वृ० इ०, भाग-२, पृ० १४७, १५२, १५६, १५७, १५६, १६३, १६५, १६७; उ० समी०, कथानक-संक्रमण, प्रत्येकबुद्ध तथा तुलनात्मक-अध्ययन प्रकरण, पृ० २५५-३७०, ४३६-४५५.

१. | उत्तराध्ययन | दशवैकालिक | उत्तराध्ययन | सूत्रकृताङ्ग |
|---|---|---|---|
| २२. ४२-४६ | २ ७-१० | ३२. १८ | ३ ३. १६ |
| विनय (पहला) | विनय-समाधि (नौवां) | ८ १८ | १ ४ १८ |
| सभिक्षु (पन्द्रहवां) | सभिक्षु अध्ययन (दसवां) | | |
| उत्तराध्ययन २६ वां अध्ययन | भगवती १७ ३ ६०० | | |

उत्तराध्ययन के पच्चीसवें अध्ययन में तथा सूत्रकृताङ्ग, प्रथम भाग के नौवें और बारहवें अध्ययन में ब्राह्मण और जैन-साधु को समान बतलाया गया है।

—देखिए—जै० सा० वृ० इ०, भाग-२, पृ १८१.

२. देखिए—पृ० ३६, पा० टि० १.

दिगम्बर-परम्परा मे इसका सविशेष उल्लेख होने से तथा इसके विपुल टीका-साहित्य से इसके महत्त्व और प्राचीनता के साथ इसकी लोकप्रियता का भी पता चलता है। यदि हम सक्षेप मे कहना चाहे तो कह सकते हैं कि उत्तराध्ययन अगवाह्य-ग्रन्थ होने पर भी अगग्रन्थो से कम महत्त्वपूर्ण नही है।

इसके अतिरिक्त इसके उपदेशात्मक, धार्मिक एव दार्शनिक ग्रन्थ होने पर भी इसमे धार्मिक-काव्य के सामान्य गुणो का अभाव नही हुआ है। जैसा कि कहा जाता है कि साहित्य समाज का दर्पण होता है, तदनुसार उत्तराध्ययन मे तत्कालीन समाज एव सस्कृति आदि का भी पर्याप्त समावेश हुआ है। विविध प्रकार के सवादो, प्रतीको, उपमाओ, सुभाषितो आदि के प्रयोग से इसमे रोचकता आ गई है। इसीलिए उत्तराध्ययन को जैन समाज मे हिन्दुओ की भगवद्गीता तथा बौद्धो के धम्मपद की तरह महत्त्वपूर्ण कृति माना जाता है।

टीका-साहित्य :

पालि-त्रिपिटक पर लिखी गई अट्ठकथाओ की भाँति जैन आगम-साहित्य पर भी कालान्तर मे विपुल व्याख्या-साहित्य लिखा गया। उत्तराध्ययन के महत्त्व और लोकप्रियता के कारण इस पर अपेक्षाकृत अधिक व्याख्यात्मक-साहित्य मिलता है। सरस-कथानक, सरस-सवाद और सरस-रचना-शैली के कारण अग और अगबाह्य-ग्रन्थो मे इसकी लोकप्रियता सर्वाधिक रही है। इसके परिणामस्वरूप कालान्तर मे उत्तराध्ययन पर सर्वाधिक टीका-ग्रन्थ लिखे गए। कुछ प्रमुख टीका-ग्रन्थ निम्नोक्त है

१ **निर्युक्ति**—व्याख्यात्मक-साहित्य मे निर्युक्ति का स्थान सर्वोपरि है। निर्युक्ति का अर्थ है—सूत्र में निबद्ध अर्थ का सयुक्तिक प्रतिपादन।[1] उत्तराध्ययन पर सबसे प्राचीन टीका भद्रबाहु-

---

१ निर्युक्तानामेव सूत्रार्थाना युक्ति ?—परिपाट्या योजन।
—दशवैकालिकवृत्ति, पृ० ४ (उद्धृत—प्रा० सा० इ०, पृ० १९४, फुटनोट)।

द्वितीय (वि०की ६ ठी शताब्दी) की निर्युक्ति है। इसमे प्राकृत-भाषा मे निबद्ध ५५६ गाथाए है। ये मूल उत्तराध्ययन की गाथाओ (करीब १७४६ गाथाएं तथा ८७ गद्यांश) से बहुत कम है। इसके बहुत ही संक्षिप्त और सांकेतिक होने से कालान्तर मे उत्तराध्ययन के साथ निर्युक्ति पर भी टीकाए लिखी गई। उत्तराध्ययन के गुरु-परम्परागत अर्थ को समझने के लिए भद्रबाहु की निर्युक्ति बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। इसीलिए यह उत्तरवर्ती सभी टीका-ग्रन्थो की आधारभित्ति रही है। इसमे विषय को स्पष्ट करने के लिए कही-कही दृष्टान्त और कथानको का भी प्रयोग किया गया है।[1]

२. चूर्णि—उत्तराध्ययन और उसकी निर्युक्ति पर जिनदास-गणि महत्तर (ई० सन् ६ ठी शताब्दी) ने सर्वप्रथम चूर्णि की रचना की है। इसमे मूलग्रन्थ के साथ निर्युक्ति के भी अर्थ को स्पष्ट किया गया है। यह प्राकृत-संस्कृत भाषा से मिश्रित गद्य रचना है। इसमे कई शब्दो की विचित्र व्युत्पत्तियाँ भी मिलती है।[2] भाषा-शास्त्र की दृष्टि से इसका बहुत महत्त्व है। तत्कालीन समाज और संस्कृति का चित्रण भी इसमे मिलता है। इसमें अन्तिम अठारह अध्ययनो का व्याख्यान बहुत ही संक्षिप्त है।

३. शिष्यहिता-टीका या बृहद्वृत्ति (पाइय-टीका)—इसके रचयिता वादिवेताल शान्तिसूरि (मृत्यु, सन् १०४०) हैं। यह उत्तराध्ययन और उसकी निर्युक्ति पर संस्कृत-गद्य मे लिखी गई

---

१ कडए ते कुंडले य ते अंजियक्खि ! तिलयते य ते ।
पवयणस्स उड्डाहकारिए । दुट्ठा सेहि ! कत्तो सि आगया ॥
राईसरिसवमित्ताणि परछिद्दाणि पाससि ।
अप्पणो बिल्लमित्ताणि पासतोऽवि न पाससि ॥
—उ० नि० १३९-१४०.

२ घूर्णत इति घोरा, परतः क्रामतीति पराक्रम, पर वा क्रामति दस्यते एभिरिति दन्ता ।
—उ० चूर्णि, पृ० २०८

टीका है। यह भी कई दृष्टियो से महत्त्वपूर्ण है।[1] सस्कृत टीकाओ मे यह सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। बीच-बीच मे प्राकृत कथाएँ भी उद्धृत की गई है।

४ **सुखबोधा-टीका या वृत्ति**—शान्तिसूरि की शिष्यहिता-टीका के आधार पर बृहद्गच्छीय श्री नेमिचन्द्राचार्य (वि०स० ११२९) ने मूल-ग्रन्थ पर सस्कृत-गद्य में सुखबोधा-टीका की रचना की है। इसमे निर्युक्ति की गाथाओ को भी यथास्थान उद्धृत किया गया है। दीक्षा के पूर्व आप देवेन्द्रगणि कहलाते थे। सस्कृत में मूल सूत्र-ग्रन्थ का अध्ययन करने के लिए यह बहुत उपयोगी टीका है।[2]

- इनके अतिरिक्त कालान्तर मे अन्य अनेक विद्वानो ने उत्तराध्ययन पर कई व्याख्यात्मक टीकाएँ लिखी हैं। जैसे--तपागच्छाचार्य देवसुन्दरसूरि के शिष्य ज्ञानसागरसूरि (वि०स०१४४१) की अवचूरि, महिमरत्न के शिष्य विनयहस (वि०स० १५६७-८१) की वृत्ति, सिद्धान्तसूरि के शिष्य कीर्तिवल्लभगणि (वि०स० १५५२) की टीका, खरतरगच्छीय जिनभद्रसूरि के शिष्य कमलसयम उपाध्याय (वि०स० १५५४) की वृत्ति, तपोरत्नवाचक (वि०स० १५५०) की लघुवृत्ति, मेरुतुगसूरि के शिष्य माणिक्यशेखरसूरि की दीपिका-टीका, महेश्वरसूरि के शिष्य अजितदेवसूरि (वि० स० १६२९) की टीका, गुणशेखर की चूर्णि, लक्ष्मीवल्लभ (वि० १८ वी शताब्दी) की दीपिका, भावविजयगणि (वि० स० १६८९) की वृत्ति, हर्षनन्दनगणि (वि० स० १७११) की टीका, धर्ममन्दिर उपाध्याय (वि० स० १७५०) की मकरन्द-टीका, उदयसागर (वि० स० १५४६) की दीपिका-टीका, हर्षकुल (वि० स० १६००) की दीपिका, अमरदेवसूरि की टीका, शान्तिभद्राचार्य की वृत्ति, मुनिचन्द्रसूरि की टीका, ज्ञानशीलगणि

---

१. उ० शा०, भूमिका, पृ० ५२-५३

२. शार्पेन्टियर ने भी इस टीका को शिष्यहिता-टीका से अधिक उपयोगी माना है और इसीका उपयोग किया है।

—देखिए—उ० शा०, प्रीफेस, पृ० ६ तथा भूमिका, पृ० ५८.

की अवचूरि आदि।[1] इन टीकाओ में अधिकाश अप्रकाशित हैं। वर्तमान मे अग्रेजी, हिन्दी और गुजराती अनुवाद आदि के साथ कुछ टीकाएँ प्रकाशित हुई हैं। ग्रन्थ की लोकप्रियता और महत्ता के कारण वर्तमान मे इसके विविध-सस्करण प्रकाशित हो चुके हैं[2] और आगे भी प्रकाशित होते रहेगे। जार्ल शार्पेन्टियर

---

१. जिनरत्नकोश-ग्रन्थविभाग, पृ० ४२ ४६ मे इसकी विस्तृत सूची है। तथा देखिए—जैन भारती, वर्ष ७, अक ३३, पृ० ५६५-६८.

२ (क) अग्रेजी प्रस्तावना और टिप्पणी के साथ जार्ल शार्पेन्टियर का सशोधित मूल सस्करण, सन् १९२२, (ख) याकोबी का अग्रेजी अनुवाद—से० बु० ई०, भाग—४५, आक्सफोर्ड, १८९५, (ग) लक्ष्मी-वल्लभ की अर्थदीपिका-टीका के साथ गुजराती भाषानुवाद, आगम-सग्रह, कलकत्ता, सन् १९३४-३७, (घ) जयकीर्ति-टीका के साथ हीरालाल हसराज, जामनगर, सन् १९०९, (ङ) भद्रबाहु की निर्युक्ति और शान्तिसूरि की शिष्यहिता-टीका के साथ, देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, बम्बई, सन् १९१६-१७, (च) भाव-विजयगणि की सूत्रवृत्ति (विवृति) सहित, विनयभक्ति सुन्दरचरण ग्रन्थमाला, वेणप, वि० स० १९९७; (छ) कमलसयम की टीका के साथ, यशोविजय जैन ग्रन्थमाला, भावनगर, सन् १९२७, (ज) नेमिचन्द्र की सुखबोधा वृत्तिसहित, आत्मवल्लभग्रन्थावली, वलाद, अहमदाबाद, सन् १९३७, (झ) जिनदासगणि महत्तर की चूर्णि मात्र श्वेताम्बर सस्था, इन्दौर प्रकाशन, सन् १९३३; (ञ) घासीलाल की प्रियदर्शिनी सस्कृत-टीका एवं हिन्दी-गुजराती अनुवाद के साथ, जैन शास्त्रोद्धार समिति, राजकोट, सन् १९५९-६१, (ट) लक्ष्मी-वल्लभटीका एव गुजराती अनुवाद के साथ, मुद्रक—श्रीशचन्द्र भट्टाचार्य, कलकत्ता-७१; (ठ) भोगीलाल सांडेसरा (उ० १-१८) के गुजराती अनुवाद आदि के साथ, गुजरात विद्यासभा, अहमदाबाद, १९५२, (ड) रतनलाल डोशी के हिन्दी अनुवाद आदि के साथ, श्री अ० भा० साधुमार्गी जैन सस्कृति रक्षक सघ, सैलाना (म० प्र०), वी० स० २४८९, (ढ) आत्माराम के हिन्दी अनुवाद आदि के साथ, जैन शास्त्रमाला कार्यालय, लाहौर, सन् १९३९-४२,

का अग्रेजी प्रस्तावना और टिप्पणी के साथ सशोधित मूलपाठ, सेक्रेड बुक्स आफ द ईस्ट, भाग-४५ मे याकोबी का अग्रेजी अनुवाद, आर० डी० वाडेकर तथा एन० व्ही० वैद्य का सशोधित मूलपाठ, भोगीलाल साडेसरा का मूल के साथ गुजराती अनुवाद, आत्मारामजी का मूल के साथ हिन्दी अनुवाद, आचार्य तुलसी का मूल के साथ हिन्दी अनुवाद आदि उत्तराध्ययन के महत्त्वपूर्ण सस्करण हैं।

इस तरह उत्तराध्ययन के इस विपुल व्याख्यात्मक टीका-साहित्य से इसके महत्त्व और लोकप्रियता का पता चलता है।

(ण) घेवरचन्द्र वाठिया के अनुवाद के साथ, सेठिया जैन ग्रन्थमाला, वीकानेर, सन् १९५३, (त) मुनि अमोलक के हिन्दी अनुवाद के साथ, हैदरावाद, जैन शास्त्रोद्धार मुद्रणालय, वी० स० २४४६, (थ) मुनि त्रिलोक, आत्माराम शोध सस्थान, होशियारपुर, पजाव, (पृथक्-पृथक अध्ययन के रूप मे प्रकाशित हो रहा है), (द) महावीर स्वामिनो अतिम उपदेश के नाम से गुजराती छायानुवाद, गोपालदास जीवाभाई पटेल, जैनसाहित्य प्रकाशन समिति, अहमदावाद, सन् १९३८, (ध) गुजराती अर्थ एव कथाओ आदि के साथ (१-१५), जैन प्राच्य विद्या-भवन, अहमदावाद, सन् १९५४, (न) मूल सुत्ताणि, सपादक-मुनि श्री कन्हैयालाल 'कमल', गुरुकुल प्रिंटिग प्रेस, व्यावर, वि० स० २०१०, (प) मुनि सौभाग्यचन्द्र सन्तवाल (हिन्दी मात्र), श्वे० स्था० जैन कान्फरेंस, वम्वई, वि० स० १९९२, (फ) आर० डी० वाडेकर तथा एन० व्ही० वैद्य (मूलमात्र), पूना १९५४, (व) जीवराज घेलाभाई दोशी (मूलमात्र), अहमदावाद, सन् १९११, (भ) गुजराती अनुवाद—सतवाल, अहमदावाद, (म) जयन्तविजय-टीका, आगरा, सन् १९२३, (य) आचार्य तुलसी—हिन्दी अनुवाद आदि के साथ, आगम अनुसन्धान ग्रन्थमाला, सन् १९६७, आदि। इन विविध सस्करणो के अतिरिक्त और भी अनेक सस्करण, लेख आदि उत्तराध्ययन के विविध-विविध अशो पर समय-समय पर प्रकाशित हुए हैं।

★

प्रकरण १

द्रव्य-विचार

यह विश्व जो हमें दृष्टिगोचर हो रहा है, वह इतना ही है जितना हमे दिखलाई पडता है अथवा इससे भी परे कुछ है ? इसका प्रारम्भ कब से हुआ ? इसका कभी अन्त होगा या नही ? इसके मूल मे क्या है जिससे इसका इतना विकास हुआ ? इसके मूल मे कुछ है या नही अथवा सिर्फ भ्रम है ? इसका कोई व्यवस्थापक है या नही ? आदि अनेको प्रश्न आज भी मानव के हृदय मे जिज्ञासा के विषय बने हैं। इन जिज्ञासापूर्ण प्रश्नो का समाधान विभिन्न तत्त्ववेत्ताओ ने विभिन्न प्रकार से किया है। आज का विज्ञान भी इसी तथ्य की खोज मे अनवरत प्रयत्नशील है। जैन-तत्त्वज्ञान पर आधारित उत्तराध्ययन सूत्र से इस विषय मे जो जानकारी प्राप्त होती है उसे निम्न प्रकार से अभिव्यक्त किया जा सकता है

१. प्रत्यक्ष दिखलाई पडनेवाले इस ससार के परे बहुत कुछ है। हमें जो दिखलाई पड रहा है वह समुद्र की एक विन्दु के बरावर भी नही है। आज का विज्ञान जितनी खोज कर सका है वह भी बहुत ही अल्प है। यह प्रत्यक्ष-दृश्यमान ससार और इससे परे अनन्त-भाग को हम विश्व शब्द से कहते हैं। इससे इस विश्व के विस्तार का सिर्फ अनुमान किया जा सकता है। मुख्यत: इस विश्व के दो भाग है १ जहा पर सृष्टि-तत्त्वो की मौजूदगी है (लोक) और २ जहा शुद्ध आकाश को छोडकर अन्य सभी सृष्टि-तत्त्वो का पूर्ण अभाव है (अलोक)। इसमें से जितने भाग में सृष्टि-तत्त्व वर्तमान है उसकी तो कुछ सीमा है परन्तु इसके परे जो सृष्टि-तत्त्वो से शून्य शुद्ध आकाश प्रदेश है उसकी कोई सीमा नही है।

२. इस विश्व का प्रारम्भ कब से हुआ और यह कब तक चलेगा ? इस विषय मे कोई सीमा निर्धारित नही की गई है। प्राय सभी भारतीय दर्शन इस विषय मे एकमत हैं कि इस सृष्टि का प्रारम्भ-काल और अन्त-काल नही है। अत इसे अनादि और अनन्त कहा है। किसी वस्तु की वर्तमान अवस्था-विशेष की दृष्टि से प्रारम्भ और अन्त दोनो सभव है।

३. यह विश्व शून्यवादी बौद्धो की तरह अभावरूप (शून्य-रूप) तथा वेदान्तियो की तरह कल्पनाप्रसूत (मायारूप) नही है। अपितु यह उतना ही सत्य और ठोस है जितना हमे प्रतीत होता है। यह बात अवश्य है कि इसमे प्रतिक्षण परिवर्तन हो रहा है परन्तु परिवर्तन के होते रहने पर भी उसका सर्वथा विनाश नही होता है, क्योकि यह सर्वमान्य सिद्धान्त है कि विद्यमान (सत्) का कभी विनाश नही होता और अविद्यमान् (असत्) का कभी आविर्भाव नही होता है।[1] ससार की असारता, नश्वरता, भ्रम-रूपता आदि का जो वर्णन ग्रन्थ मे किया गया है वह आध्यात्मिक दृष्टि से किया गया है।

४. इस विश्व का व्यवस्थापक या रचयिता कोई ईश्वर आदि नही है। यह स्वचालित-यत्र की तरह अनवरत एव अबाधरूप से चल रहा है।

इन उपर्युक्त तथ्यो का विश्लेषण आवश्यक होने से सर्वप्रथम लोक-रचना का निरूपण किया जाएगा।

लोक-रचना

पहले लिखा जा चुका है कि यह विश्व दो भागो मे विभाजित है : एक वह भाग जहाँ पुरुष, स्त्री, गाय, बैल, कीडे, पत्थर, जलाशय आदि की स्थिति है जिसे 'लोक' या 'लोकाकाश' के नाम से कहा गया है तथा दूसरा वह भाग जहाँ पुरुष, स्त्री, गाय, बैल कीडे, पत्थर, जलाशय आदि किसी की भी सत्ता त्रिकाल मे सभव

---

१. नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सत ।
—गीता २ १६.

नही है—सिर्फ आकाश प्रदेश है जिसे 'अलोक' या 'अलोकाकाश' के नाम से कहा गया है।[1] इस तरह के विभाजन का आधार है सृष्टि-तत्त्वो की मौजूदगी अथवा गैरमौजूदगी। यदि इस तरह का विभाजन न किया जाता तो इस विश्व को असीम मानना पडता। आकाश-प्रदेश की कोई सीमा न होने से इसकी लोक के बाहर (अलोक मे) भी सत्ता मानी गई है। अलोक की कोई सीमा न होने से तथा वहाँ किसी भी जीव की गति सभव न होने से विवेचनीय विषय लोक ही है।

क्षेत्र की दृष्टि से लोक को तीन भागो मे विभाजित किया गया है[2] १ ऊपरी-भाग (ऊर्ध्वलोक), २ मध्यभाग (तिर्यक्लोक या मध्यलोक) तथा ३ अधोभाग (अधोलोक)। लोक के जो ये तीन भाग किए गये है इनका यद्यपि ग्रन्थ मे विस्तृत वर्णन नही है फिर भी इसे समझे बिना आगे का विवेचन समझना सरल नही है। अत· ग्रन्थ मे प्राप्त सकेतो के आधार पर तीनो लोको का वर्णन आवश्यक है।[3]

ऊर्ध्वलोक :

जहाँ हमारा निवास है उसके ऊपर के भाग को ऊर्ध्वलोक कहते हैं। ऊर्ध्वलोक मे मुख्यरूप से देवो का निवास होने के कारण इसे देवलोक, ब्रह्मलोक, यक्षलोक तथा स्वर्गलोक भी

---

१. जीवा चेव अजीवा य एस लोए वियाहिए।
अजीवदेसमागासे अलोए से वियाहिए॥
—उ० ३६. २.
तथा देखिए—उ० २८ ७, ३६. ७.

२. उड्ढ अहे य तिरियं च।
—उ. ३६ ५०
तथा देखिए—उ. ३६. ५४.

३. विशेष के लिए देखिए—तत्त्वार्थसूत्र, अध्याय ३, त्रिलोकप्रज्ञप्ति, जीवाभिगमसूत्र, चन्द्रप्रज्ञप्ति, भगवतीसूत्र आदि।

कहा गया है।[1] इस ऊर्ध्वलोक मे ऊपर-ऊपर देवताओं के कई विमान हैं। सब प्रकार की अभिलाषाओं को पूर्ण करनेवाले 'सर्वार्थसिद्धि' नामक अन्तिम विमान से १२ योजन (करीब ४८००० क्रोश क्षेत्र-प्रमाण) ऊपर एक 'सिद्ध-शिला' है। यह सिद्ध-शिला ४५ लाख योजन लम्बी तथा इतनी ही चौडी है। इसकी परिधि (घिराव) कुछ अधिक तीन गुनी (१४२३०२४९ योजन से कुछ अधिक) है। मध्यभाग मे इसकी मोटाई आठ योजन[2] है जो क्रमश चारो ओर से कृश होती हुई मक्खी के पर से भी अधिक कृश हो गई है। इसका आकार खोले हुए छत्र के समान है। शख, अक-रत्न (श्वेत कान्तिवाला रत्न-विशेष) और कुन्द-पुष्प के समान स्वभावत सफेद, निर्मल, कल्याणकारिणी एव सुवर्णमयी होने से इसे 'सीता' नाम से कहा गया है। ऊपरी-भाग मे अत्यन्त लघु होने के कारण इसे 'ईषत्प्राग्भारा' नाम से भी उल्लिखित किया गया है। इससे एक योजन-प्रमाण ऊपर वाले क्षेत्र को लोकान्तभाग कहा गया है क्योकि इसके बाद लोक की सीमा समाप्त हो जाती है और अलोक का प्रारम्भ हो जाता है। इसी एक योजन-प्रमाण लोकान्त-भाग के ऊपरी क्रोश के छठे भाग मे मुक्त-आत्माओ का निवास माना गया है।[3] ग्रन्थ मे

---

१ 'कम्मई दिव' —उ० ५. २२; 'देवलोगचुओ सतो' —उ० १९. ८; 'से चुए बम्भलोगाओ' —उ० १८. २९; 'गच्छे जक्खसलोगय' —उ० ५. २४; 'खाए समिद्धे सुरलोगरम्मे' —उ. १४ १

२ अवचूरिकार ने आठ योजन प्रमाण मे 'उत्सेधाङ्गुल' से तथा अनुयोगद्वार मे 'प्रमाणाङ्गुल' से क्षेत्र-सीमा नापने की कल्पना की है। इससे क्षेत्र-सीमा मे काफी अन्तर हो जाता है।
—उ० आ० टी०, पृ० १६६८

३. बारसहिं जोयणेहिं सव्वट्ठस्सुवरिं भवे।
ईसिपब्भारनामा उ पुढवी छत्तसठिया ॥
पणयालसयसहस्सा जोयणाण तु आयया।
तावइय चेव विच्छिण्णा तिगुणो तस्सेव परिरओ ॥
अट्ठजोयणबाहल्ला सा मज्झम्मि वियाहिया।
परिहायन्ती चरिमन्ते मच्छियपत्ता तणुयरी ॥

'लोकान्त' को ही 'लोकाग्र' भी कहा गया है क्योकि यह प्रदेश लोक का सर्वश्रेष्ठ भाग होने से शीर्ष स्थानापन्न भी है।[1]

मध्यलोक (तिर्यक्लोक) :

ग्रन्थ मे मध्यलोक को 'तिर्यक्लोक' कहा गया है[2] क्योकि इस लोक मे असख्यात द्वीप और समुद्र परस्पर एक-दूसरे को घेरे हुए तिर्यक्रूप (आजूबाजू-तिरछे) से (स्वयम्भूरमण समुद्र तक) अवस्थित हैं तथा इसका आकार खडे किए गए मृदग के अर्धभाग सदृश है।[3] इतने विशाल क्षेत्र मे से केवल ढाई-द्वीपो मे ही मानव का निवास माना गया है।[4] ढाई-द्वीप को 'समयक्षेत्रिक'[5] कहा गया

अज्जुणसुवण्णगमई सा पुढवी निम्मला सहावेण।
उत्ताणगच्छत्तगसठिया य भणिया जिणवरेहिं ।।
सखककुदसकासा पडुरा निम्मला सुहा।
सीयाए जोयणे तत्तो लोयतो उ वियाहिओ ।।
जोयणस्स उ जो तत्थ कोसो उवरिम्मि भवे।
तस्स कोसस्स छब्भाए सिद्धणोगाहणा भवे ।।

—उ. ३६. ५७–६२.

तथा देखिए—डा० जै०, पृ० २४६.

१ अलोए पडिहया सिद्धा लोयग्गे य पइट्ठिया।

—उ. ३६. ५६

२ देखिए–पृ० ५५, पा० टि० २

३. तत्त्वसमुच्चय, पृ० ६७ तथा वृत्त-चित्र १-२.

४ प्राङ् मानुषोत्तरान्मनुष्या'।

—त० सू० ३.३५

५ समय-क्षेत्र वह क्षेत्र है जहाँ समय, आवलिका, पक्ष, मास, ऋतु, अयन आदि का कालविभाग परिज्ञात होता है। समय-क्षेत्र का दूसरा नाम मनुष्य-क्षेत्र भी है क्योकि जन्मत. मनुष्य केवल समय-क्षेत्र (ढाई द्वीप) मे ही पाए जाते हैं। समय-क्षेत्र के बाहर काल-विभाग नही होता है क्योकि मनुष्य-क्षेत्र मे विद्यमान सूर्य-चन्द्रमा ही अपनी गति द्वारा समय, मास आदि का विभाजन करते हैं। मनुष्य-क्षेत्र के बाहर यद्यपि असख्यात सूर्य और चन्द्रमा हैं परन्तु वे गतिशील

है।[1] उन ढाई-द्वीपो के नाम हैं—जम्बूद्वीप, धातकीखडद्वीप और आधा पुष्करद्वीप (पुष्करार्ध)। इन ढाई द्वीपो की रचना एक समान है, अन्तर केवल इतना है कि इनका क्षेत्र क्रमश. दुगुना-दुगुना होता गया है। पुष्कर-द्वीप के मध्य मे मानुषोत्तर पर्वत आ जाने के कारण पुष्करद्वीप आधा लिया गया है। अत इसका क्षेत्र-फल धातकीखण्ड द्वीप के ही वरावर है।[2] जम्बू-द्वीप मे ७ प्रमुख क्षेत्र हैं—भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत।[3] विदेह-क्षेत्र मे दो अन्य प्रमुख क्षेत्र हैं जिनके नाम हैं—देवकुरु और उत्तरकुरु। धातकीखड और पुष्करार्ध-द्वीप मे इन सभी क्षेत्रो की दुगुनी-दुगुनी सख्या है। ये सभी क्षेत्र कर्मभूमि, अकर्मभूमि और अन्तरद्वीप के भेद से तीन भागो मे विभाजित हैं।[4]

नही हैं। अत व्यवहार-काल का विभाग मनुष्यक्षेत्र तक ही सीमित होने से मनुष्य-क्षेत्र को समय-क्षेत्र कहा जाता है।

—देखिए-उत्तरज्झयणाणि (आ० तुलसी), भाग-२, पृ०३१६

१. समए समयखेत्तिए।

—उ० ३६.७

२. इन क्षेत्रो मे जम्बूद्वीप जो थाली के आकार का है सबके वीचो-वीच है। इसके चारो ओर लवणसमुद्र है। इसके वाद चूडी के आकार मे धातकीखण्डद्वीप लवणसमुद्र के चारो ओर स्थित है। इसके वाद धातकीखण्डद्वीप के चारो ओर कालोदधिसमुद्र है। इसके वाद कालोदधिसमुद्र के चारो ओर पुष्करद्वीप है। इसीप्रकार आगे भी समुद्र और द्वीप के क्रम से स्वयम्भूरमण समुद्र तक रचना है।

—देखिए—वृत्त-चित्र २.

३. भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षा क्षेत्राणि।

—त०सू० ३.१०

४ कम्मअकम्मभूमा य अतरद्दीवया तहा।

—उ० ३६. १९५.

पन्नरसतीसविहा भेया अट्ठवीसइ।
सखा उ कमसो तेसिं इइ एसा वियाहिया॥

—उ० ३६.१९६.

(क) **कर्मभूमि**—जहाँ पर मनुष्य कृषि, वाणिज्य, शिल्पकला आदि के द्वारा जीवन-निर्वाह करते हैं अर्थात् जहाँ बिना कर्म किए जीवन-यापन सभव न हो उसे 'कर्मभूमि' कहते हैं। यहाँ का जीव ही सबसे बडा पाप-कर्म और सबसे बडा पुण्य-कर्म कर सकता है। इसकी सीमा मे भरत, ऐरावत तथा महाविदेह (विदेह का वह भाग जो देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र से रहित है) ये तीन क्षेत्र आते हैं।[1] ये तीन क्षेत्र ही ढाई-द्वीपो मे १५ क्षेत्रो की सख्या पूर्ण कर लेते हैं। जैसे—जम्बूद्वीप मे एक भरत, एक ऐरावत और एक महाविदेह है। धातकीखड द्वीप मे दो भरत, दो ऐरावत और दो महाविदेह हैं। पुष्करार्धद्वीप मे दो भरत, दो ऐरावत तथा दो महाविदेह हैं। इस तरह ढाई-द्वीपो मे कर्मभूमि के कुल मिलाकर १५ क्षेत्र हैं।[2] आज का विज्ञान जितने भू-खण्ड की खोज कर सका है वह सब कर्मभूमि के जम्बूद्वीप स्थित भरतक्षेत्र का बहुत छोटा-सा भाग है। इससे इस पूरे मध्यलोक तथा तीनो लोको के विस्तार का सिर्फ अनुमान लगाया जा सकता है।

(ख) **अकर्मभूमि (भोगभूमि)**—जहाँ कृषि आदि कर्म किए बिना ही भोगोपभोग की सामग्री उपलब्ध हो जाती है और जीवन-यापन करने के लिए कोई प्रयत्न नही करना पडता है उसे 'अकर्मभूमि' कहते हैं। यहाँ पर भोगोपभोग की सामग्री इच्छा करने मात्र से उपलब्ध हो जाती है जिससे लोग भोगो मे लीन रहते हैं। इसीलिए इसे 'भोगभूमि' भी कहते हैं।[3] आदिकाल का जो प्राकृतिक-साम्यवाद इतिहास मे मिलता है प्राय उसी तरह का सुविकसित-रूप भोगभूमि के विषय मे मिलता है। देवताओ के सुखसदृश यहाँ सुख की ही प्रधानता है। अवशिष्ट (कर्मभूमि के १५ क्षेत्र छोडकर) ३० क्षेत्रो मे भोगभूमियाँ मानी

---

१. भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्य ।
—त० सू० ३ ३७.

२. वही, तथा उ० ३६.१९६ (आत्माराम-टीका)

३. वही।

गई हैं।[1] जैसे—जम्बूद्वीप मे एक हैमवत, एक हरि, एक रम्यक, एक हैरण्यवत, एक देवकुरु और एक उत्तरकुरु—ये ६ क्षेत्र हैं। इसी तरह धातकीखण्डद्वीप और पुष्करार्धद्वीप मे हैमवतादि प्रत्येक के २-२ क्षेत्र होने से दोनो द्वीपो के १२-१२ क्षेत्र हैं। इस तरह कुल मिलाकर अकर्मभूमि के ३० क्षेत्र माने गए हैं।

(ग) **अन्तरद्वीप**—कर्मभूमि और अकर्मभूमि के प्रदेश के अतिरिक्त जो समुद्र के मध्यवर्ती द्वीप बच जाते हैं उन्हे 'अन्तरद्वीप' कहते हैं। इसके २८ क्षेत्रो[2] मे भी मनुष्यो का निवास माना गया है।

इस तरह इस मध्यलोक के इतना विशाल होने पर भी तीनो लोको के क्षेत्रफल मे इसका क्षेत्रफल शून्य के बराबर है।

अधोलोक :

यह मध्यलोक से नीचे का प्रदेश है। इसमे क्रमश नीचे-नीचे सात पृथिविया हैं जो क्रमश. सात नरको के नाम से प्रसिद्ध हैं।

---

१. वही।

२. जम्बूद्वीप के चारो ओर फैले हुए लवणसमुद्र मे हिमवान् पर्वतसम्बन्धी २८ अन्तरद्वीप हैं। ये अन्तरद्वीप सात चतुष्को मे विद्यमान हैं। इनके क्रमश नाम ये हैं ·

प्रथम चतुष्क—एकोरुक, आभाषिक, लाङ्गूलिक और वैषाणिक।

द्वितीय चतुष्क—हयकर्ण, गजकर्ण, गोकर्ण और शष्कुलीकर्ण।

तृतीय चतुष्क—आदर्शमुख, मेषमुख, हयमुख और गजमुख।

चतुर्थ चतुष्क—अश्वमुख, हस्तिमुख, सिहमुख और व्याघ्रमुख।

पचम चतुष्क—अश्वकर्ण, सिहकर्ण, गजकर्ण और कर्णप्रावरण।

षष्ठ चतुष्क—उल्कामुख, विद्युन्मुख, जिह्वामुख और मेघमुख।

सप्तम चतुष्क—घनदन्त, गूढदन्त, श्रेष्ठदन्त और शुद्धदन्त।

इसी प्रकार से शिखरणीपर्वत सम्बन्धी भी २८ अन्तरद्वीप हैं। इस तरह कुल मिलाकर ५६ अन्तरद्वीप होते हैं। परन्तु दोनो को अभिन्न मानकर ग्रन्थ मे अन्तरद्वीपो के २८ अवान्तरद्वीप गिनाए हैं।

—देखिए—३६.१९६. (आतमाराम-टीका, पृ० १७५९-१७६०, घासीलाल-टीका, भाग–४ पृ० ९०५-९०७)

इनमें मुख्यतया नारकी जीवो का निवास है। उनके क्रमश: नाम ये हैं—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पकप्रभा, धूमप्रभा, तम.प्रभा तथा महातम:प्रभा।[1] इनके साथ जो 'प्रभा' (कान्ति) शब्द जुडा हुआ है वह उनके रग को अभिव्यक्त करता है।

इस तरह इस लोक-रचना के तीन प्रमुख भागो मे से ऊर्ध्वलोक के सबसे ऊपरी-भाग में मुक्त आत्माओ का निवास है। उसके नीचे 'सिद्धशिला' नामकी पृथिवी है तथा उसके नीचे देवताओ के आकाशगामी विमान हैं। उसके नीचे मध्यलोक मे मुख्यरूप से मानवजगत् है। इसके बाद सबसे नीचे अधोलोक मे नरकसम्बन्धी सात पृथिविया हैं जिनमें मुख्यरूप से नारकी जीव रहते हैं। इस लोक की सीमा के चारों ओर अनन्त—सीमारहित अलोकाकाश है। यह लोक-रचना इतनी विशाल एव जटिल है कि आज का विज्ञान इसके बहुत ही सूक्ष्म-अश को जान सका है।

षट्-द्रव्य

सम्पूर्ण लोक मे सामान्य तौर से दो ही तत्त्व पाए जाते हैं: चेतन और अचेतन। ग्रन्थ मे इनके क्रमश: नाम हैं—जीव-द्रव्य और अजीव-द्रव्य।[2] इन दो द्रव्यो के सयोग और वियोग से ही इस नाना प्रकार की सृष्टि का आविर्भाव एव तिरोभाव होता है। यहा एक बात ध्यान रखने योग्य है कि ये दोनो द्रव्य जिन्हे तत्त्व शब्द से भी कहा गया है, साख्य-दर्शन के पुरुष (चेतन) और

---

१. नेरइया सत्तविहा पुढवीसू सत्तसू भवे।
रयणाभसक्कराभा बालुयाभा य आहिया॥
पंकाभा धूमाभा तमा तमतमा तहा।
—उ० ३६. १५६-१५७.

विशेष—लोक में कुल आठ पृथिविया हैं जिनमे से सात अधोलोक में हैं और एक सिद्धशिला नाम की ऊर्ध्वलोक मे है। मध्यलोक मे जो पृथिवी है वह अधोलोक की रत्नप्रभा नाम की प्रथम पृथिवी की ऊपरी सतह है।

२. देखिए—पृ० ५५, पा० टि० १.

प्रकृति (अचेतन) की तरह एकरूप नही हैं। यद्यपि चेतन-तत्त्व साख्य के पुरुष की तरह अनेक है परन्तु उनके स्वरूप मे भिन्नता है। इसी तरह अचेतन-तत्त्व भी अनेक है। वे साख्य की प्रकृति की तरह एकरूप नही हैं अपितु मुख्यरूप से पाच स्वतन्त्र तत्त्वो वाले हैं। उन पाच अचेतन तत्त्वो के नाम है—गतिद्रव्य (धर्मद्रव्य), स्थितिद्रव्य (अधर्मद्रव्य), समयद्रव्य (काल), प्रदेशद्रव्य (आकाश) और रूपीद्रव्य (पुद्गल)। ऐसा नही है कि किसी एक अचेतन-तत्त्व से इन पाचो का आविर्भाव हुआ हो। अपितु ये पाचो ही द्रव्य अपने आप मे पूर्ण स्वतन्त्र है। चेतन और अचेतन गुण के सदभाव और असद्भाव के आधार पर ही लोक के समस्त द्रव्यो को दो भागो मे विभाजित किया गया है। अत मुख्यरूप से चेतन और अचेतन ऐसे दो मूल-तत्त्व मानने के कारण साख्य की तरह द्वैतवाद नही कहा जा सकता है। दो से अधिक मूल-तत्त्वो की सत्ता स्वीकार करने से बहुत्ववाद ही कहा जा सकता है। जिस तरह चेतन गुण के सद्भाव और असद्भाव के आधार से द्रव्यो के दो भेद सभव हैं उसी प्रकार रूपादिगुण के सद्भाव और असद्भाव से, बहुप्रदेशत्व (अस्तिकाय) और एक-प्रदेशत्व (एक-प्रदेशवर्ती-अनस्तिकाय) के आधार से, लोक-प्रमाणत्व और लोकालोक-प्रमाणत्व के आधार से, एकत्वसख्या-विशिष्टत्व और बहुत्व-सख्या-विशिष्टत्व आदि के आधार से और भी अन्य अनेक द्वैतात्मक भेद सभव हैं। इनका आगे यथा-प्रसग वर्णन किया जाएगा। परन्तु इस प्रकार का द्वैतात्मक-विभाजन ग्रन्थ मे अभिप्रेत नही है क्योकि इससे चेतन-तत्त्व की स्वतन्त्र सत्ता मे बहुत बडा आघात पहुचता है और जबकि अचेतन-तत्त्व से चेतन-तत्त्व की स्वतन्त्र सत्ता सिद्ध करना ग्रन्थ का मुख्य उद्देश्य है। अत इस प्रकार का द्वैतात्मक-विभाजन सभव होने पर भी लोका-लोक मे पाए जाने वाले सभी द्रव्यो को मुख्यरूप से छ स्वतन्त्र भागो मे विभक्त किया गया है।[1] इन छ द्रव्यो के स्वतन्त्र भेदो

---

१. धम्मो अधम्मो आगासं कालो पुग्गल-जन्तवो ।
एस लोगो त्ति पन्नत्तो जिणेहिं वरदसिहिं ॥
—उ० २८.७.

मे चेतन जीव-द्रव्य के अतिरिक्त अचेतन-द्रव्य-सम्बन्धी पाच स्वतन्त्र द्रव्यो को भी मिला लिया गया है। इस तरह छ द्रव्यो के नाम ये हैं—१ चेतन—जीव, २. रूपी-अचेतन—पुद्गल, ३ गति-हेतु—धर्म, ४. स्थिति-हेतु—अधर्म, ५. समय—काल और ६. प्रदेश (अवकाश)—आकाश।

यद्यपि इन छ द्रव्यो मे से जीव, पुद्गल और काल द्रव्य के अन्य अवान्तर अनेक स्वतन्त्र भेद हैं परन्तु उन्हे सामान्यगुण की अपेक्षा से एक मे अन्तर्भाव करके छ ही स्वतन्त्र द्रव्यो को गिनाया गया है। इन छ द्रव्यो के अतिरिक्त सम्पूर्ण लोक तथा अलोक मे कोई अन्य स्वतन्त्र द्रव्य नही है। इन छ मूल द्रव्यो से ही इस सृष्टि का सचालन होता है। इनके अतिरिक्त ईश्वर आदि अन्य कोई सचालक तत्त्व नही है।

अल्प-विषय होने से पहले अचेतन-द्रव्य का वर्णन किया जाएगा।

अचेतन द्रव्य :

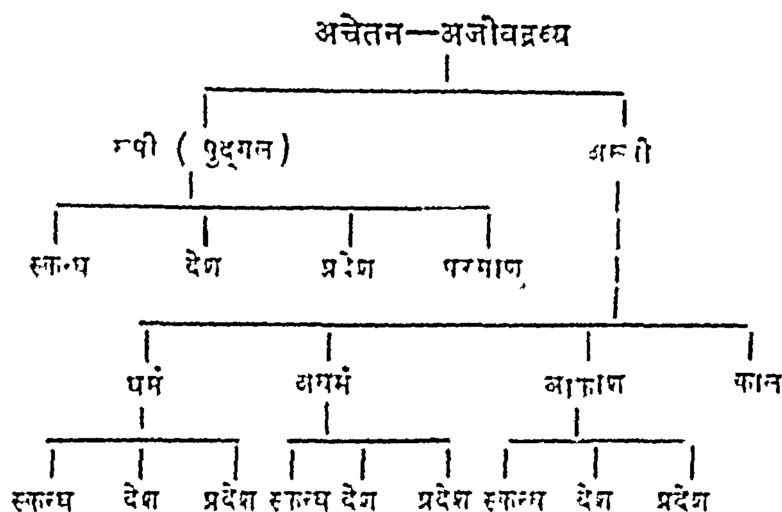
अचेतन-द्रव्य से तात्पर्य है जिसमे जानने और देखने की शक्ति नही है। यह मुख्यरूप से दो प्रकार का है[1] १ जिसमे रूपादि का सद्भाव पाया जाता है वह 'रूपी' तथा २ जिसमे रूपादि का अभाव रहता है वह 'अरूपी'। जिसका कोई ठोस आकार-प्रकार आदि सभव है उसे रूपी या मूर्तिक कहते हैं तथा जिसका कोई ठोस आकार-प्रकार आदि सभव नही है उसे अरूपी या अमूर्तिक कहते हैं। इन दोनो प्रकारो मे रूपी-द्रव्य का मुख्यरूप से एक ही भेद है जिसका नाम है—पुद्गल। अरूपी-अचेतन-द्रव्य के प्रमुख चार भेद हैं जिनके नाम ये हैं—धर्म, अधर्म, आकाश और काल। इस तरह कुल मिलाकर अचेतन-द्रव्य के प्रमुख पाच भेद हैं। इसके अति-

---

१. रूविणो चेवरूवी य अजीवा दुविहा भवे।
अरूवी दसहा वुत्ता रूविणो य चउव्विहा॥
—उ० ३६.४.

तथा देखिए—उ० ३६.२४९.

रिक्त जो अन्य अवान्तर-भेद किए गए हैं वे सब इनके ही अवान्तर-रूप हैं। अचेतन-द्रव्य के अवान्तर भेद निम्नोक्त हैं [1]



अब क्रमश. इन द्रव्यो का विचार किया जाएगा।

(क) रूपी अचेतन-द्रव्य (पुद्गल) :

रूपी अचेतन-द्रव्य से तात्पर्य है—जिसमे रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और आकार पाया जावे। जो सुना जा सके, खाया जा सके, तोडा जा सके, देखा जा सके वह सब रूपी अचेतन-द्रव्य है। इसका एक विशेष नाम दिया गया है—'पुद्गल'। छः द्रव्यो मे 'पुद्गल' ही एक मात्र ऐसा द्रव्य है जिसमे रूपादि गुण पाए जाते हैं।

---

१. वही।

धम्मत्थिकाए तद्देसे तप्पएसे य आहिए।
अहम्मो तस्स देसे य तप्पएसे य आहिए॥
आगासे तस्स देसे य तप्पएसे य आहिए।
अद्धासमए चेव अरूवी दसहा भवे॥
—उ० ३६.५–६.

खधा य खंधदेसा य तप्पएसा तहेव य।
परमाणुओ य बोद्धव्वा रूविणो य चउव्विहा॥
—उ० ३६.१०.

रूपादि गुणों के भेद-प्रभेद और उनका परस्पर सम्बन्ध—पुद्गल द्रव्य मे पाए जानेवाले रूपादि गुणो के प्रमुख पाच भेद हैं। इन पाचो भेदो के अन्य अवान्तर पच्चीस भेद निम्नोक्त हैं :[1]

१. **रूप (वर्ण)**—रूप या वर्ण से तात्पर्य है—द्रव्य मे पाया जाने वाला 'रग' जिसका बोध हमे अपनी आँखो से होता है। इसके मुख्य पाँच प्रकार इस प्रकार गिनाए हैं—काला (कृष्ण), नीला (नील), लाल (लोहित), पीला (पीत) और सफेद (शुक्ल)। इन प्रमुख ५ रगो के अतिरिक्त जो अन्य रग हमे दिखलाई पडते हैं वे इन्ही के सम्मिश्रण से बनते हैं। अत उनका पृथक् कथन न करके इन्ही मे अन्तर्भाव कर लिया गया है।

२. **रस**—रस से तात्पर्य है—'स्वाद' जिसका बोध हमे अपनी जिह्वा इन्द्रिय से होता है। इसके भी प्रमुख पाँच प्रकार गिनाए हैं—चरपरा (तिक्त), कडुआ (कटुक), कसैला, खट्टा (अम्ल) और मीठा (मधुर)।

३ **गन्ध**—गन्ध से तात्पर्य है—नासिका इद्रिय द्वारा अनुभव की जानेवाली 'सुगन्ध या दुर्गन्ध'। इसके प्रमुख दो प्रकार हैं—सुगन्ध (जिससे आसक्ति बढे । जैसे—चन्दनादि से निकलनेवाली गन्ध) और दुर्गन्ध (जिससे घृणा पैदा हो। जैसे—लशुन आदि से निकलनेवाली गन्ध)। अमुक वस्तुएँ सुगन्धवाली हैं और अमुक वस्तुएँ दुर्गन्धवाली हैं ऐसा विभाजन सभव नही है क्योकि इस विषय मे अलग-अलग जीव की अलग-अलग अनुभूति है।

---

१. वण्णओ परिणया जे उ पचहा ते पकित्तिया।
किण्हा नीला य लोहिया, हालिद्दा सुक्किला तहा।

. . .

सठाणओ परिणया जे उ पचहा ते पकित्तिया।
परिमडला य वट्टा य तसा चउरसमायया ।।

—उ० ३६. १६-२१.

न्यायदर्शन मे रूपादि के भेद-प्रभेद भिन्न प्रकार से गिनाए हैं।

—देखिए–तर्कसंग्रह, प्रत्यक्ष-परिच्छेद, पृ० ११-१२.

एक ही वस्तु किसी को सुगन्धित लग सकती है और किसी को दुर्गन्धित।

४ **स्पर्श**—स्पर्श से तात्पर्य है—हस्तादि के द्वारा छूने से होने वाला अनुभव। यह मुख्यरूप से आठ प्रकार का बतलाया गया है—कठोर (कर्कश), मुलायम (मृदु), वजनदार (गुरु), हल्का (लघु), ठडा (शीत), गरम (उष्ण), चिकना (स्निग्ध) और रूखा (रूक्ष)।

५. **सस्थान**—संस्थान से तात्पर्य है—आकृति या आकार (रचना)। इसका बोध हमे चक्षु इन्द्रिय एव स्पर्शन इन्द्रिय के द्वारा होता है। इसके प्रमुख पाँच प्रकार हैं—गोलाकार (परिमडल—चूडी की तरह गोल), वृत्ताकार (गेद की तरह वर्तुलाकार), त्रिकोणाकार (त्र्यस्र), चतुष्कोण (चतुरस्र—चार कोनो वाला) और लम्बाकार (आयत)।

रूपादि के इन पाँचो भेदो मे परस्पर सम्बन्ध भी है। जिस द्रव्य मे रूप के पाँच भेदो मे से कोई एक रूप होगा उसमे रसादि के अवान्तर भेदो मे से भी प्रत्येक का कोई न कोई भेद अवश्य होगा। कोई भी रूपी-द्रव्य ऐसा नही है जिसमे कोई न कोई रस, स्पर्श, गन्ध और आकार न हो। अर्थात् जिसमे रूपादि मे से कोई गुण प्रकटरूप से होगा उसमे अन्य रसादि सभी गुण भी किसी न किसी मात्रा मे अवश्य रहेगे क्योकि जिसमे रूप हो उसमे रसादि गुण न हो, यह सभव नही है। अत इन रूपादि गुणो के परस्पर सम्मिश्रण की स्थिति-विशेषके भेद से ग्रन्थ मे इनके ४८२ भेद (भङ्ग) गिनाए हैं। जैसे[1] —रूप के पाँचो भेदो का रसादि के बीस भेदो के साथ सयोग करने पर (५ × २०) १०० भेद रूप-सम्बन्धी होते हैं। पाँच रस के भेदो का अन्य रूपादि के बीस

---

१ वण्णओ जे भवे किण्हे भइए से उ गधओ।
रसओ फासओ चेव भइए सठाणओवि य ॥

.

जे आययसठाणे भइए से उ वण्णओ।
गधओ रसओ चेव भइए फासओवि य ॥
—उ० ३६. २२-४६

भेदो के साथ सयोग करने पर (५×२०) १०० भेद रस-सम्बन्धी बनते हैं। गन्ध के दो भेदो का तदितर रूपादि के तेईस भेदो के साथ सयोग करने पर (२×२३) ४६ भेद गन्धसम्बन्धी बनते हैं। स्पर्श के आठ भेदो का तदितर रूपादि के सत्रह भेदो के साथ सयोग करने पर (८×१७) १३६ भेद स्पर्श-सम्बन्धी बनते हैं।[1] सस्थान के पाँच भेदो का तदितर रूपादि के बीस भेदो के साथ सयोग करने पर (५×२०) १०० भेद सस्थान-सम्बन्धी बनते हैं। यहाँ यह बात ध्यान मे रखनी चाहिए कि स्वजातीय का स्वजातीय के साथ सयोग नही होगा क्योकि जो कृष्णवर्ण वाला होगा वह श्वेतवर्ण वाला नही होगा। ग्रन्थ मे रूपादि के जो ये ४८२ भेद गिनाए हैं वे सामान्य अपेक्षा मे गिनाए है अन्यथा रूपादि के तरतमभाव की अपेक्षा लेकर यदि उपर्युक्त प्रकार से भेदो की कल्पना की जाएगी तो रूपादि के अनेक भेद हो जाएँगे।

वायु आदि मे रूपादि की सिद्धि—रूपादि के आपस के सम्बन्ध को देखने से पता चलता है कि जिसमे कोई भी रूप होगा उसमे कोई न कोई रस, गन्ध, स्पर्श और आकार भी अवश्य होगा। इसी तरह जिसमे कोई रस या गन्ध या स्पर्श या आकार होगा उसमे तदितर अन्य गुण भी किसी न किसी मात्रा मे अवश्य होगे। ऐसा कोई भी रूपीद्रव्य नही होगा जिसमे रूप तो हो परन्तु रस-गन्ध आदि न हो, या गन्ध तो हो किन्तु रूप-रस आदि न हो। यह सभव है कि अन्य रसादि गुणो की स्पष्ट प्रतीति न हो। अत किसी पुद्गल विशेष मे किसी गुण विशेष का सर्वथा अभाव नही है। इस तरह इस सिद्धात से वैशेषिको द्वारा परिकल्पित वायु का यह लक्षण कि 'जो रूपरहित

---

१ प्रज्ञापना-सूत्र की वृत्ति मे स्पर्श के १८४ भेद (भङ्ग) गिनाए हैं। वह इस आधार पर कि कर्कश स्पर्शवाला तद्विरोधी मृदुस्पर्श को छोडकर अन्य स्वजातीय स्पर्शवाला भी हो सकता है। इसी प्रकार अन्य स्पर्शवाला भी तद्विरोधी स्पर्श को छोडकर अन्य स्पर्शवाला हो सकने से स्पर्श के (२३ × ८) १८४ भेद सभव हैं।

—उ० आ० टी०, पृ० १६५५.

स्पर्शवाली वस्तु हो, वायु है[1] ठीक नही है क्योकि वैशेषिको ने वायु मे स्पर्श को स्वीकार करके भी उसे रूप-रसादि से रहित माना है। अनुभव मे आता है कि जब वायु किसी दीवाल आदि से अवरुद्ध हो जाती है तो उसका कोई न कोई ठोस आकार भी अवश्य होना चाहिए अन्यथा वायु को दीवाल आदि से रुकना नही चाहिए। वायु मे जब कोई ठोस आकार है तो उसमे कोई न कोई रूप भी अवश्य होना चाहिए, भले ही वह हमे प्रत्यक्ष न हो। इस तर्क के द्वारा यह नही कहा जा सकता है कि चेतन आत्मा मे भी रूपादि होना चाहिए क्योकि वह भी कोई वस्तु है। आत्मा ऐसी ठोस वस्तु नही है जो किसी दीवाल आदि से रुके। वायु की ही तरह जलादि मे भी रूपादि पाँचो गुणो का सद्भाव है क्योकि पृथिवी आदि सभी द्रव्य जब रूपी-पुद्गल के विकार (पर्याय) हैं तो फिर उनमे रूपादि पाँचो गुण क्यो नही होगे ? अत· जहाँ रूपादि मे से कोई भी गुण प्रकट होगा वहा रसादि अन्य गुण भी किसी न किसी अश मे अवश्य होगे। इस तरह जलादि मे पाँचो गुणो का सद्भाव न मानने वाले वैशेषिको की मान्यता का खण्डन हो जाता है।

पुद्गल का लक्षण—ग्रन्थ मे पुद्गल का लक्षण करते हुए शब्द, अन्धकार, उद्योत (प्रकाश), प्रभा (कान्ति), छाया, आतप, वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श इन १० नामो को गिनाया है।[2]

---

१ रूपरहितस्पर्शवान्वायु ।

—तर्क सग्रह, पृ० ७.

वैशेषिकदर्शन की मान्यता है कि पृथिवी मे रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये चारो गुण पाए जाते हैं परन्तु जल मे गन्ध का, तेज में गन्ध और रस का, वायु मे रूप-रस और गन्ध का अभाव है। वेदान्तदर्शन के अनुसार ये सब ब्रह्म के ही विकार हैं। इनका उत्पत्तिक्रम है—आकाश से वायु, वायु से अग्नि, अग्नि से जल और जल से पृथिवी।

२ सद्दन्धयार-उज्जोओ पभा छाया तवो इ वा ।
वण्णरसगन्धफासा पुग्गलाण तु लक्खण ।।

—उ० २८ १२

इसका तात्पर्य है कि शब्दादि सभी पुद्गल है। शब्द, अन्धकार, उद्योत, प्रभा, छाया, आतप ये सभी पुद्गल ही हैं यह बात सिद्ध करने के लिए ही पुद्गल के लक्षण मे इन्हे गिनाया गया है; अन्यथा वर्णादि के कहने मात्र से पुद्गल का लक्षण हो सकता था। जैसा कि तत्त्वार्थसूत्रकार ने किया है।[1] यहाँ एक बात विचारणीय है कि पुद्गल के लक्षण मे वर्णादि के उल्लेख के साथ सस्थान (आकार) को क्यो छोड दिया गया है ? जबकि रूपादि के भेदो मे सस्थान को भी गिनाया गया है। तत्त्वार्थसूत्रकार ने भी पुद्गल के लक्षण मे सस्थान का सन्निवेश नही किया है, जबकि पुद्गल की विभिन्न अवस्थाओ (पर्यायो) का उल्लेख करते समय शब्दादि के साथ सस्थान का भी तत्त्वार्थसूत्रकार ने सन्निवेश किया है।[2] इससे प्रतीत होता है कि पुद्गल के लक्षण मे सस्थान भी गतार्थ है। क्योकि जब किसी पुद्गल मे रूपादि चार गुणो का सद्भाव होगा तो उसका कोई न कोई आकार भी अवश्य होगा। अतः ग्रन्थ मे पुद्गल के स्वभाव (परिणाम) का वर्णन करते हुए उसे स्पष्टरूप से रूपादि पाँच गुणो से युक्त बतलाया है।[3]

शब्दादि मे पुद्गलत्व की सिद्धि—वैशेषिकदर्शन मे 'शब्द' को आकाश का गुण माना है।[4] जबकि यहाँ पर शब्द को पुद्गल-द्रव्य की अवस्था विशेष (पर्याय) माना गया है। हम श्रवणेन्द्रिय से शब्द का ज्ञान करते हैं परन्तु उसमे न तो कोई रूप है, न रस

---

१. स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गला ।

—त० सू० ५. २३.

२ शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायातपोद्योतवन्तश्च ।

—त० सू० ५. २४.

३ वण्णओ गधओ चेव रसओ फासओ तहा ।
संठाणओ य विन्नेओ परिणामो तेसि पंचहा ।।

—उ० ३६.१५

४ शब्दगुणकमाकाशम् ।

—तर्कसग्रह, पृ० ९.

और न गन्ध। शब्द का स्पर्श भी ऐसा नही होता जिसे हम छूकर वता सके कि इसमे कठोर या मृदु स्पर्श है। परन्तु कर्ण-इन्द्रिय से शब्द का सम्पर्क होने पर उसका ज्ञान अवश्य होता है। हम शब्द को तालु आदि के प्रयत्न से उत्पन्न करते हैं और उसे रिकार्ड भी कर लेने है जिससे ज्ञात होता है कि उसका कोई आकार एव स्पर्श भी अवश्य होना चाहिए। जव शब्द मे आकार और स्पर्श है तो रूपादि अन्य गुण भी अवश्य होने चाहिए जिनका हमे प्रत्यक्ष-ज्ञान नही होता है। शब्द की तरह **'अन्धकार'** भी प्रकाश का अभाव मात्र नही है अपितु वह भी रूपादि से युक्त होने के कारण पुद्गल की ही अवस्था विशेष (पर्याय) है। यदि 'अन्धकार' मात्र प्रकाश का अभाव होता तो उसका प्रत्यक्ष नही होना चाहिए क्योकि अभाव का कभी प्रत्यक्षात्मक अनुभव नही होता है। यद्यपि प्रकाश के आने पर अन्धकार नष्ट हो जाता है और प्रकाश के चले जाने पर अन्धकार छा जाता है। परन्तु इससे उलटा भी कहा जा सकता है कि अन्धकार के आने पर प्रकाश चला जाता है और अन्धकार के चले जाने पर प्रकाश आ जाता है। अत अन्धकार अभाव-मात्र न होकर प्रकाश की तरह सत्तात्मक पुद्गल द्रव्य है। इसी तरह **'छाया'**, **'आतप'**, **'प्रभा'** और **'उद्योत'** आदि को भी पुद्गल-द्रव्य की पर्याय जानना चाहिए। विज्ञान भी इस तथ्य को स्वीकार करता है।[1] इस तरह शब्द, अन्धकार आदि मे रूपादि गुणो का सद्भाव होने से ये सभी पुद्गल-द्रव्यरूप ही है। इसके अतिरिक्त पृथिवी, जल, तेज (अग्नि) और वायु ये चारो भौतिक द्रव्य वैशेषिको की तरह स्वतन्त्र द्रव्य नही हैं अपितु ये सभी पुद्गल की ही विभिन्न अवस्था-विशेष (पर्याय) है। इसके अतिरिक्त राग-द्वेष के कारण मानव के द्वारा किए गए अच्छे और बुरे कर्म भी पुद्गलरूप ही है। इसका आगे वर्णन किया जाएगा। इस तरह आधुनिक विज्ञान के मेटर और एनर्जी सभी पुद्गलरूप ही है।[2]

---

१ देखिए—मोक्षशास्त्र (५. २३-२४)—पं० फूलचन्द्र, पृ० २२६-२३६

२. पचास्तिकाय (गाथा ८२) मे पुद्गल के समस्त-विषय का उल्लेख करते हुए स्पष्ट लिखा है—

पुद्गल के भेद और उनका स्वरूप—ग्रन्थ मे रूपी पुद्गल-द्रव्य के जिन चार भेदो का कथन किया गया है उनके नाम ये हैं १. स्कन्ध (समुदाय), २. देश (स्कन्ध का कल्पित-भाग), ३ प्रदेश (स्कन्ध से मिला हुआ समूहात्मक द्रव्य का सबसे छोटा अविभाज्याश) तथा ४. परमाणु (स्कन्ध से पृथक् सबसे छोटा अविभाज्य अश)। रूपीद्रव्य का वह भाग जो कम-से-कम दो भागो मे विभक्त किया जा सके 'स्कन्ध' (समूह—समुदाय) कहलाता है। दृष्टि-गोचर होने वाले सभी द्रव्य स्कन्ध-रूप ही हैं क्योकि उन्हे दो या अधिक भागो मे विभक्त किया जा सकता है। रूपी-द्रव्य का वह भाग जो दो भागों मे विभक्त न किया जा सके ऐसा सबसे छोटा अश (जो समूहात्मक द्रव्य से पृथक् हो) 'परमाणु' कहलाता है। जब परमाणु किसी समूहात्मक द्रव्य से सम्बद्ध हो जाता है तो उसे 'प्रदेश' कहते हैं। अर्थात् स्कन्ध के सबसे छोटे अश को प्रदेश कहते हैं और उस सबसे छोटे अविभाज्य अश के स्कन्ध से पृथक् हो जाने पर उसे ही परमाणु कहते हैं। बडे स्कन्ध के कल्पित भाग-विशेष को जो सबसे छोटा अश न हो देश' कहते हैं।[1] इस तरह 'देश' और 'प्रदेश' इन दो भेदो के स्कन्धरूप होने से पुद्गल-द्रव्य के दो ही मुख्य भेद हैं स्कन्ध और परमाणु। तत्त्वार्थसूत्रकार ने पुद्गल-द्रव्य के अणु और स्कन्ध के भेद से दो ही भेद किए है।[2]

उवभोज्जमिंदिएहिं य इंदिय काया मणो य कम्माणि।
ज हवदि मुत्तमण्ण तं सव्व पुग्गल जाणे ॥

१ देखिए—उ० आ० टी०, पृ० १६३२.
पचास्तिकाय (गाथा ७४-७५) मे भी पुद्गल के इसी प्रकार चार भेद किए हैं। परन्तु वहाँ स्कन्ध के आधे भाग को 'देश' और स्कन्ध के चतुर्थांश को 'प्रदेश' कहा है—
खधा य खधदेसा खधपदेसा य होंति परमाणू।
इदि ते चदुव्वियप्पा पुग्गलकाया मुणेयव्वा ॥
खध सयलसमत्थ तस्स दु अद्ध भणति देसोत्ति।
अद्धद्ध च पदेशो परमाणू चेव अविभागी ॥

२ अणव स्कन्धाश्च।
—त० सू० ५.२५.

परमाणु का यद्यपि चक्षु से प्रत्यक्ष-ज्ञान नहीं होता है फिर भी उसमें रूपादि का अभाव नही है। यदि उसमें रूपादि का अभाव मान लिया जाएगा तो उसमे पुद्गल का सामान्य-लक्षण ही घटित नही होगा तथा अनेक परमाणुओ के सयोग होने पर भी स्कन्ध मे कभी भी रूपादि की प्रतीति नही होगी क्योकि सर्वथा असत् से सत् कभी भी उत्पन्न नही होता है। परमाणु के अतिसूक्ष्म होने के कारण हमे उसके रूपादि की प्रतीति नही होती है।

पुद्गल परमाणु आकाश के एक प्रदेश (अतिसूक्ष्म स्थान) मे और पुद्गल स्कन्ध आकाश के बहुत प्रदेश (अधिक स्थान) मे ठहरता है। इस तरह सामान्यतौर से पुद्गल-स्कन्ध अधिक-स्थान (बहु-प्रदेश) को घेरता है परन्तु कुछ स्कन्ध ऐसे भी है जो अपने गुण-विशेष के कारण एकप्रदेश मे भी ठहर जाते हैं। इसी प्रकार व्यक्ति की अपेक्षा से परमाणु के एकप्रदेशी होने पर भी शक्ति की अपेक्षा से उसमे भी बहुप्रदेशीपना माना गया है।[1] अतः पुद्गल-द्रव्य की स्थिति एक से अधिक प्रदेश मे होने के कारण इसे जैनदर्शन मे 'अस्तिकाय' कहते हैं।[2] अस्तिकाय का अर्थ है—जो बहुत प्रदेश मे ठहरे। धारा-प्रवाह की अपेक्षा से ये स्कन्ध और परमाणु

---

१. एगत्तेण पुहुत्तेण खधा य परमाणु य।
लोएगदेसे लोए य भइयव्वा ते उ खेत्तओ ॥
—उ० ३६.११.

अणवश्च महान्तश्च व्यक्तिशक्तिरूपाभ्यामिति परमाणूनामेकप्रदेशात्मकत्वेऽपि तत्सिद्धिः।
—पंचास्तिकाय-तत्त्वदीपिका टीका, पृ० १३.

२ जीवा पुग्गलकाया धम्माधम्मा तहेव आयासं।
अत्थितम्हि य णियदा अणण्णमइया अणुमहंता ॥
—पंचास्तिकाय, गाथा ४.

ते चेव अत्थिकाया' "।
—पंचास्तिकाय, गाथा ६.

अनादि-काल से वर्तमान हैं और अनन्तकाल तक रहेगे। इनका कभी अभाव न था, न है और न होगा। परन्तु अमुक स्थितिविशेष की अपेक्षा से स्कन्ध और परमाणु का प्रारम्भकाल और अन्तकाल दोनो सभव हैं। अर्थात् स्थिति-विशेष की अपेक्षा से स्कन्ध और परमाणु मे उत्पत्ति और विनाश दोनो होते हैं। इस उत्पत्ति और विनाश की एक सीमा है। जैसे[1]—यदि कोई परमाणु या स्कन्ध किसी एक निश्चित स्थान पर ठहरते हैं तो वे अधिक से अधिक (उत्कृष्ट) असख्यात-काल (सख्यातीतवर्ष) तक और कम से कम (जघन्य) एक क्षण (समय) तक वहाँ रहेगे। इस उत्कृष्ट अवधि के वाद वे किसी न किसी निमित्त को पाकर क्षेत्रान्तर मे अवश्य चले जाएँगे। यदि कोई परमाणु या स्कन्ध किसी विवक्षित स्थान से स्थानान्तर मे चला जाता है तो उसे पुन उसी स्थान पर आने मे कम-से-कम एक क्षण और अधिक से अधिक अनन्तकाल लग सकता है। मध्यम-सीमा का काल कम से कम (जघन्य) और अधिक से अधिक (उत्कृष्ट) सीमा के बीच कोई भी हो सकता है।

इस तरह रूपादि गुण से युक्त जो भी वस्तु दृष्टिगोचर होती है वह सब पुद्गल-द्रव्य है। बौद्धदर्शन मे भी पुद्गल शब्द का प्रयोग मिलता है परन्तु वहाँ पर इसका प्रयोग शरीरधारी-प्राणियो के लिए किया गया है।[2]

---

१. एत्तो कालविभाग तु तेसिं वुच्छ चउव्विह ॥
सतइ पप्प तेऽणाई अपज्जवसिया वि य।
ठिइ पडुच्च साईया सपज्जवसिया वि य ॥
असखकालमुक्कोस इक्क समय जहन्नय।
अजीवाण य रूवीण ठिई एसा वियाहिया ॥
अणतकालमुक्कोस इक्क समय जहन्नय।
अजीवाण य रूवीण अतरेय वियाहिय ॥

—उ० ३६. ११-१४.

२. पालि-अंग्रेजी शब्दकोष, पवर्ग, पृ० ८५.

(ख) अरूपी अचेतन-द्रव्य (धर्म-अधर्म-आकाश-काल) :

रूपादि से रहित अचेतन-द्रव्य मुख्यतः चार प्रकार का है और अवान्तर भेदों के साथ १० प्रकार का बतलाया गया है। इनके अवान्तर भेद काल्पनिक हैं। इनके प्रमुख चार भेदों के नाम ये हैं—धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य और कालद्रव्य। धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य और आकाशद्रव्य के बहुप्रदेशी होने के कारण उन्हें पुद्गल की तरह स्कन्ध, देश और प्रदेश के भेद से तीन-तीन प्रकार का बतलाया गया है। इनके एक अखण्डरूप द्रव्य होने के कारण इनका परमाणुरूप चौथा भेद नहीं किया गया है। कालद्रव्य के परमाणुरूप ही होने के कारण उसका कोई अन्य अवान्तर भेद नहीं किया गया है क्योंकि बहुप्रदेशी द्रव्य में ही स्कन्ध, देश और प्रदेश ये अवान्तर भेद बन सकते हैं। धर्मादि द्रव्यों के परमाणुरूप न होने और बहुप्रदेशी (अस्तिकाय) होने से ग्रन्थ में धर्मादि द्रव्यों को संख्या की अपेक्षा एक-एक अखण्ड-द्रव्य बतलाया है। काल-द्रव्य के परमाणुरूप होने तथा एकप्रदेशी (अनस्तिकाय) होने से उसे अनेक संख्यावाला बतलाया है।[1] इसीलिए तत्त्वार्थसूत्रकार ने भी कालद्रव्य को छोड़कर शेष धर्मादि तीन अचेतन द्रव्यों को बहुप्रदेशी (अस्तिकाय) तथा निष्क्रिय कहा है।[2]

ये चारों ही द्रव्य अरूपी होने से भावात्मक तथा शक्तिरूप हैं। इन्हें हम अपनी आँखों से देख नहीं सकते हैं। इनके कार्यों से इनकी

---

१ धम्मो अधम्मो आगासं दव्वं इक्किक्कमाहियं ।
अणंताणि य दव्वाणि कालो पुग्गलजंतवो ॥
—उ० २८. ८.

२. अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ।
—त० सू० ५. १.

आ आकाशादेकद्रव्याणि । निष्क्रियाणि च ।
—त० सू० ५. ६-७.

सत्ता की केवल कल्पना कर सकते है। इन चारो द्रव्यो का न तो कभी विनाश होता है और न उत्पत्ति। अत इन्हे सन्तति-प्रवाह की अपेक्षा अनादि-अनन्त स्वीकार किया गया है। अपेक्षा-विशेष की दृष्टि से इनमे सादि-सान्तता (उत्पत्ति-विनाश भी है।[1] यद्यपि ग्रन्थ मे सिर्फ काल-द्रव्य के विषय मे सादि-सान्तता का कथन है परन्तु उपाधि की अपेक्षा धर्मादि द्रव्यो मे भी सादि-सान्तता अभीष्ट है।[2] धर्म और अधर्म द्रव्य का स्थिति-क्षेत्र लोक की सीमा-प्रमाण (असख्यात-प्रदेशी) माना है। आकाश-द्रव्य के लोक और अलोक मे वर्तमान होने से उसे लोकालोक-प्रमाण (अनन्त प्रदेशी) माना है। मनुष्य-लोक मे ही घडी, घटा आदि रूप से काल की गणना की जाने के कारण काल-द्रव्य को ढाई-द्वीपप्रमाण (समयक्षेत्रिक) कहा है।[3] अन्यथा अन्य द्रव्यो की तरह यह भी लोक-प्रमाण ही है।[4] क्योकि ऐसा न मानने पर ढाई-द्वीप के बाहर कालद्रव्यकृत परिवर्तन कैसे सभव हो सकेगा ? अत अन्यत्र जैन-ग्रन्थो मे काल-द्रव्य को भी लोक-

---

१. धम्माधम्मागासा तिन्नि वि एए अणाइया।
अपज्जवसिया चेव सव्वद्ध तु वियाहिया ॥
समए वि सतइ पप्प एवमेव वियाहिए।
आएस पप्प सईए सपज्जवसिए वि य ॥

—उ० ३६.८-९.

२ वही।

३. धम्माधम्मे य दो चेव लोगमित्ता वियाहिए।
लोगालोगे य आगासे समए समयखेत्तिए ॥

—उ० ३६.७.

समयावलिकापक्षमासत्वयनसञ्ज्ञिता ।
नृलोक एव कालस्य वृत्तिर्नान्यत्र कुत्रचित् ॥

—उद्धृत उ० धा० टी०, भाग—५, पृ० ६९४

तथा देखिए—पृ० ५७, पा० टि० ५.

४. देखिए—पृ० ५५, पा० टि० १.

प्रमाण माना है।[1] इन धर्मादि अरूपी अचेतन द्रव्यो का स्वरूप इस प्रकार है ·

१. धर्मद्रव्य—यहाँ पर धर्मद्रव्य से तात्पर्य पुण्य से नही है अपितु गति मे सहायता देने वाले द्रव्य-विशेष से है। अत ग्रन्थ मे गति को धर्म का लक्षण बतलाया है।[2] धर्मद्रव्य गतिमान् चेतन और पुद्गल का मात्र गति मे सहायक कारण है, प्रेरक कारण नही है।[3] वास्तव मे गति चेतन और पुद्गल मे ही है। इसे हम रेल की पटरी की तरह गति का माध्यम कह सकते हैं। यह लोकाकाश-प्रमाण एक अखण्ड-द्रव्य होने से स्वत निष्क्रिय है। लोक की सीमा के बाहर चेतन और पुद्गल का गमन न हो सके अत इसे लोक की सीमा-प्रमाण माना गया है। अलोक मे इस प्रकार के गति के माध्यम का अभाव होने से वहाँ जीवादि की गति का निरोध हो जाता है।

२. अधर्मद्रव्य—धर्मद्रव्य की तरह यह भी पापरूप अधर्म अर्थ का वाचक नही है अपितु इसके द्वारा चेतन और पुद्गल जो क्रिया-शील द्रव्य हैं उनके ठहरने मे सहायता मिलती है। अत स्थिति को अधर्म का लक्षण बतलाया है।[4] अर्थात् ठहरनेवाले द्रव्यो (जीव-पुद्गल) के ठहरने मे सहायता करना इसका कार्य है। इस तरह यह धर्मद्रव्य से ठीक विपरीत द्रव्य है। धर्मद्रव्य गमन मे सहायक है तो अधर्मद्रव्य ठहरने मे सहायक है। शेष सभी लक्षण धर्मद्रव्य की तरह हैं।

धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्य के मानने का मूल कारण है सृष्टि के नियन्ता ईश्वर को न मानना तथा वस्तु-व्यवस्था के साथ लोका-

---

१. भा० स० जै०, पृ० २२२.

२. गइ लक्खणो उ धम्मो।

—उ० २८.९.

३ पचास्तिकाय, गाथा ८३, ८५, कैं० जै०, पृ० ९३.

४. अहम्मो ठाणलक्खणो।

—उ० २८.९.

लोक का विभाजन सुनियोजित बनाए रखना। प्रेरक कारण न मानकर सहायक कारण मात्र मानने का कारण है पूर्ण व्यक्ति-स्वातन्त्र्य को कायम रखना तथा द्रव्यो मे परस्पर सघर्ष न होना। विश्व मे जो हलनचलनरूप क्रिया देखते है उन सब मे धर्मद्रव्य कार्य करता है और जो हलन-चलन की क्रिया से रहित है उन सबमे अधर्मद्रव्य कार्य करता है। दोनो के अचेतन एव स्वत निष्क्रिय होने के साथ गति-स्थिति मे सहायक कारण मात्र होने से आपस मे झगडे का प्रश्न ही उपस्थित नही होता है। झगडा सक्रिय-द्रव्य मे ही सभव है, निष्क्रिय मे नही। यहाँ एक बात और विचारणीय है कि गति और स्थिति मे सहायक इन दो द्रव्यो के क्रमश नाम धर्म और अधर्म क्यो रखे गए जबकि धर्म और अधर्म शब्द का प्रयोग सर्वत्र क्रमश पुण्यरूप और पापरूप कार्यों के अर्थ मे प्रचलित था। इसके अतिरिक्त प्रकृत ग्रन्थ मे भी धर्म और अधर्म शब्द का प्रयोग क्रमश अच्छे और खराब कार्यों के अर्थ मे किया गया है।[1] अत मालूम पडता है इसके मूल मे धार्मिक भावना कार्य करती है। वह यह कि अधर्म (बुरे कार्य) करनेवाला ससार मे पडा रहता है और धर्म (शुभ कार्य) करनेवाला स्वर्ग या मुक्ति के लिए ऊपर गमन करता है। इसीलिए धर्मको गति का और अधर्म को (ससार मे स्थित रहने से) स्थिति का सहायक कारण मानकर उनके नाम क्रमश. गति और स्थिति न रखकर धर्म और अधर्म नाम रखे गए हैं।

३ **आकाशद्रव्य**–द्रव्यो के ठहरने के लिए स्थान (अवकाश) देना आकाश का कार्य है। यह सभी द्रव्यो का आधारभूत भाजन (पात्र-विशेष) है।[2] चेतन और अचेतन द्रव्यो के ठहरने के लिए किसी आधार विशेष की कल्पना आवश्यक थी क्योकि विना आधार के ये द्रव्य कहाँ ठहरते? इसके लिए जिस द्रव्य की कल्पना की गई उसका नाम है—आकाश। आकाश कोई ठोस द्रव्य नही है अपितु खाली स्थान ही आकाश है। जहाँ हम उठते

---

१ उ० २० ३८, ७ १४-२१

२. भायण सव्वदव्वाण नह ओगाहलक्खण।

—उ० २८ ९.

हैं, बैठते हैं, चलते हैं, सोते हैं, सर्वत्र आकाश है। अलोक मे भी ऐसा कोई प्रदेश नही है जहाँ आकाश न हो। ऐसे द्रव्य की सत्ता स्वीकार कर लेने से द्रव्य अनाधार नही रहते हैं अन्यथा आधार के विना आधेय कहाँ रहेगे ? सर्वशक्तिसम्पन्न ईश्वर-द्रव्य को स्वीकार कर लेने पर ऐसे द्रव्य की कल्पना निरर्थक थी। यद्यपि बौद्ध, वैशेषिक, साख्य और वेदान्त दर्शनो मे भी आकाश-द्रव्य माना गया है परन्तु प्रकृत ग्रन्थ मे स्वीकृत आकाश-द्रव्य से वहा भिन्नता है। बौद्धदर्शन मे आकाश का स्वरूप आवरणाभाव माना है तथा उसे असस्कृत-धर्मों (जिनमे उत्पाद-विनाश नही होता) मे गिनाया है।[1] परन्तु उत्तराध्ययन मे आकाश को अभावात्मक स्वीकार नही किया गया है। इसके अतिरिक्त आकाश को असस्कृत-धर्म भी नही कह सकते हैं क्योकि उसमे उत्पाद-विनाश और स्थिरतारूप द्रव्य का सामान्य लक्षण पाया जाता है। द्रव्य के इस स्वरूप का आगे विचार किया जाएगा। वैशेषिकदर्शन मे आकाश को यद्यपि एक स्वतन्त्र द्रव्य माना गया है परन्तु वहाँ शब्द-गुण के जनक को आकाश कहा गया है। इसके अतिरिक्त 'दिशा' को आकाश से पृथक् माना गया है।[2] उत्तराध्ययन मे 'दिशा' को आकाश से पृथक् नही माना गया है क्योकि आकाश के प्रदेशो मे ही दिशा की कल्पना की जाती है। इसके अतिरिक्त आकाश शब्द-गुण का जनक नही हो सकता है क्योकि शब्द मूर्तिक पुद्गल विशेष है और आकाश अमूर्तिक द्रव्य है। अमूर्तिक द्रव्य मूर्तिक का जनक कैसे हो सकता है ? इसी प्रकार प्रकृति (अचेतन) का विकार या ब्रह्म का विवर्त भी आकाश नही हो सकता है[3] क्योकि आकाश एक स्वतन्त्र द्रव्य है।

---

१ बौ० द०, पृ० २३६

२. तत्र द्रव्याणि पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिगात्ममनासि नवैव। ..
शब्दगुणकमाकाशम्। तच्चैक विभुनित्य च। प्राच्यादिव्यवहार-हेतुर्दिक्।
—तर्क स०, पृ० २,९.

३ आकाश को वेदान्तदर्शन मे ब्रह्म का विवर्त तथा साख्यदर्शन में प्रकृति का विकार माना गया है।
—देखिए—वेदान्तसार, पृ० ३२, सा० का०, श्लोक ३.

यद्यपि धर्मद्रव्य की तरह आकाश के भी स्कन्ध, देश और प्रदेश ये तीन भेद किए गए हैं परन्तु प्रकृत-ग्रन्थ मे अन्य प्रकार से भी दो भेद मिलते हैं। उनके नाम हैं—लोकाकाश और अलोकाकाश।[१] लोकाकाश से तात्पर्य है—आकाश के जितने भाग मे धर्मादि द्रव्यो की सत्ता है, वह प्रदेश। अलोकाकाश से तात्पर्य है—जहाँ धर्मादि द्रव्यो की सत्ता नही है (अलोक)—मात्र आकाश ही आकाश है, वह प्रदेश। इस तरह आकाश का यह द्विविध विभाजन लोक की सीमा के आधार पर किया गया है। आकाश के उपर्युक्त सभी भेद काल्पनिक या उपाधिजन्य हैं क्योकि इस प्रकार से आकाश के घटाकाश, मठाकाश आदि अनेक भेद हो सकते हैं। वास्तव मे आकाश भी धर्मादि-द्रव्य की तरह एक अखण्ड अस्तिकाय-द्रव्य है जिसे पुद्गल की तरह तोडकर दो भागो मे विभक्त नही किया जा सकता है।[२]

अलोक मे धर्मादि द्रव्यो का अभाव होने से अलोकाकाश मे आश्रय प्रदानरूप आकाश के सामान्य लक्षण का अभाव है, ऐसा नही कहा जा सकता है क्योकि आकाश अलोक मे भी आश्रय देने को तैयार है। यदि कोई द्रव्य किसी कारणवश वहाँ आश्रय प्राप्त करने के लिए नही जाता है तो इसमे आकाश का क्या दोष है? वास्तव मे धर्म और अधर्म द्रव्य के प्रतिबन्धक होने से ही अलोकाकाश मे अन्य द्रव्यो की सत्ता नही है। सीमारहित होने के कारण आकाश को अनत माना गया है।[3] आधुनिक दर्शन-शास्त्र मे धर्म, अधर्म और आकाश इन तीनो द्रव्यो की शक्तियाँ आकाश मे ही मानी जाती हैं।[४]

---

१. देखिए—पृ० ५५, पा० टि० १, पृ० ७५, पा० टि० ३.

२ देखिए—पृ० ७४, पा० टि० १, पृ० ५५ पा० टि० १

३. इच्छा हु आगाससमा अणन्तिया।

—उ० ९ ४८

तथा देखिए—पृ० ५५, पा० टि० १

4. These three functions of subsistence, motion and rest are assigned to space in modern philosophy

—भा० द० रा०, पृ० ३१६

४. कालद्रव्य—द्रव्यों में होनेवाले परिवर्तन में जो समय की गणना की जाती है उसे 'वर्तना' कहते हैं और वर्तना (वस्तुमात्र के परिवर्तन में कारण होना) काल का लक्षण है।[1] सब द्रव्यों के परिवर्तन (परिणमन) में कारण कालद्रव्य ही है। जैन साहित्य में काल के दो भेद किए गए हैं—१. निश्चयकाल और २. व्यवहारकाल।[2] ग्रन्थ में काल को जो ढाई-द्वीपप्रमाण (समय-क्षेत्रिक) कहा गया है वह व्यवहारकाल की दृष्टि से कहा गया है क्योंकि परिवर्तन तो सब क्षेत्रों में प्रतिसमय होता रहता है और उसकी (निश्चयकाल की) द्रव्यात्मक सत्ता समस्त लोक में व्याप्त है। ग्रन्थ में व्यवहारकाल की ही दृष्टि से काल को 'अद्धासमय'[3] भी कहा गया है।[4] काल के जितने भी भेद सम्भव हैं वे सब व्यवहार की दृष्टि से ही सम्भव हैं क्योंकि कालके परमाणुरूप होने से ग्रन्थ में अनंत संख्यावाले काल का एक ही भेद गिनाया है। बौद्ध और वैशेषिक-दर्शन में भी काल का व्यवहार होता है। बौद्धदर्शन में काल स्वभावसिद्ध द्रव्य नहीं है। वह मात्र व्यावहारिक काल है।[5] वैशेषिकदर्शन में काल व्यापक और एक

---

१. वत्तणा लक्खणो कालो।

—उ० २८.१०.

२. भा० स० जै०, पृ० २२२, त० सू० ५.३९-४० (सर्वार्थसिद्धि टीका)।

३. यह देशज शब्द है। इसका अर्थ है—सूर्य आदि की क्रिया (परिभ्रमण) से अभिव्यक्त होनेवाला समय।

—पाइअसद्दमहण्णवो, पृ० ५२.

कालशब्दो हि वर्णप्रमाणकालादिष्वपि वर्तते, ततोऽद्धाशब्देन विशिष्यत इति, अयं च सूर्यक्रियाविशिष्टो मनुष्यक्षेत्रान्तर्वर्ती समयादिरूपोऽवसेयः।
—स्थानाङ्ग-सूत्र (४.१.२६४) वृत्ति, पत्र १६० (उद्धृत—उत्तरज्झयणाणि भाग २, आ० तुलसी, पृ० ३१५, पा० टि० १.

तथा देखिए—पृ० ७५ पा० टि० ३.

४. देखिए—पृ० ६४, पा० टि० १.

५. सो पनेस सभावतो अविज्जमानत्ता पञ्ञत्तिमत्तको एवा ति वेदितब्बो।

—अट्ठशालिनी १.३.१६.

है।[1] परन्तु उत्तराध्ययन मे काल अणुरूप और अनेक सख्या-वाला है। कुछ श्वेताम्बर जैन-आचार्य काल की स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार नही करते हैं।[2]

इस तरह इन पाँचो प्रकार के रूपी और अरूपी अचेतन-द्रव्यो मे पुद्गल-द्रव्य को छोडकर शेष चार द्रव्य भावात्मक, निष्क्रिय और अरूपी हैं। पुद्गल ही एक ऐसा द्रव्य है जिसे हम देख सकते है, और स्पर्श आदि भी कर सकते हैं। इसका जीव के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है और जीवो के विभाजन आदि का आधार भी यही है।

चेतनद्रव्य—जीव

अचेतन-द्रव्य के अतिरिक्त जिस द्रव्य की सत्ता है उसका नाम है—जीव। जीव से तात्पर्य है जिसमे देखने एव जानने की शक्ति हो ऐसा चेतनात्मक द्रव्य। चैतन्य के होने पर ही होने वाले परिणाम को या चैतन्य को ही उपयोग कहते हैं। अत ग्रन्थ मे जीव का लक्षण उपयोग (चेतना) बतलाया है।[3] जैनदर्शन मे यह उपयोग मुख्यरूप से दो प्रकार का माना गया है दर्शनोपयोग (निराकारज्ञान—स्वसवेदनात्मक) और ज्ञानोपयोग (साकारज्ञान—परसवेदनात्मक)।[4] दर्शन शब्द का अर्थ है—किसी वस्तु का सामान्य अवलोकन करना। ज्ञान शब्द का अर्थ है—किसी वस्तु के बारे मे विशेष जानकारी प्राप्त करना। अत ज्ञान के पहले दर्शन अवश्य होता है। यहाँ पर दर्शनोपयोग से तात्पर्य है स्व का निराकार सवेदन होना और ज्ञानोपयोग से तात्पर्य है स्व और पर का साकार बोध होना। जिसमे ज्ञान-दर्शनरूप चेतना

---

१. अतीतादिव्यवहारहेतु काल । स चैको विभुर्नित्यश्च।

—तर्क स०, पृ० ६.

२ जैनदर्शन—महेन्द्रकुमार, पृ० १६३

३. जीवो उवओगलक्खणो।

—उ० २८ १०

४. उपयोगो लक्षणम् । स द्विविधोऽष्टचतुर्भेद ।

—त० सू० २.८-६.

(उपयोग) नही है वह अचेतन है और जिसमे चैतन्य का कुछ भी अंश मौजूद है वह चेतन या जीव है। जीव ही आत्मा है।

ऊपर जो जीव का लक्षण बतलाया गया है वह अचेतन से पृथक् करने वाला स्वरूप-लक्षण है। जीव के इसी स्वरूप का समर्थन करते हुए ग्रन्थ मे अन्य प्रकार से भी लिखा है कि ज्ञान, दर्शन, सुख, दु:ख, चारित्र, तपस्या (तप), वीर्य और उपयोग—ये सब जीव के लक्षण हैं।[1] इस लक्षण मे जीव के जिन असाधारण धर्मों का कथन किया गया है वे सिर्फ जीव मे ही सभव हैं। यद्यपि वीर्य (सामर्थ्य) अचेतन मे भी पाया जाता है परन्तु अचेतनसम्बन्धी वीर्य उपयोग-शून्य होने से यहाँ अभीष्ट नही है। क्योकि ज्ञान-दर्शन आदि असाधारण धर्मों का सम्बन्ध अन्ततः उपयोग से ही है। उपयोग के होने पर ही ज्ञान, दर्शन आदि देखे जाते हैं। अतः जीव के प्रथम लक्षण मे सिर्फ उपयोग को ही जीव का लक्षण बतलाया गया है। तत्त्वार्थसूत्र मे भी उपयोग को जीव का लक्षण बतलाकर उसे ज्ञान और दर्शन के भेद से दो प्रकार का बतलाया है।[2] अत उपयोग या चेतना ही जीव का प्रमुख लक्षण है।

शरीर से पृथक् जीव के अस्तित्व के विषय मे एक सबसे जबर्दस्त शका है कि यदि उसका अस्तित्व है तो दिखलाई क्यो नही पडता ? उत्तराध्ययन मे जब भृगुपुरोहित अपने पुत्रो को धन, स्त्री आदि के प्रलोभन द्वारा आकृष्ट नही कर पाता है तो वह धर्म के आधारभूत आत्मा के अस्तित्व मे इसी प्रकार की शका करता हुआ कहता है कि जैसे अविद्यमान भी अग्नि अरणिमन्थन (दो लकडियो की रगड से) से, घृत दूध से, तिलो से तेल उत्पन्न हो जाते हैं वैसे ही चेतन जीव की चार भौतिकद्रव्यो (पृथिवी, अप्, तेज और वायु) से उत्पत्ति हो जाती है और उनके अलग हो जाने

---

१. नाण च दसण चेव चरित्त च तवो तहा।
वीरिय उवओगो य एय जीवस्स लक्खण ॥
—उ० २८.११.

२. देखिए—पृ० ८१, पा० टि० ४

पर चेतन (जीव) भी नष्ट हो जाता है। इसके अतिरिक्त कोई अन्य चेतनात्मक स्वतन्त्र जीव-द्रव्य नही है।[1]

इसके उत्तर मे भृगुपुरोहित के दोनो पुत्र कहते हैं कि आत्मा (जीव) चूंकि रूपरहित (अमूर्त) है अत उसका इन्द्रियो के द्वारा ग्रहण नही किया जा सकता है। जो अमूर्त है वह नित्य भी है।[2] इस तरह यहाँ बतलाया गया है कि आत्मा के अमूर्त होने से उसका प्रत्यक्षज्ञान नही होता है। जब मूर्त होकर भी वायु हमे दिखलाई नही पडती तो फिर जो अमूर्त जीव है उसका प्रत्यक्ष ज्ञान कैसे हो सकता है? जीव के अस्तित्व का ज्ञान उसके कार्यों द्वारा ही (अनुमान-प्रमाण से) किया जा सकता है। ग्रन्थ मे ऐसे चार मुख्य कार्य गिनाए हैं जिनसे जीव के अस्तित्व का ज्ञान होता है। वे ये हैं [3] १ मैं ज्ञानवान् हूँ, २ मैं अपने आप को जानता हूँ, ३ मैं सुखी हूँ, ४ मैं दु खी हूँ। इस प्रकार से तथा इसी प्रकार के अन्य[4] अनुभवो से प्रतीत होता है कि शरीर से अतिरिक्त कोई चेतन द्रव्य है। भृगुपुरोहित ने अरणिमन्थन आदि से जो अविद्यमान अग्नि आदि की उत्पत्ति बतलाई है वह भी अनुभव से विपरीत

---

१. जहा य अग्गी अरणी असन्तो खीरे घय तेल्ल महातिलेषु।
एमेव जाया सरीरसि सत्ता समुच्छई नासइ नावचिट्ठे॥
—उ० १४.१८.

२ नो इन्दियग्गेज्झ अमुत्तभावा अमुत्तभावा वि य होइ निच्चो।
—उ० १४ १९.

३ नाणेण दसणेण च सुहेण य दुहेण य।
—उ० २८.१०.

४. हम अनुभव करते हैं 'मेरा शरीर', 'मेरा हाथ' आदि। इस प्रकार के भेदात्मक अनुभव से ज्ञात होता है कि शरीर और आत्मा भिन्न-भिन्न हैं। यदि शरीर और आत्मा अभिन्न होते तो 'मेरा शरीर' ऐसा अनुभव नही हो सकता। अगर कहा जाए कि 'मेरी आत्मा' ऐसा भी तो अनुभव होता है। तो हम कहेगे कि इससे आत्मा स्वतः सिद्ध हो जाती है। क्योकि यहाँ 'मेरी' शब्द का प्रयोग शरीर के लिए हुआ है। इस तरह आत्मा शरीर से भिन्न ही सिद्ध हुआ।

है। यदि अरणि मे अग्नि, दूध मे घी, और तिल मे तैल पहले से विद्यमान न हो तो वे उनसे उत्पन्न ही नही हो सकते है। यदि इस तरह असत् से भी सत् पैदा होने लगे तो फिर तैल आदि के लिए तिलो को ही क्यो खोजा जाता है ? बालू आदि के द्वारा क्यो नही तेल आदि निकाला जाता है ?

इसके अतिरिक्त यदि शरीर से चेतन-द्रव्य पृथक् नही है तो फिर क्या कारण है कि मृत-पुरुष को शरीर के वर्तमान रहने पर भी सुख-दु ख आदि का अनुभव नही होता है ? विशेषावश्यक-भाष्य मे बतलाया गया है कि मृत-शरीर मे यदि वायु का अभाव हो जाता है तो पम्प आदि के द्वारा हवा भरने पर उसे जीवित हो जाना चाहिए। यदि उसमे तेज का अभाव हो जाता है तो वायु की तरह तेज का प्रवेश कराने पर उसे जीवित हो जाना चाहिए। यदि उसमे विशिष्ट-प्रकार के तेज का अभाव है तो वह विशिष्ट-तेज क्या है ? आत्मा से अतिरिक्त वह तेज कुछ भी नही है।[1] किञ्च, जिसका निषेध किया जाता है उसकी सत्ता अवश्य रहती है।[2] इसीलिए उत्तराध्ययन मे भी शरीर को जीवत्व के अभाव मे तुच्छ कहा है।[3] इसी प्रकार के अन्य अनेक तर्कों द्वारा प्राय सभी आत्मवादी भारतीय दर्शन जीव या आत्मा के अस्तित्व की सिद्धि करते हैं।

---

१. स्याद्—अज्ञातोपालम्भोऽय, तस्या भूतसमुदायोपलब्धिसिद्धे, न मृत-शरीरे व्यभिचारात्, तत्र वाय्वभावे न व्यभिचार इति चेत्, न, नलिकाप्रयोगप्रक्षेपेऽप्यनुपलब्धे, तेजो नास्तीति चेत्, न, तस्यापि तथैव क्षेपेऽनुपलब्धे, विशिष्ट तेजो नास्तीति चेत् आत्मभाव इत्यारभ्यता तर्हि भूम्यालिङ्गनम्।

—विशेषावश्यकभाष्यटीका—तृतीयगणधर, पृ० ५१७

२ यन्निषिध्यते तत् सामान्येन विद्यते एव।

—षड्दर्शनसमुच्चय-गुणरत्न, पृ० ४८-४९

पाश्चात्यदर्शन मे आधुनिक-युग के सस्थापक देकार्त भी इसी तरह आत्मा की सिद्धि करते हैं।

—देखिए—पाश्चात्यदर्शन, पृ० ८६-८८.

३. त एक्कग तुच्छशरीरग से।

—उ० १३ २५.

उत्तराध्ययन मे जीव के सामान्य चेतन गुण के अतिरिक्त कुछ अन्य भी गुण बतलाए हैं जो अजीव से व्यावर्तक तो नही हे परन्तु जीव के स्वरूपाधायक अवश्य हैं। जैसे :

१ **जीव अमूर्त है**[1]—ससारावस्था मे जीव शरीर के सम्बन्ध से यद्यपि मूर्तिक की तरह है परन्तु वास्तव मे रूप, रस, गन्ध आदि से रहित होने के कारण उसे अमूर्त स्वभाववाला माना है। अमूर्त-स्वभाव होने के कारण ही वह हमारी इन्द्रियो के द्वारा प्रत्यक्ष नही देखा जाता है।

२. **जीव अविनश्वर है**[2]—जो अमूर्त है उसका शस्त्रादि के द्वारा विनाश सभव न होने से वह अजर-अमर भी है। गीता मे भी इसे अजर-अमर कहा गया है।[3] ग्रन्थ मे इसीलिए नश्वर ससार मे जीव को सारवान् वस्तु माना है।[4] अनादि काल से शरीर के साथ सम्बन्ध होने के कारण जीव एक शरीर के नाश होने पर दूसरे शरीर को प्राप्त करता है। अत शरीर-सम्बन्ध के कारण जीव अनित्य भी है।

३ **जीव स्वदेहपरिमाणवाला है**[5] —आत्मा स्वत अमूर्त है परन्तु शरीर के सम्बन्ध से मूर्तिक-सा हो रहा है। अत जीव मे

---

१. देखिए–पृ० ८३, पा० टि० २ तथा प्रवचनसार २.८०.

२. वही।

नत्थिजीवस्स नासु त्ति।

—उ० २ २७

३. नाय हन्ति न हन्यते ·· न हन्यते हन्यमाने शरीरे।

—गीता २.१९-२०.

४. जहा गेहे पलित्तम्मि तस्स गेहस्स जो पहू।
सारभाडाणि नीणेइ असार अवउज्झइ॥
एव लोए पलित्तम्मि जराए मरणेण य।
अप्पाण तारइस्सामि तुब्भेहिं अणुमन्निओ।

—उ० १९ २३-२४

५. उस्सेहो जस्स जो होई भवम्मि चरिमम्मि उ।
तिभागहीणो तत्तो य सिद्धाणोगाहणा भवे॥

—उ० ३६.६४

स्वत. कोई आकार-प्रकार आदि के न होने से शरीर के सम्बन्ध के कारण उसे स्वदेह-परिमाणवाला माना है। जीव के स्वदेह-परिमाणवाला होने से वह न तो व्यापक है और न अणुरूप ही है। अपितु छोटे या वडे शरीर मे जितना स्थान पाता है उतने मे ही विस्तार या सकोच को प्राप्त करके रह जाता है। यदि उसे स्वदेह-परिमाण न मानकर व्यापक माना जाता तो उसे शरीर के बाहर भी सवेदन होना चाहिए था। यदि अणुरूप माना जाता तो पूरे-शरीर मे सवेदन नही होना चाहिए था। हमे शरीर-प्रदेश-मात्र मे ही सवेदन होता है, न तो शरीर के एक-प्रदेश मे और न शरीर के बाहर। इसीलिए आत्मा को शरीर-परिमाण वाला माना है। यहा एक प्रश्न है कि मुक्त-जीवो के शरीररूपी बन्धन न होने से उन्हे समस्त-लोक मे व्याप्त हो जाना चाहिए। यहाँ मालूम पडता है कि मुक्त-जीवो के व्यापक मानने पर शरीर-प्रमाण वाले सिद्धान्त से विरोध होता है। अत उन्हे भी व्यापक न मानकर पूर्वजन्म के शरीर-प्रमाण की अपेक्षा $\frac{1}{3}$ भाग न्यून क्षेत्रप्रमाण माना है।[1] पूर्वजन्म के शरीर की अपेक्षा $\frac{1}{3}$ भाग न्यून मानने का कारण है कि शरीर मे कुछ छिद्र भाग रहते हैं और मुक्त-जीवो के शरीर न होने से उनके आत्म-प्रदेश सघन हो जाते हैं। अत पूर्व जन्म के शरीर की अपेक्षा $\frac{1}{3}$ भाग न्यून क्षेत्र माना है। वन्धन का अभाव होने से तथा उसमे सकोच-विकास स्वभाव होने से मुक्त-जीव को या तो अणुरूप या व्यापक हो जाना चाहिए था। उसका अभाव माना नही जा सकता क्योकि सत् का कभी विनाश नही होता है।

४ **जीव कर्त्ता-भोक्ता तथा पूर्ण स्वतन्त्र है**[2]—स्वय के उत्थान और पतन मे जीव को पूर्ण स्वतन्त्र, कर्त्ता एव भोक्ता माना है।

---

१. वही।

२. अप्पा नई वेयरणी अप्पा मे कूडसामली।
अप्पा कामदुहा धेणू अप्पा मे नन्दण वण ॥
अप्पा कत्ता विकत्ता य दुहाण य सुहाण य।
अप्पा मित्तममित्त च दुप्पट्ठिय सुपट्ठिओ ॥
—उ० २० ३६-३७.

अत ग्रन्थ मे कहा है—आत्मा अपना कर्त्ता, विकर्त्ता (उत्थान और पतन का), अच्छा मित्र, खराब शत्रु, वैतरणी नदी (एक नारकी नदी जो दु खकर है), कूटशाल्मलि वृक्ष (दु ख देने वाला पेड), कामदुधा धेनु तथा नन्दन वन (ये दोनो सुखकर हैं) है।[1] इसका तात्पर्य है कि आत्मा जैसा चाहे वैसा कर्म करके अपने को अच्छे या खोटे मार्ग पर ले जा सकता है। यदि अच्छा काम करता है तो अपना सबसे बडा मित्र है, कामधेनु है तथा नन्दनवन है। यदि बुरे कार्य करता है तो अपना सबसे बडा शत्रु है, वैतरणी-नदी है तथा कूटशाल्मलि वृक्ष है। इसमे ईश्वर-कर्तृक कोई हस्त-क्षेप नही है। जीव जैसा करता है वैसा ही भोगता है। अच्छे कर्म करता है तो सुखी होता है और बुरे कर्म करता है तो दु खी होता है।

५. जीव ऊर्ध्वगमन-स्वभाववाला है[2]—मुक्त-जीवो का निवास लोक के ऊर्ध्वभाग मे माना गया है। अत जीव का स्वभाव भी ऊर्ध्वगमन वाला होना चाहिए जोकि बन्धन के कारण नीचे (ससार मे) पडा हुआ है। यदि ऐसा न माना जाता तो मुक्त-जीवो को वही रहना पडता जहा शरीर का त्याग करते हैं।

इस तरह ग्रन्थ मे जीव को ज्ञान-दर्शन स्वभावरूप चेतनगुण के अतिरिक्त अमूर्त, नित्य, स्वदेह-परिमाण, कर्त्ता, भोक्ता, स्वतन्त्र, ऊर्ध्वगमनस्वभाव तथा नश्वर ससार मे सारभूत द्रव्य माना है। जीव का ऐसा ही स्वरूप अन्य जैन ग्रन्थो मे भी मिलता है।[3]

---

१ वही।

२ अलोए पडिहया सिद्धा लोयग्गे य पइट्ठिया।
इह बोंदि चइत्ताणं तत्थ गतूण सिज्झई ॥
—उ० ३६ ५६.

तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकान्तात्। तथागतिपरिणामाच्च।
—त० सू० १० ५-६.

३ जीवो उवओगमओ अमुत्तिकत्ता सदेह परिमाणो।
भोत्ता संसारत्थो मुत्तो सो विस्ससोड्ढगई ॥
—द्रव्यसग्रह, गाथा २

तथा देखिए—भगवतीसूत्र २ १०, १३.४; स्थानाङ्ग ५ ३ ५३०, नवपदार्थ, पृ० २१.

जीवों के भेद—जीवो की सख्या ग्रन्थ मे कालद्रव्य की तरह अनन्त वतलाई गई है।[1] हवा, पानी, पृथिवी, अग्नि, पौधा, कुत्ता, बिल्ली, पशु, स्त्री, पुरुष आदि मे सर्वत्र जीवो की सत्ता मानी गई है। इन सभी जीवो को सर्वप्रथम मुक्त और वद्ध की दृष्टि से दो भागों मे विभाजित किया गया है। इन्हें ही क्रमश' 'सिद्ध' और 'ससारी' के नाम से कहा गया है।[2] इन्हे क्रमश' 'अशरीरी' और 'सशरीरी' भी कह सकते हैं क्योकि सभी मुक्त-जीव शरीर-रहित होते हैं और सभी ससारी-जीव शरीर-सहित। ऐसा कोई भी समय या स्थान नही है जब ससारी-जीव शरीर-रहित रहता हो। मृत्यु के उपरान्त (एक शरीर छोडकर दूसरे शरीर मे जाते समय) भी वह एक विशेष-प्रकार के शरीर (कार्मण-शरीर) से युक्त रहता है। इन सिद्ध और ससारी जीवो के स्वरूपादि अधोलिखित हैं

१. **सिद्ध-जीव**[3]—जो वन्धन से रहित स्वस्वरूप मे स्थित हैं उन्हे सिद्ध-जीव कहते हैं। ये वन्धन का अभाव होने से 'मुक्त', शरीर से रहित होने के कारण 'अशरीरी', और पूर्ण-ज्ञान से युक्त होने के कारण 'बुद्ध कहलाते हैं। इनका निवास लोक के ऊर्ध्व-भाग (लोकान्त) मे वतलाया गया है। इनका आकार पूर्व-जन्म के शरीर की अपेक्षा $\frac{1}{3}$ भाग न्यून होता है। ये अनत-दर्शन और अनन्त-ज्ञान के साथ अनन्त-सुख से भी युक्त होते हैं। इनके सुखो के समक्ष हमारे सुख तुच्छ (नगण्य) हैं। इनका ससार मे पुन आगमन नही होता है। आत्मा का जो शुद्ध स्वरूप वतलाया गया है वे उसी स्वरूप मे सर्वदा रहते हैं।

यद्यपि सिद्ध जीवो के ज्ञान, दर्शन, सुख आदि मे कोई भेद नही है क्योकि सभी सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अनन्त सुखो से युक्त तथा

---

१. देखिए—पृ० ७४, पा० टि० १.

२ ससारत्था य सिद्धा य दुविहा जीवा वियाहिया।

उ० ३६.४८,२४६.

ससारिणो मुक्ताश्च।

—त० सू० २.१०.

३. उ० १०.३५; ३६.४८-६७, विशेष के लिए देखिए—प्रकरण ६

सकल बन्धनो से रहित है परन्तु पूर्वजन्म की उपाधि की अपेक्षा से उनके भी कई भेद हो सकते है।

२. ससारी-जीव—जो किए हुए कर्मों का फल भोगने मे परतन्त्र है, तथा शरीर से युक्त है वे सब ससारी-जीव है। इन्हे 'बद्ध' या 'सशरीरी' जीव भी कह सकते है। ये यद्यपि कर्म करने मे स्वतन्त्र है परन्तु उसका फल भोगने मे परतन्त्र हैं। इन्हे कर्म-फल भोगने के लिए शरीर का आश्रय लेना पडता है। ससार का अर्थ है-आवागमन। अर्थात् जहाँ पर कर्म-फल भोगने के लिए एक शरीर से दूसरे शरीर को ग्रहण करना पडे या जन्म-मरण के चक्र मे चलना पडे उसे ससार कहते है। अत ससारी से तात्पर्य लोक मे निवास करना नही है क्योकि ऐसा मानने पर सिद्ध जीव भी लोक के भीतर ही रहने के कारण ससारी कहलाएँगे। इस तरह ससारी से तात्पर्य है जो अपने शुद्ध-स्वरूप को प्राप्त न करके कर्म-फल भोगने के लिए परतन्त्र है तथा शरीर से युक्त हैं। ससारी-जीवो के मुख्यरूप से पाँच प्रकार के शरीर माने गए हैं [१] १. औदारिक—वह स्थूल-शरीर जिसका छेदन-भेदन किया जा सके, २ वैक्रियक—जिसका छेदन-भेदन न हो सके परन्तु स्वेच्छा से छोटा-बडा, पतला-मोटा आदि अनेकरूप किया जा सके, ३ आहारक—किसी विशेष अवसर पर मुनि के द्वारा बनाया गया शरीर, ४ तैजस—अन्नादि पाचन-क्रिया में तेज उत्पन्न करनेवाला और ५. कार्मण—पुण्यपापरूप कर्मों का पिण्ड। इन पाँच प्रकार के शरीरो मे से तैजस और कार्मण शरीर प्रत्येक ससारी जीव के साथ हमेशा रहते है। अत इनका जीव के साथ अनादि सम्बन्ध है। इन दो शरीरो के अतिरिक्त जीवित अवस्था मे जीव के साथ औदारिक और वैक्रियक में से कोई एक शरीर और रहता है। इस तरह सामान्यत: जीवित अवस्था

---

१. तओ ओरालियतेयकम्माइ सव्वाहि विप्पजहणाहि विप्पजहित्ता ।
—उ० २९ ७३.

औदारिकवैक्रियकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि।
—त० सू० २.३६.

तथा देखिए—२ ३७-४९.

मे एक जीव के एक-साथ तीन शरीर होते है। औदारिक और वैक्रियक शरीर का अभाव सिर्फ मृत्यु के समय होता है। दूसरा जन्म लेने पर औदारिक और वैक्रियक मे से कोई न कोई शरीर पुन· प्राप्त हो जाता है। साधारणतया मनुष्य और पशु-पक्षियो (तिर्यञ्चो) में औदारिक-शरीर पाया जाता है। देव और नारकियो में वैक्रियक शरीर पाया जाता है। अत. ससारी जीवो को 'सशरीरी' या 'बद्ध' जीव कहने में कोई आपत्ति नही है।

ससारी जीवों के विभाजन के स्रोत :

ग्रन्थ मे ससारी-जीवो के विभाजन के कई स्रोत हैं उनमे से कुछ निम्नोक्त हैं

१. **गमन करने की शक्ति**[1]—जो जीव एक स्थान से दूसरे स्थान पर गमन कर सकते हैं उन्हे एक विभाग मे रखा जा सकता है और जो ऐसे सामर्थ्य वाले नही है उन्हे दूसरे विभाग मे रखा जा सकता है। ग्रन्थ मे इनके क्रमश नाम त्रस और स्थावर दिए गए हैं। इसी विभाजन को मूल आधार मानकर आगे विभाजन किया गया है। यहाँ एक बात स्मरणीय है कि यद्यपि सभी जीव सक्रिय हैं परन्तु गतिशीलता के आधार पर जो विभाजन किया गया है वह वर्तमान मे चलने-फिरने की शक्ति की अपेक्षा से है।

२ **शरीर की स्थूलता और सूक्ष्मता**[2]—जिनका शरीर स्थूल है उन्हे एक विभाग में और जिनका शरीर सूक्ष्म (लघु) है उन्हे

---

१ ससारत्था उ जे जीवा दुविहा ते वियाहिया।
तसा य थावरा चेव थावरा तिविहा तहिं ॥

—उ० ३६.६८.

तथा देखिए—उ० ५ ८; ८ १०, २५.२३; त० सू० २.१२

२. तसाण थावराण च सुहुमाण बादराण य।

—उ० ३५.९

तथा देखिए—भा० स० जै०, पृ० २१८-२१९,

दूसरे विभाग मे रख सकते हैं। यहाँ स्थूलता से तात्पर्य लम्बे-चौडे शरीर से तथा सूक्ष्मता से तात्पर्य छोटे-शरीर से नही है अपितु जो दीवाल आदि से अग्नि की किरणो की तरह रुके नही वे सूक्ष्म हैं और जो रुक जावे वे स्थूल हैं। इस विषय मे ग्रन्थ मे एक कर्म-विशेष (नामकर्म) स्वीकार किया है जिसका आगे वर्णन किया जाएगा।

३ शरीर की उत्पत्ति (जन्म)[1]—जो माता-पिता का सयोग होने पर माता के गर्भ से उत्पन्न होवे वे 'गर्भज' हैं। जो माता-पिता के सयोग के विना यत्र-तत्र अपवित्र स्थानो मे पैदा होवें वे 'सम्मूच्छिम' हैं। जो किसी स्थान-विशेष से ऐसे उठकर खडे हो जावे मानो सोकर जाग रहे हो, वे 'उपपादजन्म' वाले जीव हैं। मनुष्य और पशु आदि मे प्रथम दो प्रकार के जन्म सभव हैं। देव और नारकियो मे तृतीय प्रकार का जन्म होता है। इस तरह शरीर की उत्पत्ति (जन्म) के आधार से ससारी जीवो के तीन भेद होते हैं।

४. शरीर की पूर्णता तथा अपूर्णता[2]—शरीर की पूर्णता से तात्पर्य है–जिस जीव को जिस प्रकार के शरीर को प्राप्त करना है उसका पूर्ण आकार-प्रकार वन जाना। जिन्हे शरीर की पूर्णता प्राप्त हो चुकी है वे 'पर्याप्तक' कहलाते है और जिन्हे शरीर की पूर्णता प्राप्त नही हुई है वे 'अपर्याप्तक' कहलाते हैं। जैनदर्शन मे छ पर्याप्तियाँ मानी गई हैं जिनकी मात्रा पृथक्-पृथक् जीवो मे पृथक्-पृथक् निश्चित है।[3]

---

१ समुच्छिमा य मणुया गब्भवक्कतिया तहा।
—उ० ३६ १९४.
तथा देखिए—भा० स० जै०, पृ० २१८-२१९.

२ पज्जन्तमपज्जत्ता एवमेव दुहा पुणो।
—उ० ३६.७०.
तथा देखिए—उ० ३६.८४, ९२,१०८,११७ आदि।

३ आहारसरीरिंदियपज्जत्ती आणपाणभासमणो।
चत्तारि पच छप्पि य एइदियवियलसण्णीण ॥
—गो० जी०, गाथा ११८ (टीका सहित)।

५ जन्मसम्बन्धी शरीर की अवस्था-विशेष (गति)[1]—जन्मसम्बन्धी शरीर की मुख्य चार अवस्थाएँ (पर्याएँ) हैं जिन्हे 'गति' नाम से कहा गया है। यद्यपि गति शब्द का सामान्य अर्थ गमन है परन्तु यहाँ देवादि चार अवस्था-विशेषो मे जीव के गमन करने के कारण उन्हे गति कहा गया है। इस विषय मे एक प्रकार का कर्म-विशेष स्वीकार किया गया है जिसके आधार पर इसकी व्याख्या की जाती है। इस गति भेद के आधार से जो चार भेद जीव के हैं उनके नाम ये हैं—देव, मनुष्य, तिर्यञ्च (पशु-पक्षी, वृक्ष आदि) और नारक।

६. धर्माचरण—जो अहिंसा आदि धर्म का पालन करते हैं वे 'सनाथी-जीव' है तथा जो ऐसा नही करते है वे 'अनाथी-जीव' है।[2] इस तरह दो भेद है। इसे अन्य प्रकार से तीन भागो मे भी विभक्त किया गया है।[3] जैसे मनुष्य जन्म को मूलधन मानकर—१. मूलधन-रक्षक-ऐसे कार्य करने वाला जिससे मनुष्य-जन्म की पुन प्राप्ति हो, २. मूलधन-विनाशक—जो खोटे-कर्म द्वारा मूलधनरूपी मनुष्य जन्म को नष्ट करके पशु एव नरकादि योनियो मे जन्म लेता है और ३ मूलधनवर्धक—जो अच्छे कार्यो को करके देवपने को प्राप्त करता है।

---

१ पचिंदिया उ जे जीवा चउव्विहा ते वियाहिया।
नेरइया तिरिक्खा य मणुया देवा य आहिया॥
—उ० ३६ १५५

२ इमा हु अन्ना वि अणाहया निवा तामेगचित्तो निहुओ सुणेहि मे।
नियण्ठधम्म लहियाण वी जहा सीयन्ति एगे बहुकायरा नरा॥
—उ० २० ३८

तुज्झ सुलद्ध खु मणुस्सजम्म लाभा सुलद्धा य तुमे महेसी।
तुब्भे सणाहा य सबन्धवा य ज मे ठिया मग्गि जिणुत्तमाण॥
—उ० २० ५५.

३. माणुसत्त भवे मूल लाभो देवगई भवे।
मूलच्छेएण जीवाण नरगतिरिक्खत्तण धुव॥
—उ० ७ १६.

तथा देखिए—उ० ७.१४,२१.

७. ज्ञानेन्द्रियाँ[1]—ज्ञान के स्रोत पाँच इन्द्रियाँ मानी जाती हैं। उनके क्रमश नाम ये है—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, तथा कर्ण। इनमें से जो क्रमश एक इन्द्रिय वाला है उसे एकेन्द्रिय, जो दो इन्द्रियो वाला है उसे द्वीन्द्रिय, जो तीन इन्द्रियो वाला है उसे त्रीन्द्रिय, जो चार इन्द्रियो वाला है उसे चतुरिन्द्रिय और जो पाँचो इन्द्रियो वाला है उसे पञ्चेन्द्रिय जीव कहते हैं। इन इन्द्रियो की सख्या मे वृद्धि क्रमश ही होती है।

इस तरह ये कुछ मुख्य प्रकार हैं जिनके आधार पर जीवो का विभाजन किया गया है। शरीर मे पाए जानेवाले रूपादि के तरतमभाव तथा स्थान-विशेष आदि के आधार से जीव के अनन्त भेद हो सकते हैं जिनकी ग्रन्थ में सूचना मात्र दी गई है।[2] वस्तुत ये सभी भेद शुद्ध जीव के नही हैं अपितु शरीरादि की उपाधि से विशिष्ट जीव (आत्मा) के हैं।

गमन करने की शक्ति की अपेक्षा जो त्रस और स्थावर के भेद से दो भेद किए गये थे उनमे से प्रथम स्थावर जीवो के भेदादि का विचार किया जाता है।

स्थावर जीव :

चलने-फिरने की शक्ति से रहित जीव स्थावर कहलाते है। इसके प्रमुख तीन भेद किए गए है[3] १. पृथिवी शरीर

---

१. उराला तसा जे उ चउहा ते पकित्तिया।
वेइदिया तेइदिया चउरो पंचिदिया चेव॥
—उ० ३६ १२६

२. एएसिं वण्णओ चेव गधओ रसफासओ।
सठाणादेसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो॥
—उ० ३६ ८३

तथा देखिए—उ० ३६ ९१, १०५, ११६, १२५ आदि।

३ पुढवी आउजीवा य तहेव य वणस्सई।
इच्चेए थावरा तिविहा तेसिं भेए सुणेह मे॥
—उ० ३६.६९

तथा देखिए—उ० ३६ ६८,

वाले (पृथिवीकायिक), २ जल शरीर वाले (अप्कायिक) और ३. वनस्पति शरीर वाले (वनस्पतिकायिक)। यह गमनकर्तृक विभाजक रेखा ग्रन्थ में सर्वत्र दृष्टिगोचर नहीं होती है क्योंकि अन्यत्र अग्निशरीर वाले (अग्निकायिक) तथा वायु शरीर वाले (वायुकायिक) एकेन्द्रिय जीवों को भी इनके साथही गिनाया गया है तथा शेष को त्रस कहा है।[1] इसी तरह जहाँ त्रस जीव के भेद गिनाए गए हैं वहाँ द्वीन्द्रियादि को प्रधान (उराल) त्रस कहा गया है।[2] इसका तात्पर्य है कि वायुकायिक और तेजस्कायिक को किसी अपेक्षा से त्रस कहा जा सकता है। अन्यथा वे स्थावर ही हैं। अतः उन्हें हम अप्रधान त्रस शब्द से भी कह सकते हैं। यहाँ एक बात और विचारणीय है कि जिस प्रकार अग्नि के ऊर्ध्वगमन करने से तथा वायु के तिर्यक्गमन करने से उनमें त्रसरूपता मानी जाती है उसी प्रकार जल में भी अधोगमन तथा वनस्पतियों में ऊर्ध्व और अधोगमन दोनों होने से जलकायिक और वनस्पति-कायिक में त्रसरूपता क्यों नहीं है? इसका तात्पर्य है कि यदि अग्नि को त्रस कहा जाता है तो वनस्पति को भी त्रस कहना चाहिए क्योंकि ये दोनों अपने मूल स्थान से सर्वथा न हटते हुए ही गमन करते हैं। यदि वायु को स्वस्थान से हटने के कारण त्रस कहा जाता है तो जल में भी यही बात होने से उसे भी त्रस कहना चाहिए। मालूम पडता है इस विषय को लेकर पहले भी स्थावर जीवों के विभाजन में मतान्तर रहे हैं। अतः उत्तराध्ययन में बहुत स्थलों पर छः काय के जीवों का उल्लेख किया गया है। छः काय के जीवों में पाँच स्थावर और एक त्रस का भेद लिया गया है।[3]

---

१. पुढवी-आउक्काए तेऊ-वाऊ-वणस्सइ-तसाण।

—उ० २६.३०.

तथा देखिए—उ० २६.३१

२. इत्तो उ तसे तिविहे वुच्छामि अणुपुव्वसो।
तेऊ वाऊ य बोधव्वा उराला य तसा तहा॥

—उ० ३६.१०६.

तथा देखिए—उ० ३६.१०७, १२६.

३. देखिए—पृ० ९४, पा० टि० १.

इस तरह अग्निकायिक और वायुकायिक के जीवो मे स्थावरपने की ही प्रधानता होने से तथा विषय की समानता होने से यहाँ पर एकेन्द्रिय के पाँचो भेदो को दृष्टि मे रखकर विचार किया जाएगा :

१ **पृथिवीकायिक जीव**—जिनका पृथिवी ही शरीर है उन्हे पृथिवीकायिक जीव कहते है। सूक्ष्म और स्थूल (वादर) के भेद से इनके प्रथमत दो भेद किए गए है फिर इन दोनो के ही पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद से अवान्तर दो-दो भेद किए गए है।[1] बादर पर्याप्तक को प्रथमत मृदु (श्लक्ष्ण) और कठिन (खर) इन दो भागो में विभक्त किया गया है। इसके बाद मृदु पृथिवी के सात और खर-पृथिवी के छत्तीस प्रकारो को गिनाया गया है।[2]

(क) मृदु-पृथिवी के सात प्रकार—काली, नीली, लाल, पीली, श्वेत, पाण्डु (कुछ श्वेत तथा कुछ अन्य रग वाली भूरी) तथा पनक-मृत्तिका (आकाश मे फैलने वाली अत्यन्त सूक्ष्म रज)। इस तरह रग के आधार पर ये सात प्रकार मृदु-पृथिवी के गिनाए गए है।

(ख) खर-पृथिवी के छत्तीस प्रकार-शुद्ध-पृथिवी (समूहरूप), शर्करा, बालुका, उपल, शिला, लवण, क्षार, लोहा, ताम्बा, तरुआ (त्रपु), सीसा, रूप्य (चादी), सुवर्ण, वज्र (हीरा), हरिताल (पीली और सफेद), हिंगुलुक (शिगरफ), मन सिल, सासक (रत्न विशेष), अजन (सुरमा), प्रवाल, अभ्रपटल (अभ्रक), अभ्रवालुक, गोमेदक,

---

१. दुविहा पुढवीजीवा य सुहुमा बायरा तहा।
पज्जन्तमपज्जत्ता एवमेव दुहा पुणो ॥
—उ० ३६ ७०.

२ बायरा जे उ पज्जत्ता दुविहा ते वियाहिया।
सण्हा खरा य बोधव्वा सण्हा सत्तविहा तहिं ॥
• • ••
एए खर पुढवीए भेया छत्तीसमाहिया
एगविहमनाणत्ता सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥
—उ० ३६.७१-७७

रुचक, अक, स्फटिक-लोहिताक्ष, मरकत-मसारगल्ल, भुजमोचक, इन्द्र-नील, चन्दनगेरुक-हसगर्भ, पुलक, सौगन्धिक, चन्द्रप्रभ, वैडूर्य, जल कान्त और सूर्यकान्त। खर-पृथिवी के इन ३६ प्रकारो मे कठोर स्पर्शवाले धातु पाषाण, मणि आदि को गिनाया गया है। गोमेदक से लेकर अन्त तक के सभी भेद मणि-विशेष के नाम है। सूक्ष्म पृथिवीकायिक जीव एक ही प्रकार का है।[1]

२ **अप्कायिक जीव**—जल ही है शरीर जिनका उन्हे अप्-कायिक जीव कहते हैं। सूक्ष्म-पर्याप्तक, सूक्ष्म-अपर्याप्तक, वादर-पर्याप्तक और वादर-अपर्याप्तक के भेद से पृथिवीकायिक की तरह इसके भी चार भेद किए गए हैं।[2] वादर-पर्याप्तक जीवो के पाच भेद गिनाए है[3] —शुद्धोदक (मेघ या समुद्रादि का जल), अवश्याय (ओस), हरतनु, महिका[4] और हिम (वर्फ)।

३ **वनस्पतिकायिक जीव**—वनस्पति (वृक्ष-पौधे आदि) ही है शरीर जिनका उन्हे वनस्पतिकायिक जीव कहते है। पृथिवी के भेदो की ही तरह इसके भी सूक्ष्म-पर्याप्तक, सूक्ष्म-अपर्याप्तक, बादर-पर्याप्तक और वादर-अपर्याप्तक के भेद से चार भेद किए गए है।[5] वादर-पर्याप्तक को पुन दो भागो मे विभक्त किया गया है[6] १ साधारणशरीर (जिनके शरीर मे एक से अधिक जीवो

---

१ वही।

२ दुविहा आउजीवा उ (शेष पृ० ९५, पा० टि० १ की तरह)।
—उ० ३६ ८४

३ वायरा जे उ पज्जत्ता पचहा ते पकित्तिया।
सुद्धोदए य उस्से हरतणू महिया हिमे॥
—उ० ३६ ८५

४. 'हरतनु' स्निग्धपृथिवीसमुद्भव तृणाग्रबिन्दु, 'महिका' गर्भमासेषु सूक्ष्मवर्षम्।
—उ० ने० वृ०, पृ० ३८१

५ दुविहा वणस्सईजीवा (शेष पृ० ९५, पा० टि० १ की तरह)।
—उ० ३६.९२.

६. बायरा जे उ पज्जत्ता दुविहा ते वियाहिया।
साहारणसरीरा य पत्तेगा य तहेव य॥
—उ० ३६.९३.

का निवास रहता है और एक के आहार आदि से सबका पोषण होता है) तथा २. प्रत्येक-शरीर (जिनके शरीर मे एक ही जीव का निवास रहता है या जिस शरीर का एक ही स्वामी होता है) । इसके बाद इन दोनो के अनेक भेदो में से कुछ अवान्तर प्रकारो को गिनाया गया है । जैसे [1]

(क) **साधारण-शरीर बादर पर्याप्तक के कुछ प्रकार**—आलू, मूली, शृङ्गवेर (अदरक), हरिली, सिरिली, सिस्सिरिली, यावतिक, कन्दली, पलाडु, लशुन, कुहुव्रत, लोहिनी, हुताक्षी, हूत, कुहक, कृष्ण, वज्रकन्द, सूरणकन्द, अश्वकर्णी, सिहकर्णी, मुसुण्ढी, हरिद्राकन्द आदि अनेक कन्दमूल इस विभाग में आते हैं । इनके नामो का परिज्ञान वैद्यक निघण्टु तथा देश-देशान्तर की भाषाओ से हो सकता है ।

(ख) **प्रत्येक-शरीर बादर पर्याप्तक के कुछ प्रकार**—वृक्ष, गुच्छ, गुल्म (नवमल्लिका आदि), लता (चम्पकादि), वल्ली (करेला आदि), तृण (घास), वलय (नारियल आदि । इसमे त्वचा वलयाकार होती है, शाखाएँ नही होती), पर्वज (जो पर्व या सन्धि वाले है । जैसे—बास, ईख आदि), कुहुण (कु =पृथिवी का भेदन करके उत्पन्न होने वाले, छत्राकार), जलरुह (कमल आदि), ओषधितृण (शाल्यादि धान्य), हरितकाय (चुलाई आदि की शाक) आदि अनेक पेड-पौधे इस विभाग मे आते है ।

४. **अग्निकायिक जीव**—अग्नि ही है शरीर जिनका उन्हे अग्नि-कायिक जीव कहते है । पृथिवी की तरह इसके भी चार भेद है ।[2]

---

१. पत्तेयसरीरा उ णेगहा ते पकित्तिया ।

..

मुसु ढी य हलिद्दा य णेगहा एवमायओ ॥

—उ० ३६.९४–९९.

२. दुविहा तेऊजीवा उ (शेष पृ० ९५, पा० टि० १ की तरह) ।

—उ० ३६ १०८.

उनमे से बादर-पर्याप्तक के अनेक भेद है।[1] जैसे अगार (धूम रहित अग्नि), मुर्मुर (भस्मयुक्त अग्निकण), अग्नि (सामान्य—शुद्ध-अग्नि), अर्चि (समूल अग्निशिखा), ज्वाला (मूलरहित अग्निशिखा), उल्का, विद्युत् आदि।

५. वायुकायिक जीव—वायु ही है शरीर जिनका उन्हे वायुकायिक जीव कहते हैं। पृथ्वीकायिक की तरह इनके भी चार भेद हैं।[2] उनमें से बादर-पर्याप्तक वायुकायिक के अनेक प्रकार हैं।[3] जैसे उत्कलिका (रुक-रुक कर बहनेवाली), मण्डलिका (चक्राकार), घन (नरको मे बहनेवाली), गुञ्जा (शब्द करनेवाली), शुद्ध (मन्द-मन्द पवन), सवर्तक (जो तृणादि को साथ मे उडाकर बहती है) आदि।

इस तरह ग्रन्थ मे सक्षेप से बादर (स्थूल) एकेन्द्रिय स्थावर जीवो का विभाजन किया गया है। स्पादि के तरतम-भाव के आधार से इनके अन्य अवान्तर अनेक भेद हो सकते है।[4] सूक्ष्म एकेन्द्रिय सभी स्थावर जीवो का एक-एक ही भेद बतलाया गया है[5] क्योकि स्थूल मे ही अवान्तर भेद सभव हैं। सभी सूक्ष्म

---

१. बायरा जे उ पज्जत्ता णेगहा ते वियाहिया।
इगाले मुम्मुरे अगणी अच्चिजाला तहेव य॥
उक्का विज्जू य बोधव्वा णेगहा एवमायओ।
एगविहमणाणत्ता सुहुमा ते वियाहिया॥
—उ० ३६.१०६-११०

२ दुविहा वाउजीवा उ (शेष पृ० ६५, पा० टि० १ की तरह)।
—उ० ३६.११७.

३. बायरा जे उ पज्जत्ता पचहा ते पकित्तिया।
उक्कलिया मडलिया घणगुजा सुद्धवाया य॥
सवट्टगवाया य णेगहा एवमायओ।
—उ० ३६.११८-११९

४. देखिए—पृ० ६३, पा० टि० २.

५ एगविहमणाणत्ता सुहुमा तत्थ वियाहिया।
सुहुमा सव्वलोगम्मि एगदेसे य बायरा॥
—उ० ३६.७७-७८, ८६, १००, ११०, ११९-१२०.

जीव चूंकि किसी से रुकावट को प्राप्त नहीं होते हैं अत· सर्वलोक मे व्याप्त हैं। इनका गमन सिद्धो के निवास-स्थान तक सभव है। इसीलिए प्रारम्भ मे जो लोक का त्रिभाजन किया गया है वह जीवो के निवास के आधार पर नही किया गया है। वादर-कायिक जीव चूंकि अवरोध को प्राप्त होते है अत उनका निवास लोक के एक देश मे माना गया है।[1] इन एकेन्द्रिय स्थावर जीवो की सन्तान-परम्परा अनादि काल से वर्तमान है तथा अनन्त काल तक रहेगी। परन्तु जब हम किसी जीव विशेष की अवस्था विशेष की अपेक्षा से विचार करते हैं तो उसका प्रारम्भ भी है और अन्त भी है।[2] इन सभी एकेन्द्रिय स्थावर जीवो की आयु (भवस्थिति) कम से कम अन्तर्मुहूर्त (एक अत्यन्त सूक्ष्म क्षण से लेकर ४८ मिनट तक) तथा अधिक से अधिक पृथिवी-कायिक की २२ हजार वर्ष, अप्कायिक की ७ हजार वर्ष, वनस्पति-कायिक की १० हजार वर्ष, अग्निकायिक की तीन दिन-रात (अहोरात्र) और वायुकायिक की ३ हजार वर्ष है।[3] इस आयु के पूर्ण होने के वाद ये जीव नियम से एक शरीर छोडकर दूसरा शरीर धारण कर लेते है। यदि एक पृथिवीकायिक जीव मरकर पुन-पुन. (वारम्वार) पृथिवीकायिक जीव ही वनता है तो उसे कायस्थिति कहेगे। यह कायस्थिति सभी एकेन्द्रिय स्थावर जीवो की कम से कम अन्तर्मुहूर्त तथा अधिक से अधिक वनस्पतिकायिक को छोडकर शेप की असख्यातकाल (सख्यातीत वर्ष) है। वनस्पतिकायिक की अधिकतम कायस्थिति अनतकाल

---

१ वही।

२ सतइ पप्प णाईया अपज्जवसियावि य।
ठिइ पडुच्च साईया सपज्जवसियावि य॥

—उ० ३६ ७९,८७,१०१,११२,१२१.

३. वावीससहस्साइ वासाणुक्कोसिया भवे।
आउठिई पुढवीण अतोमुहुत्त जहन्निया॥

—उ० ३६ ८०

अप्कायिक आदि के लिए देखिए—उ० ३६.८८,१०२,११३ १२२.

बतलाई गई है।[1] यदि कोई पृथिवीकाय का जीव मरकर किसी अन्य काय वाला जीव बन जाता है और उसके बाद कालान्तर मे पुनः पृथ्वी-कायिक जीव बनता है तो उस व्यवधान-काल को स्वकाय-अन्तर या अन्तर्मान कहेगे। इस प्रकार का अन्तर्मान कम से कम अन्तर्मुहूर्त है तथा अधिक से अधिक अनतकाल (सीमातीत) है परन्तु वनस्पतिकाय का अधिकतम काल असख्यात-काल है।[2]

इस तरह इन एकेन्द्रिय स्थावर जीवो मे जीवत्व स्वीकार करने के ही कारण जैन-साधु को पृथिवी आदि पर मल-मूत्रादि का त्याग करते समय सावधानी वर्तने को कहा गया है।[3] पृथिवी आदि मे जीवत्व स्वीकार कर लेने पर पुद्‌गल-द्रव्य का अभाव नही होता है क्योकि पृथिवी आदि की काया वाले जीवो का शरीर तो

---

१. असखकालमुक्कोसा अतोमुहुत्त जहन्निया।
कायठिई पुढवीणं त काय तु अमुचओ ॥
—उ० ३६.८१.

अणतकालमुक्कोसा अतोमुहुत्त जहन्निया।
कायठिई पणगाणं त कायं तु अमुचओ ॥
—उ० ३६ १०३.

तथा देखिए—उ० १० ५,९.
अप्, तेज और वायुकायिक के लिए देखिए—उ० ३६.८९,११४,१२३, १० ६-८.

२. अणंतकालमुक्कोस अतोमुहुत्त जहन्नय।
विजढमि सए काए पुढवीजीवाण अतर ॥
—उ० ३६ ८२

असखकालमुक्कोस अतोमुहुत्त जहन्नय।
विजढम्मि सए काए पणगजीवाण अंतर ॥
—उ० ३६ १०४.

अप्, तेज और वायुकायिक के लिए देखिए—उ० ३६.९०,११५,१२४.

३ देखिए—प्रकरण ४, उच्चारसमिति।

पुद्गल का ही है। पृथिवी आदि मे जीवो की सत्ता होने के कारण ही महाभारत मे भी ससार को नाना जीवो से भरा हुआ बतलाया गया है।[1]

त्रस जीव :

दो इन्द्रियो से लेकर पाँच इन्द्रियो वाले जीव त्रस कहलाते हैं। इन्हे ही ग्रन्थ मे प्रधान-त्रस कहा गया है। इनके प्रथमत द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय के भेद से चार भेद किये गए हैं।[2] इनमे स्थावर जीवो की तरह सूक्ष्म नाम का भेद नही पाया जाता है। द्वीन्द्रियादि जीव आकार मे सूक्ष्म (छोटे) हो सकते हैं परन्तु ऐसे सूक्ष्म नही हैं जो दीवाल आदि से भी रुके नही। अत ग्रन्थ मे द्वीन्द्रियादि जीवो के पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद से प्रथमत दो भेद किए गए हैं।[3] परन्तु पञ्चेन्द्रिय जीवो के विषय मे इस प्रकार के भेद को बतलाने वाली कोई गाथा नही है। द्वीन्द्रियादि त्रस जीवो के भेदादि निम्नोक्त हैं

१. **द्वीन्द्रिय जीव**—जो स्पर्शन और रसना इन दो इन्द्रियो से युक्त हैं वे द्वीन्द्रिय जीव कहलाते हैं। जैसे[4] कृमि (विष्टा आदि अपवित्र स्थान मे उत्पन्न होने वाले), सुमगल, अलस (यह वर्षा-ऋतु मे पैदा होता है), मातृवाहक (काष्ठ-भक्षक-घुण), वासीमुख,

---

१ उदके बहव प्राणा पृथिव्या च फलेषु च ।
न च कश्चिन्न तान् हन्ति किमन्यत् प्राणयापनात् ।
सूक्ष्मयोनीनि भूतानि तर्कगम्यानि कानिचित् ॥
पक्ष्मणोऽपि निपातेन येषा स्यात् एकन्घपर्यय ॥
—महाभारत, शान्तिपर्व, १५.२५-२६.

२ देखिए—पृ० ९३, पा० टि० १.

३. वेइदिया उ जे जीवा दुविहा ते पकित्तिया ।
पज्जत्तमपज्जत्ता तेसिं भेए सुणेह मे ॥
—उ० ३६ १२७.

इसी तरह त्रीन्द्रियादि के लिए देखिए—उ० ३६ १३६, १४५ तथा आ० टी०, पृ० १७१७.

४. किमिणो सोमंगला चेव ' णेगहा एवमायओ ।
—उ० ३६.१२८-१३०.

शुक्ति, शख, लघुशङ्ख (घोघे आदि), पल्लक, अनुपल्लक, वराटक (कौडी), जलौका (जोक आदि), जालका, चन्दना आदि।

२. त्रीन्द्रिय जीव जो स्पर्शन, रसना और घ्राण इन तीन इन्द्रियो से युक्त है वे त्रीन्द्रिय जीव कहलाते हैं। जैसे[1] कुन्थु, पिपीलिका, उद्दसा, उत्कलिका, उपदेहिका, तृणहारक, काष्ठहारक, मालुका, पत्रहारक, कार्पासिक, अस्थिजात. तिन्दुक, त्रपुप, मिगज (मिञ्जक), शतावरी, गुल्मी, इन्द्रकायिक, इन्द्रगोपक आदि।

३ चतुरिन्द्रिय जीव–जो स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु इन चार इन्द्रियो से युक्त है वे चतुरिन्द्रिय जीव कहलाते हैं। जैसे[2] अन्धिका, पौत्तिका, मक्षिका, मशक, भ्रमर, कीट, पतग, ढिकण, कुकण, कुक्कुट, शृङ्गरीटी, नन्द्यावर्त, वृश्चिक, डोला, भृङ्गरीटक, विरली, अक्षिवेधक, अक्षिला, मागध, अक्षिरोडक, विचित्र, चित्रपत्रक, उपधिजलका, जलकारी, नीचक, तामृक आदि।

उपर्युक्त तीनो प्रकार के द्वीन्द्रियादि जीव स्थूल होने से लोक के एक देश मे रहते हैं।[3] ये अनादिकाल से वर्तमान हैं और अनन्तकाल तक रहेगे। ये किसी जीव विशेप की स्थिति विशेष की अपेक्षा से सादि और सान्त भी हैं।[4] इनकी स्थिति (आयु) कम से कम अन्तर्मुहूर्त तथा अधिक से अधिक द्वीन्द्रिय की १२ वर्ष, त्रीन्द्रिय की ४९ दिन, चतुरिन्द्रिय की ६ मास है।[5] कायस्थिति

---

१. कुथुपिवीलिउड्डसा　णेगविहा एवमायओ।
　　　　—उ० ३६.१३७-१३९.

२ अधिया पोत्तिया चेव मच्छिया मसगा तहा।

. .

इय चउरिंदिया एए णेगहा एवमायओ॥
　　　　—उ० ३६.१४६-१४९.

३ लोगेगदेसे ते सव्वे न सव्वत्थ वियाहिया।
　　　　—उ० ३६.१३०, १३९, १४९.

४. उ० ३६.१३१, १४०, १५० (पृ० ९९, पा० टि० २ की तरह)

५. वासाइ वारसा चेव उक्कोसेण वियाहिया।
वेइदियआउठिई अतोमुहुत्त जहन्निया॥
　　　　—उ० ३६.१३२

कम से कम अन्तर्मुहूर्त और अधिक से अधिक सख्यात-काल है।[1] अन्तर्मान कम से कम अन्तर्मुहूर्त और अधिक से अधिक अनन्तकाल है।[2] रूपादि के तारतम्य से इनके भी स्थावर जीवो की तरह हजारो भेद हो सकते हैं। एकेन्द्रिय से लेकर चतुरिन्द्रिय तक के सभी जीव तिर्यञ्च ही कहलाते है।

४ **पञ्चेन्द्रिय जीव**—जो स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण इन पाँचो इन्द्रियो से युक्त हैं वे पञ्चेन्द्रिय जीव कहलाते हैं। सभी जीवो मे पञ्चेन्द्रिय जीवो की ही प्रधानता है। नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव गति के भेद से इन्हे चार भागो मे विभक्त किया गया है।[3] इनका विशेष परिचय निम्नोक्त है

नारकी—जो पाप कर्मों के कारण दुखो को झेलते हैं तथा अधोलोक मे निवास करते हैं उन्हे नारकी जीव कहते हैं। ये सभी

एगूणपण्णहोरत्ता उक्कोसेण वियाहिया।
तेइदियआउठिई अतोमुहुत्त जहन्निया ॥
—उ० ३६.१४१.

छच्चेव य मासाऊ उक्कोसेण वियाहिया।
चउरिंदियआउठिई अतोमुहुत्त जहन्निया ॥
—उ० ३६ १५१

१ सखिज्जकालमुक्कोसा अतोमुहुत्त जहन्निया।
वेइदियकायठिई त काय तु अमु चओ ॥
—उ० ३६ १३३

तथा देखिए—उ० ३६ १४२, १५२; १० १०–१२.

२. अणतकालमुक्कोस अतोमुहुत्त जहन्नय।
वेइदियजीवाण अतर च वियाहिय ॥
—उ० ३६ १३४.

इसी तरह त्रीन्द्रिय आदि के लिए देखिए—उ० ३६ १४३, १५३

३ देखिए—पृ० ९२, पा० टि० १.

नपुसक और उपपाद-जन्म वाले होते हैं।[1] अधोलोक मे नीचे-नीचे सात पृथिवियाँ होने से उनके ही नाम से सात नरक माने गए हैं और तत्तत् नरको मे निवास करने वाले जीवो के भेद से नारकियो के भी सात भेद किए गए हैं।[2] इनकी अधिकतम आयु क्रमशः (ऊपर से नीचे के नरको मे) १ सागर[3], ३ सागर, ७ सागर, १० सागर, १७ सागर, २२ सागर और ३३ सागर है। प्रथम नरक की कमसे कम आयु १० हजार वर्ष तथा अन्य नरको मे पूर्व-पूर्व के नरको की उत्कृष्ट आयु ही आगे-आगे के नरको मे निम्नतम आयु है।[4] नारकी जीव मरकर पुन नरको मे उत्पन्न नही होते। अत इनकी आयु (भवस्थिति) और कायस्थिति मे कोई भेद नही है। अर्थात् नारकी जीवो की जो सामान्य आयु (भवस्थिति) बतलाई गई है उतनी ही उनकी कायस्थिति भी

---

१. देवनारकाणामुपपाद । औपपादिक वैक्रियिकम् । लब्धिप्रत्यय च ।
नारक सम्मूर्च्छिनो नपु सकानि । न देवा ।
—त० सू० २ ३४, ४६-४७, ५०-५१.

२. देखिए—पृ० ६१, पा० टि० १.

३. **सागर या सागरोपम का अर्थ**—सद्योत्पन्न बकरे के अभेद्य सूक्ष्मतम रोम-अशो से भरे हुए एक योजन प्रमाण लम्बे और इतने ही चौडे गड्ढे से यदि प्रति १०० वर्ष के बाद एक रोम-खण्ड निकाला जाए तो जितने समय मे वह गड्ढा खाली होगा उसे पल्य, पल्योपम या पालि कहेंगे। ऐसे दश कोटाकोटि (करोड × करोड) पल्यो का एक सागर या सागरोपम होता है।

४. सागरोवममेग तु उक्कोसेण वियाहिया ।
पढमाए जहन्नेण दसवाससहस्सिया ॥
तिण्णेव सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ।
. . .
तेत्तीससागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ।
सत्तमाए जहन्नेण बावीसं सागरोवमा ॥
—उ० ३६.१६०-१६६

है।[1] शेष क्षेत्र और कालसम्बन्धी सभी बातें चतुरिन्द्रिय की तरह हैं।[2]

इन नारकी जीवो के दु ख मनुष्यो के दु खो की अपेक्षा बहुत अधिक हैं तथा नीचे-नीचे के नरको के दुख पूर्व-पूर्व के नरको की अपेक्षा कई गुने अधिक हैं।[3] इन नरको मे किस प्रकार के कष्ट मिलते है इसका विशेष वर्णन आगे किया जाएगा।

तिर्यञ्च—एकेन्द्रिय से लेकर चार इन्द्रियो वाले जीव तथा पञ्चेन्द्रियो मे पशु-पक्षी आदि तिर्यञ्च कहलाते हैं। उत्पत्ति की अपेक्षा से पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चो के दो भेद हैं[4]—१. सम्मूर्च्छिम और २. गर्भज। दोनो के पुन जल, स्थल और आकाश मे चलने की शक्ति की अपेक्षा से तीन-तीन भेद किए गए हैं।[5]

---

१ देवे नेरइए य अइगओ उक्कोस जीवो उ सवसे।
इक्किक्कभवगहणे समय गोयम मा पमायए॥

—उ० १०.१४.

जा चेव उ आउठिई नेरइयाण वियाहिया।
सा तेसिं कायठिई जहन्नुक्कोसिया भवे॥

—उ० ३६ १६७

२ उ० ३६ १५८-१५९, १६८-१६९

३ जहा इह अगणी उण्हो इत्तोऽणतगुणो तहिं।
नरएसु वेयणा उण्हा अस्साया वेइया मए॥

—उ० १९.४८.

तथा देखिए—उ० १९.४९, प्रकरण २, नारकीय कष्ट।

४. पचिदियतिरिक्खाओ दुविहा ते वियाहिया।
समुच्छिमतिरिक्खाओ गब्भवक्कतिया तहा॥

—उ० ३६.१७०

जरायुजाण्डजपोताना गर्भ। शेषाणा सम्मूर्च्छनम्।

—त० सू० २.३३-३४

५. दुविहा ते भवे तिविहा जलयरा थलयरा तहा।
नहयरा य बोधव्वा तेसिं भेए सुणेह मे॥

—उ० ३६.१७१.

क. जलचर तिर्यञ्च—जल में चलने-फिरने के कारण इन्हें जलचर तिर्यञ्च कहते हैं। इनके पाँच भेद गिनाए हैं। इनके नाम ये हैं—मत्स्य, कच्छप, ग्राह, मकर और सुसुमार।[1] ख. स्थलचर तिर्यञ्च- स्थल (भूमि) में चलने के कारण इन्हें स्थलचर तिर्यञ्च कहते हैं। इनमें कुछ चार पैरों वाले (चतुष्पाद) और कुछ रेंगने वाले (परिसर्प) हैं। चार पैरवालों में कुछ एक खुर (पैर के नीचे एक स्थूल अस्थिविशेष, वाले हैं (जैसे—अश्व आदि) कुछ दो खुर वाले हैं (जैसे—गवादि), कुछ वर्तुलाकार (गण्डीपद -गोल पैर वाले हैं (जैसे—हस्ती आदि) तथा कुछ नखों से युक्त पैर वाले (सनखपद) हैं (जैसे—सिंहादि पशु)। रेंगने वाले जीवों में कुछ भुजाओं के सहारे रेंगते हैं (भुजपरिसर्प, जैसे—गोधा—छिपकली आदि) और कुछ वक्षस्थल के सहारे रेंगते हैं (उर परिसर्प, जैसे- सर्प आदि)।[2] ग. नभचर तिर्यञ्च- आकाश में स्वच्छन्द विचरण करने में समर्थ जीव नभचर तिर्यञ्च कहलाते हैं। ऐसे जीव मुख्यतः चार प्रकार के बतलाए गए हैं : १. चर्मपक्षी (चमड़े के पंखों वाले। जैसे—चमगादड़), २. रोमपक्षी (हंस, सारस आदि), ३. समुद्गपक्षी (जिनके पंख सदा अविकसित रहते हैं और डब्बे के आकार सदृश सदा ढके रहते हैं) और ४. विततपक्षी (जिनके पंख सदा खुले रहते हैं)।[3]

---

१. मच्छा य कच्छभा य गाहा य मगरा तहा।
सुसुमारा य बोधव्वा पंचहा जलयराहिया॥
—उ० ३६.१७२.

२. चउप्पया य परिसप्पा दुविहा थलयरा भवे।
चउप्पया चउविहा ते मे कित्तयओ सुण॥
एगखुरा दुखुरा चेव गण्डीपय सणप्पया।
हयमाई गोणमाई गयमाई सीहमाइणो॥
भुओरगपरिसप्पा य परिसप्पा दुविहा भवे।
गोहाई अहिमाई य एक्केक्का णेगहा भवे॥
—उ० ३६.१७९-१८१

३. चम्मे उ लोमपक्खी य तइया समुग्गपक्खिया।
विययपक्खी य बोधव्वा पक्खिणो य चउव्विहा॥
—उ० ३६.१८७

इस तरह ये सभी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च मुख्यत तीन प्रकार के हैं। इनकी निम्नतम आयु अन्तर्मुहूर्त तथा अधिकतम आयु जलचर की १ करोड पूर्व,[1] स्थलचर की ३ पल्योपम और नभचर की पल्योपम के असख्येयभाग प्रमाण बतलाई है।[2] इनकी कायस्थिति निम्नतम अन्तर्मुहूर्त तथा अधिकतम क्रमश पृथक्त्वपूर्वकरोड, ३ पल्योपम सहित पृथक्कोटि तथा पल्योपम के असख्येयभाग अधिक पृथक्त्वपूर्वकोटि बतलाई है।[3] शेष क्षेत्र एव काल-सम्बन्धी सभी बाते द्वीन्द्रियादि की तरह है।[4]

---

१ ७०५६००० करोड वर्षों का एक 'पूर्व' होता है। दो से लेकर नव तक की सख्या 'पृथक्' कहलाती है। अत 'पृथक्पूर्व' का अर्थ हुआ २ से लेकर ९ पूर्व के मध्य की अवधि।

२ एगा य पुव्वकोडीओ उक्कोसेण वियाहिया।
आउठिई जलयराण अतोमुहुत्त जहन्निया ॥
—उ० ३६.१७५

पलिओवमाइ तिन्नि उ उक्कोसेण वियाहिया।
आउठिई थलयराण अतोमुहुत्त जहन्निया ॥
—उ० ३६.१८४

पलिओवमस्स भागो असखेज्जइमो भवे।
आउठिई खहयराण अतोमुहुत्त जहन्निया ॥
—उ० ३६.१९०

३. पुव्वकोडिपुहुत्त तु उक्कोसेण वियाहिया।
कायठिई जलयराण अतोमहुत्त जहन्नय ॥
—उ० ३६ १७६

पलिओवमाइ तिन्नि उ उक्कोसेण वियाहिया।
पुव्वकोडिपुहुत्तेण अतोमुहुत्त जहन्निया। कायठिई थलयराण।
—उ० ३६ १८५.

असखभागो पलियस्स उक्कोसेण उ साहिया।
पुव्वकोडिपुहुत्तेण अतोमुहुत्त जहन्निया। कायठिई खहयराणं।
– उ० ३६ १९१.

४ उ० ३६ १७३-१७४, १७७-१७८, १८२-१८३, १८६, १८८-१८९, १९२-१९३

मनुष्य—मध्यलोक के २½ द्वीपप्रमाण मनुष्य-क्षेत्र मे निवास करने वाली मानवजाति इस कोटि मे आती है। इसके सुखादि वैभव को यद्यपि देवों के वैभव की अपेक्षा अनन्तगुणा हीन बतलाया गया है[1] फिर भी सभी संसारी जीवो मे इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है तथा चार दुर्लभ अङ्गो की प्राप्ति मे मनुष्यजन्म भी एक है।[2] मोक्ष, जोकि प्रत्येक जीव का चरम लक्ष्य है, को मनुष्य ही प्राप्त कर सकता है। मनुष्य-पर्याय की प्राप्ति पुण्यकर्म विशेष से होती है।[3] ग्रन्थ मे उत्पत्ति-स्थान की अपेक्षा से मनुष्यो के तिर्यञ्चो की तरह सम्मूच्छिम और गर्भव्युत्क्रान्तिक (गर्भज) ये दो भेद किये गए है।[4] इनके बाद दोनो प्रकार के जीवो के कर्मभूमि, अकर्मभूमि तथा अन्तरद्वीप के क्षेत्रो (१५+३०+२८=७३) मे

---

१ एव माणुस्सगा कामा देवकामाण अन्तिए।
सहस्सगुणिया भुज्जो आउ कामा य दिव्विया॥
—उ० ७.१२

जहा कुसग्गे उदगं समुद्देण सम मिणे।
एव माणुस्सगा कामा देवकामाण अतिए॥
—उ० ७.२३.

तथा देखिए—उ० ७.२४.

२ चत्तारि परमगाणि दुल्लहाणीह जन्तुणो।
माणसत्तं सुइ सद्धा सजमम्मि य वीरियं।
—उ० ३ १.

दुल्लहे खलु माणुसे भवे चिरकालेण वि सव्वपाणिणं।
—उ० १० ४.

तथा देखिए—उ० १०.१६.

३. कम्माण तु पहाणाए आणुपुव्वी कयाइ उ।
जीवा सोहिमणुप्पत्ता आययति मणुस्सय॥
—उ० ३ ७.

तथा देखिए—उ० ३.६,२०, २० ११; २२.३८.

४ मणुया दुविहभेया उ ते मे कित्तयओ सुण।
समुच्छिमा य मणुया गब्भवक्कतिया तहा॥
—उ० ३६.१९४.

निवास करने की अपेक्षा से तत्तत् क्षेत्रो के भेदो के आधार पर मनुष्यो के भी ७३ भेद गिनाए गए है ।[1]

इनकी निम्नतम आयु अन्तर्मुहूर्त तथा अधिकतम आयु ३ पल्योपम बतलाई गई है ।[2] एक जगह कुछ कम १०० वर्ष आयु बतलाई गई है[3] जो वर्तमान की अपेक्षा से जनसामान्य की आयु मालूम पडती है। कायस्थिति ३ पल्यसहित पृथक्-पूर्व-कोटि है ।[4] एक स्थल पर किसी भी व्यक्ति द्वारा सात या आठ बार लगातार मनुष्य-पर्याय मे जन्म लेने की सीमा बतलाई गई है ।[5] शेष क्षेत्र, अन्तर्मान आदि का वर्णन चतुरिन्द्रिय जीवो की तरह ही बतलाया गया है ।[6]

---

१ गब्भवक्कतिया जे उ तिविहा ते वियाहिया ।

—उ० ३६ १९५.

समुच्छिमाण एसेव भेओ होई वियाहिओ ।

—उ० ३६ १९७

विशेष के लिए देखिए—पृ० ५७-६०, मध्यलोक का वर्णन ।

२ पालिओवमाइ तिन्नि य उक्कोसेण वियाहिया ।
आउठिई मणुयाण अतोमुहुत्त जहन्निया ॥

—उ० ३६ १९९

३ जाणि जीयन्ति दुम्मेहा ऊणे वाससयाउए ।

—उ० ७ १३

४. पालिओवमाइ तिन्निउ उक्कोसेण वियाहिया ।
पुव्वकोडिपुहुत्तेण अतोमुहुत्त जहन्निया ॥
कायठिई मणुयाण · · · · · ॥

—उ० ३६.२००-२०१.

५ पचिदियकायमइगओ उक्कोस जीवो उ सवसे ।
सत्तट्ठभवगहणे समय गोयम मा पमायए ॥

—उ० १०.१३.

यहाँ 'पचिदिय' से तात्पर्य पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्यो से है क्योकि देव और नारकी पुन उसी काया मे उत्पन्न नही होते हैं ।

६. उ० ३६.१९७-१९८, २०१-२०२.

देव—सामान्यत पुण्य कर्मों का फल भोगने के लिए जीव देवपर्याय को प्राप्त करते हैं।[1] पुण्य कर्मों के प्रभाव से मनुष्य-पर्याय की और खोटे तपादि के प्रभाव से देव-पर्याय की भी प्राप्ति होती है। जो खोटे तपादि के प्रभाव से देव-गति को प्राप्त करते हैं वे बहुत ही निम्न श्रेणी के देव कहलाते हैं। सभवत उनकी स्थिति मनुष्यो से भी बदतर होती है।[2] अत· सर्वसामान्य देवो की परिभाषा इन शब्दो मे दी जा सकती है 'जो उपपाद-जन्म वाले तथा जन्म से ही इच्छानुकूल शरीर धारण करने की सामर्थ्य (वैक्रियक-शरीरधारी) वाले स्त्री और पुरुष हैं वे देव कहलाते हैं।' यद्यपि मनुष्य भी तपादि के प्रभाव से वैक्रियक-शरीर धारण कर सकते हैं परन्तु जन्म से नही। यद्यपि नारकी जीव उपपाद-जन्म वाले तथा जन्म से ही वैक्रियक शरीरधारी होते है परन्तु वे नपुसक ही होते है।[3] इस तरह 'उपपाद-जन्म वाले (सोते से जागते हुए की तरह जो पलङ्ग पर से उठ खडे होते हैं) स्त्री-पुरुष' ऐसा लक्षण भी देवो का कर सकते है क्योकि मनुष्यो और तिर्यञ्चो का उपपाद-जन्म नही होता है तथा नारकी उपपाद-जन्म वाले होकर भी स्त्री-पुरुष नही होते है। ऐश्वर्य, आयु, अजरता, निवास-क्षेत्र आदि के आधार पर देवो का स्वरूप वर्णित नही किया जा सकता है क्योकि मनुष्यो आदि मे भी उत्कृष्ट ऐश्वर्य आदि पाया जाता है तथा कुछ निम्न जाति के देवो की स्थिति बहुत ही बदतर

---

१. वीरस्स पस्स धीरत्त सव्वधम्माणुवत्तिणो।
चिच्चा अधम्म धम्मिट्ठे देवेसु उववज्जई॥
—उ० ७ २९

तथा देखिए—उ० ७ २१,२६, ५.२२, २६-२७

२ परमाहम्मिएसु य।
—उ० ३१.१२

यहाँ पर परमाधार्मिक देवो को गिनाने से स्पष्ट है कि कुछ देव निम्न श्रेणी के भी होते हैं। अत: कहा भी है· 'एता भावना भावयित्वा देव-दुर्गति यान्ति, ततश्च च्युता सन्त पर्यटन्ति भवसागरमनन्तम्।'
देखिए—उ० आ० टी०, पृ० १८०६-१८१२.

३. देखिए—पृ० १०४, पा० टि० १.

होती है। आयु की अपेक्षा से नारकी जीव भी देवो के समान आयु वाले होते है। इसके अतिरिक्त देवो को अमर नही माना गया है। देवो का निवास सिर्फ ऊर्ध्वलोक मे ही नही है अपितु मध्य और अधोलोक मे भी उनका निवास है। अत ग्रन्थ मे 'देव-गति' नामक एक कर्म विशेष स्वीकार किया गया है जिसके उदय से जीव को देव-पर्याय की प्राप्ति होती है।[1] इन देवो को प्रमुख-रूप से चार भागो मे विभक्त किया गया है[2]—१ भवनवासी (भवनपति), २. व्यन्तर (स्वेच्छाचारी), ३ ज्योतिषा (सूर्यादि) तथा ४ वैमानिक (विशेष पूजनीय)। इनके अवान्तर प्रमुख २५ भेद किए गए है।[3] इकतीसवे अध्ययन मे जिन २४ प्रकार के देवो (रूपाधिक देवो)[4] की सख्या का उल्लेख किया गया है वे मेरी समझ से प्रसिद्ध २४ जैन तीर्थङ्कर ही है। टीकाकारो ने वैमानिक देवो का एक भेद मानकर भवनवासी आदि २४ देवो को भी गिनाया है।[5]

भवनवासी देव—भवनो (महलो) मे रहने एव उनके स्वामी होने के कारण इन्हे 'भवनवासी' या 'भवनपति' कहते है। आहार-विहार, वेषभूषा आदि राजकुमारो की तरह होने के कारण इन्हे 'कुमार' शब्द से अभिहित किया जाता है। इनकी प्रमुख १० जातिया हैं—१. असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ सुपर्णकुमार, ४. विद्युत्कुमार, ५ अग्निकुमार, ६. द्वीपकुमार, ७ उदधिकुमार,

---

१. देखिए—प्रकरण २, कर्म-विभाजन।

२ देवा चउव्विहा वुत्ता ते मे कित्तयओ सुण।
भोमिज्ज वाणमतर जोइस वेमाणिया तहा॥
—उ० ३६. २०३.

तथा देखिए—उ० ३४ ५१

३. दसहा उ भवणवासी अट्ठहा वणचारिणो।
पचविहा जोइसिया दुविहा वेमाणिया तहा॥
—उ० ३६. २०४.

४. रूवाहिएसु सुरेसु य।
—उ० ३१ १६.

५. उ० आ० टी०, पृ० १३६६, उ० ने० वृ०, पृ० ३४८.

८. दिक्कुमार, ९. वायुकुमार, और १०. स्तनितकुमार।[1] इनका निवास अधोलोक की प्रथम पृथिवी का मध्यभाग माना गया है।

व्यन्तर देव—इन्हे 'वाणव्यन्तर' तथा 'वनचारी' देव भी कहा गया है[2] क्योकि ये देव तीनो लोको मे स्वेच्छापूर्वक भ्रमण करते हुए पर्वत, वृक्ष, वन आदि के विवरस्थलो मे निवास करते हैं। इनकी प्रमुख आठ जातिया बतलाई गई है—१. पिशाच, २. भूत, ३. यक्ष, ४. राक्षस, ५ किन्नर, ६ किंपुरुष, ७ महोरग और ८. गन्धर्व।[3] ये देव जिनके ऊपर प्रसन्न हो जाते हैं उनकी रक्षा, सेवा आदि भी करते हैं।[4]

ज्योतिषी देव—ज्योतिरूप होने से इन्हे ज्योतिषी देव कहते हैं। सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, ग्रह और तारागण के भेद से ये मुख्यत पाँच प्रकार के बतलाए गए है।[5] इन देवो मे से कुछ स्थिर हैं और कुछ गतिमान। मनुष्य-क्षेत्र के ज्योतिषी देव गतिमान हैं। इनके गमन से ही घडी, घटा आदि रूप से समय का ज्ञान होता है। मनुष्यक्षेत्र से बाहर के ज्योतिषी देव स्थिर हैं। इसीलिए काल-द्रव्य को मनुष्य-क्षेत्रप्रमाण कहा गया है। सूर्य, चन्द्र आदि रूप जो ज्योतिषी देवो के भेद गिनाए गए है वे उनके निवास-स्थान की अपेक्षा से है।

---

१. असुरा नागसु वण्णा विज्जू अग्गी य आहिया।
दीवोदहिदिसा वाया थणिया भवणवासिणो॥
—उ० ३६. २०५.

२. पिसायभूया जक्खा य रक्खसा किन्नरांकिपुरिसा।
महोरगा य गधव्वा अट्ठविहा वाणमतरा॥
—उ० ३६ २०६

तथा देखिए—पृ० १११, पा० टि० ३

३. वही।

४. जक्खा हु वेयावडियं करेन्ति।
—उ० १२. ३२

५ चदासूरा य नक्खत्ता गहा तारागणा तहा।
ठियावि चारिणो चेव पचहा जोइसालया॥
—उ० ३६.२०७.

भवनवासी आदि तीनो प्रकार के देवो की अधिकतम आयु क्रमश: कुछ अधिक १ सागर, १ पल्योपम और लाख वर्ष अधिक पल्योपम है। निम्नतम आयु क्रमश १० हजार वर्ष, १० हजार वर्ष और पल्योपम का आठवा भाग है।[1] इनकी कायस्थिति आयु (भवस्थिति) के ही बराबर है क्योकि नारकी जीवो की तरह देव भी मरकर पुन देव नही होते हैं। देव मरकर या तो मनुष्य होते है या तिर्यञ्च। इसीलिए देवो की आयु से पृथक् कायस्थिति नही बतलाई गई है।[2] इनमें अन्तर्मान, क्षेत्रस्थिति आदि सभी बाते मनुष्यो की ही तरह है।[3]

वैमानिक देव—विशेषरूप से माननीय (सम्मानार्ह) होने के कारण तथा विमानो मे निवास करने के कारण ये वैमानिक कहलाते हैं। इन्ही देवो को लक्ष्य मे रखकर प्राय देवो के ऐश्वर्य आदि का वर्णन किया जाता है। ये कल्पोत्पन्न और कल्पातीत के भेद से दो प्रकार के है।[4] क **कल्पोत्पन्न वैमानिक देव**—कल्प शब्द का अर्थ है—मर्यादा या कल्पवृक्ष (जो इच्छा करने मात्र से अभीष्ट वस्तु को दे देते है)। अत जो अभीष्ट फल देने वाले इन कल्पो मे उत्पन्न होते है वे कल्पोत्पन्न वैमानिक देव कहलाते है। इन्द्र आदि की कल्पना कल्पोत्पन्न देवो मे ही होती है क्योकि इसके ऊपर के सभी देव 'अहमिन्द्र' कहलाते है। अत स्वामी-सेवक भाव यहाँ पर ही होता है,

---

१ साहिय सागर एक्क उक्कोसेण ठिई भवे।

पलिओवमट्ठभागो जोइसेसु जहन्निया ॥
—उ० ३६.२१८-२२०.

२ जा चेव उ आउठिई देवाण तु वियाहिया।
सा तेसिं कायठिई जहन्नुकोसिया भवे ॥
—उ० ३६.२४४.

तथा देखिए—पृ० १०५, पा० टि० १.

३ उ० ३६ २१६-२१७, २४८.

४ वेमाणिया उ जे देवा दुविहा ते वियाहिया।
कप्पोवगा य बोधव्वा कप्पाईया तहेव य ॥
—उ० ३६ २०८

इसके ऊपर नही । कल्पो की सख्या १२ होने से इनके भी १२ भेद गिनाए गए हैं।[1] इनके क्रमश नाम ये है सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, लान्तक (लान्तव), महाशुक्र, सहस्रार आनत, प्राणत, आरण और अच्युत।[2] ये सभी क्रमश ऊर्ध्वलोक मे ऊपर-ऊपर हैं। ख **कल्पातीत वैमानिक देव**—कल्प (मर्यादा, स्वामी-सेवकभाव) से रहित होने के कारण इन्हे कल्पातीत कहते है। ये दो प्रकार के हैं – ग्रैवेयक और अनुत्तर।[3] १. **ग्रैवेयक**—जिस प्रकार ग्रीवा (गर्दन) में कीमती हार आदि आभूषण धारण किए जाते है उसी प्रकार जो पुण्यशाली जीव लोक के ग्रीवाभूत ऊपर के भाग मे निवास करते है उन्हे ग्रैवेयक कहते है। इनकी सख्या नव बतलाई गई है और ये तीन त्रिको (अधोभाग के तीन भाग, मध्यभाग के तीन भाग तथा ऊर्ध्वभाग के तीन भाग) मे विभक्त किए गए हैं।[4] २ **अनुत्तर** (न उत्तर—श्रेष्ठ—अनुत्तर)—जिनके समान ऐश्वर्य किसी अन्य ससारी जीव का न हो उन्हे अनुत्तरदेव कहते है। ये पाँच प्रकार के बतलाए गए है विजय, वैजयन्त, जयन्त अपराजित और सर्वार्थसिद्ध।[5] अगले भव मे नियम से मुक्त होने वाले

---

१. इस विषय में दिगम्बर-श्वेताम्बर मतभेद के लिए देखिए—त० सू० ४१९ पर प० फूलचन्द्र शास्त्री और प० सुखलाल सघवी की टीकाएँ।

२ कप्पोवगा बारसहा सोहम्मीसाणगा तहा।
सणकुमारमाहिंदा बम्भलोगा य लतगा॥
महासुक्का सहस्सारा आणया पाणया तहा।
आरणा अच्चुया चेव इइ कप्पोवगा सुरा॥
—उ० ३६.२०९-२१०,

३ कप्पाईया उ जे देवा दुविहा ते वियाहिया।
गेविज्जाणुत्तरा चेव ॥
—उ० ३६ २११

४ गेविज्जा नवविहा तहिं इय गेविज्जगा सुरा॥
—उ० ३६ २११-२१४.

तथा देखिए—उ० आ० टी०, पृ० १७७२

५ विजया वेजयता य जयता अपराजिया॥
सव्वत्थसिद्धिगा चेव पचहाणुत्तरा सुरा।
—उ० ३६.२१४-२१५.

जीव ही अनुत्तर देवलोक को प्राप्त करते है। इनके ऊपर अन्य देवो का निवास नही है।

इन २६ प्रकार के वैमानिक देवो मे से आदि के सात देवो (सौधर्म से लेकर महाशुक्र तक) की अधिकतम आयु क्रमश २ सागर, कुछ अधिक २ सागर, ७ सागर, कुछ अधिक ७ सागर, १० सागर, १४ सागर, १७ सागर वतलाई गई है। इसके वाद सहस्रार देव से लेकर नवग्रैवेयक तक क्रमश १-१ सागर वढते हुए ३१ सागर तक है। पांचो प्रकार के अनुत्तरवासी देवो की अधिकतम आयु ३३ सागर है। सौधर्मादि मे आदि के पांच देवो की निम्नतम आयु क्रमश १ पल्योपम, कुछ अधिक एक पल्य, २ सागर, कुछ अधिक २ सागर और ७ सागर है। इसके वाद चार अनुत्तर पर्यन्त पूर्व-पूर्व के देवो की उत्कृष्ट आयु ही आगे-आगे के देवो की निम्नतम आयु वतलाई गई है। सर्वार्थसिद्धि के देवो की अधिकतम और निम्नतम आयु ३३ सागर ही वतलाई गई है।[1] यद्यपि ग्रन्थ मे कही-कही देवो की आयु अनेकवर्षनयुत'[2] तथा १०० दिव्य वर्ष भी वतलाई गई है[3] परन्तु

१ दो चेव सागराइं उक्कोसेण वियाहिया।
सोहम्मम्मि जहन्नेण एगं च पलिओवमं॥
• • •
अजहन्नमणुक्कोसा तेत्तीस सागरोवमा।
महाविमाणे सव्वट्ठे ठिई एसा वियाहिया॥
—उ० ३६ २२१-२४३

२. अनेकवर्षनयुत—८४ लाख वर्षों का एक 'पूर्वाङ्ग' होता है। एक पूर्वाङ्ग मे ८४ लाख का गुणा करने पर एक 'पूर्व' होता है। एक पूर्व मे पुन ८४ लाख का गुणा करने पर एक 'नयुताङ्ग' होता है। एक नयुताङ्ग मे पुन ८४ लाख का गुणा करने पर एक 'नयुत' होता है। ऐसे अनेक वर्षों वाले नयुत को 'अनेकवर्षनयुत' कहते हैं।
—उ० आ० टी०, पृ० २८०.

३ अणेगवासानउया जा सा पण्णवओ ठिई।
जाणि जीयन्ति दुम्मेहा ऊणे वाससयाउए॥
—उ० ७ १३

अहमासी महापाणे जुइमं वरिससओवमे।
जा सा पालीमहापाली दिव्वा वरिससओवमा॥
—उ० १८ २८.

वह सामान्य कथन की अपेक्षा से है। सौधर्म देव से लेकर सहस्रार देव पर्यन्त अधिकतम अन्तर्मान अनन्तकाल है तथा जघन्य अन्तर्मान अन्तर्मुहूर्त है। आनत से लेकर नवग्रैवेयक पर्यन्त जघन्य अन्तर्मान पृथक्वर्ष है क्योकि ये देव मरकर ऐश्वर्यसम्पन्न मनुष्य ही होते है। इनका उत्कृष्ट अन्तर्मान अनन्तकाल है।[1] प्रथम चार अनुत्तर देवो का जघन्य अन्तर्मान पृथक्काल है तथा अधिकतम अन्तर्मान सख्येय सागर है।[2] सर्वार्थसिद्धि के देव एकभवावतारी होते है। ये अपनी आयु पूर्ण करने के बाद मरकर मनुष्य गति मे पैदा होते है और मनुष्य जन्म के बाद ये नियम से मुक्त हो जाते है। अत इनके अन्तर्मान का प्रश्न ही नही उठता है। शेष क्षेत्रादि-सम्बन्धी सभी बाते भवनवासी आदि देवो की तरह है।[3]

देवो के विषय मे कुछ अन्य ज्ञातव्य बातें–ये देव अजर होकर भी अमर नही होते है क्योकि एक निश्चित आयु के बाद मनुष्य या तिर्यञ्चगति मे जन्म लेकर अपने शेष कर्मों का फल अवश्य भोगते है।[4] देवो की बहुत अधिक लम्बी आयु होने के कारण उन्हे अमर कहा जाता है। सर्वार्थसिद्धि के देव भी, जो देवो मे सर्वोत्तम है, अपनी आयु के पूर्ण होने पर मनुष्य-लोक मे जन्म लेते है। गीता मे भी कहा है · 'पुण्य कर्म के क्षीण हो जाने पर देव विशाल स्वर्गलोक से मनुष्यलोक मे प्रवेश करते है।'[5] ये देव अपने-अपने

---

१ अणतकालमुक्कोस अतोमुहुत्त जहन्नय।
विजढम्मि सए काए देवाण हुज्ज अतर॥
अणतकालमुक्कोस वासपुहुत्त जहन्नय।
आणयाईण देवाण गेविज्जाण तु अतर॥
—उ० ३६ २४५-२४६.

२ सखेज्जसागरुक्कोस वासपुहुत्त जहन्नय।
अणुत्तराण देवाण अतरेय वियाहिय॥
—उ० ३६ २४७.

३. उ० ३६.२१६-२१७, २४८.

४ उ० १४ १-२, ३.१४,१६, ६.१, १३.१, १६.८.

५. ते त भुक्त्वा स्वर्गलोक विशालम्।
क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोक विशन्ति॥
—गीता ६.२१

अवशिष्ट पुण्य-कर्मो के अनुसार मनुष्य-लोक मे सासारिक मनुष्य सम्बन्धी १० प्रकार के ऐश्वर्यो को प्राप्त करते है। इनका ऐश्वर्य और प्रभाव सामान्य मनुष्यो की अपेक्षा अधिक होता है। इनके ऐश्वर्योपभोग सम्बन्धी १० साधनो के नाम ये है : १ क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, पशु आदि का समूह, २ मित्र, ३ सम्बन्धीजन, ४. उच्चगोत्र, ५ सुन्दररूप, ६ निरोगशरीर, ७ महाप्राज्ञ, ८. विनय, ९ यश और १० वल।[1] इस तरह ये जीव मनुष्य-लोक मे आकर यदि विशुद्ध-आचार का पालन करते है तो मोक्ष को प्राप्त करने मे समर्थ हो जाते है। यदि विशुद्ध-आचार का पालन नही करते हैं तो ससार-चक्र मे भटकते रहते हैं।[2]

जिस प्रकार मनुष्यो और तिर्यञ्चो का विषभक्षण आदि के द्वारा अकालमरण देखा जाता है उस प्रकार देवो का अकालमरण नही होता है। ये अपनी पूर्ण आयु का भोग करके ही मृत्यु को प्राप्त होते हैं। इनके ऐश्वर्य और आयु के समक्ष मनुष्यो के ऐश्वर्य और आयु कुशा के अग्रभाग मे स्थित जलविन्दु की तरह नगण्य है। साधारण मनुष्यो की अपेक्षा चक्रवर्ती राजाओ का ऐश्वर्य अनन्तगुणा अधिक होता है तथा उनसे भी अनन्तगुणा अधिक ऐश्वर्य देवो का होता है।[3] इनका तेज अनेक सूर्यो से भी अधिक होता है तथा ये इच्छानुकूल शरीर धारण करने की सामर्थ्य से युक्त होते है।[4] सौधर्म देवलोक से लेकर अनुत्तर

---

१ तत्थ ठिच्चा जहाठाण जक्खा आउक्खए चुया।
उवेन्ति माणुस जोणि स दसगेऽभिजायए॥
—उ० ३ १६.
तथा देखिए—उ० ३ १७-१८, ७ २७.

२. भोच्चा माणुस्सए भोए अप्पडिरूवे अहाउय।
पुव्वि विसुद्ध सद्धम्मे केवल वोहि वुज्झिया॥
—उ० ३ १९.

३. देखिए—पृ० १०८, पा० टि० १

४ विसालिसेहिं सीलेहिं जक्खा उत्तर उत्तरा।
महासुक्का व दिप्पता मन्नता अपुणच्चव॥

देवलोक पर्यन्त देवो का यश, प्रकाश, ऐश्वर्य आदि उत्तरोत्तर बढता जाता है तथा मोह, जो ससार का हेतु है, क्रमश कम होता जाता है।[1] असुर, यक्ष, राक्षस, पिशाच आदि निम्न श्रेणी के देव कहलाते हैं। अत ग्रन्थ मे जहाँ भी देवो के ऐश्वर्य आदि का वर्णन किया गया है वह श्रेष्ठ देवों की अपेक्षा से किया गया समझना चाहिए।

इस तरह चेतन और अचेतन-रूप षड्-द्रव्यो का वर्णन किया गया।

द्रव्य-लक्षण

छ द्रव्यो का पृथक्-पृथक् स्वरूप ज्ञात कर लेने के वाद प्रश्न उठता है कि आखिर द्रव्य का स्वरूप क्या है ? जिसके आधार से इन छ द्रव्यो मे ही द्रव्यता है, कम या अधिक मे नही। जैन-दर्शन मे उत्पाद, विनाश और ध्रुवता इन तीन विशेषणो से विशिष्ट सत्तावान् को द्रव्य कहा गया है।[2] इसका तात्पर्य है कि द्रव्य सत्‌रूप है, अभावात्मक नही है। वह वेदान्तियो की तरह कूटस्थ-नित्य तथा वौद्धो की तरह एकान्तत अनित्य नही है। वास्तव मे द्रव्य नित्य होकर भी प्रतिक्षण कुछ न कुछ परिवर्तनो से युक्त है। इन परिवर्तनो के होते रहने पर भी द्रव्य की नित्यता मे व्याघात नही होता है।[3]

अप्पिया देवकामाण कामरूव विउव्विणो।
उड्ढ कप्पेसु चिट्ठन्ति पुव्वा वाससया वहू ॥
—उ० ३.१४-१५

तथा देखिए—उ० ५.२७

१. उत्तराइ विमोहाइ जुइमन्ताऽणुपुव्वसो।
समाइण्णाइ जक्खेहि आवासाइ जससिणो ॥
—उ० ५. २६.

२. सत् द्रव्यलक्षणम्। उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्
—त० सू० ५.२९-३०

३. जैसे सोने के पिण्ड से घट वनाने पर पिण्डरूप पर्याय का विनाश, घटरूप पर्याय की उत्पत्ति तथा सुवर्णरूपता की स्थिरता वर्तमान रहती है वैसे ही द्रव्य मे अनेक परिवर्तनो के होते रहने पर भी ध्रुवाश सर्वथा विनष्ट नही होता है।

इस तरह द्रव्य की इस परिभाषा के अनुसार द्रव्य मे परस्पर विरोधी दो अश हैं १. नित्य (ध्रुव) और २. अनित्य (उत्पाद और व्यय)। नित्याश को गुण' कहा जाता है और अनित्याश को 'पर्याय' (अवस्था-विशेष)। ये दोनो अश द्रव्य से सर्वथा पृथक्-पृथक् नही है क्योकि ध्रुवाश परिवर्तन के अभाव मे और परिवर्तनरूप अश ध्रुवाश के अभाव मे कुछ भी नही है। अत गुण और पर्याय को सिर्फ समझाया जा सकता है, उनकी द्रव्य मे पृथक्-पृथक् स्थिति नही बतलाई जा सकती है कि अमुक द्रव्याश गुणरूप है और अमुक पर्यायरूप है। जिस प्रकार गुण और पर्यायो को द्रव्य से पृथक्-पृथक् नही बतलाया जा सकता है उसी प्रकार गुण और पर्यायो से पृथक् द्रव्य को भी नही बतलाया जा सकता है क्योकि गुण और पर्यायो से पृथक् द्रव्य कुछ भी नही है। अत तत्त्वार्थसूत्र मे गुण और पर्यायो से युक्त को द्रव्य कहा गया है।[1] द्रव्य मे होने वाली अनुगताकार (अभेदाकार समानाकार) प्रतीति तो गुण है और भेदाकार प्रतीति पर्याय है। 'गुण' द्रव्य के नित्य-धर्म हैं तथा पर्याएँ आगन्तुक-धर्म हैं। 'गुण' द्रव्य-स्वरूप है और पर्याएँ उसकी उपाधि द्रव्य की तरह गुणो की भी पर्याएँ होती हैं और पर्यायो की भी अवान्तर पर्याएँ होती है। गुण और पर्याय दोनो द्रव्य के अङ्ग हैं एव द्रव्य के आश्रय से रहते हैं। अत गुण और पर्यायो के साथ द्रव्य का अङ्गाङ्गिभाव तथा आश्रयाश्रयिभाव सम्बन्ध है। इनके इस सम्बन्ध को सयोग-सम्बन्ध नही कहा जा सकता है क्योकि सयोग-सम्बन्ध उन्ही वस्तुओ मे होता है जिन्हे एक-दूसरे से पृथक्-पृथक् किया जा सके। इस तरह गुण और पर्यायो की द्रव्य से सर्वथा पृथक् स्थिति न होने के कारण हम उनमे तादात्म्य-सम्बन्ध स्वीकार कर सकते हैं।

गुणो का द्रव्य के साथ नित्य-सम्बन्ध होने के कारण ग्रन्थ मे द्रव्य का लक्षण किया है 'जो गुणो का आश्रय हो'।[2] गुण किसी

१. गुणपर्यायवत्द्रव्यम् ।

—त० सू० ५ ३८.

२ गुणाणमासवो दव्व ।

—उ० २८.६.

न किसी के आश्रय से रहते हैं और वे जिसके आश्रय से रहते है वही द्रव्य है। इस परिभाषा के अनुसार ग्रन्थ का आशय यह नही है कि द्रव्य मे सिर्फ गुण ही रहते है क्योकि द्रव्य मे पर्याएँ भी रहती है। अत पर्याय का लक्षण करते हुए लिखा है 'जो द्रव्य और गुण दोनो के आश्रय से रहती हो।'[1] इसी प्रकार ग्रन्थ मे विस्तार-रुचि-सम्यग्दर्शन के प्रकरण मे द्रव्य के सभी भावो को जानने का उल्लेख किया गया है[2] जिसका तात्पर्य है—द्रव्य मे रहने वाली समस्त पर्यायो का ज्ञान। तत्त्वार्थसूत्र मे भी द्रव्य का लक्षण गुण-पर्याय वाला स्वीकार करने से स्पष्ट है कि गुण की तरह पर्याएँ भी द्रव्याश्रित हैं। गुणो की अपेक्षा पर्यायो के विषय मे इतनी विशेषता है कि वे द्रव्याश्रित ही हो ऐसी बात नही है, अपितु गुणाश्रित भी हैं। गुण एकमात्र द्रव्य के ही आश्रय से रहते हैं। अत ग्रन्थ मे द्रव्य के लक्षण मे सिर्फ गुण को ही ग्रहण किया गया है। इस तरह सिद्ध है कि द्रव्य न तो कूटस्थ नित्य है और न एकान्तत अनित्य अपितु गुणो की अपेक्षा से नित्य एव अपरिवर्तनशील है तथा पर्यायो की अपेक्षा से अनित्य एव प्रतिक्षण परिवर्तनशील है।

गुण :

जो एकमात्र द्रव्य के आश्रय से रहत हैं उन्हे गुण कहा गया है।[3] जैसे—जीव मे रहने वाले ज्ञानादि गुण। वैशेषिक-दर्शन की तरह गुणो की सख्या[4] न तो नियत है और न द्रव्य से पृथक् उनकी सत्ता है। गुणो को केवल द्रव्याश्रित कहने से यह भी सिद्ध है कि गुण स्वत निर्गुण है। अर्थात् गुणो मे गुण नही रहते हैं। अत परवर्ती काल मे गुणो का लक्षण किया गया है

---

१ लक्खण पज्जवाण तु उभओ अस्सिया भवे।
—उ० २८ ६.

२ दव्वाण सव्वभावा।
—उ० २८.२४

३ एगदव्वस्सिया गुणा।
—उ० २८ ६.

४. रूपरसगन्ध सस्काराश्चतुर्विशतिर्गुणा।
—तर्क स०, पृ० ३.

'जो द्रव्याश्रित तो हो परन्तु स्वत' निर्गुण हो।'[1] ये गुण द्रव्य के सहभावी नित्य-धर्म हैं तथा द्रव्य के स्वरूपाधायक भी हैं। अत गुण और द्रव्य को सर्वथा भिन्न या अभिन्न न मानकर शक्ति और शक्तिमान की तरह भिन्नाभिन्न समझना चाहिए।[2]

पर्याय :

द्रव्य और गुण इन दोनो के आश्रित रहने वाले धर्म को पर्याय कहा गया है।[3] पर्याएँ द्रव्य और गुण की विभिन्न अवस्थाएँ हैं। गुण और पर्यायो मे मुख्य अन्तर यह है कि गुण (वस्तुत्व, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि) सम्पूर्ण द्रव्य और उसकी समस्त पर्यायो मे व्याप्त होकर रहते हैं परन्तु पर्याएँ नही। अर्थात् गुण द्रव्य के साथ सदा रहते हैं और पर्याएँ द्रव्य मे सदा एकरूप से नही रहती है अपितु क्रम-क्रम से बदलती रहती हैं।[4] गुणो की तरह पर्यायो की भी कोई नियत सीमा नही है। ये प्रतिक्षण उत्पन्न और विनष्ट होती रहती हैं। कुछ पर्याएँ जो एक क्षण से अधिक समय तक ठहरती है उनकी अवान्तर पर्याएँ भी होती हैं। इस तरह पर्याएँ द्रव्याश्रित और गुणाश्रित की तरह पर्यायाश्रित भी होती हैं। दीर्घकालस्थायी पर्याय जो अन्य पर्यायो की आश्रय है किसी न किसी गुण या द्रव्य के आश्रित अवश्य रहती है। अत पर्याय

---

१ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणा ।
—त० सू० ५ ४१.

२ जदि हवदि दव्वमण्ण गुणदो य गुणा य दव्वदो अण्णे ।
दव्वाणतियमधवा दव्वाभाव पकुव्वति ॥
अविभत्तमणण्णत्त दव्वगुणाण विभत्तमणत्त ।
णिच्छति णिच्चयण्हू तव्विवरीद हि वा तेसि ॥
—पचास्तिकाय, गाथा ४४-४५.

३. देखिए—पृ० १२०, पा० टि० १.

४ यावद्द्रव्यभाविन सकलपर्यायानुवर्तिनो गुणा वस्तुत्व-रूप-रस-गन्ध-स्पर्शादय । मृद्द्रव्यसम्बन्धिनो हि वस्तुत्वादय पिण्डादिपर्यायाननुवर्त्तन्ते, न तु पिण्डादय स्थासादीन् । तत एव पर्यायाणा गुणेभ्यो भेद । यद्यपि सामान्यविशेषो पर्यायो तथापि सङ्केतग्रहणनिबन्धनत्वाच्छब्दव्यवहारविषयत्वाच्चागमप्रस्तावे तयो पृथग्निर्देश ।
—न्यायदीपिका, पृ० १२१-१२२

के लक्षण मे पर्याय को गुण और द्रव्य के ही आश्रित बतलाया गया है। गुण और द्रव्य मे जो नाना प्रकार के परिवर्तन दिखलाई पडते है वे सब पर्यायो के ही है। अत ग्रन्थ मे एकत्र होना (एकत्व), अलग होना (पृथक्त्व), सख्या, आकार (सस्थान), सयोग और वियोग इन सबको पर्यायरूप माना गया है।[1] घटादिक मे जो भेद-व्यवहार होता है वह पर्याय से ही होता है। पर्यायो की भी अवान्तर पर्याएँ स्वीकार करने से पर्याए सर्वथा अनित्य नही है। वास्तव मे पर्याएँ द्रव्य की उपाधि है और द्रव्य उपाधिमान है। अत दोनो मे भेद होने पर भी कथञ्चित् अभेद भी है।[2]

इस तरह द्रव्य, गुण और पर्याय के स्वरूप आपस मे इतने मिले-जुले है कि उन्हे आसानी से समझना सभव नही है। इन्हे आपस मे सम्मिलितरूप से बतलाने का तात्पर्य यह है कि एकान्तरूप से उन्हे भिन्न या अभिन्न न मान लिया जाय क्योकि द्रव्य, गुण और पर्याएँ आपस मे कथञ्चित् भिन्न एव कथञ्चित् अभिन्न है।[3] ऊपर जो जीवादि छ द्रव्य गिनाए गए है उन सबमे उत्पाद, विनाश और

---

१. एगत्त च पुहत्त च सखा सठाणमेव य ।
सजोगा य विभागा य पज्जवाण तु लक्खण ॥

— उ० २८.१३

२ पज्जयविजुद दव्व दव्वविजुत्ता य पज्जया णत्थि ।
दोण्ह अणण्णभूद भाव समणा परूविति ॥

—पचास्तिकाय, गाथा १२

३. द्रव्य, गुण और पर्यायो की कथञ्चित् भिन्नाभिन्नता इस एक दृष्टान्त से स्पष्ट कर सकते है। जैसे—तन्तु को हम तन्तुत्व और वस्त्र से न तो सर्वथा भिन्न ही कह सकते हैं और न सर्वथा अभिन्न क्योकि तन्तुरूपी द्रव्य अपने तन्तुत्वरूपी गुण से तथा वस्त्ररूपी पर्याय से कथञ्चित् भिन्न और कथञ्चित् अभिन्न है। यदि इसे सर्वथा भिन्न माना जाएगा तो तन्तु के न रहने पर भी तन्तुत्व और वस्त्र का व्यवहार होना चाहिए। यदि सर्वथा अभिन्न माना जाएगा तो वस्त्र के कार्य को तन्तु से ही हो जाना चाहिए। परन्तु ऐसा नही देखा जाता है क्योकि ये परस्पर भिन्न होकर भी कथञ्चित् अभिन्न हैं।

ध्रुवतारूप द्रव्य का सामान्य-लक्षण अवश्य पाया जाता है क्योकि द्रव्य के सामान्य-लक्षण के अभाव मे उनमे द्रव्यता ही नही रह सकती है। इसीलिए तत्त्वार्थसूत्रकार ने सत् को द्रव्य का लक्षण स्वीकार करके उसे उत्पाद, विनाश और ध्रुवतारूप माना है।[1] जिन द्रव्यो मे उत्पाद और विनाशरूप परिणाम स्पष्ट दिखलाई नही पडते हैं उनमे भी समानाकाररूप परिणाम जैन-दर्शन मे स्वीकार किया गया है।[2] यदि द्रव्य को एकान्तत नित्य या अनित्य माना जाएगा तो प्रत्यक्ष दृश्यमान वस्तुव्यवस्था सगत नही हो सकेगी क्योकि हम देखते हैं कि प्रत्येक वस्तु मे प्रतिक्षण परिवर्तन होते रहने पर भी उसका सर्वथा अभाव नही होता है अपितु एक अवस्था (पर्याय) से दूसरी अवस्था की प्राप्ति होती है और द्रव्य अपने मूलरूप मे हमेशा बना रहता है। केवल उसकी पर्यायो मे ही परिवर्तन होता है। आज का विज्ञान भी इस तथ्य को स्वीकार करता है। इस तरह द्रव्य के लक्षण मे एकान्तवादियो (नित्यानित्य-वादियो का समन्वय किया गया है।

अनुशीलन

इस प्रकरण मे तीन मुख्य सिद्धान्तो की चर्चा की गई है १. विश्व की भौगोलिक रचना किस प्रकार की है, २ विश्व की रचना मे कितने मूल द्रव्य कार्य करते हैं तथा ३. द्रव्य का स्वरूप क्या है ?

१ विश्व की रचना सम्बन्धी वर्णन देखने से प्रतीत होता है कि यह विश्व यद्यपि असीम है परन्तु जितने भाग मे जीवादि छ द्रव्यो की सत्ता मौजूद है उसकी एक सीमा है जिस सीमा का आकाश के अतिरिक्त कोई भी द्रव्य उल्लङ्घन नही करता है। इसी अपेक्षा से इस विश्व को मुख्यत दो भागो मे विभक्त किया गया है लोक और अलोक। लोक वह भाग है जहाँ जीवादि द्रव्यो की सत्ता है और अलोक वह प्रदेश है जहाँ आकाश के

---

१. देखिए—पृ० ११८, पा० टि० २.

२ तद्भाव परिणाम ।

—त० सू० ५. ४२.

अतिरिक्त अन्य कोई द्रव्य नही है। अत लोक को लोकाकाश और अलोक को अलोकाकाश भी कहा गया है। विचारणीय विषय लोक ही है क्योकि लोक मे ही सृष्टि पाई जाती है। लोक को ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक और अधोलोक के भेद से तीन भागो मे विभक्त किया गया है। ऊर्ध्वलोक मे मुख्यरूप से उच्च श्रेणी के देवताओ का निवास है। अधोलोक मे मुख्यरूप से नारकियो का तथा निम्न श्रेणी के देवताओ का निवास है। मध्यलोक मे मुख्यरूप से मनुष्यो और तिर्यञ्चो का निवास माना गया है। इसके अतिरिक्त लोक के उपरितम भाग मे मुक्तात्माओ का निवास माना गया है। इन तीनो लोको की तुलना मे मध्यलोक की सीमा बहुत स्वल्प होने पर भी बहुत विशाल है। इसके अतिरिक्त मध्यलोक के बहुत ही छोटे भाग मे मनुष्य-क्षेत्र की रचना है जो एक ही प्रकार की ढाई-द्वीपो मे बतलाई गई है। इस तरह यह लोक एक सुनियोजित शृखला से बद्ध है जिसके सम्बन्ध मे कुछ कहा नही जा सकता है क्योकि हमारी पहुंच मनुष्यक्षेत्र के बहुत ही स्वल्प-क्षेत्र तक ही है। इसीसे हम इस लोक एव लोकालोक की सीमा की मात्र कल्पना कर सकते है।

२ लोक की रचना के मूल मे जिन छ: द्रव्यो को स्वीकार किया गया है उनकी सख्या छ. ही क्यो है ? सात या आठ, एक या दो क्यो नही है ? इसका कोई स्पष्ट कारण नही दिया गया है। यद्यपि ग्रन्थ मे निहित तथ्यो के आधार से यह भी कहा जा सकता है कि द्रव्यो की सख्या दो है चेतन और अचेतन। चेतन और अचेतन इन दो द्रव्यो की कल्पना से सृष्टि की व्याख्या स्पष्ट नही होती थी क्योकि इसका कोई नियामक ईश्वर विशेष नही माना गया था। सामान्यतया अन्य दर्शनो मे सृष्टि के नियामक एक ईश्वर द्रव्य की कल्पना की जाती है परन्तु उत्तराध्ययन मे ईश्वर को नियन्ता मानना अभिप्रेत नही था क्योकि ईश्वर जब सर्वशक्तिसम्पन्न और दयालु है तो फिर जीवो को कष्ट देने के लिए सृष्टि क्यो की गई ? इसके अतिरिक्त ऐसा मानने पर ईश्वर का दर्जा बहुत नीचा हो जाता है और व्यक्ति का स्वातन्त्र्य भी समाप्त हो जाता है। अत. ईश्वर तत्त्व को स्वीकार न करके

गति में सहायक धर्मद्रव्य, स्थिति मे सहायक अधर्मद्रव्य और आधार मे सहायक आकाश इन तीन द्रव्यो की कल्पना आवश्यक समझी गई। इस तरह ईश्वर तत्त्व को नियन्ता न मानने पर तीन द्रव्यो की कल्पना करने से द्रव्यो की सख्या पाँच हो गई। यह दृश्यमान परिवर्तन भी सत्य है। अत इस परिवर्तन के कारण-भूत काल-द्रव्य की भी कल्पना करनी पडी और इस तरह द्रव्यो की सख्या कुल छ हो गई। चेतन जीव-द्रव्य को छोडकर शेप सभी के अचेतनरूप होने के कारण इन्हे दो भागो मे विभक्त कर दिया गया है। चूकि ये पाँचो प्रकार के अचेतन-द्रव्य किसी एक द्रव्य से नही निकले हैं। अत इनकी सख्या दो मानकरके भी मुख्यत छ मानी गई है। यदि ऐसा न माना जाएगा तो अस्तिकाय-अनस्तिकाय, एकत्वविशिष्ट-बहुत्वविशिष्ट, लोकप्रमाण-लोकालोकप्रमाण आदि द्वैतात्मक प्रकार सभव होने से चेतन-जीवद्रव्य धर्मादिद्रव्यो की कोटि मे आ जाएगा। इसीलिए अचेतन से पृथक् चेतन द्रव्य की स्वतन्त्र सत्ता सिद्ध करने के लिए अचेतन से पृथक् चेतन-द्रव्य माना गया है। यह दृश्यमान ससार भ्रमरूप नही है अपितु उतना ही सत्य है जितना दिखलाई पडता है। अत चेतन के साथ अचेतन-द्रव्य को भी स्वीकार किया गया है। इसके अतिरिक्त वैशेषिको द्वारा माने गए वायु, दिशा आदि द्रव्यो को उपर्युक्त छ द्रव्यो मे ही अन्तर्भूत माना गया है। ग्रन्थ मे यद्यपि सिद्धजीवो को ईश्वर स्थानापन्न माना गया है परन्तु वे सृष्टिकर्त्ता नही हैं क्योकि वीतरागी होने से उन्हे ससार से कोई प्रयोजन नही है। वे मात्र अपने स्व-स्वरूप मे प्रतिष्ठित आत्माएँ हैं। यदि सृष्टिकर्त्ता ईश्वर को मान लिया जाता तो चेतन, अचेतन और ईश्वर इन तीन द्रव्यो की ही स्थिति रहती या फिर ईश्वर के ही चेतन और अचेतन ये दो रूप मान लेने पर शकराचार्य के ब्रह्माद्वैत की तरह एक ईश्वर-द्रव्य ही रह जाता। परन्तु ऐसा अभीष्ट न होने से और यथार्थवाद का चित्रण करने के कारण छ द्रव्यो की सत्ता मानी गई है। इनमे जीव द्रव्य प्रधान है क्योकि उसके पूर्ण स्वातन्त्र्य को सिद्ध करने के लिए ही उसे अपने उत्थान एव पतन का कर्त्ता तथा भोक्ता कहा गया है। इसीलिए जीव को अपने पुरुषार्थ द्वारा भगवान् बनने की

सामर्थ्य भी है। एक भी मुक्त-जीव ऐसा स्वीकार नही किया गया है जो विना पुरुषार्थ किए ही नित्य मुक्त हो। यद्यपि अनादिकाल से मुक्त-जीवो की सत्ता है परन्तु इसका यह तात्पर्य नही है कि वे पुरुषार्थ के बिना ही मुक्त हो गए हो। इसीलिए प्रत्येक जीव मे परमात्मा बनने की शक्ति को स्वीकार किया गया है। इसके अतिरिक्त जीवो की सख्या भी अनन्त स्वीकार की गई है। चैतन्य के विकास के आधार से किया गया जीवो का विभाजन बहुत महत्त्वपूर्ण है। यह विभाजन बहुत कुछ अशो मे पाश्चात्यदर्शन के लीब्नीज के 'जीवाणुवाद' और वर्गसा के रचनात्मक विकासवाद से मिलता-जुलता है।[1] उत्तराध्ययन मे कुछ वनस्पतियाँ ऐसी भी स्वीकार की गई हैं जिनमे कई जीव एक साथ रहते हैं। ऐसे जीवो का शरीर एक ही होता है और सबकी क्रियाएँ एक साथ होती हैं। इनके अतिरिक्त जो सूक्ष्म जीव हैं वे किसी भी अवरोध से रुकते नही है और सर्वलोक मे व्याप्त हैं। जीवो के अतिरिक्त जो पाँच प्रकार के अजीव बतलाए गए हे उनमे पुद्गल का वर्णन बहुत महत्त्वपूर्ण तथा वैज्ञानिक भी है। 'शब्द' को पुद्गल की पर्याय स्वीकार करने तथा 'वायु' आदि को रूपादि गुणो से युक्त मानने से पुद्गल-विषयक बहुत ही सूक्ष्म दृष्टि का पता चलता है।

३. यथार्थवाद का चित्रण होने से द्रव्य का स्वरूप भी एकान्तत नित्य या अनित्य स्वीकार न करके अनित्यता से अनुस्यूत नित्य माना गया है। अनुभव मे भी आता है कि द्रव्य मे प्रतिक्षण कुछ-न-कुछ परिवतन अवश्य हो रहे हैं और इन परिवर्तनो के होते रहने पर भी उसमे कुछ ऐसे तथ्य मौजूद हैं जिनके कारण हम यह कहते हैं कि यह वही है जिसे हमने कल देखा था। अत इस परिवर्तन के होने पर भी द्रव्य का कभी भी सर्वथा अभाव नही होता है क्योकि वह किसी न किसी रूप मे रहता अवश्य है। परिवर्तन द्रव्य की किसी पर्याय-विशेष का होता है, स्वत द्रव्य का नही। अत द्रव्य का स्वरूप भी ऐसा ही माना गया है जिससे दोनो (नित्यानित्य) दृष्टिकोणो का समन्वय हो सके।

---

१ भा० द० रा०, पृ० ३३४.

इसके लिए यह भी आवश्यक था कि द्रव्य को कथञ्चित् नित्य और कथञ्चित् अनित्य स्वीकार किया जाए। इस तरह द्रव्य के विषय मे वर्तमान नित्यानित्य सम्बन्धी विवादो का समन्वय किया गया। नित्यता द्रव्य का स्वभावसिद्ध धर्म है और अनित्यता उसकी उपाधि। शायद इसीलिए ग्रन्थ मे द्रव्य के लक्षण मे साक्षात् पर्यायाश को ग्रहण न करके गुणाश मात्र को ग्रहण किया गया है तथा परवर्ती काल मे द्रव्य का स्वरूप निश्चयनय (द्रव्यार्थिक नय) की अपेक्षा से नित्य और व्यवहारनय (पर्यायार्थिक नय) की अपेक्षा से अनित्य माना गया है।[1] यहाँ एक वात और स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि वेदान्तदर्शन मे मानी गई परमार्थ-सत्ता और व्यवहार-सत्ता के दृष्टिकोण से द्रव्य के नित्यानित्यत्व का प्रतिपादन नही किया जा सकता है क्योकि वेदान्तदर्शन मे परमार्थसत्ता यथार्थ-भूत है और व्यवहारसत्ता अयथार्थभूत। जबकि यहाँ पर जितना द्रव्याश सत्य है उतना ही पर्यायाश भी सत्य है। पर्याएं द्रव्य की उपाधि हैं जो प्रतिक्षण परिवर्तित होती रहती हैं। इनके परि-वर्तित होते रहने पर भी द्रव्य सर्वथा अक्षुण्ण बना रहता हो सो भी वात नही है क्योकि जब पर्याएँ द्रव्य से सर्वथा पृथक् नही हैं तो फिर पर्यायो के परिवर्तित होने पर द्रव्य मे कूटस्थ नित्यता बनी रहे यह कैसे सम्भव है ? फिर भी जो द्रव्य को नित्य कहा गया है वह अपने सत्तारूप गुण का अभाव न होना है। इस परिवर्तन के होते रहने पर भी सत्ता को अक्षुण्ण स्वीकार करने के कारण ही बौद्धो के क्षणिकवाद के दोषो का प्रसग नही आता है।

इस तरह उपर्युक्त सिद्धान्तो का प्रतिपादन यथार्थवाद की नीव पर ग्रन्थ मे किया गया है। यह ससार जो हमे दिखलाई पड रहा है वह उतना ही सत्य है जितना हमे अनुभव मे आता है। इसके अतिरिक्त इस सृष्टि का स्रोत न तो उपनिषदो की

---

१ उप्पत्तीव विणासो दव्वस्स य णत्थि अत्थि सब्भावो।
विगमुप्पादधुवत्त करेंति तस्सेव पज्जाया ॥

—पचास्तिकाय, गाथा ११.

तरह किसी एक ही केन्द्रबिन्दु से[1] और न साख्यदर्शन की तरह चेतन-अचेतन इन (प्रकृति-पुरुषरूप) दो केन्द्रबिन्दुओ से प्रवहमान है अपितु चेतन-अचेतनरूप मुख्य छ केन्द्रबिन्दुओ से प्रवहमान है। द्रव्य वेदान्तियो की तरह न तो सर्वथा नित्य है और न बौद्धो की तरह सर्वथा अनित्य अपितु नित्यानित्यात्मक एव एकानेकात्मक है। लोक की भौगोलिक रचना के सम्बन्ध मे कितनी यथार्थता है, कुछ कहा नही जा सकता है।



---

१. सर्वं खल्विद ब्रह्म।
—छान्दोग्योपनिषद् ३ १४ १.
एकमेवाद्वितीयम्।
—छान्दोग्योपनिषद् ६.२ २.

प्रकरण २

संसार

चेतन (जीव) के साथ रूपी-अचेतन (पुद्गल) का सयोग-विशेष होना ही ससार है। अत जबतक चेतन जीव के साथ रूपी-अचेतन पुद्गल का सम्बन्ध रहता है तबतक जीव 'ससारी' कहलाता है। ससार शब्द का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—ससरण या परिभ्रमण। यह ससरण मुख्यरूप से चार अवस्थारूप बतलाया गया है जिन्हे गति कहते हैं। उनके नाम है—नरकगति, तिर्यञ्चगति, मनुष्यगति और देवगति। इन चार गतियो मे अपने शुभ और अशुभ कर्मों के कारण जीव का जन्म-मरण को प्राप्त होना ही ससार है।[1] इसीलिए ग्रन्थ मे ससार या ससारचक्र को जन्म, जरा और मरण के भय से अभिभूत बतलाया है तथा उसे 'भव' या 'भवप्रपञ्च' भी कहा है।[2]

संसार की दुःखरूपता

नरकादि चारो गतिया जरा-मरणरूप ससार-कान्तार की चार भयकर खाने है।[3] ये दुस्सह एव भयकर शब्दो तथा दु खो

---

१. एव भवससारे ससरइ सुहासुहेहिं कम्मेहिं
—उ० १०.१५.

२. जाईजरामच्चुभयाभिभूया बहिं विहाराभिनिविट्ठचित्ता।
ससारचक्कस्स विमोक्खणट्ठा दट्ठूण ते कामगुणे विरत्ता॥
—उ० १४.४.

तथा देखिए—उ० २१.८४, ३६ ६३.

३. जरामरणकतारे चाउरते भयागरे।
मए सोढाणि भीमाइ जम्माइ मरणाणि य।
—उ० १६.४७

तथा देखिए—उ० २६.२२, ३२, ५६.

से पूर्ण होने के कारण दुर्गतिरूप (खोटी अवस्थाएँ) कही गई हैं।[1] यद्यपि भौतिक सुख-सुविधाओ की अपेक्षा मनुष्य और देवगति को सुगति भी कहा गया है[2] परन्तु इन गतियो की भी सुख-सुविधाएँ कुछ समय बाद या मृत्यु के उपरान्त नष्ट हो जाने के कारण दुर्गतिरूप ही हैं। अत केवल स्व-स्वरूप की प्राप्तिरूप सिद्ध-अवस्था (मुक्ति) ही सदा सुखो से पूर्ण होने के कारण सुगतिरूप कही गई है।[3] इस तरह एकमात्र सिद्ध-अवस्था के सुगतिरूप होने से सिद्ध-अवस्था की प्राप्ति मे प्रमुख कारणभूत मनुष्यगति को भी कथञ्चित् सुगतिरूप कहा जा सकता है क्योकि मनुष्यगति वाला जीव ही अपने सयम आदि के द्वारा सिद्ध-अवस्था को प्राप्त कर सकता है। अत ग्रन्थ मे मनुष्यगति को अपार वैभवसम्पन्न देवगति की भी अपेक्षा दुर्लभ बतलाया गया है।[4]

---

१. सद्दा विविहा भवन्ति लोए, दिव्वा माणुस्सगा तहा तिरिच्छा।
भीमा भय-भेरवा उराला　"　॥
—उ० १५.१४.

विणयपडिवन्ने य ण जीवे अणच्चासायणसीले नेरइयतिरिक्खजोणियमणुस्सदेवदुग्गईओ निरु भइ।
—उ० २९.४

तथा देखिए—उ० १४.२, १९.१६,४६-४७, २०.३१.

२ मणुस्सदेव सुगईओ निबधई।
—उ० २९.४.

तथा देखिए—उ० ३ १,७, प्रकरण १.

३ नाण च दसण चेव　···जीवा गच्छन्ति सोग्गइ।
—उ० २८.३.

४ एकया देवलोएसु नरएसु वि एगया।
एगया आसुरं कायं आहाकम्मेहिं गच्छई॥
···　··　···　··　··

कम्मसगेहिं सम्मूढा दुक्खिया बहुवेयणा।
अमाणुसासु जोणीसु विणिहम्मन्ति पाणिणो॥
कम्माणं तु पहाणाए आणुपुव्वी कयाइ उ।
जीव सोहिमणुप्पत्ता आययन्ति मणुस्सय॥
—उ० ३ ३-७.

तिर्यञ्च व नरकगति के कष्ट :

देवगति और मनुष्यगति के अतिरिक्त तिर्यञ्च और नरकगति भौतिक सुख-सुविधाओ की भी दृष्टि से दुर्गतिरूप ही हैं। अत ग्रन्थ मे इन्हे आपत्ति एव वधमूलक बतलाया गया है और जहा से निकलना बडा कठिन है।[1] इन दोनो मे भी नरकगति अत्यधिक कष्टो से पूर्ण है। इस नरकगति में प्राप्त होने वाले कष्ट मनुष्यगति के कष्टो से अनन्तगुणे अधिक हैं। मृगापुत्र ने ससार के विषय-भोगो से विराग लेते समय अपने पिताजी से उन नारकीय कष्टो का वर्णन सक्षेप मे निम्न प्रकार से किया है .[2]

'हे पिताजी ! जिस प्रकार की वेदनाएँ (कष्ट) इस मनुष्यगति मे देखी जाती हैं उससे अनन्तगुणी अधिक नरको मे हैं। ये अत्यन्त तीव्र, प्रचण्ड, प्रगाढ, रौद्र, दुस्सह और भयकर हैं। जैसे—प्रज्वलित अग्नि पर रखे हुए कुन्दकुम्भी नामक बर्तन मे नीचे सिर और ऊपर पैर करके अनेक बार महिष की तरह पकाना, महादावाग्नि के समान उष्ण बालुकामय प्रदेशो मे सतापित करना, अतितीक्ष्ण काँटो वाले उच्च शाल्मलिवृक्ष पर क्षेपण करके रस्सी आदि से कर्षापकर्षण करना, विभिन्न प्रकार के अतितीक्ष्ण शस्त्रो से छेदन-भेदन करके टुकडो के रूप मे वृक्ष के टुकडो की तरह जमीन पर फेकना, शूकरो एव कुत्तो के द्वारा घसीटा जाना, ईख की तरह महायन्त्रो मे पेरा जाना, आग के समान तप्त लोहे के रथ मे जोते जाकर चाबुको (बेंत) से पीटा जाना, सडासी की तरह चोच वाले नाना प्रकार के गीध

---

१. दुहओ गई बालस्स आवई वहमूलिया ।
देवत्त माणुसत्तं च ज जिए लोलयासढे ॥
तओ जिए सई होइ दुविह दुग्गइ गए ।
दुल्लहा तस्स उम्मग्गा अद्धाए सुचिरादवि ॥
—उ० ७. १७ १८.

तथा देखिए—उ० १९.११, ३४ ५६, ३६.२५७ आदि ।

२. उ० १९ ४८-७४, ५.१२-१३, ६.८

विशेष के लिए देखिए—सूत्रकृताङ्गसूत्र १.५, प्रश्नव्याकरण अध्ययन १.

आदि पक्षियो से नोचा जाना; छलपूर्वक कठोर पाशों से बांधकर मृग की तरह मारा जाना; पिपासा से व्याकुल होकर वैतरणी नामक नदी मे जल पीने के लिए जाने पर उस्तरे की तरह तीक्ष्ण धारा से व्यापादित किया जाना; किसी तरह पिपासा को सहन करने पर भी वहाँ पर स्थित अधर्मियो के द्वारा तावा, लोहा, सीसा, लाख आदि पदार्थ खूब गरम करके चिल्लाते रहने पर भी पिलाया जाना; छाया की अभिलाषा से वृक्षादि की छाया का आश्रयण करने पर तीक्ष्ण असिपत्रो (तलवार की तरह तीक्ष्ण पत्ते) से छेदित किया जाना; यमदूतो की तरह स्वय के शरीर को काटकर खिलाना; शरीर पर तीक्ष्ण औजारो से नक्काशी आदि करना, लुहार की तरह कूटना-पीटना आदि।' इस प्रकार के विविध नारकीय कष्टो को सुनकर हमारे रोगटे खडे हो जाते है।

नारकी जीवो की ही तरह तिर्यञ्चो को भी अनेक प्रकार के कष्ट मिलते हैं जिनको हम प्रतिदिन प्रत्यक्ष देखते हैं। नारकी और तिर्यञ्चो के कष्टो मे अन्तर इतना है कि नारकी जीवो की असमय मे मृत्यु न होने के कारण उनके शरीर बारम्बार छिन्न-भिन्न किए जाने पर भी फिर जुट जाते है जबकि तिर्यञ्चो के शरीर एकबार छिन्न-भिन्न होने पर फिर नही जुटते हैं। इसके अतिरिक्त तिर्यञ्चो को कुछ भौतिक सुख-सुविधाएँ भी प्राप्त हैं और उनके कष्ट नारकी जीवो की अपेक्षा बहुत ही अल्प है। इस तरह चारो गतियो के जीवो मे सर्वाधिक कष्ट नारकियो को ही प्राप्त होते हैं।

मनुष्य व देवगति के सुखों में दुःखरूपता :

इस तरह यद्यपि नरक और तिर्यञ्च योनियो मे ही कष्टो की अधिकता है परन्तु मनुष्य और देव योनियो मे तो नाना प्रकार के विषयसुख उपलब्ध होते हैं फिर उन्हे क्यो कष्टो से पूर्ण कहा गया है? इस विषय मे एकमात्र कारण है शरीर तथा विषयभोगो की अनित्यता। अतः ग्रन्थ मे कहा है—यह जीवन वृक्ष के पीले पत्ते और ओस की बूद की तरह अल्पस्थायी है। फेन के बुलबुले और विद्युत् की तरह चञ्चल है। इसके अतिरिक्त यह जीवन प्रतिपल

मृत्यु के समीप चला जा रहा है।[1] सर्वार्थसिद्धि मे रहनेवाले सर्वोच्च देव भी इस मृत्यु से छुटकारा नही प्राप्त कर सकते है। मृत्यु के उपरान्त सभी सासारिक विषय-भोग यही छूट जाते हैं जिनका अन्य लोग उपभोग करते हैं। माता, पिता, भाई, बन्धु, पुत्र, पति, पत्नी, मित्र आदि सभी लोग तभी तक साथ देते है जब-तक मृत्यु नही आ जाती है क्योकि मृत्यु के उपरान्त ये सभी सम्बधीजन जो प्राणो से भी अधिक प्रिय थे दो-चार दिन शोक करके अन्य दातार के पीछे चल पडते हैं।[2] इसीलिए इन विषय-भोगो और सम्बन्धीजनो के प्रति की गई आसक्ति को महामोह और भय को उत्पन्न करने वाली कहा गया है।[3] इसके अतिरिक्त ग्रन्थ मे अनाथी मुनि के मुख से यह कहलाया गया है कि सभी प्रकार के साधनो से सम्पन्न राजागण भी अनाथ है क्योकि मृत्यु या भयकर

---

१. दुमपत्तये पडुयए जहा निवडइ राइगणाण अच्चए।
एव मणुयाण जीविय समय गोयम! मा पमायए॥
कुसग्गे जह ओसबिंदुए थोवचिट्ठइ लवमाणए।
एवं मणुयाण जीविय समय गोयम मा पमायए॥
—उ० १०.१-२

अणिच्चे जीवलोगम्मि।
—उ० १८ १२.

जीविय चेव रूप च विज्जु सपायचचल।
—उ० १८.१३.

तथा देखिए—उ० ४ १,६,७ १०, १०.२१-२७, १३.२१,२६, १४.२७-३२, १६.१३-१४

२. जहेह सीहो व मिय गहाय मच्चू नर नेइ हु अन्तकाले।
न तस्स माया व पिया व भाया कालम्मि तम्मसधरा भवन्ति॥
—उ० १३ २२

त एक्कग तुच्छसरीरग से चिईगय दहिय उ पावगेण।
भज्जा य पुत्तोवि य नायओ वा दायारमण्ण अणुसकमन्ति॥
—उ० १३ २५

तथा देखिए—उ० ४ १-४, ६.३-६, १८.१४-१७, आदि।

३ जहित्तु सग च महाकिलेस महन्तमोह कसिण भयाणग।
—उ० २१.११.

रोग आदि के उपस्थित हो जाने पर कोई बचा नही सकता है।[1] यह शरीर जिसका हम प्रतिदिन नाना प्रकार से शृंगार करते हैं वह भी विष्ठा, मूत्र, नासिकामल आदि अनेक घृणित पदार्थों से भरा हुआ है।[2] इस प्रकार के अपवित्र शरीर मे मन, वचन एव काया से आसक्त होकर जीव इसके रक्षण, पोषण एव सवर्धन आदि की चिन्ता किया करते है। रोगादि के हो जाने पर उस शरीर के कारण ही जीवो को अनेक प्रकार के कष्ट प्राप्त होते है।[3] अत मृगापुत्र तथा भृगुपुरोहित के दोनो पुत्र इस शरीर को आधि, व्याधि, जरा, मरण आदि से पूर्ण जानकर उसमे क्षणभर के लिए भी प्रसन्न नहीं होते है।[4]

विषयभोग-जन्य सुखों में सुखाभासता :

ससार के विषयभोगो की साधनभूत पांच इन्द्रियो को चोररूप बतलाया गया है।[5] पांचो इन्द्रियो को चोररूप इसलिए कहा

---

१. उ० २० ६-३०.

२. चइत्तु देह मलपंकपुव्वय ।

—उ० १ ४८.

तथा देखिए—उ० २४.१५, १६.१५.

३. जे केइ सरीरे सत्ता वण्णे रूवे य सव्वसो ।
मणसा कायवक्केण सव्वे ते दुक्खसम्भवा ॥

—उ० ६ १२.

४. माणुसत्ते असारम्मि वाहीरोगाण आलए ।
जरामरणघत्थम्मि खणपि न रमामह ॥
जम्मदुक्ख जरादुक्खं रोगा य मरणाणि य ।
अहो दुक्खो हु ससारो जत्थ कीसन्ति जतुणो ।

—उ० १६.१५-१६.

तथा देखिए—उ० ५.११, १४.७.

५ आवज्जई इदियचोरवस्से ।

—उ० ३२.१०४.

तथा देखिए—उ० ६.३०,

गया है कि इनसे जीव विषयभोगो को भोगता है जिससे शरीर की शक्ति नष्ट होती है और वह अकालमरण को प्राप्त करता है। इस तथ्य का वर्णन ग्रन्थ मे बहुत विस्तार से मिलता है। जैसे[1] चक्षु-इन्द्रिय के विषय रूप, श्रोत्रेन्द्रिय के विषय शब्द, घ्राणेन्द्रिय के विषय गन्ध, रसनेन्द्रिय के विषय रस, स्पर्शनेन्द्रिय के विषय स्पर्श और मन के विषय भावरूप राग-द्वेष से प्रेरित होकर जीव उनके उत्पादन एव रक्षण मे नाना प्रकार की हिंसादि क्रियाओ मे प्रवृत्त होता है और उनके सभोगकाल मे भी सतोष को प्राप्त न होता हुआ असमय में मृत्यु को प्राप्त करता है। जैसे रूप (प्रकाश) मे अत्यन्त आसक्त पतङ्गा, शब्द मे आसक्त हरिण, औषधि की गन्ध मे आसक्त सर्प, रस मे आसक्त मत्स्य, शीतल जल के स्पर्श मे आसक्त महिष-ग्राह और कामभोगो मे आसक्त हाथी। इसी प्रकार द्वेष करने वाला भी स्वय के भावो को कलुषित करके दु खी होता है। इस तरह ग्रन्थ मे जब पृथक्-पृथक् इन्द्रिय के विषय की आसक्ति का फल अकालमरण बतलाया गया है तो फिर सभी इन्द्रियो के विषयो मे आसक्ति का फल कितना भयावह नही हो सकता है? इसीलिए इन्द्रियो को चोररूप कहा गया है अन्यथा ये इन्द्रियाँ ज्ञानादि की प्राप्ति मे सहायक हैं।

इसी प्रकार नृत्य, गीत, आभूषण, नारीजनो का परिवार आदि ससार के सभी भोग्य विषय जिनकी प्राप्ति बडी मुश्किल से होती है और जो भोगने मे सुखरूप प्रतीत होते है उनमे भी वास्तव मे निमेषमात्र भी सुख नही है।[2] ये श्लेष्मा मे फसने वाली मक्षिका की तरह कर्म-जाल मे बाँधने वाले हैं। ऐसी स्थिति मे पिंजडे मे स्थित पक्षी और बन्धन मे स्थित मृग की तरह इन विषयभोगो मे

---

१ उ० ३२ २२-९९.

२ सव्वभवेसु अस्साया वेयणा वेदिता मए।
निमिसतरमित्तपि जे साया नत्थि वेयणा ॥
—उ० १९.७५

तथा देखिए—उ० ७.८, १४.२१,४१ आदि।

सुख कहाँ ?[1] इसीलिए सभी गीतो को विलापरूप, नृत्य को एक प्रकार की विडम्बनारूप, आभूपणो को भाररूप तथा कामादि भोगो को दु खरूप वतलाया गया है।[2] भोगकाल मे ये विपय-भोग यद्यपि सुन्दर एव सुखकर प्रतीत होते है परन्तु परिणाम मे 'किंपाक' नामक विपफल की तरह प्राणघातक होते हैं।[3] इसके अतिरिक्त ये विपय-भोग भोगने से इच्छा-ज्वाला को और अधिक तीव्रतर कर देते हैं क्योकि जैसे-जैसे किसी वस्तु की प्राप्ति होती जाती है वैसे-वैसे लोभ (आकाक्षा) भी वढता जाता है।[4] इस तरह ये विपय-भोग यद्यपि क्षणंभर के लिए कुछ सुख अवश्य देते है परन्तु कालान्तर मे भयकर कष्टो को ही अधिकमात्रा मे देते हैं।

---

१ नाह रमे पक्खिणि पजेरे वा।

उ० १४ ४१

भोगामिसदोसविसन्ने ' "

वज्झई मच्छिया व खेलम्मि।

—उ० ८.५.

२. सव्व विलवियं गीय सव्व नट्ट विडम्बिय।

सव्वे आभरणा भारा सव्वे कामा दुहावहा॥

—उ० १३.१६

३ जहा किम्पागफलाण परिणामो न सुन्दरो।

एव भुत्ताण भोगाण परिणामो न सुन्दरो॥

—उ० १९ १८.,

तथा देखिए—उ० ४ १३, १३.२०-२१, १४.१३, १६.१२, ३२ २०

४. जहा लाहो तहा लोहो लाहा लोहो पवड्ढई।

दोमासकय कज्ज कोडीए वि न निट्ठिय॥

—उ० ८.१७.

पुढवी साली जवा चेव हिरण्ण पसुभिस्सह।

पडिपुण्ण नालमेगस्स " ॥

—उ० ९.४९.

तथा देखिए—उ० १४ ३९.

सुख वास्तव में इनके त्यागने मे ही है। जैसे[1] किसी पक्षी के पास मास का टुकडा देखकर अन्य पक्षीगण उस पर झपटते है और उससे वह मास का टुकडा छीनने के लिए उसे नाना प्रकार से पीडित करते हैं। जब वह पक्षी उस मास के टुकडे को छोड देता है तो अन्य पक्षीगण उसे सताना भी छोड देते हैं। इसीलिए ग्रन्थ मे सासारिक विषयभोगो से प्राप्त होनेवाले सुखो की अपेक्षा विषय-भोगो से विरक्त मुनि को प्राप्त होनेवाले आत्मानन्दरूपी सुख को श्रेष्ठ बतलाया गया है।[2]

विषय-भोगो मे जो हमे सुख प्रतीत होता है वह हमारे राग-द्वेषरूप मन का विकार है क्योकि जीव जिससे राग करता है उसका सयोग होने पर और जिससे द्वेष करता है उसके विनष्ट होने पर प्रसन्न होता है। जैसे जगल मे दावाग्नि से जलते हुए वन्य पशुओ को देखकर अन्य पशु राग-द्वेष के कारण आनन्दित होते हैं उसी तरह सम्पूर्ण ससार राग-द्वेषरूपी अग्नि से जल-भुन रहा है।[3] इसके अतिरिक्त इस जीव को मृत्युरूपी व्याध जरारूपी जाल से वेष्टित करके दिन-रातरूपी शस्त्रधाराओ से पीडित कर रहा है।[4] अत

---

१. सामिस कुलल दिस्स बज्झमाण निरामिस ।
आमिस सव्वमुज्झित्ता विहरिस्सामि निरामिसा ।
—उ० १४.४६.

२ बालाभिरामेसु दुहावहेसु न त सुह कामगुणेसु राय ।
विरत्तकामाण तवोधणाण ज भिक्खुण सीलगुणे रयाण ।
—उ० १३ १७.

३. दवग्गिणा जहारण्णे डज्झमाणेसु जन्तुसु ।
अन्ने सत्ता पमोयन्ति रागद्दोसवस गया ॥
एवमेव वय मूढा कामभोगेसु मुच्छिया ।
डज्झमाण न बुज्झामो रागद्दोसग्गिणा जग ॥
—उ० १४.४२-४३.

तथा देखिए—उ० ६.१२, १४ १०, १९ १६,२४-२५, ४७

४. मच्चुणाऽब्भाहओ लोगो जराए परिवारिओ ।
अमोहा रयणी वुत्ता एव ताय ! विजाणह ॥
—उ० १४.२३

ससार मे सुख कहाँ ? यदि किसी तरह सासारिक सुख के साधन-भूत कामभोगो को प्राप्त भी कर लिया जाए तो भी इनकी रक्षा करना बडा कठिन है क्योकि ये चचल स्वभाव के होने के कारण अच्छी तरह रोक रखने पर भी इच्छा के विपरीत छोडकर अन्यत्र चले जाते हैं। जैसे पत्र, फल आदि से रहित वृक्ष को पक्षीगण छोडकर चले जाते है।[1] ऐसी परिस्थिति मे ससार के विषय-भोगो को सुख का साधन कैसे माना जा सकता है ? इन्हे तो दु खो की खान ही कहना चाहिए।[2] विषय-भोगसम्बन्धी इच्छाएँ अनन्त एव दुष्पूर हैं। अत इनसे वास्तविक सुख की कल्पना करना मात्र मन को सतोष दिलाना है।

जिन्हे वास्तविकता का ज्ञान नही है वे ही इन सासारिक सुखो को प्रिय समझते हैं।[3] इसके अतिरिक्त वे नाना प्रकार की हिसादि क्रियाओ मे प्रवृत्त होकर मिट्टी को एकत्रित करनेवाले शिशुनाग (केचुआ—द्वीन्द्रिय जीव) की तरह मन-वचन-काया से भोगो मे मूच्छित होकर इहलोक और परलोकसम्बन्धी दु खो के

---

१. अच्चेइ कालो तरन्ति राइओ न यावि भोगा पुरिसाण णिच्चा।
उविच्च भोगा पुरिस चयन्ति दुम जहा खीणफल व पक्खी ॥
—उ० १३.३१

इमे य बद्धा फन्दन्ति मम हत्थज्जमागया।
—उ० १४.४५

२. इम सरीर अणिच्च असुइ असुइसभव।
असासयावासमिण दुक्खकेसाण भायण ॥
— उ० १९ १३

तथा देखिए—उ० १९ ९९, १० ३
खणमित्तसुक्खा वहुकालदुक्खा पगामदुक्खा अणिगामसुक्खा।
ससार मोक्खस्स विपक्खभूया खाणी अणत्थाण उ कामभोगा।
—उ० १४.१३

३ हिंसे वाले मुसावाई माइल्ले पिसुणे सढे।
भुजमाणो सुर मस सेयमेय ति मन्नई ॥
—उ० ५ ९.

तथा देखिए—उ० ५ ५-८, ९ ५१, १३ १७, १४.५.

कारणभूत कर्ममलो का सचय करते हैं।[1] ऐसी स्थिति मे उनकी धन-धान्यादि से सम्पन्न क्षत्रियराजा की तरह भोगो से निवृत्ति नही होती है।[2] बारम्बार प्रतिबोधित करने पर भी उनकी प्रवृत्ति उस ओर से उसी प्रकार नही मुडती है जिस प्रकार कीचड मे फसा हुआ हाथी तीर प्रदेश को देखकर भी नही निकल पाता है।[3] चित्त-मुनि के द्वारा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती बारम्बार प्रतिबोधित किए जाने पर भी विषयो से विरक्त नही होता है और अन्त मे सातवें नरक मे जाता है।[4] इसीलिए ग्रन्थ मे ससार को पाशरूप तथा समुद्र की तरह विशाल एव दुस्तर बतलाया गया है जहा से निकलना बडा कठिन है।[5]

चार दृष्टान्त—विषयासक्त पुरुषो को प्रतिबोधित करने के लिए ग्रन्थ मे चार दृष्टान्त दिए गए हैं। वे इस प्रकार हैं [6]

---

१ कायसा वयसा मत्ते वित्ते गिद्धे य इत्थिसु ।
दुहओ मल सचिणइ सिसुणागोव्व मट्टिय ॥
—उ० ५.१०.

२. न निविज्जन्ति ससारे सव्वट्ठेसु व खत्तिया ।
—उ० ३.५

३. नागो जहा पक जलावसन्नो दट्ठु थल नाभिसमेइ तीर ।
—उ० १३.३०.

तथा देखिए—उ० १३.१४, २७, ३३, १९ २९, ८ ६

४ पचालराया वि य बम्भदत्तो ।
साहुस्स तस्स वयण अकाउ ॥
अणुत्तरे भुजिय कामभोगे ।
अणुत्तरे सो नरए पविट्ठो ॥
—उ० १३.३४

५ पासजाइपहे वहू ।
—उ० ६ २

तिण्णो हु सि अण्णव मह ।
—उ० १० ३४.

तथा देखिए—उ० ४ ७, ५.१, ६ २, ८.१०, १९ ११, २१ २४, २२ ३१, २३.७३, २५.४०.

६. उ० ७ १-२४

१. बकरा—जिस प्रकार बाहर से आने वाले प्रिय अतिथि के भोजन के निमित्त कोई बकरा अपने मालिक द्वारा विविध प्रकार के पक्वान्नो से पाला-पोसा जाता है और फिर उसके हृष्टपुष्ट हो जाने पर तथा अतिथि के आ जाने पर उसे मार डाला जाता है, उसी प्रकार विषयासक्त जीव भी मृत्युरूपी अतिथि के आजाने पर मृत्यु को प्राप्त करके दु खो को झेलते हैं। २ **काकिणी** (सबसे छोटा सिक्का)— जैसे एक काकिणी के लोभ से कोई जीव हजारो मुद्राएँ खो देते है वैसे ही थोडे से क्षणिक-सुख के पीछे मनुष्य सहस्रगुणे अधिक सुखो को खो देते है। ३ **आम्रफल-भक्षण**—जैसे कोई राजा चिकित्सक द्वारा बारम्बार मना किए जाने पर भी अल्पमात्र स्वाद के लोभ से आम्रफल खाकर मर जाता है वैसे ही थोडे से स्वाद के लोभ से जीव अपने बहुमूल्य जीवन को खो देते हैं। ४. **तीन व्यापारी**—जैसे कोई तीन व्यापारी व्यापार के निमित्त विदेश मे जाकर धन कमाते हैं। उनमे से एक मूलधन को सुरक्षित लेकर, दूसरा मूलधन मे वृद्धि करके और तीसरा मूलधन को विनष्ट करके लौटता है। उसी प्रकार यह जीव भी मनुष्यजन्मरूपी मूलधन को लेकर चतुर्गतिरूप ससार मे भ्रमण करता है। यदि मूलधन मे वृद्धि करता है तो स्वर्गगति मे जाता है और यदि मूलधन का विनाश करता है तो तिर्यञ्च या नरकगति मे जाता है।

उपर्युक्त चार दृष्टान्तो को समझने के बाद भी यदि कोई सम्यक् आचरण न करके विषयो मे ही आसक्त रहता है तो वह करुणा-योग्य, लज्जालु, दीन और अप्रीति का पात्र होता है।[1]

इस प्रकार अन्य भारतीय धार्मिक-ग्रन्थो[2] की तरह प्रकृत-ग्रन्थ मे भी ससार को दु खो से पूर्ण चित्रित किया गया है। इसमे जो सुख की अनुभूति होती है वह काल्पनिक एव क्षणिक है। भगवान्

---

१ आवज्जई एवमणेगरूवे एवविहे कामगुणेसु सत्तो।
अन्ने य एयप्पभवे विसेसे कारुण्णदीणे हिरिये वइस्से ॥
—उ० ३२ १०३

२. मनुस्मृति ४.१६०, भर्तृहरि—वैराग्यशतक।

बुद्ध ने भी अपने चार आर्यसत्यो मे प्रथम सत्य 'ससार की दु खरूपता' को ही स्वीकार किया है।[1]

दुःखरूप संसार की कारण-कार्य-परम्परा :

उपर्युक्त विवेचन से ज्ञात होता है कि इस ससार मे दु ख ही सत्य है। इसमे जो सुखानुभूति होती है वह मानसिक, क्षणिक, कल्पनाप्रसूत या आभासमात्र है। चूँकि विना कारण के कार्य नही हो सकता है अत इन दु खो का भी कारण अवश्य होना चाहिए। इन दु खो के कारणो पर विचार करते हुए ग्रन्थ मे विभिन्न प्रकार से इसकी कारण-कार्यशृखला का प्रतिपादन किया गया है जिसके प्रतिपादन मे विभिन्नता होने पर भी एक इकाई और सामञ्जस्य है। वह कारण-कार्य-परम्परा इस प्रकार है :

जन्म-मरण—ससार मे जो दु ख हैं उनका कारण है—जन्म-मरण को प्राप्त होना।[2] यदि जीव का जन्म न हो तो रोगादिजन्य पीडा भी न हो क्योकि जन्म होने पर दु ख एव मृत्यु आदि अवश्यभावी हैं। अत ग्रन्थ मे रोगादिजन्य दु ख के समान जन्म को भी दु खरूप कहा गया है।[3]

शुभाशुभ-कर्मबन्धन—इस जन्म-मरणरूप ससार का भी कारण है—व्यक्ति के द्वारा किया गया शुभाशुभ-कर्म (अदृश्य—भाग्य)।[4] जब जीव अहिसा, दया, दान आदि अच्छे कार्य करता है तो पुण्य के प्रभाव से स्वर्गादि मे जन्म लेता है। जब हिसा, झूठ, चोरी आदि

---

१. देखिए—प्रकरण ३

२. रागो य दोसो वि य कम्मवीय कम्म च मोहप्पभव वयति।
कम्म च जाई मरणस्स मूल दुक्ख च जाईमरण वयति।
—उ० ३२ ७.

३ देखिए—पृ० १३४, पा० टि० ४.

४. देखिए—पृ० १४१, पा० टि० २, —उ० ३.२, ५-६, ४ २, ७.८-९, १० १५, १३. १९-२०,
१४.२, १९, १८.२५, १९ १९-२०, २२, ५६, ५८; २०.४७; २१.२४, २५.४१, ३२ ३३, ३३.१

खोटे कार्य करता है तो पापकर्म के प्रभाव से नरकादि मे जन्म लेता है। दुरात्मा के विषय मे ग्रन्थ मे कहा गया है कि वह कण्ठ का छेदन करने वाले शत्रु की अपेक्षा भी अपना अधिक अनिष्ट करता है। इसका ज्ञान उसे तब होता है जब वह मृत्यु के समीप पहुँचकर पश्चात्ताप से दग्ध होता है।[1] यह अवश्य है कि पुण्यकर्म के प्रभाव से सासारिक सुख-सुविधाएँ प्राप्त होती है परन्तु जन्म-मरण के प्रति दोनो (पाप-पुण्य) की कारणता समान है।

मनोज्ञामनोज्ञ विषयो मे राग-द्वेष-बुद्धि—कर्मबन्धन क्यो होता है ? इसका कारण है–मनोज्ञ (प्रिय) वस्तु में राग (ममत्व–आसक्ति) और अमनोज्ञ (अप्रिय) वस्तु मे द्वेष-बुद्धि का होना। जब जीव किसी वस्तु मे राग या द्वेष करता है तो वह अपने राग-द्वेष के कारण दु खो को प्राप्त करता है।[3] इस तरह राग-द्वेष साक्षात् दु ख के कारण होकर भी कर्मबन्ध के कारण हैं क्योकि रागद्वेप के कारण ही जीव हिंसा, झूठ, चोरी आदि पाप-क्रियाओ तथा दया, दान आदि

---

१. न त अरी कठछेत्ता करेइ ज से करे अप्पणिया दुरप्पा।
से नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते पच्छाणुतावेण दयाविहूणो॥
—उ० २०.४८

तथा देखिए—उ० ७ ६.

२. देखिए—पृ० १४१, पा० टि० २., उ० ४.१२-१३; ८ २; २६.६२ ७१, ३०.१,४, ३१.३, ३२ ६,१६,२५-३०, ३२-३३, ३८-३६, ४१,४६, ५१, ५२,५६, ६४-६५,७२, ७७-७८, ८५, ६०-६१, ६८, १००-१०१.
यहाँ पर कही राग-द्वेष को पृथक्-पृथक्, कही एक साथ, कहीं मोहादि के साथ कर्म का कारण बतलाया गया है। कही-कही राग-द्वेष को साक्षात् ससार या दु ख का भी हेतु बतलाया गया है।

३. रूवेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्वं अकालिय पावइ से विणास।
रागाउरे से जह वा पयगे अलोयलोले समुवेइ मच्चु॥
जे यावि दोस समुवेइ तिव्व तसि क्खणे से उ उवेइ दुक्ख।
दुद्दन्तदोसेण सएण जन्तू न किंचि रूव अवरज्झई से।
—उ० ३२.२४.२५.

पुण्य-क्रियाओ को करता है। इन पाप और पुण्यरूप क्रियाओ के करने से क्रमशः पाप और पुण्य कर्मों का बन्ध होता है। यहाँ एक बात ध्यान रखने योग्य है कि द्वेष के भी मूल में राग ही कारणरूप से कार्य करता है क्योकि अमनोज्ञ वस्तु मे जो द्वेष होता है उसके मूल में भी किसी न किसी के प्रति राग की भावना अवश्य रहती है। जिस व्यक्ति ने कभी किसी से राग (प्रेम) किया ही नही सिर्फ द्वेष, क्रोध और घृणा ही करना जानता है उसे भी अपने क्रोधी-स्वभाव से राग अवश्य है अन्यथा अपनी इच्छा के प्रतिकूल आचरण करने वाले से कभी द्वेष न करे। भगवान् महावीर में भी किया गया राग पुण्य-कर्म के बन्ध में कारण है। इसीलिए ग्रन्थ मे गौतम गणधर को लक्ष्य करके भगवान् ने कहा है कि हे गौतम! मुझसे ममत्व मत करो।[1]

अब प्रश्न उपस्थित होता है कि राग-द्वेष का कारण क्या है? क्या मनोज्ञ वस्तु राग का और अमनोज्ञ वस्तु द्वेष का कारण है? इस विषय मे ग्रन्थ का स्पष्ट मत है कि यद्यपि मनोज्ञ और अमनोज्ञ वस्तु मे क्रमश. राग और द्वेष की भावना उत्पन्न होती है परन्तु ये मनोज्ञामनोज्ञ विषय रागवान् व्यक्ति के लिए ही क्रमश राग और द्वेष को उत्पन्न करते है, वीतरागी के लिए ये न तो राग को उत्पन्न करते हैं और न द्वेष को उत्पन्न करते हैं।[2] इस तरह रूपादि विषय न तो रागद्वेष को शान्त करते है और न उनकी उत्पत्ति के कारण हैं अपितु जो जीव उन विषयो मे राग अथवा द्वेष करता है वह ही स्वय के राग अथवा द्वेष के कारण विकृति को प्राप्त होता है। इसमे रूपादि

---

१ वोच्छिद सिणेहमप्पणो कुमुय सारइय व पाणियं।
से सव्वसिणेहवज्जिए समय गोयम मा पमायए॥
—उ० १० २८.

२. चत्तपुत्तकलत्तस्स निव्वावारस्स भिक्खुणो।
पियं न विज्जइ किंचि अप्पिय पि न विज्जई॥
एगतरत्ते रुइरसि रूवे अतालिसे से कुणई पओस।
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो॥
—उ० ३२.२६.

विषयो का कोई दोष नही है।[1] इसीलिए प्रव्रज्या लेते समय नमि-राजर्षि इन्द्र के द्वारा यह कहने पर कि 'आपका अन्त पुर जल रहा है' अपने सकल्प से विचलित नही होते हे।[2] यदि उनके स्थान पर कोई रागवान् पुरुष होता तो अवश्य ही राग के कारण अन्त पुर की रक्षा आदि का तथा द्वेष के कारण अन्त·पुर मे आग लगाने वाले को दण्डित करने आदि का प्रयत्न करता। इसके अतिरिक्त कौन-कौन से विषय मनोज्ञ हैं और कौन अमनोज्ञ हैं ? यह कह सकना सभव नही है क्योकि कोई एक विषय किसी को मनोज्ञ लगता है और दूसरे को वही विषय अमनोज्ञ तथा तीसरे को उपेक्षणीय।[3] अत. मनोज्ञा-मनोज्ञ विषय क्रमश राग और द्वेष के कारण नही माने जा सकते हैं। यदि ऐसा न माना जाएगा तो वीतरागी और मुक्त जीवो को भी रागादि की उत्पत्ति होने लगेगी क्योकि मनोज्ञामनोज्ञ विषय उनके भी समक्ष रहते है। इसके अतिरिक्त व्यक्ति का कर्म करने के विषय में जो स्वातन्त्र्य है वह भी समाप्त हो जाएगा।

अज्ञान—जब मनोज्ञ और अमनोज्ञ विषय क्रमश राग एव द्वेष के कारण नही हे तो फिर राग-द्वेष का कारण क्या है ? इस

---

१. न कामभोगा समय उवेंति न यावि भोगा विगइ उवेंति।
जे तप्पओसी य परिग्गही य सो तेसु मोहा विगइ उवेइ॥
—उ० ३२ १०१.
यहाँ पर मनोज्ञामनोज्ञ विषयो को जो रागादि का अहेतु बतलाया गया है वह उपादानकारण की अपेक्षा से है क्योकि निमित्तकारणता उनमे अवश्य वर्तमान है। यदि ऐसा न होता तो मनोज्ञामनोज्ञ विषयो के उपस्थित होने पर रागादि विकार उत्पन्न न होते। इसके अतिरिक्त ग्रन्थ का यह कथन कि विषयभोग विषफल की तरह हैं कैसे सगत होगा ?

२ उ० ९ १२-१६.

३ जैसे मृत षोडशी सुन्दरी बाला को देखकर कोई कामुक युवक रागाभिभूत होकर कहता है 'अहो कितनी सुन्दरी थी !', शत्रु द्वेषवश कहता है 'अच्छा हुआ जो वह मर गई' परन्तु एक वीतरागी साधु ससार की असारता का विचार करता हुआ उपेक्षाभाव रखता है। इस तरह एक ही विषय कामुक व्यक्ति को मनोज्ञ, शत्रु को अमनोज्ञ और वीतरागी साधु को उपेक्षणीय होता है।

विषय मे ग्रन्थ का मत है कि राग की उत्कट-अवस्थारूप मोह (मूर्च्छाभाव) ही रागद्वेष का जनक है।[1] यह मोह भी अज्ञानमूलक राग की उत्कटावस्थारूप मूर्च्छाभाव से अतिरिक्त कुछ नही है। मोह के रागात्मक होने के कारण ग्रन्थ मे कही-कही राग-द्वेष के साथ मोह को भी कर्मबन्ध एव दु ख का कारण बतलाया गया है।[2]

इस मोह के अज्ञानमूलक होने से मोह का भी मूल कारण अज्ञान (अविद्या) स्वीकार किया गया है। अत ग्रन्थ मे भी कहा है—'जो पुरुष ज्ञान से विहीन हैं वे सब दु खोत्पत्ति के स्थानभूत है तथा वे मूढ होकर अनन्त ससार में बहुत बार (जन्म-मरणादि से) पीडित होते है। जो ज्ञानवान् है वे बन्धन के कारणो को जानकर सत्य की खोज करते है और सब जीवो के प्रति मैत्रीभाव रखते है।'[3]

तृष्णा व लोभ-अज्ञान और मोह के बीच में जिन दो अन्य कारणो को ग्रन्थ में बतलाया गया है उनके क्रमश नाम है-तृष्णा और लोभ।[4]

---

१. अमोहणे होइ निरतराए।
—उ० ३२.१०६.

तथा देखिए—पृ० १४१, पा० टि० २, १४६, पा० टि० २; उ० ५.२६, ८ ३, १४.२०, १६.७, २१.१६ आदि।

२. राग च दोस च तहेव मोह उद्धत्तुकामेण समूलजाल।
—उ० ३२.६.

तथा देखिए—पृ० १४१, पा० टि० २; पृ० १४५, पा० टि० ४.

३ जावन्तऽविज्जा पुरिसा सव्वे ते दुक्खसभवा।
लुप्पन्ति बहुसो मूढा ससारम्मि अणन्तए॥
समिक्ख पडिए तम्हा पासजाइपहे बहू।
अप्पणा सच्चमेसेज्जा मेत्ति भूएसु कप्पए॥
—उ० ६.१-२.

जहा वय धम्ममजाणमाणा पाव पुरा कम्ममकासि मोहा॥
—उ० १४ २०.

तथा देखिए—उ० २८.२०, २६.५-६,७१ आदि।

४. दुक्ख हय जस्स न होइ मोहो मोहो हओ जस्स न होइ तण्हा।
तण्हा हया जस्स न होइ लोहो लोहो हओ जस्स न किंचणाइ।
—उ० ३२.८.

तृष्णा और लोभ ये दोनो वास्तव में रागात्मक मोह की ही विभिन्न अवस्थाएँ है। तृष्णा को भयकर फल देने वाली लता कहा गया है।[1] इसके अतिरिक्त मोह और तृष्णा में वीजाङ्कुर का सम्वन्ध भी वतलाया गया है—'जिस प्रकार वलाका पक्षी की उत्पत्ति अडे से और अडे की उत्पत्ति वलाका से होती है उसी प्रकार मोह की उत्पत्ति तृष्णा से और तृष्णा की उत्पत्ति मोह से होती है।'[2] इस तरह यद्यपि मोह और तृष्णा में वीजाङ्कुर की तरह सम्वन्ध वतलाया गया है परन्तु इसके आगे ग्रन्थ मे ही लिखा है—'जिसे मोह नही उसने दु'ख का अन्त कर दिया। जिसे तृष्णा नही उसने मोह का अन्त कर दिया। जिसे लोभ नही उसने तृष्णा को नष्ट कर दिया और जिसके पास कोई सपत्ति नही (अकिञ्चन) उसने लोभ का भी अन्त कर दिया।'[3] यहाँ मोह का कारण तृष्णा वतलाकर तृष्णा का भी कारण लोभ वतलाया गया है। इस लोभ के न रहने पर तृष्णादि की परम्परा टूट जाती है। इस लोभ का विनाश अकिञ्चनभाव (त्याग, समता आदि गुणो) से होता है। यहाँ अकिञ्चनभाव लोभ का कारण नही है अपितु लोभत्याग से अकिञ्चनभाव की प्राप्ति होती है। इस अकिञ्चनभाव की प्राप्ति ज्ञान से होती है और अज्ञान से लोभादि मे प्रवृत्ति। इस तरह अज्ञान ही सब प्रकार के दु खो का मूल कारण है। अज्ञान के दूर होते ही मोहादि की शृखला टूट जाती है और तव जीव जन्म-मरण के चक्र से छुटकारा पाकर जीवन्मुक्त हो जाता है। इस तरह दु खो के कारणभूत ससार की जो कारणकार्यशृखला वतलाई गई है वह निम्न प्रकार है :

अज्ञान→लोभ→तृष्णा→मोह →राग-द्वेष →कर्मवन्धन →जन्म-मरणरूप ससार→दु.ख।

---

१. भवतण्हा लया वुत्ता भीमा भीमफलोदया।
—उ० २३ ४८.

२. जहा य अडप्पभवा बलागा अड बलागप्पभव जहा य।
एमेव मोहाययण खु तण्हा मोह च तण्हाययण वयति॥
—उ० ३२.६.

३. देखिए—पृ० १४५, पा० टि० ४

अज्ञान से लोभ, लोभ से तृष्णा, तृष्णा से मोह, मोह से रागद्वेष, रागद्वेष से शुभाशुभ कर्मबन्धन, शुभाशुभ कर्मबन्धन से जन्म-मरण-रूप ससार, जन्म-मरणरूप ससार से दु ख। इस तरह इस कारण-कार्यशृखला के मूल मे अज्ञान है जिससे जीव हिताहित का विवेक नही कर पाता है और रागादि के वशीभूत होकर ससार के विषय-भोगो में लिप्त रहता है। इस अज्ञान के दूर हो जाने पर ससार के विषयो से आसक्ति हट जाती है और दु खो का भी अन्त हो जाता है। यह ज्ञान पुस्तकीय-ज्ञान मात्र नही है अपितु इस कारणकार्यशृ-खलारूप सत्यज्ञान का आत्म-साक्षात्कार आवश्यक है। जब तक इस सत्य का वास्तविक ज्ञान नही होगा तब तक ससार के विषयो से रागबुद्धि हट नही सकती है। इसीलिए ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ससार की असारता को जानकर भी ससार के विषयो से विरक्त नही हो पाता है।[1] इस तरह अज्ञान ही वह मूल कारण है जिससे मोहादिरूप अन्य कारणो की उत्पत्ति होती है और तब अनन्त दु खो से पूर्ण ससार मे परिभ्रमण।

कर्म-बन्ध

जन्म-मरणरूप ससार परिभ्रमण मे कर्मबन्ध का विशेष महत्त्व है क्योकि जब तक जीव के साथ कर्म का बन्धन रहता है तब तक वह ससार में परिभ्रमण करता है और जब वह कर्म के बन्धन से छुटकारा प्राप्त कर लेता है तो चतुर्गतिरूप ससार-परिभ्रमण से भी मुक्त हो जाता है। अत जीव के साथ होनेवाले कर्मबन्ध का विचार आवश्यक है।

कर्मबन्ध शब्द का अर्थ :

'कर्मबन्ध' शब्द में दो शब्द है—कर्म और बन्धन। 'कर्म' शब्द से साधारणतया क्रिया, प्रवृत्ति या कार्य का बोध होता है तथा 'बन्धन' शब्द से दो विशिष्ट पदार्थों के सम्बन्ध-विशेष का बोध होता है। इस तरह कर्मबन्ध का सामान्य अर्थ हुआ जीव के द्वारा

---

१. उ० १३.२७-३०.

की गई मन-वचन-काय की प्रवृत्ति से कर्म-परमाणुओ (कार्मणवर्गणा—रूपी अचेतन पुद्गल द्रव्यविशेप) का दूध और पानी की तरह जीव के आत्म-प्रदेशो के साथ एकक्षेत्रावगाही (सम्वन्ध) होना। यद्यपि इस तरह जीव की प्रत्येक क्रिया का निमित्त पाकर कर्म-परमाणुओ का आत्मा के साथ वन्ध हो सकता है परन्तु प्रकृत ग्रन्थ में प्रत्येक क्रिया के निमित्त से कर्मबन्ध स्वीकार नही किया गया है अपितु ससार-परिभ्रमण मे कारणभूत रागद्वेष के निमित्त से होनेवाली मन-वचन-काय की क्रिया ही जीव के साथ कर्म-परमाणुओ का वन्ध कराती है। जिन क्रियाओ में रागद्वेष की निमित्तकारणता नही है वे भी यद्यपि कर्म है परन्तु वे जीव के साथ बन्ध को प्राप्त नही होते है। इस विषय को स्पष्ट करने के लिए ग्रन्थ मे एक दृष्टान्त दिया गया है

जिस प्रकार किसी दीवाल पर एक साथ मिट्टी के दो ढेले (आर्द्र और शुष्क) फेंकने पर दोनो ढेले उस दीवाल तक पहुँचते तो अवश्य हैं परन्तु उनमे से जो आर्द्र ढेला होता है वह दीवाल से चिपक जाता है और जो शुष्क ढेला होता है वह दीवाल से चिपकता नही है। उसी प्रकार जो जीव काम-भोगो की लालसा (राग-द्वेष की भावना) से युक्त है उनके साथ कर्म-परमाणुओ का वन्ध हो जाता है और जो वीतरागी है उनके साथ कर्मपरमाणुओ का बन्ध नही होता है। अत: जो भोगो की लालसा से युक्त होते है वे कर्मबन्ध के कारण ससार में परिभ्रमण करते है और जो भोगो की लालसा से रहित है वे कर्मबन्धन से मुक्त हो जाते है।[1]

---

१ उवलेवो होइ भोगेसु अभोगी नोवलिप्पई।
भोगी भमई ससारे अभोगी विप्पमुच्चई॥
उल्लो सुक्खो य दो छूटा गोलया मट्टियामया।
दोवि आवडिया कुड्डे जो उल्लो सो त्थ लग्गई॥
एव लग्गन्ति दुम्मेहा जे नरा कामलालसा।
विरत्ता उ न लग्गन्ति जहा से सुक्कगोलए॥
—उ० २५ ४१-४३.

विशेष—यदि इस दृष्टान्त मे आर्द्रता और शुष्कता मिट्टी के ढेलो की अपेक्षा दीवाल मे बतलाई जाती तो अधिक उचित होता।

अत ग्रन्थ मे कर्मबन्ध से उन्ही कर्मों को लिया गया है जो जीव के रागादि भावो का निमित्त पाकर उससे सम्वद्ध हो जाते हैं और जीव को ससार मे परिभ्रमण कराते हैं ।[1]

इस तरह हमारी प्रत्येक मानसिक, वाचिक और कायिक क्रिया (जिसे जैनदर्शन मे 'योग' शब्द से भी कहा जाता है) से कर्म-परमाणु जीव की ओर आकृष्ट होते हैं। यदि उस समय आत्मा मे रागादि-भाव होते हैं तो कर्म-परमाणु आत्मा से चिपक जाते हैं। यदि उस समय आत्मा में रागादिभाव नही होते हैं तो कर्म-परमाणु आत्मा के पास आकर के भी अलग हो जाते हैं। इस तरह जीव की प्रत्येक क्रिया से सञ्चलन को प्राप्त होने के बाद कर्म-परमाणुओ की निम्न तीन अवस्थाएँ होती हैं

१. जो कर्मपरमाणु जीव के रागादि भावो का निमित्त पाकर आत्मा से बद्ध हो जाते हैं और ससार मे परिभ्रमण कराते हैं। इन्हे 'सक्रिय बद्ध-कर्म' कहा जा सकता है।

२. जो कर्म-परमाणु जीव के रागादि भावो से रहित केवल मन-वचन-काय की प्रवृत्तिरूप निमित्त से आत्मा के पास आकर उससे न तो बद्ध होते हैं और न अपना कोई प्रभाव आत्मा पर छोडते हैं। इन्हे 'निष्क्रिय अवद्ध-कर्म' कहा जा सकता है।

३. जो कर्मपरमाणु जीव के रागादि भावो से रहित मन-वचन-काय की सत्प्रवृत्ति (सदाचार) के निमित्त से आत्मा के पास आकर पूर्वबद्ध कर्मों का क्षय करते हैं। ग्रन्थ में इस प्रकार के कर्म को दुर्गति मे न ले जाने वाला कहा है।[2] इन्हे 'सक्रिय अबद्ध-कर्म' कहा जा सकता हैं।

---

१. अट्ठ कम्माइ वोच्छामि आणुपुव्वि जहाकम ।
जेहि वद्धो अय जीवो संसारे परिवट्टई ॥
—उ० ३३.१.

२ किं नाम होज्जत कम्मय जेणाह दुग्गइ न गच्छेज्जा ।
—उ० ८.१.

इन तीन प्रकार की कर्म की अवस्थाओ में से तीसरी अवस्था-वाले कर्मों का आगे विचार किया जाएगा। दूसरी अवस्थावाले कर्मों का प्रकृत मे कोई उपयोग नही है। अत केवल प्रथम अवस्थावाले कर्मों का ही विचार यहाँ प्रस्तुत है। पहले जो कर्म की परिभाषा दी गई है वह भी प्रथम प्रकार के कर्मों की अवस्था को ही दृष्टि मे रखकर दी गई है क्योकि ग्रन्थ मे जो भी कर्मबन्ध के सम्बन्ध मे वर्णन मिलता है वह इसी अवस्थावाले कर्मो से सम्बन्धित है। इसीलिए ग्रन्थ मे कर्म को कर्मग्रन्थि[1], कर्मकञ्चुक[2], कर्मरज[3], कर्मगुरु[4], कर्मवन[5] आदि शब्दो से कहा गया है।

विषमता का कारण—कर्मबन्ध :

इष्ट का सयोग, अनिष्ट का वियोग, सुख या दु.ख की अनुभूति, स्वर्ग या नरक की प्राप्ति, ज्ञान व अज्ञान का आधिपत्य आदि जीव के किए हुए कर्मो के प्रभाव से होते हैं। देखते ही देखते राजा भिखारी बन जाता है और भिखारी राजा बन जाता है। एक आदमी दिन-भर कठोर परिश्रम करने के बावजूद कुछ नही प्राप्त कर पाता है और दूसरा आदमी घर बैठे ही बैठे अपार सम्पत्ति को प्राप्त कर लेता है। इसमें क्या कारण है? इसका कारण है हमारे द्वारा

---

१ अट्ठविहकम्मगंठि निज्जरेइ।
—उ० २९.३१.

अट्ठविहस्स कम्मस्स कम्मगंठिविमोयणाए।
—उ० २९.७१

२. तवनारायजुत्तेण भेत्तूण कम्मकचुय।
—उ० ९ २२

३. तवस्सी वीरिय लद्ध सवुडे निद्धुणे रयं।
—उ० ३.११

विहुडाहि रय पुरे कड ‥ ‥।
—उ० १०.३.

४. तओ कम्मगुरू जन्तू।
—उ० ७ ९.

५. कामभोगे परिच्चज्ज पहाणे कम्ममहावणं।
—उ० १८.४९.

किए गए (पूर्वबद्ध) कर्म जो आत्मा के साथ वद्ध होकर सुख-दु ख आदि का अनुभव कराते हैं ।[1] ये कर्म एक सच्चे न्यायाधीश की तरह जीव की प्रत्येक कायवाही को लिखते से जाते हैं और तदनुसार इनका फल भी देते हैं क्योकि ये कर्म सत्य हैं । अत: ये जिस रूप में किए जाते है उसी रूप मे उसका फल भी अवश्य देते हैं । कर्मो का फल भोगे बिना किसी को छुटकारा नही मिल सकता है ।[2] यदि अच्छे कर्म करते है तो सुखरूप अच्छा फल मिलता है । यदि बुरे कर्म करते है तो दु खरूप बुरा फल मिलता है ।[3] इन कर्मों के अनुसार ही अगले भव मे श्रेष्ठ अथवा निम्न कुल-गोत्र-शरीर-रचना आदि की प्राप्ति होती है ।[4] मरने के वाद परलोक मे भी साथ देने वाला यदि कोई है तो वह है जीव के द्वारा किया गया शुभाशुभ कर्म । अत ग्रन्थ मे लिखा है—भाई, वन्धु आदि न तो किसी के कर्म के भागीदार वन सकते हैं और न कर्म से उसको छुटकारा दिला सकते हैं क्योकि कर्म कर्त्ता का ही अनुगमन करता है ।[5] पर के लिए भी किया गया कर्म कर्त्ता (कर्मकर्त्ता) के

---

१ इह तु कम्माइ पुरेकडाइ ।।

—उ० १३.१९

कम्मा नियाणप्पगडा तुमे राय विचिन्तिया ।
तेसिं फलविवागेण विप्पओगमुवागया ।।

—उ० १३ ८

२. कम्मसच्चा हु पाणिणो ।

—उ० ७ २०.

सव्व सुचिण्ण सफल नराणं । कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि ।।

—उ० १३.१०.

३. शुभकर्मों के शुभफल के लिए देखिए—उ० १३ १०-११; १९.२१-२२, २०.३३, २९.२३ आदि ।

अशुभकर्मों के अशुभफल के लिए देखिए– उ० ३ ५, ५ १३, १७. २५, १९.१९-२०, ५८, २१ ९, २९ ३२, ३० ६ आदि ।

४. उ० ३ ३, १४ १-२ आदि ।

५ न तस्स दुक्ख विभयन्ति नाइओ न मित्तवग्गा न सुया न बन्धवा ।
एक्को सय पच्चणुहोइ दुक्ख कत्तारमेव अणुजाइ कम्म ।।

द्वारा ही भोक्तव्य है।[1] जिस प्रकार सेन्ध लगाते हुए रगे हाथो पकडा गया चोर नही बच सकता है उसी प्रकार इन कर्मों से छूटना भी सभव नही है।[2] सम्राट ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती तथा देवता आदि जब इन कर्मों का फल भोगे बिना नही बच सकते हैं तो फिर अन्य सामान्य जीव इनका फल भोगे बिना कैसे बच सकते हैं? हम जो ऐसा व्यवहार करते है कि हमारे माता-पिता, भाई-बन्धु वगैरह हमारी रक्षा करते है तथा हमारे लिए सुख-साधनो को जुटाते है, यह भी पूर्वभव के अपने-अपने कर्मो का ही फल है। अत हमारे सुख-दु ख आदि मे माता-पिता, भाई-बन्धु आदि सिर्फ निमित्तकारण है, उपादानकारण तो हमारे पूर्वबद्ध कर्म ही है। निमित्तकारण कर्मो के अनुसार अपने आप मिल जाते है। इस तरह जीव मे जो भी छोटी से छोटी एव बडी से बडी क्रिया या सुख-दु ख की अनुभूति दृष्टिगोचर होती है वह सब अपने-अपने पूर्वबद्ध कर्मो के प्रभाव से है। अत ग्रन्थ मे सभी ससारी जीवो को अपने-अपने कर्मो से पच्चमान कहा गया है।[3]

चेच्चा दुपय च चउप्पय च खेत्त गिह धणधन्न च सव्व।
सकम्मबीओ अवसो पयाइ पर भव सुन्दरपावग वा।

—उ० १३.२३-२४.

तथा देखिए—पृ० १३३, पा० टि० २.

१. ससारमावन्न परस्स अट्ठा साहारण ज च करेइ कम्म।
कम्मस्स ते तस्स उ वेयकाले न बधवा बधवय उवेंति॥

—उ० ४.४.

२. तेणे जहा सधिमुहे गहीए सकम्मुणा किच्चइ पावकारी।
एव पया पेच्च इह च लोए कडाण कम्माण न मुक्ख अत्थि॥

—उ० ४.३.

तथा देखिए—पृ० १५१, पा० टि० २.

३ थावर जगम चेव धण धण्णं उवक्खर।
पच्चमाणस्स कम्मेहिं नाल दुक्खाउ मोयणे॥

—उ० ६.६.

कर्म-सिद्धान्त भाग्यवाद नहीं :

इस कर्म-सिद्धान्त से यद्यपि भाग्यवाद या अनिवार्यतावाद की पुष्टि होती है परन्तु यहाँ पर यह इष्ट नही है क्योकि जीव को अच्छा या बुरा कर्म करने मे पूर्ण स्वतन्त्र माना गया है। यह अवश्य है कि किए हुए कर्मों का फल भोगना जीव के स्वातन्त्र्य पर निर्भर नही है क्योकि कर्म करने पर उनका फल भोगना आवश्यक माना गया है। ऐसी स्थिति होने पर भी यदि जीव पुरुषार्थ करे तो अपने पूर्ववद्ध कर्मों को पृथक् कर सकता है। अत इस कर्म-सिद्धान्त को 'भाग्यवाद' कहने की अपेक्षा 'पुरुपार्थवाद' कहना अधिक उपयुक्त है। 'जैमी करनी वैसी भरनी', 'जो जस करहि सो तस फल चाखा', 'As you sow, so you reap' आदि प्रचलित मुहावरो से इस कर्म-सिद्धान्त को अच्छी तरह समझा जा सकता है।

कर्मों के प्रमुख भेद-प्रभेद

कर्म जब आत्मा के साथ वन्ध को प्राप्त होते है तो वे मुख्य-रूप से आठ रूपो मे परिवर्तित हो जाते है। ये कर्मों की आठ अवस्थाएँ ही कर्मो के प्रमुख आठ भेद कहे गए हैं। ग्रन्थ मे इन्हे मूल कर्मप्रकृति तथा इनके अवान्तर भेदो को उत्तर कर्म-प्रकृति कहा गया है।[1] प्रकृति का अर्थ है—वस्तु का स्वभाव। अत वन्ध को प्राप्त होने वाले कर्म-परमाणुओ मे अनेक प्रकार के परिणामो को उत्पन्न करने वाली स्वाभाविक शक्तियो का पडना प्रकृतिबन्ध है। उन मूल आठ कर्मो या कर्मप्रकृतियो के कार्य एव नाम निम्नोक्त हैं [2]

१. आत्मा के ज्ञान गुण का प्रतिबन्धक (ज्ञानावरणीय, २ सामान्यबोध या आत्मवोध का प्रतिवन्धक (दर्शनावरणीय), ३ सुख-दु ख का अनुभव कराने वाला (वेदनीय), ४ मोह या

---

१. एयाओ मूलपयडीओ उत्तराओ य आहिया।

—उ० ३३.१६

२. नाणस्सावरणिज्ज "अट्ठेव उ समासओ।

—उ० ३३.२-३.

मूढता को उत्पन्न करने वाला (मोहनीय), ५ जीवन की स्थिति का मापक (आयु), ६ शरीर की रचना आदि मे निमित्तकारण (नाम), ७ उच्च या नीच कुलादि की प्राप्ति मे कारण (गोत्र) और ८ आत्मा की वीर्यादि शक्तियो का प्रतिबन्धक (अन्तराय)।

इन आठ प्रकार के कर्मों मे ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार कर्म जीव के ज्ञानादि अनुजीवी गुणो को घातने (प्रकट न होने देने) के कारण 'घातिया' कहे जाते हैं। इनके विनष्ट होने पर जीव के शेष अन्य चार कर्म आयु के पूर्ण होने पर स्वत: नष्ट हो जाते है क्योकि अघातिया कर्मों के प्रभाव से जीव के स्वाभाविक ज्ञान आदि गुणो के प्रकट होने मे कोई बाधा नही पडती है। अत इन्हे—शेष आयु आदि चार कर्मों को 'अघातिया' कहा गया है। ग्रन्थ मे इसीलिए चार घातिया कर्मो के विनष्ट होने पर जीव को जीवन्मुक्त मान लिया गया है क्योकि शेष चार अघातिया कर्म आयु के पूर्ण होने पर एक साथ बिना विशेष प्रयत्न के नष्ट हो जाते है।[1]

अब क्रमश आठो कर्मो के स्वरूपादि का वर्णन किया जाएगा।

१ **ज्ञानावरणीय कर्म**—जो आत्मा मे रहने वाले ज्ञानगुण को प्रकट न होने देवे उसे ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं। ज्ञान के मुख्य पाँच प्रकारो के आधार पर ज्ञानावरणीय कर्म के भी पाँच अवान्तर भेद बतलाए गए हैं। इन अवान्तर भेदो (उत्तर-प्रकृतियो) के क्रमश नाम ये है[2] १ श्रुतज्ञानावरण- शास्त्रज्ञान का आवरक २. आभिनिबोधिकज्ञानावरण[3] (मतिज्ञानावरण)—इन्द्रियजन्य ज्ञान का आव-

---

१ पसत्थजोगपडिवन्ने य ण अणगारे अणतघाइपज्जवे खवेइ।
—उ० २६ ७.

वेयणिज्ज आउय नाम गोत्त च एए चत्तारि कम्मसे जुगव खवेइ।
—उ० २९.७२.

तथा देखिए—उ० २९.४१,५८,६१;३२.१०९ आदि।

२. उ० ३३.४

३. व्याख्याप्रज्ञप्ति, स्थानाङ्ग, तत्त्वार्थसूत्र आदि अन्य जैन ग्रन्थो मे श्रुतज्ञानावरण के पहले आभिनिबोधिकज्ञानावरण (मतिज्ञानावरण) का उल्लेख मिलता है। जैसे—मतिश्रुतावधिमन पर्ययकेवलानाम्।
—त० सू० ८.६

रक, ३. अवधिज्ञानावरण—इन्द्रियादि की सहायता के बिना होने वाले रूपी अचेतन विषयक (सीमित पदार्थों के) यौगिक प्रत्यक्ष ज्ञान का आवरक, ४. मन.पर्यायज्ञानावरण—इन्द्रियादि की सहायता के बिना दूसरे के मनोगत भावो को जानने वाले ज्ञान का आवरक[1] और ५. केवलज्ञानावरण—इन्द्रियादि की सहायता के विना त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थो की समस्त अवस्थाओ (पर्यायो) के ज्ञान का आवरक।

२. **दर्शनावरणीय कर्म**—जो पदार्थों के सामान्यज्ञान या आत्मबोधरूप दर्शन गुण को प्रकट न होने देवे उसे दर्शनावरणीय कर्म कहते हैं।[2] इसके नव अवान्तर भेद गिनाए गए हैं। इनमे प्रथम पाँच भेद निद्रा से सम्बन्धित हैं तथा शेष चार दर्शनसम्बन्धी हैं[3] १ निद्रा—जिस कर्म के प्रभाव से जीव को सामान्य निद्रा आए,

---

१ मन पर्यायज्ञान के स्वरूप के सम्बन्ध मे जैन श्वेताम्बरो मे दो परम्पराएँ देखी जाती हैं क. मन पर्यायज्ञान परकीय मन से चिन्त्यमान अर्थों को जानता है। ख. मन पर्यायज्ञान चिन्तनव्यापृत मनोद्रव्य की पर्यायो को साक्षात् जानता है और चिन्त्यमान पदार्थ तो पीछे से अनुमान के द्वारा जाने जाते हैं क्योकि चिन्त्यमान पदार्थ मूर्त की तरह अमूर्त भी हो सकते हैं जिन्हे मन पर्यायज्ञान विषय नही कर सकता है। पहली परम्परा का दिग्दर्शन हमे आवश्यकनिर्युक्ति (गाथा ७६) तथा तत्त्वार्थाधिगमभाष्य (१.२९) मे होता है। दूसरी परम्परा का उल्लेख विशेषावश्यकभाष्य (गाथा ८१४) मे हुआ है। श्वेताम्बर आचार्य हेमचन्द्र द्वितीय परम्परा का तथा सभी दिगम्बर जैन आचार्य प्रथम परम्परा का प्रतिनिधित्व करते हैं।

देखिए—प्रमाणमीमासा, भाषाटिप्पणानि, पृ० ३७-३८

२. याकोबी (से० बु० ई० भाग-४५, पृ० १९२-१९३) ने शब्द-साम्य के भ्रम से इसका 'सत्य श्रद्धा का प्रतिबन्धक' अर्थ किया है। याकोबी का यह अर्थ वस्तुत दर्शनमोहनीय का अर्थ है, न कि दर्शनावरणीय कर्म का। इसी प्रकार चक्षुर्दर्शन के अर्थ मे भी उन्हे भ्रम हुआ है।

३ उ० ३३.५-६.

२. निद्रा-निद्रा[1]—जिस कर्म के प्रभाव से जीव को गाढ निद्रा आए (ऐसी निद्रा वाला व्यक्ति हलाने पर भी कठिनता से जागता है), ३ प्रचला[2]—जिस कर्म के प्रभाव से खडे-खडे या बैठे-बैठे भी कुछ-कुछ निद्रा आती रहे, ४. प्रचलाप्रचला—जिस कर्म के प्रभाव से चलते-फिरते भी नीद आ जाए, ५. स्त्यानगृद्धि—जिस कर्म के प्रभाव से दिन मे अथवा रात्रि मे सोते हुए ही स्वप्न मे कार्यो को कर डाले, ६ चक्षुदर्शनावरण—चक्षु इन्द्रिय से होने वाले दर्शनगुण का प्रतिवन्धक, ७ अचक्षुदर्शनावरण –चक्षु से इतर इन्द्रियो के द्वारा होनेवाले दर्शनगुण मे प्रतिवन्धक, ८. अवधिदर्शनावरण—इन्द्रियादि के बिना रूपी अचेतन पदार्थो के विषय मे होने वाले आत्मा के दर्शनगुण मे प्रतिवन्धक और ९. केवलदर्शनावरण—इन्द्रियादि के विना त्रिकालवर्ती सम्पूर्ण पदार्थो के युगपत् दर्शन मे प्रतिवन्धक।

ज्ञान के पूर्व की अवस्था दर्शन कहलाती है। यद्यपि दर्शनावरणीय कर्म के चार ही प्रमुख अवान्तर भेद है परन्तु निद्रादि के पाँच भेदो को मिला देने से नव भेद हो जाते है। निद्रादि के प्रमादरूप होने से उन्हे भी दर्शन मे प्रतिवन्धक माना गया है। पाँच प्रकार की निद्राओ मे स्त्यानगृद्धि निद्रा सवसे खराब है।

३. **वेदनीय कर्म**—जिस कर्म के प्रभाव से सुख या दु ख की अनुभूति होती है। सुख और दु खरूप अनुभूति होने के कारण

---

१. यद्यपि उत्तराध्ययन मे 'निद्रानिद्रा' का उल्लेख 'प्रचला' के वाद किया गया है परन्तु उत्तरोत्तर निद्रा की तीव्रता की दृष्टि से मैंने प्रचला के पूर्व कथन किया है। तत्त्वार्थसूत्र आदि जैन ग्रन्थो मे भी निद्राओ का यही क्रम मिलता है
चक्षुरचक्षुरवधिकेवलाना निद्रा-निद्रानिद्रा-प्रचला-प्रचलाप्रचला-स्त्यानगृद्धयश्च।
—त० सू० ८ ७.

२. याकोवी (से० बु० ई०, भाग-४५, पृ० १९३) ने 'प्रचला' का व्युत्पत्तिपरक अर्थ (क्रिया-Activity) किया है।
श्वेताम्बर-दिगम्बर परम्परागत अर्थ के लिए देखिए—कर्मप्रकृति प्रस्तावना, पृ० २३.

वेदनीय के दो भेद किए गए हैं[1] १. प्राणिदया व परोपकारादि से बँधने वाले सुखरूप सातावेदनीय कर्म तथा २. हिंसादि से बँधने वाले दु खरूप असातावेदनीय कर्म। इन दोनो के अन्य कई अवान्तर भेदो का ग्रन्थ मे सकेत मात्र किया गया है। पुण्यरूप और पापरूप जितने भी कर्म सभव हैं वे सब इसके अवान्तर भेद हो सकते हैं।[2] आत्मा की स्वानुभूति से उत्पन्न होने वाला सुख इस कर्म का परिणाम नही है क्योकि उस प्रकार का सुख आत्मा का स्वाभाविक गुण है। अत मुक्त जीवो मे अनन्त सुख की सत्ता मानकर भी उनमे वेदनीय कर्म का अभाव माना गया है। यदि ऐसा न माना जाएगा तो मुक्त जीवो को सुखानुभूति नही होगी। वेदनीय कर्म से जो सुखानुभूति होती है वह ससार के रूपादि विपयो से उत्पन्न होने वाली है।

४. **मोहनीय कर्म**—जो हेयोपादेयरूप (स्व-परविवेकात्मक) गुण को प्रकट न होने देवे। इस कर्म के प्रभाव से जीव विपयो मे आसक्त (मूर्च्छित) रहता है और उसे अपनी मूर्खता (मूढता) का पता नही रहता है। मोहनीय कर्म सब कर्मो मे प्रधान है। इस कर्म के दूर होते ही अन्य कर्म जल्दी ही पृथक् हो जाते हैं।[3] इसी कर्म के प्रभाव से वस्तुस्थिति को जानते हुए भी जीव की सत्य मार्गमे प्रवृत्ति नही होती है। ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ससार की असारता जानकर भी इसी कर्म के प्रभाव से विपयो मे आसक्त रहता है। इसीलिए दु ख के कारणो की परम्परा मे रागद्वेप का भी मूल कारण मोह माना गया है। तत्त्वो मे श्रद्धान और सदाचार मे प्रवृत्ति न होने देने के कारण इसके प्रमुख दो भेद किए गए है १ दर्शनमोहनीय और

---

१. वेयणीय पि य दुविह सायमसाय च आहिय।
सायस्स उ बहू भेया एमेव असायस्स वि ॥
—उ० ३३ ७

२. देखिए—कर्मप्रकृति, प्रस्तावना, पृ० २५. ग्रन्थ मे भी असातावेदनीयरूप से क्रोध, मान, माया और लोभवेदनीय का उल्लेख मिलता है।
—उ० २९. ६७-७०.

३. उ० २९.५-६,२९,७१.

२ चारित्रमोहनीय। इसके बाद दर्शनमोहनीय के तीन और चारित्रमोहनीय के दो भेद किए गए है।[1] दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय के स्वरूपादि अधोलिखित है :

क. दर्शनमोहनीय—यहाँ पर जो 'दर्शन' शब्द का प्रयोग है वह श्रद्धापरक है। अतः इस कर्म का उदय होने पर जीव को धर्मादि मे सच्चा श्रद्धान नही होता है। इसके जिन तीन भेदो का उल्लेख किया गया है उनके नाम ये हैं : १. सम्यक्त्वमोहनीय—चञ्चलता आदि दोषो के सभव होने पर भी तत्त्वो मे सच्चा श्रद्धान होना, २. मिथ्यात्वमोहनीय—विपरीत श्रद्धान होना और ३. सम्यक्त्व-मिथ्यात्वमोहनीय—कुछ सम्यक् व कुछ मिथ्या श्रद्धान होना। इसे मिश्र-मोहनीय भी कह सकते हैं। इस विभाजन मे सम्यक्-श्रद्धान रूप सम्यक्त्वमोहनीय को भी दर्शनमोहनीय का भेद स्वीकार किया गया है जबकि दर्शनमोहनीय सच्ची श्रद्धा का प्रतिबन्धक है। इससे मालूम पडता है कि यहा पर सच्ची श्रद्धा मोहात्मक, धुधली तथा अस्थिर होती होगी। अत कर्म-ग्रन्थो मे इसका लक्षण करते हुए लिखा है जिनके प्रभाव से तत्त्वश्रद्धा मे चञ्चलता आदि दोषो की सभावना हो क्योकि शुद्ध सच्ची श्रद्धा अर्थ करने पर उसमे मोहनीय-कर्मता नही रहेगी।[2] मोह जडता, 'अविवेकता' का नाम है। अत जो सच्ची श्रद्धा मोह, अविवेक आदि से युक्त हो वह सम्यक्त्व-दर्शनमोहनीय है।[3]

---

१. मोहणिज्ज पि दुविहं दंसणे चरणे तहा।
दंसणे तिविहं वुत्त चरणे दुविहं भवे॥
—उ० ३३.८

तथा देखिए—उ० ३३ ९-१०

२. कर्मप्रकृति, प्रस्तावना, पृ० २१.

३. जैसे किसी रूपलावण्यवती नायिका के रूपलावण्य का निखार उसके स्वच्छ और अति महीन वस्त्रो मे से झलकता है परन्तु वह रूप-लावण्य अति शुभ्र व महीन वस्त्र से आच्छादित रहने के कारण पूर्ण-रूप से प्रतिभासित नही होता है। उसी प्रकार सम्यक्त्वदर्शनमोह-नीय मे सच्ची श्रद्धा होने पर भी उसपर मोहनीय कर्म का बहुत ही सूक्ष्म पर्दा पडा रहता है जो सामान्यतया प्रतिभासित नही होता है।

ख. चारित्रमोहनीय—इस कर्म के उदय से सदाचार मे प्रवृत्ति नही होती है। सदाचार मे मूढता पैदा करने वाले चारित्रमोहनीय के जिन दो भेदो का उल्लेख किया गया है उनके नाम ये हैं १. कषाय (क्रोधादि मनोविकार) और २ नोकषाय (ईषत् मनोविकार)। कषायमोहनीय वह है जिसके प्रभाव से आत्मा के शान्त-निर्विकार स्वरूप मे मलिनता पैदा हो। कषाय के क्रोध, अभिमान, माया और लोभ ये चार प्रमुख भेद हैं। इनमे से क्रोध और अभिमान द्वेषरूप हैं तथा माया और लोभ रागरूप हैं। क्रोधादि चार कषायो मे सच्चारित्र को मलिन करने की शक्ति की तीव्रता एव मन्दता के आधार से प्रत्येक के चार-चार भेद करने पर कषायमोहनीय के सोलह भेद हो जाते हैं।[1] इसके अतिरिक्त नोकषायमोहनीय भी किञ्चित् मानसिक विकाररूप होने के कारण कषायरूप ही है।[2] इनकी अपनी कुछ विशेषता होने के कारण इन्हे पृथक् गिनाया गया है। नोकषायमोहनीय के

---

१. कषायमोहनीय के १६ भेद निम्नोक्त हैं

क चार अनन्तानुबन्धी—क्रोध-मान-माया-लोभ (दीर्घकाल-स्थायी तीव्र क्रोधादि करना)।

ख. चार अप्रत्याख्यानावरणी—क्रोध-मान-माया लोभ (अनन्तानुबन्धी की अपेक्षा से कुछ कम काल स्थायी क्रोधादि करना)।

ग. चार प्रत्याख्यानावरणी—क्रोध-मान-माया-लोभ (अप्रत्याख्यानावरणी की अपेक्षा कुछ कम काल स्थायी क्रोधादि करना)।

घ. चार संज्वलन—क्रोध-मान-माया-लोभ (अत्यन्त स्वल्पकाल-स्थायी क्रोधादि करना)।

विशेष—कषायमोहनीय के इन १६ भेदो के चार प्रमुख विभागो में चारित्र को मलिन करने की शक्ति क्रमश: क्षीण होती गई है।

—उ० ३३.११ (टीकाएँ).

२ कषायसहवर्तित्वात् कषायप्रेरणादपि।
हास्यादिनवकस्योक्ता नोकषायकषायता॥

—उद्धृत, उ० आ० टी०, पृ० १५३४.

सात या नव भेदो का ग्रन्थ मे उल्लेख मिलता है। इनके नाम ये हैं· हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा (घृणा) और वेद (स्त्री, पुरुष और नपुसक लिङ्ग)। स्त्रीविषयक मानसिक-विकार, पुरुषविषयक मानसिक-विकार तथा उभयविषयक मानसिक-विकार के भेद से वेद के तीन भेद करने पर नोकषाय के ९ भेद हो जाते है।[1]

५. आयु कर्म—जिस कर्म के प्रभाव से जीव के जीवन की (आयु की) अवधि निश्चित होती है उसे आयुकर्म कहते हैं। चार गतियो के आधार से इसके भी चार भेद किए गए हैं[2] १ नरकायु, २ तिर्यञ्चायु, ३. मनुष्यायु और ४. देवायु। ग्रन्थ मे सूत्रार्थ-चिन्तन का फल वतलाते हुए लिखा है कि सूत्रार्थ-चिन्तन से जीव आयु कर्म को छोडकर शेष सात कर्मों के प्रगाढ वन्धन को शिथिल कर देता है। इसके अतिरिक्त यदि आयुकर्म का वन्ध करता है तो विकल्प से करता है।[3] इससे स्पष्ट है कि आयुकर्म शेप सात कर्मो से कुछ भिन्नता रखता है। कर्म-सिद्धान्त प्रतिपादक ग्रन्थो तथा उत्तराध्ययन के टीका-ग्रन्थो आदि के देखने से पता चलता है कि आयुकर्म का जीवन मे सिर्फ एक बार वन्ध होता है जवकि अन्य कर्मो का वन्ध हमेशा होता रहता है।[4]

---

१. सोलसविहभेएणं कम्म तु कसायज।
सत्तविह नवविह वा कम्म नोकसायज॥
—उ० ३३ ११.

कोह च माण च तहेव माय लोह दुगुंछं अरइ रइ च।
हास भय सोगपुमित्थिवेग नपुसवेय विविहे य भावे॥
—उ० ३२ १०२.

२ उ० ३३.१२.

३. अणुप्पेहाएण आउयवज्जाओ सत्तकम्मप्पगडीओ घणियवधणवद्धाओ सिढिलवधणवद्धाओ पकरेइ" आउय च ण कम्म सिया वंधइ, सिया नो वधइ।
—उ० २९ २२.

४. आयु कर्म का वन्ध सम्पूर्ण आयु का तृतीय भाग शेष रहने पर होता है। जैसे किसी जीव की आयु ९९ वर्ष की है तो वह ३३ वर्ष की आयु के शेष रहने पर ही अगले भव के आयु-कर्म का वन्ध करेगा। यदि उस समय आयु-कर्म के वन्ध का निमित्त नही मिलेगा तो वह

६ नाम कर्म—जो शरीर, इन्द्रिय आदि की सम्यक् या असम्यक् रचना का हेतु है उसे नाम-कर्म कहते हैं। इसके शुभ और अशुभ के भेद से प्रथमत दो भेद किए गए हैं। इसके बाद प्रत्येक के अनेक भेदो का सकेत किया गया है।[1]

७ गोत्र कम-जिस कर्म के प्रभाव से उच्च अथवा निम्न जाति, कुल आदि की प्राप्ति हो उसे गोत्रकर्म कहते हैं। इसके उच्च और निम्न ये दो भेद किए गए हैं। इसके बाद प्रत्येक के आठ-आठ भेदो का सकेत किया गया है।[2]

८. अन्तराय कर्म—जिस कर्म के प्रभाव से सभी कारणो के अनुकूल मौजूद रहने पर भी कार्यसिद्धि नही होती उसे अन्तराय-कर्म कहते हैं। इमके ५ भेद बतलाए गए हैं[3]—दान, लाभ, भोग

जीव अवशिष्ट आयु के त्रिभाग मे (अर्थात् ११ वर्ष शेष रहने पर) आयु-कर्म का बन्ध करेगा। इस समय पुन आयु-कर्म के बन्ध का निमित्त न मिलने पर वह जीव अवशिष्ट आयु के त्रिभाग (३$\frac{2}{3}$ वर्ष) शेप रहने पर आयु-कर्म का वन्ध करेगा। इस तरह आयु-कर्म के वन्ध का निमित्त न मिलने पर यह क्रम आयु के अन्तिम क्षण तक चलता रहेगा। विषभक्षण आदि से अकाल-मृत्यु होने पर जीव उपर्युक्त नियम का उल्लघन करके तत्क्षण ही आयु कर्म का बन्ध कर लेता है। सामान्य अवस्था मे उपर्युक्त क्रमानुसार ही आयुकर्म का बन्ध होता है। इतना अवश्य है कि आयु-कर्म का बन्व जीवन मे सिर्फ एक बार होता है। आयु-कर्म का बन्ध होने पर जीवन की आयु-सीमा घट-बढ सकती है परन्तु नरकादि चतुर्विधरूप से जो आयु-कम का बन्ध हो जाता है वह बहु-प्रयत्न करने पर भी नहीं टलता है।

—देखिए-उ० आ० टी०, पृ० १२८४.

१. उ० ३३ १३

२. गोय कम्म दुविह उच्च नीय च आहिय।
उच्चं अट्ठविह होइ एव नीय पि आहिय ॥
—उ० ३३. १४.

गोत्र-कर्म के आठ भेद हैं—जाति, कुल, वल, तप, ऐश्वर्य, श्रुत, लाभ और रूप।

३. उ० ३३.१५.

(जो वस्तु एक बार भोगी जा सके। जैसे—फलादि), उपभोग (जो वस्तु कई बार उपयोग मे लाई जा सके। जैसे—स्त्री, वस्त्र आदि) और शक्ति। अत· दानादि करने की अभिलाषा आदि के वर्तमान रहने पर भी दानादि न कर सकना अन्तराय कर्म का प्रभाव है।

इस तरह आठ प्रकार के मूल कर्मो का तथा उनके अवान्तर भेदो का ग्रन्थानुसार वर्णन किया गया। दिगम्बर और श्वेताम्बर कर्म-ग्रन्थो मे यद्यपि मूल-कर्म के आठ भेदो मे कोई अन्तर नही है तथापि उनके अवान्तर भेदो के विभाजन और स्वरूप में कुछ अन्तर अवश्य है।[1] इसके अतिरिक्त कर्म-सिद्धान्त प्रतिपादक ग्रन्थो मे मूल आठ कर्मों के स्वरूप को समझाने के लिए दृष्टान्त तथा क्रम-निर्धारण के लिए तर्क दिए गए हैं।[2]

कर्मो की संख्या, क्षेत्र, स्थिति-काल आदि :

इन बधने वाले कर्मो के कर्म-परमाणुओ की सख्या ससारी और मुक्त सभी जीवो की सख्या की अपेक्षा अनन्त है। ग्रन्थ मे जो कर्मो की सख्या सिद्ध जीवो की अपेक्षा हीन और कभी न मुक्त होने वाले अभव्य जीवो (ग्रन्थिकसत्त्वातीत) की अपेक्षा कई गुणी अधिक बतलाई है वह एक समय मे बधने वाले कर्मो की सख्या की अपेक्षा

---

१. देखिए—कर्मप्रकृति, प्रस्तावना, पृ० २३-२५

२.क इन कर्मों के स्वरूप के विषय मे निम्न दृष्टान्त मिलते हैं—१ देवता के मुख पर पडे हुए वस्त्र की तरह ज्ञान का आवरक ज्ञानावरणीय, २ राजद्वार पर स्थित प्रतिहारी की तरह दर्शन का प्रतिबन्धक दर्शनावरणीय, ३. मधुलिप्त असिधारा की तरह सुख-दु ख का वेदक वेदनीय, ४ मदिरापान की तरह हिताहित के विवेक का प्रतिबन्धक मोहनीय, ५. शृङ्खलाबन्धन की तरह जीवन का मापक आयु, ६ चित्रकार की तरह नाना प्रकार से शरीर आदि की रचना का हेतु नाम, ७ कुम्भकार के छोटे-बडे बर्तनो की तरह उच्च-नीच कुल का प्रापक गोत्र और ८. भण्डारी या कोषाध्यक्ष की तरह दानादि का प्रतिबन्धक अन्तराय।

देखिए—कर्मप्रकृति, सस्कृत-टीका (१. २१), पृ. १५.

ख आठो कर्मों के क्रम के लिए देखिए—कर्मप्रकृति १ १७-२१

से है।[1] कर्मों की सख्या कभी भी सिद्ध जीवो की अपेक्षा कम नही हो सकती है क्योकि वे कभी न कभी ससार मे कर्मबद्ध अवश्य रहे होगे। जब ससार-स्थिति के बिना मुक्त जीवो की कल्पना नही की गई है तो फिर कर्मों की सख्या सिद्ध जीवो की अपेक्षा किसी भी तरह कम नही हो सकती है। इसके अतिरिक्त जब एक-एक जीव के साथ कई-कई कर्म-परमाणु वधे हुए है तो फिर उनकी सख्या कम कैसे हो सकती है? एक समय में बधने वाले कर्मों की इस सख्या को ग्रन्थ मे 'प्रदेशाग्र' कथन द्वारा बतलाया गया है।

जैसा कि पहले लिखा जा चुका है कि कर्म-परमाणुओ का आत्मा के साथ नीर-क्षीर की तरह सम्बन्ध है तथा ये कर्म-परमाणु समस्त लोक मे व्याप्त हैं। अत सभी आत्माएँ सब प्रकार के कर्म-परमाणुओ का सचय छहो दिशाओ से कर सकती है।[2]

बधने वाले कर्म आत्मा के साथ कम से कम और अधिक से अधिक कितने समय तक रहते हैं, इस विषय मे ग्रन्थ का अभिप्राय निम्न प्रकार है[3] :

कर्मों के नाम	अधिक से अधिक स्थिति-काल	कम से कम स्थिति-काल
ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय[4] और अन्तराय	३० कोटाकोटिसागरोपम (करोड × करोड = कोटाकोटि)	अन्तर्मुहूर्त (करीब ४८ मिनट)
मोहनीय	७० कोटाकोटिसागरोपम	,,
आयु	३३ सागरोपम	,,
नाम और गोत्र	२० कोटाकोटिसागरोपम	आठ मुहूर्त

१. सव्वेसिं चेव कम्माण पएसग्गमणतग।
गठियसत्ताईय अतो सिद्धाण आहिय ॥
—उ० ३३. १७.
तथा देखिए—पृ० १६५, पा० टि० १.

२ सव्वजीवाण कम्म तु सगहे छद्दिसागय।
सव्वेसु वि पएसेसु सव्व सव्वेण बद्धग ॥
—उ० ३३ १८.

३. उ० ३३ १९-२३, त० सू० ८.१४-२०.

४ तत्त्वार्थसूत्र (८ १८) मे वेदनीय की जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त के स्थान पर १२ मुहूर्त बतलाई है—'अपरा द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य'। यहाँ पर

यह जो कर्मो की स्थिति वतलाई गई है वह मूल-प्रकृतियो की अपेक्षा से है। उत्तर-प्रकृतियो की अपेक्षा से इनकी आयु-स्थिति मे हीनाधिकता भी हो सकती है।[1] यह कर्मों की उत्कृष्ट एव जघन्य स्थिति बतलाई गई है। ये कर्म इस सीमा के अन्दर अपना फल देकर नष्ट हो जाते है और उनके स्थान पर राग-द्वेषरूप परिणामो के अनुसार नए-नए कर्म आते रहते हैं। यहा एक वात ध्यान रखने योग्य है कि ये कर्म अपनी आयुस्थिति मे सदा एकरूप नही रहते हैं अपितु यथासभव उनकी अवस्थाओ मे परिवर्तन आदि होते रहते है। जैनदर्शन मे कर्म की ऐसी १० अवस्थाएँ बतलाई गई हैं।[2]

इस स्थिति-वन्ध के साथ ही साथ कर्मों मे तीव्र या मन्द फल-दायिनी शक्ति भी उत्पन्न होती है। इस उत्पन्न होने वाली शक्ति को अनुभाग या अनुभाग-वन्ध कहते हैं। कर्मों की स्थिति और फल की तीव्रता एव मन्दता जीव के रागादिरूप परिणामो की तीव्रता एव मन्दता पर निर्भर है। ग्रन्थ मे कर्मो के फल (अनुभाग) का

आत्मारामजी अपनी उत्तराध्ययन-टीका (पृ० १५४७-१५४८) मे प्रज्ञापनासूत्र के 'सातावेदणिज्जस्स जहन्नेण वारसमुहुत्ता' (२३.२.२९४) पाठ को उद्धृत करते हुए लिखते हैं कि तत्त्वार्थसूत्र मे सातावेदनीय की अपेक्षा से जघन्य-स्थिति १२ मुहूर्त वतलाई गई है।

१. विशेष के लिए देखिए—प्रज्ञापनासूत्र का प्रकृति-पद।

२. कर्मों की १० अवस्थाएँ ये हैं—१. कर्मों का आत्मा के साथ सम्बन्ध (बन्ध), २. बन्ध के बाद उनकी सामान्य स्थिति (सत्ता या सत्त्व), ३ समय पर उनका फलोन्मुख होना (उदय), ४. तपस्या आदि के द्वारा उन्हे समय के पूर्व फलोन्मुख करना (उदीरणा), ५. कर्मों की स्थिति और फलदायिनी शक्ति मे वृद्धि करना (उत्कर्षण), ६. ह्रास करना (अपकर्षण), ७ सजातीय कर्मों मे परस्पर परिवर्तन होना (सक्रमण), ८. बद्धकर्मों को कुछ समय के लिए फलोन्मुख होने से रोक देना (उपशम), ९. बद्धकर्मों मे फलोन्मुखता एव सक्रमण न होने देना (निधत्ति) और १०. कर्म जिस रूप मे बद्ध हुए हैं उनका उसी रूप मे पडे रहना (निकाचन)।
—जैनदर्शन-डा० मोहनलाल मेहता, पृ० ३५५, जै० ध० कं०, पृ० १४२.

वर्णन करते समय सिर्फ कर्म-परमाणुओ की सख्या का निर्देश किया गया है जैसाकि कर्मों के प्रदेशाग्र के वर्णन प्रसङ्ग मे किया गया है।[1] यहा यह बात स्मरणीय है कि कर्मों को फलदायक बनाने के लिए कर्मों से पृथक् अन्य शक्ति की कल्पना नही की गई है। ये कर्म अचेतन होकर भी एक स्वचालित यत्र की तरह अपना कार्य करते रहते है।

कर्मबन्ध में सहायक लेश्याएँ :

कर्मों के रूपी होने पर भी उन्हे इन नग्न नेत्रो से देखना सभव नही है। फिर इन कर्मो के बन्ध को कैसे समझा जाय कि अमुक प्रकार के कर्म का बन्ध हुआ है। इसके लिए ग्रन्थ मे कर्म-लेश्याओ का वर्णन किया गया है। कर्म-लेश्या का अर्थ है आत्मा से बधे हुए कर्मों के प्रभाव से व्यक्ति मे उत्पन्न होने वाला अध्यवसाय विशेष अथवा कषायादि से अनुरञ्जित मन-वचन-काय की प्रवृत्ति। तारतम्यभाव की अपेक्षा से व्यक्तियो के अच्छे और बुरे आचरण को छ· भागो मे विभक्त करके तदनुसार ही छ लेश्याओ के स्वरूप का वर्णन किया गया है। किस प्रकार के आचरण का फल कितना मधुर या कटु होता है, स्पर्श कितना कर्कश या कोमल होता है, गन्ध कितनी तीव्र या मन्द होती है, रग किस प्रकार का होता है इत्यादि बातो को इन लेश्याओ के द्वारा अभिव्यक्त किया गया है। इसके अतिरिक्त इन लेश्याओ का नामकरण रगो के आधार पर किया गया है। उनके क्रमश नाम ये हैं[2] · कृष्ण, नील, कापोत, तेज, पद्म और शुक्ल। अब क्रमश. इनके स्वरूपादि का वर्णन ग्रन्थानुसार किया जाएगा।

---

१ सिद्धाणणतभागो य अणुभागा हवति उ।
सव्वेसु वि पएसग्गं सव्वजीवेमु इच्छिय ॥

—उ० ३३ २४.

तया देखिए–पृ० १६३ पा० टि० १

२ किण्हा नीला य काऊ य तेऊ पम्हा तहेव य।
सुक्कलेसा य छट्ठा य नामाइ तु जहक्कम ॥

उ० ३४ ३

१. कृष्णलेश्या[1]—हिंसा, झूठ, चोरी, व्यभिचार, धन-सग्रह आदि मे प्रवृत्त क्षुद्रबुद्धि, निर्दयी, नृशस, अजितेन्द्रिय तथा विना विचारे कार्य करने वाला पुरुप कृष्णलेश्यावाला कहलाता है। अथवा इस प्रकार के आचरण मे प्रवृत्ति कराना कृष्णलेश्या का स्वरूप है। इस लेश्या का 'रग' सजल मेघ, महिपश्रृग, काजल और नेत्र-कनीनिका की तरह काला होता है। इसका 'रस' कडुवी तूवी, नीम और कटुरोहिणी (औषधिविशेप) के कडुवे रस से भी कई गुणा अधिक कडुआ होता है। इसकी 'गन्ध' मृत गौ, कुत्ता और सर्प से भी कई गुनी अधिक दुर्गन्धित होती है। इसका स्पर्श करपत्र (आरा), गौजिह्वा और शाकपत्र की अपेक्षा कई गुणा अधिक कर्कश होता है। इसकी सामान्य-स्थिति (समय) कम से कम अर्धमुहूर्त और अधिक से अधिक अन्तर्मुहूर्त अधिक ३३ सागरोपम है। इस लेश्यावाला जीव मरकर नरक या तिर्यञ्चगति मे जन्म लेता है। यह सबसे खराव लेश्या है।

२. नीललेश्या[2]—इस लेश्यावाला जीव ईर्ष्यालु, कदाग्रही, असहिष्णु, अतपस्वी, अविद्वान्, मायावी, निर्लज्ज, द्वेषी, रसलोलुपी, शठ, प्रमादी, स्वार्थी, आरम्भी, क्षुद्र और साहसी होता है। अर्थात्

---

१ पचासवप्पवत्तो तीहिं अगुत्तो छसु अविरओ य।
तिव्वारभपरिणओ खुद्दो साहसिओ नरो ॥
निद्धसपरिणामो निस्ससो अजिइदिओ।
एयजोगसमाउत्तो किण्हलेस तु परिणमे ॥
—उ० ३४. २१-२२.

तथा देखिए—उ० ३४.४,१०,१६,१८,२०,३३-३४,४३,४५,४८,५६, ५८-६०.

२. इस्सा अमरिस अतवो अविज्जमाया अहीरिया।
गेही पओसे य सढे पमत्ते रसलोलुए सायगवेसए य ॥
आरंभाओ अविरओ खुद्दो साहस्सिओ नरो।
एयजोगसमाउत्तो नीललेस तु परिणमे ॥
—उ० ३४ २३-२४.

तथा देखिए—उ० ३४. ५, ११, १६, १८, २०, ३३,३५,४२,४६,५६, ५८-६०.

इन गुणो से नीललेश्यावाले की पहचान होती है । इस लेश्या का 'रग' नीले अशोकवृक्ष, चाषपक्षी के पख और स्निग्ध वैदूर्यमणि (नीलम) की तरह नीला होता है । इसका 'रस' मिर्च, सोठ, और गजपीपल के रस से भी अनन्तगुणा तीक्ष्ण होता है। इसकी 'गध' और 'स्पर्श' कृष्ण-लेश्या की ही तरह हैं परन्तु तीव्रता की मात्रा कुछ कम है। इसकी कम से कम सामान्य-स्थिति अर्धमुहूर्त और अधिक से अधिक पल्योपम के असख्यातवे भागसहित १० सागरोपम है। इस लेश्यावाला जीव नरक या तिर्यञ्च गति मे उत्पन्न होता है ।

३. **कापोतलेश्या**[१]—इस लेश्यावाला जीव वक्र-वक्ता, वक्रा-चारी, छली निजदोषो को छुपाने वाला, नि सरल, मिथ्यादृष्टि, अनार्य, पर-मर्मभेदक, चोर और असूया करने वाला होता है। इस लेश्या का 'रग' अलसी के पुष्प, कोयल के पैर और कबूतर की ग्रीवा की तरह कापोतवर्ण होता है। इसका 'रस' कच्चे आम, तुवर और कपित्थफल के रस से भी कई गुणा अधिक खट्टा होता है। इसकी 'गन्ध' नीललेश्या की अपेक्षा तीव्रता मे कुछ कम होती है और इसका 'स्पर्श' भी नीललेश्या की अपेक्षा तीव्रता मे कुछ कम होता है। सामान्य-स्थिति कम से कम अर्धमुहूर्त और अधिक से अधिक पल्योपम के असख्यातवे भाग सहित तीन सागरोपम है। इस लेश्यावाला जीव मरकर आचरण की तरतमता के अनुसार नरक या तिर्यञ्च गति (दुर्गति) मे जन्म लेता है ।

४. **तेजोलेश्या**[२]—इस लेश्यावाला जीव नम्र, अचपल, अमायी, अकुतूहली, विनीत, जितेन्द्रिय, स्वाध्यायप्रेमी, तपस्वी,

---

१. वके वकसमायारे नियडिल्ले अणुज्जुए ।
पलिउचगओवहिए मिच्छदिट्ठी अणारिए ।।
उप्फालगदुट्ठवाई य तेणे यावि या मच्छरी ।
एयजोगसमाउत्तो काऊलेस तु परिणमे ।।
—उ० ३४. २५-२६.

तथा देखिए—उ० ३४.६,१२,१६,१८,२०,३३,३६,४०-४१, ५०, ५६,५८-६०.

२. नीयावित्ती अचवले अमाई अकुऊहले ।
विणीयविणए वते जोगव उवहाणवं ।

धर्मप्रेमी, पापभीरु, सर्वहितैषी आदि गुणो से युक्त होता है। इसका 'रग' हिंगलधातु (शिगरफ), तरुण सूर्य (मध्याह्न का सूर्य), शुकनासिका और दीपक की शिखा की तरह दीप्तिमान होता है। इसका 'रस' पक्व आम्रफल और पक्व कपित्थफल के खटमीठे रस से भी कई गुना अधिक खट-मीठा होता है। इसकी 'गन्ध' केवडा आदि सुगन्धित पुष्पो और चन्दनादि सुगन्धित द्रव्यो से भी कई गुनी अधिक सुगन्धित होती है। इसका 'स्पर्श' वूर (वनस्पति विशेष), नवनीत और सिरस के फूल से भी कई गुना अधिक कोमल होता है। इस लेश्या की सामान्य-स्थिति कम से कम अर्धमुहूर्त और अधिक से अधिक पल्योपम के असख्येयभाग सहित दो सागरोपम है। इस लेश्यावाला जीव मरकर मनुष्य या देवगति (सुगति) को प्राप्त करता है।

५ **पद्मलेश्या**[1]—इस लेश्यावाला जीव अल्प कषायो वाला, प्रशान्तचित्त, तपस्वी, अत्यल्प-भाषी और जितेन्द्रिय होता है। इसका रग हरताल हरिद्रा के टुकडे, सन और असन के पुष्पो की तरह पीला होता है। इसका रस श्रेष्ठ मदिरा, नाना प्रकार के आसव आदि से भी अनन्त गुना अधिक मधुर होता है। इसकी गध तेजोलेश्या से भी अधिक सुगन्धित होती है और इसका 'स्पर्श' तेजोलेश्या से भी अधिक कोमल होता है। इस लेश्या की कम-से-कम स्थिति अन्त-

---

पियधम्मे दढधम्मेऽवज्जभीरू हिएसए।
एयजोगसमाउत्तो तेओलेस तु परिणमे॥
—उ० ३४.२७-२८.

तथा देखिए—उ० ३४ ७, १३, १७, १९-२०, ३३, ३७, ४०, ५१-५३, ५७-६०.

१. पयणुकोहमाणे य मायालोभे य पयणुए।
पसतचित्ते दतप्पा जोगव उवहाणव॥
तहा पयणुवाई य उवसते जिइदिए।
एयजोगममाउत्तो पम्हलेस तु परिणमे।
—उ० ३४. २९-३०.

तथा देखिए—उ० ३४. ८, १४, १७, १९-२०, ३३, ३८, ४०, ४५, ५४, ५७-६०.

मुहूर्त और अधिक से अधिक अर्धमुहूर्त अधिक १० सागरोपम है। इस लेश्यावाला जीव मरकर मनुष्य या देवगति (सुगति) मे जन्म लेात है।

६. **शुक्ललेश्या**[1]—इस लेश्यावाला जीव शुभ ध्यान करने वाला, प्रशान्तचित्त, जितेन्द्रिय, मन-वचन-काय की प्रवृत्ति मे चञ्चलता से रहित, अल्परागी और अहिंसाप्रेमी होता है। इसका 'रग' शख, अक (मणि विशेष), मुचकुन्द पुष्प, दुग्धधारा एव रजत-हार की तरह श्वेत (उज्ज्वल) वर्ण का होता है। इसका 'रस' खजूर, दाख, दूध, चीनी आदि के मधुर रस से भी कई गुना अधिक मधुर होता है। इसकी 'गन्ध' पद्मलेश्या से भी कई गुनी अधिक सुगन्धित होती है और 'स्पर्श' भी पद्मलेश्या से कई गुना अधिक कोमल होता है। इस लेश्या की कम से कम स्थिति अर्ध-मुहूर्त और अधिक से अधिक एक मुहूत अधिक ३३ सागरोपम होती है। इस लेश्यावाला जीव मरकर मनुष्य या देवगति को प्राप्त करता है। यह सर्वश्रेष्ठ लेश्या है।

इस तरह इन छहो लेश्याओ मे उत्तरोत्तर चारित्र का विकास दिखलाया गया है। प्रथम तीन लेश्याएँ अशुभ, अधर्मरूप एव अप्रशस्त हैं। अन्तिम तीन लेश्याएँ शुभ, धर्मरूप एव प्रशस्त हैं।[2] इन लेश्याओ के जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट गुणरूप परि-

---

१ अट्टरुद्दाणि वज्जित्ता धम्मसुक्काणि साहए।
पसतचित्ते दतप्पा समिए गुत्ते य गुत्तिसु ॥
सरागे वीयरागे वा उवसते जिइदिए।
एयजोगसमाउत्तो सुक्कलेस तु परिणमे ॥

—उ० ३४.३१-३२.

तथा देखिए—उ०३४.६,१५,१७,१९-२०,३३,३९-४०,४६,५५,५७-६०.

२. किण्हा नीला काऊ तिन्नि वि एयाओ अहम्मलेसाओ।
एयाहि तिहि वि जीवो दुग्गइ उववज्जई ॥
तेऊ पम्हा सुक्का तिन्नि वि एयाओ धम्मलेसाओ।
एयाहि तिहि वि जीवो सुग्गइ उववज्जई ॥

—उ० ३४ ५६-५७

तथा देखिए—उ० ३४ ६१.

णामो के तारतम्यभाव के आधार से ग्रन्थ मे तीन, नव, सत्ताईस, इक्यासी और दो सौ तैतालीस अशो की कल्पना की गई है।[1] ग्रन्थ मे इस अश-कल्पना का कथन परिणामद्वार द्वारा किया गया है तथा इनके भेदो के प्रकार को 'स्थान' कहा गया है। इनके स्थान कितने है ? इस विषय मे कहा है—असख्यात अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी[2] काल के जितने समय (क्षण) होते हैं तथा असख्यात लोको के जितने प्रदेश होते हैं उतने ही स्थान लेश्याओ के होते है।[3]

मृत्यु के उपरान्त जब जीव परलोक मे गमन करता है तो किसी न किसी लेश्या से युक्त होकर ही गमन करता है। यहाँ इतना विशेष है कि जब कोई नवीन लेश्या जीव से सम्बद्ध होती है तो उसके प्रथम समय मे और यदि कोई लेश्या किसी जीव से पृथक् होती है तो उसके अन्तिम समय मे जीव का परलोक-गमन नही होता है अपितु आने वाली लेश्या के अन्तर्मुहूर्त बीत जाने पर और जाने वाली लेश्या के अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर ही

---

१. उ० ३४.२०.
प्रज्ञापनासूत्र १७ ४ २२९ मे भी इसी प्रकार परिणामद्वार का वर्णन है।

२ ससार मे अनुक्रम से समय-सम्बन्धी दो प्रकार के चक्र चल रहे हैं—अवसर्पिणी-काल और उत्सर्पिणी-काल। जिस काल मे जीवो की आयु, स्थिति, आकार, सुख-समृद्धि आदि का उत्तरोत्तर ह्रास होता जाए उसे अवसर्पिणी-काल कहते हैं तथा जिस काल मे जीवो की आयु आदि मे उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाए उसे उत्सर्पिणी-काल कहते हैं। आयु आदि के ह्रास और विकास के आधार से प्रत्येक को ६-६ भागो (आरो) मे विभक्त किया गया है। अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी दोनो काल-चक्रो का समय बराबर-बराबर (१०-१० कोटाकोटि सागरोपम) माना गया है। यह अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल-सम्बन्धी क्रम निरन्तर चलता रहता है।

—उ० आ० टी०, पृ० १५७७-१५७८.

३. उ० ३४.३३

जीव का परलोक-गमन होता है।[1] जीव के परलोक-गमन के एक अन्तर्मुहूर्त पहले लेश्या की उपस्थिति होने के कारण ही कृष्ण और शुक्ल लेश्या की उत्कृष्ट-स्थिति जीव की सामान्य उत्कृष्ट आयु से एक मुहूर्त अधिक (एक मुहूर्त अधिक ३३ सागर) बतलाई गई है।[2] कौन लेश्या किस जीव मे कितने समय तक रहती है यह जीव की आयु पर निर्भर करता है। अत ग्रन्थ मे चारो गतियो के जीवो की लेश्याओ की जो आयु बतलाई है वह जीवो की आयु के आधार से बतलाई गई है। मनुष्य और तिर्यञ्च गति के जीवो मे छहो लेश्याएँ सभव हैं। उनमे प्रथम पाँच की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त का अर्ध-भाग है। इसके अतिरिक्त शुक्ललेश्या की जघन्य स्थिति अर्धमुहूर्त है और उत्कृष्ट स्थिति नौ वर्ष कम एक करोड पूर्व है।[3]

नारकी जीवो मे प्रथम तीन लेश्याएँ ही होती है। प्रथम तीन नरको मे कापोतलेश्या, तीसरे से पाँचवे मे नीललेश्या और पाँचवें से सातवे तक कृष्णलेश्या पाई जाती है।[4] सामान्यतया देवो मे

---

१ लेसाहि सव्वाहि पढमे समयम्मि परिणयाहि तु ।
न हु कस्सइ उववत्ति परे भवे अत्थि जीवस्स ॥
लेसाहि सव्वाहि चरिमे समयम्मि परिणयाहि तु ।
न हु कस्सइ उववत्ति परे भवे अत्थि जीवस्स ॥
अतमुहुत्तम्मि गए अतमुहुत्तम्मि सेसए चेव ।
लेसाहि परिणयाहि जीवा गच्छति परलोय ॥

—उ० ३४ ५८-६०.

२. उ० ३४.३४, ३९.

३. उ० ३४ ४५, ४६.

शुक्ल-लेश्या की उत्कृष्ट-स्थिति मे जो ९ वर्ष कम कर दिया गया है उसका कारण है कि साधु दीक्षा अङ्गीकार करके जब कम से कम एक साल पूर्ण कर लेता है तब इस लेश्या की प्राप्ति सभव है। इसके अतिरिक्त साधु बनने के लिए कम से कम आठ वर्ष की उम्र होना आवश्यक है।

—उ० आ० टी०, पृ० १५९०.

४. उ० ३४.४०-४४.

शुभ-लेश्याएँ ही पाई जाती हैं परन्तु भवनपति और व्यन्तर देवो मे कृष्णादि तीन अशुभ-लेश्याएँ भी पाई जाती है। इसके अतिरिक्त भवनपति, व्यतर, ज्योतिपी, सौधर्म और ईशान देवों मे तेजो लेश्या पाई जाती है। सनत्कुमार से लेकर ब्रह्म देव पर्यन्त पद्म-लेश्या होती हैं। लान्तक देवो से लेकर सर्वार्थसिद्धि के देवो पर्यन्त शुक्ल-लेश्या होती है।[1]

इस तरह इस लेश्या-विषयक वर्णन से ज्ञात होता है कि किस लेश्यावाले जीव कहाँ रहते हैं और कौन जीव किस प्रकार के कर्मों से बद्ध हैं ? इसके अतिरिक्त कर्म और लेश्याओ का आपस मे घनिष्ठ सम्बन्ध भी है। पुण्यरूप कर्मों से शुभ लेश्याओ की प्राप्ति होती है और पापरूप कर्मों से अशुभ लेश्याओ की प्राप्ति होती है। पुण्य और पापरूप कर्मों से जिस प्रकार की शुभ या अशुभ लेश्या की प्राप्ति होती है जीव तदनुसार ही आचार मे प्रवृत्त होता है। प्रवृत्ति करने से कर्म-बन्ध होता है और कर्म-वन्ध से पुन लेश्या की प्राप्ति होती है। इस तरह ससार का चक्र चलता रहता है। इसका यह तात्पर्य नही है कि जीव इस चक्र से कभी भी छुटकारा नही पा सकता है अपितु प्रयत्न करने पर इस चक्र से मुक्त भी हो सकता है। वस्तुत ये लेश्याएँ कर्म-सिद्धान्त की पूरक हैं। कर्मो के विनष्ट हाने पर लेश्याओ का भी अभाव हो जाता है। आत्मा के साथ कर्म-बन्ध की प्रक्रिया को समझाने के लिए इन लेश्याओ का वणन किया गया है। अत गोम्मटसार मे लेश्या का स्वरूप बतलाते हुए कहा है—'जिसके द्वारा जीव पुण्य और पापरूप कर्मों से लिप्त होवे या कषायोदय से अनुरक्त मन, वचन और काय की प्रवृत्ति लेश्या है।'[2] इस तरह लेश्याएं मनुष्यो के उस आचरण को समझाती हैं जिससे रजित होने पर शुभाशुभ कर्म आत्मा से बन्ध को प्राप्त होते हैं। इस लेश्या-विषयक निरूपण से भारतीय रग-विषयक दृष्टिकोण का भी पता चलता है।

---

१ उ० ३४. ४७-५५.

२. लिपइ अप्पीकीरइ एदीए णिय अपुण्णपुण्ण च।
—गो० जी० ४८८.

तथा देखिए—गो० जी० ५३२.

अनुशीलन

इस प्रकरण मे ससार से सम्बन्धित तीन प्रमुख सिद्धान्तो की चर्चा की गई है · १ ससार की दु खरूपता, २. ससार या दु·ख के कारण और ३. कर्म-बन्धन। इन तीनो सिद्धान्तो का विश्लेषण आध्यात्मिक दृष्टिकोण से प्रस्तुत किया गया है जो क्रमश इस प्रकार है

१. भारतीय धार्मिक ग्रन्थो की तरह उत्तराध्ययन मे भी इस ससार को जिसमे जीव जन्म-मरण को प्राप्त होते है, दु:खो से पूर्ण बतलाया है। शरीर के नश्वर होने तथा इच्छाओ के अनन्त होने के कारण हमे जो सुख प्रतीति मे आते हैं वे भी दु खरूप ही हैं। देव और मनुष्य पर्याय जो सुगतिरूप एव श्रेष्ठ मानी जाती हैं उन्हे भी दुर्गतिरूप बतलाने का उद्देश्य है जीवो को विषय-भोगो की तरफ से निरासक्त करके असीम व अनन्त सुख की ओर प्रेरित करना। क्योकि जब तक सासारिक विषयभोगो को दुख रूप एव नश्वर नही चित्रित किया जाएगा तब तक उनसे विरक्ति नही हो सकती है। देवपर्याय मे जो दु खो का वर्णन किया गया है उसका कारण है देवपर्याय और उन दैविक भोग्य-विषयो का चिरस्थायी न होना। कई स्थानो पर देवो के ऐश्वर्य को श्रेष्ठ बतलाया गया है तथा उसे श्रेष्ठ गति (सुगति) भी कहा गया है। यही स्थिति मनुष्य गति के जीवो की भी है।

इस विवेचन का यह तात्पर्य नही है कि प्रकृत-ग्रन्थ अवास्तविकता का प्रतिपादन करता है। हम स्वय अनुभव करते हैं कि विषयभोगो की सीमा अनन्त है और कितने ही सुख-साधन हमे क्यो न उपलब्ध हो जाएँ शान्ति नही मिलती है। शान्ति एव सुख अपने अन्दर है। यदि हमारी इच्छाएँ सीमित हैं तो हमे सुख मिलता है अन्यथा हम और अधिक प्राप्त करने के लिए व्यग्र रहते हैं। ये विषय-भोग न तो सुख के और न दु ख के ही कारण हैं परन्तु विषय-भोगो की आसक्ति और घृणा दु ख के कारण बन जाते हैं। अत ग्रन्थ मे निरासक्त होकर विषयभोगो के उपभोग का उपदेश दिया गया है।

आज के विज्ञान ने जो इतनी उन्नति की है उसका कारण है विषय-भोगो मे आसक्ति। फिर कैसे कहा जा सकता है कि विषयभोगो मे आसक्ति नही करनी चाहिए ? इसके विषय मे मेरा कहना है कि प्रकृत-ग्रन्थ असीम एव अनन्त सुख की ओर ले जाना चाहता है। अत इसमे जो आध्यात्मिक पथ का अनुसरण किया गया है, वह ठीक है। शरीर की नश्वरता को देखकर तथा ससार मे फैले हुए भ्रष्टाचार को रोकने के लिए ऐसा कथन सत्य है। आज के इस वैज्ञानिक युग मे भी प्रकृत-ग्रन्थ के इस उपदेश को ही नये वैज्ञानिक साँचे मे ढालकर समाजशास्त्र व धर्मशास्त्र के रूप मे दिया जाता है। यदि हम निष्पक्षदृष्टि से विचार करेगे तो देखेगे कि विज्ञान की इतनी उन्नति होने पर भी मानव सुखी नही है अपितु पहले से भी अधिक परेशान और दु खी नजर आ रहा है। फिर ग्रन्थ मे कहे गये इस कटु सत्य का कि ससार के विषयभोगो मे सुख नही मिलता है, कैसे अपलाप किया जा सकता है ? आज जो भी तर्क हम इसके विरोध मे दे सकते हैं वे पहले भी दिए जाते थे। परन्तु जो सत्य है वह हमेशा सत्य ही रहेगा। इस कथन की वास्तविकता और अवास्तविकता पर विचार करते समय हमे उस दृष्टि को सामने अवश्य रखना होगा जिसे माध्यम बनाकर इस ग्रन्थ को लिखा गया है। बौद्धदर्शन के प्रवर्तक भगवान् गौतम बुद्ध ने भी जिन चार आर्यसत्यो को खोजा था उनमे प्रथम आर्यसत्य दु ख है। इसके अतिरिक्त दु ख के कारण मौजूद हैं (दु ख-समुदय), दु ख से निवृत्ति सभव है (निरोध-सत्य) और दु खो से निवृत्ति का उपाय भी है (निरोधगामिनी प्रतिपदा)—ये अन्य तीन आर्यसत्य हैं।[1] प्रकृत-ग्रन्थ मे जिस प्रकार प्रथम दु खसत्य को स्वीकार किया गया है उसी प्रकार अन्य तीन सत्यो को भी स्वीकार किया गया है जिसका हम आगे के प्रकरणो मे यथावसर विचार करेगे।

२ सासारिक दु खो के कारणो का विचार करते हुए ग्रन्थ में जन्म-मरणरूप ससार का साक्षात् कारण कर्मबन्ध स्वीकार

---

१ देखिए—प्रकरण ३.

किया गया है। इसके बाद कर्मबन्ध का भी कारण राग-द्वेष और रागद्वेष का भी मूलकारण अज्ञान माना गया है। यद्यपि राग-द्वेष और अज्ञान के बीच मे क्रमश मोह, तृष्णा और लोभ को भी कारणरूप से बतलाया गया है परन्तु मोह, तृष्णा और लोभ ये राग की ही उत्कट अवस्थारूप है। यदि इन्हे भी पृथक् कारणरूप से गिनाया जाय तो ससार की कार्य-कारणपरम्परा इस प्रकार होती है जन्ममरणरूप ससार→कर्मबन्ध→रागद्वेष→मोह →तृष्णा→लोभ→अज्ञान।

ग्रन्थ मे यद्यपि इस कार्य-कारणशृङ्खला का सुव्यवस्थित रूप नही मिलता है क्योकि कही पर अज्ञान को, कही राग को, कही द्वेष को, कही रागद्वेष को, कही पापकर्म को, कही कर्ममात्र को, कही मोह को, कही ससार को, कही मनोज्ञामनोज्ञ वस्तुओ को, कही इन सब को एक दूसरे के साथ जोडकर कार्यकारण का विचार किया गया है। इससे कौन किसका साक्षात् कारण है और कौन परम्परया कारण है इसकी सामान्यतया स्पष्ट प्रतीति नही होती है। परन्तु ध्यानपूर्वक विचार करने पर इन सबके मूल मे उपर्युक्त कार्यकारणशृङ्खला ही कार्य करती है। अत ग्रन्थ मे कही-कही जो इनका आगे-पीछे या एक-दूसरे के साथ सम्मिलितरूप से उल्लेख किया गया है उसका कारण है--अवसर-विशेष पर कारण-विशेष को महत्त्व देना। तत्त्वार्थसूत्र मे कर्मबन्ध के कारणो का विचार करते समय जिन पाँच कारणो को गिनाया गया है उनको देखने से भी इसी कार्य कारणशृङ्खला का समर्थन होता है। तत्त्वार्थसूत्र मे बतलाए गए उन पाच कारणो के क्रमश नाम ये है[1] १ मिथ्यात्व (अपने आत्मस्वरूप को भूलकर शरीरादि पर-द्रव्य मे आत्मबुद्धि करना—स्वपरविवेकाभावरूप अज्ञान), २. अविरति (विषयो मे राग-द्वेष करना), ३ प्रमाद (असावधानी), ४ कषाय (कलुषित भाव) और ५. योग (मन-वचन-काय की प्रवृत्ति)। यहा मिथ्यात्व अज्ञानरूप ही है।

---

१ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतव ।

—त० सू० ८.१.

अविरति और प्रमाद राग व मोह स्थानापन्न हैं। कषाय राग-द्वेषरूप है और योग प्रवृत्तिमात्र मे कारण है। इसीलिए उत्तराध्ययन मे भी कही-कही मिथ्यात्व और प्रमाद को ससार एव कर्मबन्ध का हेतु बतलाया गया है।[1]

बौद्धदर्शन मे इस विषय की जो कारण-कार्यशृङ्खला बतलाई गई है उसके भी मूल मे अविद्या (अज्ञान) है। अविद्या और दु ख के बीच जो अन्य कारण गिनाए गए हैं उनमे तृष्णा, भव (अच्छे-बुरे कार्य), जाति और जरा-मरण भी है।[2] इस तरह दु.खो के मूल कारण को खोजते-खोजते दोनो दर्शन एक ही स्थान पर पहुँचकर रुक जाते हैं। परन्तु अज्ञान क्या है? इस विषय मे दोनो दर्शनो के सिद्धान्त भिन्न-भिन्न हैं। ग्रन्थ मे जहा अचेतन से चेतन के पार्थक्य-बोध को ज्ञान कहा गया है वहा बौद्धदशन में उस पार्थक्य-बोध को अज्ञान माना गया है क्योकि बौद्धदर्शन मे आत्मा नामक कोई स्थायी चेतन-द्रव्य स्वीकृत नही है। दु ख का मूल कारण अज्ञान है इसमे शायद किसी को भी विवाद नही होगा। गीता मे भी मोह का कारण अज्ञान ही स्वीकार किया गया है।[3]

३. जिस कर्मबन्ध को ससार या दु ख के कारणो मे साक्षात् कारण स्वीकार किया गया है वह एक शरीर-विशेष की रचना करता है जो वेदान्तदर्शन मे स्वीकृत (स्थूलशरीर के भीतर वर्तमान) सूक्ष्मशरीर[4] स्थानापन्न है क्योकि ये कर्म आत्मा के साथ बद्ध

---

१ उ० २९ ५, ६०, ७१, १०.१५

२ बौद्धदर्शन मे दु ख के जो बारह कारण गिनाए गए हैं उन्हे भवचक्र, द्वादश-आयतन और प्रतीत्यसमुत्पाद कहा जाता है। उनके क्रमश. नाम ये हैं—अविद्या→सस्कार→विज्ञान→नामरूप→षडायतन (छ इन्द्रियाँ मनसहित)→स्पर्श→वेदना→तृष्णा→उपादान→भव (भले-बुरे कर्म)→जाति→जरा-मरण→दु ख।
—भा० द० ब०, पृ० १५४

३. अज्ञानेनावृत ज्ञान तेन मुह्यन्ति जन्तव ।
—गीता ५ १५.

४. वेदान्तसार, पृ० ३४.

होकर स्थूलशरीर से पृथक् एक शरीर की रचना करते हैं जिसे जैनदर्शन मे कार्मणशरीर कहा गया है। यह कार्मणशरीर स्थूल शरीर के नष्ट हो जाने पर भी नष्ट नही होता है। इसके अतिरिक्त वह अग्रिम जन्म मे स्थूल-शरीर की प्राप्ति मे कारण भी होता है। इस प्रक्रिया को स्पष्ट करने के लिए कर्मवन्ध मे सहायक छ लेश्याओ को स्वीकार किया गया है। इन कर्म और लेश्याओ मे घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण ही ग्रन्थ मे लेश्याओ को कर्मलेश्या कहा गया है। ये लेश्याएँ एक प्रकार के लेप्यद्रव्य का कार्य करती हैं जिससे कर्म-परमाणु आत्मा के साथ चिपक जाते है। शुभाशुभ कर्मो से जिस प्रकार की लेश्या प्राप्त होती है तदनुसार ही जीव कर्मो मे प्रवृत्त होता है। इसके वाद पुन शुभाशुभरूप से प्रवृत्ति करने पर पुन कर्मवन्ध होता है। इस तरह अवाध-ससार का चक्र चलता रहता है। कर्मो का अभाव होने पर इसका भी अभाव हो जाता है।

ग्रन्थ मे इस कर्म और लेश्या-विषयक वर्णन के द्वारा सासारिक सुख और दु ख के कारणो का स्पष्टीकरण किया गया है। इस सिद्धान्त के स्वीकार कर लेने से ससार के वैचित्र्य की गुत्थी को सुलझाने के लिए ईश्वर-कल्पना की आवश्यकता नही पडती है और एक स्वचालित मशीन की तरह ससार की प्रक्रिया चलती रहती है। कर्मकाण्डी मीमासादर्शन की तरह वैदिक यागादि क्रियाएँ यहाँ कर्म नही हैं क्योकि मीमासादर्शन मे यागादि क्रियाओ से अदृष्टविशेप की उत्पत्ति होती है और तव उसके प्रभाव से स्वर्गादि की प्राप्ति होती है। प्रकृतग्रन्थ मे जीव मे हर क्षण होने वाली श्वासादि सूक्ष्म से सूक्ष्म क्रिया, मन के विचार आदि सभी कर्म के कारण हैं। यह दूसरी वात है कि सभी क्रियाएँ वन्ध मे कारण न हो परन्तु क्रियामात्र कर्म अवश्य है। उनमे से केवल सराग क्रियाएँ (सकाम कर्म) ही कर्मवन्ध मे कारण हैं। अत ससार के आवागमन मे कारण होने से वे ही यहाँ पर कर्म शब्द से कही गई है। इसके अतिरिक्त शुभ और अशुभ दोनो प्रकार के कर्म बन्ध मे कारण होने से हेय बतलाए गए हैं। ससारी जीव मे पाई जानेवाली प्रत्येक क्रिया, सुख-दु खानुभूति, ज्ञानादि की प्राप्ति, जीवन की स्थिति, शुभाशुभ

शरीरादि की प्राप्ति, लाभालाभ की प्राप्ति आदि सभी पहलुओ की व्याख्या इस कर्म-सिद्धान्त द्वारा की गई है और आवश्यकतानुसार कर्मों के अवान्तर भेदो की कल्पना की गई है। कर्म का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण होने से इस कर्म-सिद्धान्त को जैन मनोविज्ञान कहा जा सकता है।

इस तरह इस प्रकरण मे ग्रन्थानुसार ससार को दु खो से पूर्ण बतलाकर उसके कारणो पर आध्यात्मिक दृष्टिकोण से विचार प्रस्तुत किया गया है। पुनजन्म, परलोक आदि स्वीकार किए बिना यह वर्णन सगत नही हो सकता है। शरीरादि की नश्वरता और जन्म-मरण की प्राप्ति ही दु ख है। इसीलिए ससार के विषय-भोग-जन्य सुखो को भी दु खरूप माना गया है। ससार के कारणो मे कर्मबन्ध को स्वीकार करके यह दिखलाया गया है कि जीव के द्वारा किया गया कोई भी अच्छा या बुरा कर्म किसी भी तरह छिप नही सकता है, उसका फल अवश्य भोगना पडेगा। ससार मे सामाजिक व्यवस्था बनाए रखने तथा अत्याचार-अनाचार आदि को रोकने के लिए भी ऐसा वर्णन आवश्यक था और है।



प्रकरण ३

रत्नत्रय

दु खो की अनुभूति प्रत्येक प्राणी को कटु मालूम होती है। अत वे दु खो से छुटकारा पाने के लिए नाना प्रकार के प्रयत्न करते देखे जाते हैं। सासारिक जितने भी प्रयत्न हैं वे सब क्षणिक सुख को देने के कारण वास्तव मे दु खरूप ही हैं। अविनश्वर सुख की प्राप्ति के लिए चेतन और अचेतन के सयोग और वियोग की आध्यात्मिक-प्रक्रिया को जिन नव तथ्यो (तत्त्वो—सत्यो) मे विभाजित किया गया है उनमे पूर्ण विश्वास (सम्यग्दर्शन), उनका पूर्णज्ञान (सम्यग्ज्ञान) और तदनुसार आचरण (सम्यक्चारित्र) आवश्यक है। इस तरह अविनश्वर सुख की प्राप्ति मे सहायक सम्यग्दर्शन (सत्य-श्रद्धा), सम्यग्ज्ञान (सत्यज्ञान) और सम्यक्चारित्र (सत्-आचरण) इन तीन साधनो को ही यहा पर 'रत्नत्रय' शब्द से कहा गया है। इन तीनो साधनो पर विचार करने के पूर्व चेतन और अचेतन के सयोग और वियोग की आध्यात्मिक-प्रक्रिया को जिन नौ तथ्यो मे विभाजित किया गया है उनका विचार आवश्यक है।

नव तथ्य (तत्त्व) :

चेतन-अचेतन और इनके सयोग-वियोग की कारणकार्यशृङ्खला के त्रिकालवर्ती सत्य होने के कारण इन्हे तथ्य (सत्य या तत्त्व) शब्द से कहा गया है। इन नव तथ्यो के नाम क्रमशः ये हैं [1] १ जीव (चेतन), २. अजीव (अचेतन), ३. बन्ध (चेतन और अचेतन की सम्बन्धावस्था), ४ पुण्य (अहिंसादि शुभ-कार्य),

---

१. जीवाजीवा य बन्धो य पुण्णं पावाऽऽसवो तहा।
सवरो निज्जरा मोक्खो सति एए तहिया नव ॥
—उ० २८. १४.

५. पाप (हिंसादि अशुभ-कार्य), ६. आस्रव (चेतन के पास अचेतन कर्मों के आने का द्वार), ७ सवर (चेतन के साथ अचेतन का सम्बन्ध कराने वाले कारण का निरोध), ८. निर्जरा (चेतन से अचेतन का अशत पृथक्करण) और ९. मोक्ष (चेतन का अचेतन से पूर्ण स्वातन्त्र्य)। इन्हे मुख्यत पाँच भागो मे विभक्त किया जा सकता है

१ चेतन व अचेतन तत्त्व--जीव और अजीव।

२. ससार या दु ख की अवस्था—वन्ध।

३. ससार या दु ख के कारण—पुण्य, पाप और आस्रव।

४. ससार या दु ख से पूर्ण निवृत्ति—मोक्ष।

५ ससार या दु ख से निवृत्ति का उपाय-सवर और निर्जरा।

ससार या दु ख का कारण कर्म-वन्धन है और उससे छुटकारा पाना मोक्ष है। चेतन ही वन्धन और मोक्ष को प्राप्त करता है तथा अचेतन (कर्म) से वन्धन और मोक्ष होता है। पुण्य और पापरूप प्रवृत्ति से प्रेरित होकर अचेतन कर्म चेतन के पास आकर (आस्रवित होकर) वन्ध को प्राप्त होते हैं। इन अचेतन कर्मों के आने को रोकना (सवर) तथा पहले से आए हुए कर्मों को पृथक् करना (निर्जरा) मोक्ष के लिए आवश्यक है। इस तरह वन्ध, मोक्ष, चेतन, अचेतन, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर और निजरा ये नौ सार्वभौम सत्य होने से तथ्य (तत्त्व) कहे गए हैं। इनके स्वरूपादि इस प्रकार हैं :

१ **जीव**—चेतन द्रव्य। इसे ही वन्धन और मोक्ष होता है।

२ **अजीव**—अचेतन द्रव्य। विशेषकर वह अचेतन द्रव्य (कर्म-पुद्गल) जिसके सम्वन्ध से चेतन वन्धन को और वियोग से मुक्ति को प्राप्त होता है।

३. **पुण्य**—चेतन के द्वारा किए गए अहिंसा आदि शुभ-कार्य।

४. **पाप**—चेतन के द्वारा किए गए हिंसा आदि अशुभ-कार्य।

५ **आस्रव**—मन, वचन और काय की प्रवृत्ति से पुण्य और पापरूप कर्मों का चेतन के पास आना।[1] आस्रव से सामान्यतया

---

१ कायवाड्मन कर्म योग । स आस्रव । शुभ पुण्यस्याशुभ. पापस्य।
—त० सू० ६. १-३

पापास्रव को समझा जाता है। ग्रन्थ मे भी पापास्रव के पाँच भेदो (हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और धन-सञ्चय) का सकेत किया गया है।[1] परन्तु पापास्रव की तरह पुण्यास्रव भी मुक्ति के लिए त्याज्य है।

६. **बन्ध**—चेतन के साथ अचेतन कर्म-परमाणुओ का सम्बन्ध होना।[2]

७. **सवर**—पुण्य और पापरूप कर्मों को चेतन के पास आने (आस्रव) से रोकना।[3] सामान्यतया पापास्रव को रोकना सवर का कार्य समझा जाता है। ग्रन्थ मे इसके भी पापास्रव विरोधी पाँच भेदो का सकेत है।[4] फल-प्राप्ति की अभिलाषा के बिना किए जाने वाले सत्कर्म सवररूप होते हैं। जब जीव अहिंसादि सत्कार्यो मे प्रवृत्त होकर फलप्राप्ति की कामना करता है तो वे पुण्यास्रव होकर बन्ध के भी कारण हो जाते है। जैसे पूर्वभव मे फलाभिलाषा से युक्त (निदानसहित) ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती और फलाभिलाषा से रहित चित्त-मुनि के द्वारा किए गए एक समान अहिंसादि पुण्य-कर्म अगले भव मे अलग-अलग फलवाले हुए।[5] इस तरह फलाभिलाषा (निदान)

---

१ देखिए—पृ० १६६, पा० टि० १, उ० १६. ६४, २०.४५, २६ ११.

२ अज्झत्थहेउ निययस्स बधो ससार हेउ च वयति बन्ध।
—उ० १४ १६.

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतव। सकषायत्वाज्जीव कर्मणो योग्यान्पुद्गलानादत्ते स बन्ध।
—त० सू० ८ १-२

आत्मकर्मणोरन्योऽन्यप्रदेशानुप्रवेशात्मको बन्ध।
—सर्वार्थसिद्धि, पृ० १४.

३ आस्रवनिरोध संवर।
—त० सू० ६ १.

४ सुसवुडा पचहिं सवरेहिं।
—उ० १२ ४२

५ कम्मा नियाणपगडा तुमे राय ! विचिंतिया।
तेसिं फलविवागेण विप्पओगमुवागया।
—उ० १३ ८.

तथा देखिए—उ १३ १,२८-३०.

पूर्वक किए गए सभी पुण्यकर्म आस्रवरूप हैं और फलाभिलाषा के बिना किए गए निष्काम कर्म सवररूप हैं। अत: अनास्रवी का लक्षण बतलाते हुए ग्रन्थ मे कहा है—'प्राणिवध, मृपावाद, चोरी, मैथुन, धनसग्रह, रात्रिभोजन तथा चार कषायो से रहित मन, वचन और काय की प्रवृत्ति मे सावधान जितेन्द्रिय जीव अनास्रवी कहलाता है।'[1] अर्थात् अशुभ-कार्यों का सर्वथा त्याग करके शुभ-कार्यो मे सावधानीपूर्वक फलाभिलाषा से रहित होकर प्रवृत्ति करना सवर का कारण है। ग्रन्थ मे इस प्रकार के सवर का फल आस्रवनिरोध के बाद ऋद्धि-सम्पन्न देवपद या सिद्धपद (मुक्ति) की प्राप्ति बतलाया है।[2]

८. **निर्जरा**—पूर्वबद्ध कर्मो को आत्मा से अशत पृथक् करना।[3] यह मोक्ष के प्रति साक्षात् कारण है। यद्यपि प्रतिक्षण कर्मों की कुछ न कुछ निर्जरा होती रहती है परन्तु कुछ निर्जरा तपस्या आदि के द्वारा बलात् भी की जाती है। इसीलिए इस निर्जरा को दो भागो मे बाँट सकते हैं १. सामान्य-निर्जरा और २ विशेष-निर्जरा। अपने आप स्वाभाविक रीति से बिना प्रयत्न के प्रतिक्षण कर्मों का फल देकर चेतन से पृथक् हो जाना सामान्य-निर्जरा है। इस प्रकार की निर्जरा मे जीव को कोई प्रयत्नविशेष नही करना पड़ता है। अत प्रकृत मे इसका विचार आवश्यक नही है। दूसरे प्रकार की निर्जरा का अर्थ है—तपादि साधनो के द्वारा कर्मों को बलात् उदय मे लाकर चेतन से पृथक् कर देना। इसीलिए जैन-ग्रन्थो मे सामान्य-निर्जरा को सविपाक-निर्जरा तथा अनौपक्रमिक-निर्जरा (अकृत्रिम-निर्जरा) कहा गया है। इसके अतिरिक्त विशेष-निर्जरा

---

१. पाणिवहमुसावाया अदत्तमेहुणपरिग्गहा विरओ।
राईभोयणविरओ जीवो भवइ अणासवो॥
पचसमिओ तिगुत्तो अकसाओ जिइंदिओ।
अगारवो य निस्सल्लो जीवो होइ अणासवो॥
—उ० ३०. २-३.

२. उ० २९ ५५; ५ २५, २८.

३ एकदेशकर्मसक्षयलक्षणा निर्जरा।
—सर्वार्थसिद्धि १ ४.

को अविपाक-निर्जरा और औपक्रमिक-निर्जरा (कृत्रिम-निर्जरा) कहा गया है ।[1]

९. **मोक्ष**—सभी प्रकार के कर्म-बन्धनो से पूर्ण छुटकारा पाना या चेतन के द्वारा स्व-स्वरूप को प्राप्त कर लेना मोक्ष है ।[2] यही जीव का अन्तिम लक्ष्य है जिसे प्राप्त कर लेने पर जीव सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और अनन्त-सुख व शक्तिसम्पन्न हो जाता है । इस अवस्था को प्राप्त कर लेने के बाद चेतन पुन कभी भी कर्मबन्धन मे नही पडता है ।

इन नौ तथ्यो मे से पुण्य और पाप के आस्रवरूप होने से तत्त्वार्थसूत्र मे इनकी सख्या सात ही गिनाई गई है और इन्हे 'तत्त्व' शब्द से कहा है ।[3] जब पुण्य और पाप को आस्रव से पृथक् गिनाया जाता है तब इन्हे ही जैन-ग्रन्थो मे 'पदार्थ' शब्द से कहा जाता है ।[4] इसके अतिरिक्त जब केवल जीव और अजीव का कथन किया जाता है तब ये 'द्रव्य' शब्द से कहे जाते है । वास्तव मे जिस प्रकार वैशेषिकदर्शन मे 'द्रव्य' और 'पदार्थ' मे भेद है उस प्रकार जैन-ग्रन्थो मे द्रव्य, तत्त्व और पदार्थ (तत्त्वार्थ, अर्थ या तथ्य) इन शब्दो मे भेद नही किया गया है क्योकि ये आपस मे एक-दूसरे से मिले हुए हैं । इसके अतिरिक्त जैन-ग्रन्थो मे जीवादि षड्द्रव्यो को 'तत्त्वार्थ' शब्द से तथा जीवादि नौ तथ्यो (पदार्थो) को 'अर्थ' शब्द से भी कहा गया है ।[5] ऐसा होने पर भी 'द्रव्य' शब्द से लोक

---

१ सर्वार्थसिद्धि ८ २३

२, बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्या कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्ष ।
—त० सू० १० २

३. जीवाजीवास्रवबन्धसवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम् ।।
—त० सू० १ ४.

४ जीवाजीवासवबधसवरो णिज्जरा तहा मोक्खो ।
तच्चाणि सत्त एदे सपुण्णपावा पयत्था य ।।
—लघु-द्रव्यसग्रह, गाथा ३.

५ जीवा पोग्गलकाया धम्माधम्मा य काल आयास ।
तच्चत्था इदि भणिदा णाणागुणपज्जएहिं सजुत्ता ।।
—नियमसार, गाथा ९.

जीवाजीवा भावा पुण्ण पाव च आसव तेसिं ।
सवरणिज्जरबधो मोक्खो य हवति ते अट्ठा ।।
—पचास्तिकाय, गाथा १०८

की रचना के मूल उपकरणो को लिया जाता है तथा 'तत्त्व' शब्द से आध्यात्मिक रहस्य का भावात्मक विश्लेषण किया जाता है।[1] 'तत्त्व' शब्द के द्वारा प्रतिपाद्य अर्थ का ही विशेष व्याख्यान 'पदार्थ' शब्द के द्वारा किया जाता है। पदार्थ को ही 'तथ्य' शब्द से कहा गया है। ग्रन्थ मे इन नौ तथ्यो के विषय मे एक नाव का दृष्टान्त भी दिया गया है[2]

एक नौका ससाररूपी समुद्र मे तैर रही है जिसमे दो छिद्र हैं, उनमे से एक से गन्दा और दूसरे से साफ पानी आ रहा है। पानी के आते रहने से नाव अब डूबने ही वाली है कि नाव का मालिक उन दोनो छिद्रो को बन्द कर देता है जिनसे पानी अन्दर प्रवेश कर रहा था और फिर दोनो हाथो से उस भरे हुए पानी को उलीचकर निकालने लगता है। धीरे-धीरे वह नौका पानी से खाली हो जाती है और पानी की सतह पर आकर अभीष्ट स्थान को प्राप्त करा देती है। इस तरह इस दृष्टान्त मे नौका शरीर स्थानापन्न (अजीव) है, नाविक जीव है, गन्दे और साफ पानी आने के दोनो छिद्र क्रमश पाप और पुण्यरूप है, जल का नाव मे प्रवेश करना आस्रव है, जल का नाव मे एकत्रित होना बन्ध है, पानी आने के स्रोतो (छिद्रो) को बन्द करना सवर है, पानी को उलीचना निर्जरा है और

---

१. तत्त्व शब्दो भावसामान्यवाची। कथम् ? तदिति सर्वनामपदम्। सर्वनाम च सामान्ये वर्तते। तस्य भावस्तत्त्वम्। तस्य कस्य ? योऽर्थो यथावस्थितस्तथा तस्य भवनमित्यर्थः। अर्यत इत्यर्थो निश्चीयत इत्यर्थ। तत्त्वेनार्थस्तत्त्वार्थ। अथवा भावेन भाववतोऽभिधानं, तदव्यतिरेकात् तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थ।

—सर्वार्थसिद्धि १.२.

२. जा उ अस्साविणी नावा न सा पारस्स गामिणी।
जा निरस्साविणी नावा सा उ पारस्स गामिणी॥

. .

सरीरमाहु नावत्ति जीवो वुच्चइ नाविओ।
ससारो अण्णवो वुत्तो जं तरंति महेसिणो॥

—उ० २३.७१-७३.

जल के पूर्णरूप से पृथक् कर देने पर नाव का पानी की सतह पर आ जाना मोक्ष है।

भगवान् बुद्ध ने भी इसी तथ्य का साक्षात्कार करके इसका ही चार आर्यसत्यो के रूप मे उपदेश दिया है। चूंकि बौद्धदर्शन मे कोई स्थायी चेतन व अचेतन पदार्थ स्वीकार नही किया गया है अत' उत्तराध्ययन मे प्रतिपादित नौ तथ्यो को जिन पाँच भागो मे विभक्त किया गया है उनमे से प्रथम भाग मे गिनाए गए जीव और अजीव को छोडकर शेष सात तथ्यो को ही उपर्युक्त क्रम से निम्नोक्त चार आर्य-सत्यो के रूप मे विभक्त किया गया है [1]

१. दु ख सत्य—ससार मे जन्म, जरा, मरण, इष्ट-वियोग, अनिष्ट-सयोग आदि दु ख देखे जाते हैं। अत दु ख सत्य है।

२. दु ख-कारण सत्य (दु ख-समुदय सत्य)—जब दु ख है तो दु ख के कारण भी अवश्य है।

३ दु ख-निरोध सत्य—यदि दु ख और दु ख के कारण हैं तो कारण के नाश होने पर कार्यरूप दु ख का भी विनाश होना चाहिए। इस तरह दु ख-निरोध भी सत्य है।

४. दु ख-निरोधमार्ग सत्य—दु खो को दूर करने का रास्ता भी है। अत दु ख-निरोधमार्ग भी सत्य है।

इस तरह चेतन-अचेतन द्रव्य है या नही, परमार्थ मे सुख है या नही ? इसका कोई समुचित उत्तर न देकर भगवान् बुद्ध ने यह कहा कि उपर्युक्त चार बातें सत्य हैं। दु ख से छुटकारा चाहते हो तो इन चार आर्यसत्यो पर विश्वास करके दु ख-निरोध के मार्ग का अनुसरण करो। दु ख-निरोध के मार्ग मे जिन उपायो को बौद्ध-दर्शन मे बतलाया गया है वे ही उपाय प्राय उत्तराध्ययन मे भी हैं, परन्तु मुख्य अन्तर यह है कि जहाँ बौद्धदर्शन मुक्ति के लिए

---

१. सत्यान्युक्तानि चत्वारि दु ख समुदयस्तथा।
निरोधो मार्ग एतेषा यथाभिसमय क्रम ॥

—अभिधर्मकोष ६ २

आत्मा के अभाव (नैरात्म्य) की भावना पर जोर देता है[1] वहाँ उत्तराध्ययन आत्मा के सद्भाव की भावना पर जोर देता है।[2]

मुक्ति का साधन–रत्नत्रय :

उपर्युक्त नौ तथ्यो मे 'सवर' और 'निर्जरा' जो ससार से निवृत्ति की व्याख्या करते हैं उनमे क्रमश वतलाया गया है कि किस प्रकार आनेवाले नवीन कर्मों को रोका जा सकता है और किस प्रकार एकत्रित हुए पुराने कर्मों को नष्ट किया जा सकता है। इस तरह सवर और निजरा ये दोनो तत्त्व आचरणीय आचारशास्त्र या धर्मशास्त्र का प्रतिपादन करते हैं। परन्तु आचार (धर्म) की पूर्णता और सम्यक्रूपता के लिए इन नौ तथ्यो का सच्चाज्ञान और उन पर दृढ-विश्वास की भी आवश्यकता है। क्योकि आचार के सम्यक्पने के लिए आवश्यक है कि उसका सच्चाज्ञान हो और ज्ञान की प्राप्ति के लिए उस ज्ञान को प्राप्त करने की तीव्र अभिलाषा के साथ दृढ विश्वास। ग्रन्थ मे इसी कथन को पुष्ट करते हुए लिखा है–'सच्चे विश्वास (दर्शन) के विना सच्चा ज्ञान नही होता, सच्चे ज्ञान क विना सच्चा चारित्र नही होता, सच्चे

---

१. तस्मादनादिसन्तानतुल्यजातीयवीजिका।
उत्खातमूलाड्कुरुत सत्त्वदृष्टिमुमुक्षव ।

—प्रमाणवार्तिक २ २५७-२५८

य पश्यत्यात्मान तत्राहमिति शाश्वत स्नेह ।
. . . .
आत्मनिसतिपरसज्ञा स्वपरविभागात् परिग्रहद्वेषौ।
अनयो सप्रतिवद्धा सर्वे दोषा. प्रजायन्ते ॥

—प्रमाणवार्तिक २ २१८-२२१.

२ एव लोए पलित्तम्मि जराए मरणेण य ।
अप्पाण तारइस्सामि तुब्भेहि अणुमन्निओ ॥

—उ० १६ २४

तथा देखिए—उ० १५ १,३,५,१५, १८.३०-३१,३३,४६ आदि।

चारित्र के बिना कर्म से मुक्ति नही मिलती और कर्म से मुक्ति के बिना मोक्ष की प्राप्ति नही हो सकती है। सच्चे विश्वास के अभाव मे सम्यक्चारित्र हो ही नही सकता। इसके अतिरिक्त जहाँ सच्चा विश्वास है वहाँ सच्चा चारित्र हो या न हो उभय कोटियाँ (भजनीय) सभव हैं। किञ्च, सच्चे विश्वास (सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन) और सच्चे चारित्र के साथ-साथ उत्पन्न होने पर पहले विश्वास (सम्यक्त्व) की ही उत्पत्ति होगी।[1] इस तरह मुक्ति के लिए सर्वप्रथम तथ्यो मे श्रद्धा फिर उनका सम्यक्ज्ञान और तदनुसार आचरण आवश्यक है। यद्यपि ग्रन्थ मे ऐसे भी स्थल हैं जहाँ पर विश्वास (श्रद्धा या सम्यग्दर्शन), ज्ञान और सदाचार को पृथक्-पृथक् तथा उनके प्रत्येक अश को लेकर (साक्षात् या परम्परया) मोक्ष के प्रति स्वतन्त्ररूप से कारण बतलाया गया है; कही-कही इन तीन के अतिरिक्त तप, क्षमा, निर्लोभता आदि कारणो को भी पृथक्रूप से जोडकर चार, पाँच, छ आदि कारणो को गिनाया गया है।[2] परन्तु परीक्षण से ज्ञात होता है कि जहाँ-जहाँ पृथक्-पृथक् अश को लेकर मुक्ति के प्रति कारणता बतलाई गई है वहाँ-वहाँ उन-उन अशो मे अन्य अश गतार्थ है तथा उस अशविशेष का महत्त्व बतलाने के लिए ऐसा किया गया है। इसी प्रकार जहॉ श्रद्धा, ज्ञान और सदाचार के साथ तप, क्षमा आदि का सन्निवेश किया गया है वहॉ भी तपादि अशो के महत्त्व पर जोर देने के लिए उन्हे अलग से जोडा गया है अन्यथा तप, क्षमा आदि अन्य सभी कारण सदाचार, ज्ञान एव विश्वासरूप कारणत्रय मे ही गतार्थ हैं। इस कथन की पुष्टि मे मैं यहाँ पर उत्तराध्ययन से कुछ प्रसङ्ग उद्धृत करता हूँ :

---

१. नत्थि चरित्त सम्मत्तविहूण दसणे उ भइयव्व ।
सम्मत्तचरित्ताइं जुगवं पुव्व व सम्मत्तं ।।
नादंसणिस्स नाण नाणेण विणा न हुति चरणगुणा ।
अगुणिस्स नत्थि मोक्खो नत्थि अमोक्खस्स निव्वाण ।।

—उ० २८.२९-३०.

२. विशेष के लिए देखिए—उ०, अध्ययन २८-२९, ३१.

१. केशि-गौतम सवाद मे बतलाया गया है कि निश्चय से ज्ञान, दर्शन और चारित्र ही मोक्ष के सद्भूत साधन हैं, अन्य बाह्य वेष-भूषादि नही। ऐसी दोनो जैन उपदेशको (भगवान् पार्श्वनाथ और महावीर) की प्रतिज्ञा है।[1]

२ मोक्षमार्गगति नामक २८वें अध्ययन के प्रारम्भ मे कहा है—'ज्ञान और दर्शन जिसके लक्षण हैं ऐसे चार कारणो से युक्त यथार्थ मोक्षमार्ग की गति को तुम मुझसे सुनो। ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप–यह मोक्ष-मार्ग है। जो इस माग का अनुसरण करता है वह सुगति[2] (मोक्ष) को प्राप्त करता है। ऐसा भगवान् जिनेन्द्र ने कहा है।'[3] आगे इसी बात का स्पष्टीकरण करते हुए ग्रन्थ मे लिखा है–'ज्ञान से पदार्थों को जानता है, दर्शन से उन पर श्रद्धा करता है, चारित्र से कर्मास्रवो को रोकता है और तप से शुद्धता को प्राप्त करता है। इस तरह जो सब प्रकार के दुखो से छुटकारा पाना चाहते हैं वे सयम और तप से पूर्वबद्ध कर्मों को नष्ट करते है।'[4] कर्मों के क्षय करने मे विशेष उपयोगी होने के कारण यहाँ

---

१. अह भवे पइन्ना उ मोक्खसब्भूयसाहणा।
नाण च दसण चेव चरित्त चेव निच्छिए॥
—उ० २३ ३३.

२. चत्तारि सुग्गईओ पण्णत्ताओ, त जहा–सिद्धसुग्गई, देवसुग्गई, मणुय-सुग्गई, सुकुलपच्चायाई।
—स्थानाङ्गसूत्र ४.१ २९.

३. मोक्खमग्गगइ तच्च सुणेह जिणभासिय।
चउकारणसजुत्त नाणदसणलक्खण॥
नाण च दसण चेव चरित्त च तवो तहा।
एयमग्गमणुप्पत्ता जीवा गच्छति सोग्गइ॥
—उ० २८ १-३

४ नाणेण जाणई भावे दसणेण य सद्दहे।
चरित्तेण निगिण्हाइ तवेण परिसुज्झई॥
खवेत्ता पुव्वकम्माइ संजमेण तवेण य।
सव्वदुक्खप्पहीणट्ठा पक्कमति महेसिणो॥
—उ० २८ ३५-३६

तप को सदाचार से पृथक् गिनाया गया है। अन्यथा तप सदाचार से पृथक् अन्य कारण नही है। इसके अतिरिक्त यहाँ ज्ञान और दर्शन को मोक्षमार्ग का लक्षण बतलाया गया है जिससे स्पष्ट है कि ज्ञान और दर्शन के अभाव मे किया गया सदाचार अभीष्ट साधक नही है।

३ रथनेमी अध्ययन में जब अरिष्टनेमी दीक्षा ले लेते हैं तो वासुदेव कहते हैं—'हे जितेन्द्रिय ! तू शीघ्र ही अभीष्ट मनोरथ को प्राप्त कर। ज्ञान, दर्शन, चारित्र तप, क्षमा और निर्लोभता से वृद्धि को प्राप्त कर।'[1] यहाँ तप, क्षमा और निर्लोभता ये भी चारित्र के ही अश हैं।

४ जब मृगापुत्र सिद्धगति को प्राप्त करता है तो उस समय ग्रन्थ मे कहा गया है—'इस तरह ज्ञान सदाचार, विश्वास, तप और विशुद्ध भावनाओ के द्वारा अपनी आत्मा को परिशुद्ध करके, बहुत वर्षो तक साधु-धर्म का पालन करके तथा एक मास का उपवास करके उसने अनुत्तर सिद्ध-गति को प्राप्त किया।'[2] यहाँ साधु-धर्म का पालन, भावनाओ का चिन्तन, उपवास आदि रत्नत्रय की ही वृद्धि मे सहायक अङ्ग हैं।

५. 'बोधिलाभ' को भगवान की स्तुति का फल बतलाते हुए कहा गया है—'ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप बोधिलाभ से युक्त होकर जीव या तो ससार के आवागमन का अन्त करने वाले स्थान (मोक्ष) को प्राप्त करता है या कल्पविमानवासी देव-पद को प्राप्त करता है।'[3] इसी तरह सर्वगुणसम्पन्नता (ज्ञान-दर्शन-चारित्र) का फल अपुनरावृत्तिपद (मोक्ष) की प्राप्ति बतलाया गया है।[4]

---

१ वासुदेवो य ण भणइ लुत्तकेस जिइदिय।
इच्छियमणोरहे तुरिय पावेसू त दमीसरा॥
नाणेण दसणेण च चरित्तेण तहेव य।
खतीए मुत्तीए वड्ढमाणो भवाहि य॥

—उ० २२ २५-२६.

२. उ० १९ ९५-९६.
३. उ० २९ १४.
४. सव्वगुणसपन्नयाए ण अपुणरावित्ति जणयइ। अपुणरावित्ति पत्तए य ण जीवे सारीरमाणसाणदुक्खाण नो भागी भवइ।

—उ० २९.४४.

६ प्रमादस्थानीय अध्ययन के प्रारम्भ में सम्पूर्ण दु खो से मुक्ति का एकान्त हितकारी उपाय वतलाते हुए कहा है—'सम्पूर्ण ज्ञान के प्रकाश से, अज्ञान और मोह के त्याग से, राग और द्वेष के क्षय से एकान्त सुखरूप मोक्ष प्राप्त होता है।'[1] इसी तरह इसके आगे भी इसी तथ्य का समर्थन करते हुए लिखा है—'श्रेष्ठ और वृद्ध लोगो (स्थविर-मुनियो) की सेवा (सदाचार), मूर्ख पुरुपो की सगति का त्याग (सम्यग्दर्शन), एकान्त में निवास, स्वाध्याय, सूत्रार्थ-चिन्तन (सम्यक्ज्ञान) और धैर्य यह मोक्ष का मार्ग है।'[2]

इस तरह विश्वास (सम्यग्दर्शन–सम्यक्त्व), ज्ञान (सम्यग्ज्ञान) और सदाचार (सम्यक्चारित्र) रूप रत्नत्रय ही मुक्ति का प्रधान साधन है। यहाँ इतना विशेष है कि ये तीनो मिलकरके ही मुक्ति के साधन हैं, पृथक्-पृथक् तीन साधन नही हैं। अत: ये गीता के भक्तियोग (विश्वास—सम्यक्त्व), ज्ञानयोग (सम्यग्ज्ञान) और कर्मयोग (सदाचार) की तरह पृथक्-पृथक् तीन मार्ग नही हैं।[3] तत्त्वार्थसूत्रकार ने इसीलिए रत्नत्रय को मोक्ष का मार्ग वतलाते हुए 'मार्ग' शब्द मे एकवचन का प्रयोग किया है।[4]

ज्ञानमात्र से मुक्ति संभव नहीं—'ज्ञान के विना मुक्ति सभव नही है'[5] इस वैदिक-सस्कृति मे विश्वास करने वाले और ज्ञानमात्र

---

१. अच्चतकालस्स समूलगस्म सव्वस्स दुक्खस्स उ जो पमोक्खो।
त भासओ मे पडिपुण्णचित्ता सुणेह एगग्गहिय हियत्थं॥
नाणस्स सव्वस्स पगासणाए अन्नाणमोहस्स विवज्जणाए।
रागस्स दोसस्स य सखएण एगन्तसोक्ख समुवेइ मोक्ख॥
—उ० ३२ १-२.

२. उ० ३२.३

३. भा० द० व०, पृ० ८१.

४. सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गं।
—त० सू० १.१.

५. तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति।
नान्य पन्था विद्यतेऽयनाय॥
—श्वेताश्वतरोपनिषद् ६.१५.
तथा देखिए—वही ३.८.

से मुक्ति को मानने वालो के प्रति ग्रन्थ मे कहा है–'कुछ लोग यह मानते हैं कि पापाचार का त्याग किए बिना मात्र आर्यकर्मों का ज्ञान कर लेने से दु:खो से छुटकारा मिल जाता है। इस तरह ज्ञान-मात्र से बन्धन और मोक्ष का कथन करने वाले ये आचारहीन व्यक्ति स्वय को सिर्फ अपने वचनो से आश्वस्त करते हैं क्योकि जब अनेक प्रकार की भाषाओ का ज्ञान रक्षक नही हो सकता है तब मन्त्रादि विद्याओ का सीखनामात्र (विद्यानुशासन) कैसे रक्षक हो सकता है? इस तरह पाप-कर्म मे निमग्न और अपने आपको पण्डित मानने वाले ये लोग वास्तव मे मूर्ख हैं।'[1] इससे स्पष्ट है कि ज्ञानमात्र से मुक्ति की कल्पना करना मूर्खता है। वास्तव मे चारित्र के बिना ज्ञान पगु एव भाररूप है, ज्ञान के बिना चारित्र अन्धा है तथा दृढ विश्वास के बिना ज्ञान और चारित्र मे प्राण-रूपता (दृढता) का अभाव है। यदि आचाररूप क्रिया के अभाव मे मात्र ज्ञानसे कार्य-सिद्धि मान ली जाए तो एक डाक्टर जोकि सब रोगो की दवा जानता है, बिना दवा खाए ही स्वस्थ हो जाना चाहिए। परन्तु ऐसा देखा नही जाता है। यहाँ एक प्रश्न हो सकता है कि जब ग्रन्थ मे ससार एव दु ख का मूल कारण अज्ञान बतलाया गया है तो फिर उससे निवृत्ति का उपाय भी ज्ञान ही होना चाहिए; श्रद्धा एव चारित्र को मानने की क्या आवश्यकता है? यद्यपि यह कथन ठीक है परन्तु उस सच्चे ज्ञान की प्राप्ति के लिए दृढ-श्रद्धा और आचार भी अपेक्षित है। जब तक दृढ-श्रद्धा नही होगी तब तक ज्ञान की प्राप्ति के लिए झुकाव भी नही हो सकता है तथा जब तक इन्द्रियो की चञ्चलता को रोककर ज्ञान-प्राप्ति के लिए प्रयत्न नही किया जाएगा तब तक ज्ञान की प्राप्ति नही हो सकती है।

---

१. इहमेगे उ मन्नति अप्पच्चक्खाय पावग।
आयरिय विदित्ता ण सव्वदुक्खा विमुच्चई॥
भणता अकरेंता य बंधमोक्खपइण्णिणो।
वायाविरियमेत्तेण समासासेंति अप्पय॥
न चित्ता तायए भासा कुओ विज्जाणुसासण।
विसण्णा पावकम्मेहिं बाला पडियमाणिणो॥

—उ० ६ ९-११.

इस तरह ज्ञान और चारित्र दोनो साथ-साथ आगे बढते हैं। जब साधक को सच्चा व पूर्ण ज्ञान हो जाता है तो वह ससार के बन्धन से छुटकारा पा जाता है क्योकि जब सच्चा एव पूर्ण ज्ञान हो जाता है तो वह कभी भी गलत आचरण नही कर सकता है। इसीलिए भृगुपुरोहित के दोनो पुत्र अपने पिता से कहते हैं—'जिस प्रकार हम लोगो ने धर्म को न जानते हुए अज्ञानवश (मोह-वश) पहले पाप-कर्म किए थे उस प्रकार अब हम आपके द्वारा रोके जाने पर और रक्षा किए जाने पर पुन उन कर्मो को नही करेंगे।'[1] इसके अतिरिक्त ग्रन्थ मे पूर्णज्ञानी को जीवन्मुक्त (केवली) कहा गया है।[2] इसका यह तात्पर्य नही है कि केवल ज्ञानमात्र से मुक्ति हो जानी है क्योकि पूर्वबद्ध कर्मों का फल अवश्य भोक्तव्य होने के कारण पूर्ण-मुक्ति के लिए पूर्णज्ञान के बावजूद भी सदाचार की आवश्यकता है। यदि पूर्णज्ञान मात्र से ही मुक्ति मान ली जाती तो जिनेन्द्र देवो का उपदेश प्रामाणिक नही होता क्योकि पूर्णज्ञान हो जाने पर वे ससार मे न रहेगे और पूर्णज्ञान के पूर्व दिया गया उनका उपदेश प्रामाणिक न होगा। इस तरह ज्ञान के बिना चारित्र और चारित्र के बिना ज्ञान दोनो पङ्गु हैं। ग्रन्थ मे ज्ञान की अपेक्षा कही-कही आचार को प्रधानता देने का मुख्य प्रयोजन था कि उस समय लोग मात्र वेद-ज्ञान को मुक्ति का साधन मानकर अपने आचार से पतित हो रहे थे। शब्दज्ञान मात्र से चारित्र शुद्ध नही होता है। अत उस ज्ञान मे दृढ विश्वास भी आवश्यक है। इसीलिए ज्ञान और आचार के पूर्व श्रद्धापरक सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन आवश्यक माना गया है क्योकि किसी भी जीव का ज्ञान कितना ही उच्च-कोटि का क्यो न हो वह तब तक सम्यक् नही कहला सकता है जब तक उसे सम्यग्दर्शन न हो।[3]

---

१. जहा वय धम्ममजाणमाणा पाव पुरा कम्ममकासि मोहा।
ओरुब्भमाणा परिरक्खियता त नेव भुज्जो वि समायरामो ॥
—उ० १४.२०

२. देखिए—प्रकरण ६.

३. जीवादीसद्दहणं सम्मत्त रूवमप्पणो त तु।
दुरभिणिवेसविमुक्क णाण सम्म खु होदि सदि जम्हि ॥
—द्रव्यसग्रह, गाथा ४१.

ग्रन्थ मे यद्यपि छन्दोबद्धता या प्रधानता प्रकट करने के कारण दशन, ज्ञान और चारित्र का व्युत्क्रम से भी उल्लेख किया गया है परन्तु जहा इनके क्रम का विचार किया गया है वहा स्पष्ट कहा है कि दर्शन के बिना ज्ञान नही होता, ज्ञान के बिना सच्चारित्र नही होता तथा सच्चारित्र के बिना कर्मों से मुक्ति नही मिलती।[1] गीता मे भी यही क्रम बतलाते हुए कहा है 'श्रद्धावान् ही पहले ज्ञान प्राप्त करता है और ज्ञान-प्राप्ति के बाद सयतेन्द्रिय (सदाचार में प्रवृत्ति करने वाला) बनता है।'[2] इसी प्रकार बौद्धदर्शन मे भी ज्ञान (प्रज्ञा), आचार (शील) और तप (समाधि) को रत्नत्रय (तीनरत्न) कहा गया है तथा इन तीन रत्नो की प्राप्ति के पूर्व सम्यक्त्व[3] को आवश्यक माना गया है।[4] इस तरह दु खो से छुटकारा पाने के लिए रत्नत्रय की साधना आवश्यक है।[5]

जैनदर्शन मे 'रत्नत्रय' के नाम से प्रसिद्ध मोक्ष के इन तीन साधनो का ही सम्मिलित नाम ग्रन्थ में 'धर्म' भी मिलता है। अत

---

१ देखिए—पृ० १८७, पा० टि० १

२ श्रद्धावाल्लभते ज्ञान तत्पर सयतेन्द्रिय ।
ज्ञान लब्वा परा शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥
—गीता ४ ३९

३ सम्यक्ज्ञान, सम्यक्सकल्प (दृढ निश्चय), सम्यक्वचन (सत्यवचन), सम्यक्कर्मान्त (हिंसादि से रहित कर्म), सम्यक्आजीव (सदाचारपूर्ण जीविका), सम्यक्व्यायाम (भलाई के लिए प्रयत्न), सम्यक्स्मृति (अनित्य की भावना) तथा सम्यक्समाधि (चित्त की एकाग्रता)। इस तरह सम्यक्त्व आठ प्रकार का है।

४. भा० द० ब०, पृ० १५५.

५. अज्ञान से विषाक्त भोजन कर लेने वाले रोगी के स्वास्थ्यलाभ के लिए आवश्यक है कि वह सर्वप्रथम डाक्टर या औषधि आदि पर विश्वास करे, औषधिसेवन की विधि आदि का ज्ञान हो और तदनुसार उसका सेवन करे। इनमे से एक की भी कमी होने पर जैसे स्वास्थ्य की प्राप्ति नही हो सकती है वैसे ही ससार के दु खो से छुटकारा पाने के लिए रत्नत्रय की आराधना आवश्यक है।
—देखिए—सर्वार्थसिद्धि १ १.

चतुरङ्गीय नामक तीसरे अध्ययन में धर्म के साधनभूत उत्तरोत्तर सर्वश्रेष्ठ चार दुर्लभ-अङ्गों का प्रतिपादन करते हुए इन तीन रत्नो को ही गिनाया गया है। वे चार दुर्लभ-अङ्ग इस प्रकार हैं .[1]

१ **मनुष्यत्व**—यहाँ मनुष्यत्व से तात्पर्य श्रेष्ठ-जाति व श्रेष्ठ-कुल आदि से सम्पन्न मनुष्यपर्याय की प्राप्ति से है। मनुष्यपर्याय मे ही पूर्ण चारित्र का पालन कर सकना संभव होने से इस पर्याय की प्राप्ति देवादि अन्य पर्यायो की प्राप्ति की अपेक्षा श्रेष्ठ बतलाई गई है। अत. प्रथम तो मनुष्य-जन्म पाना ही कठिन है फिर उसमे भी श्रेष्ठ कुल आदि का प्राप्त होना और भी अधिक कठिन है। इस तरह इस दुर्लभ-अङ्ग मे रत्नत्रयरूप धर्म को धारण करने वाले अधिकारी की दुर्लभता का प्रतिपादन किया गया है।

२ **श्रुतिश्रवण**—शास्त्रज्ञान। यदि किसी तरह मनुष्यता की प्राप्ति हो भी गई तो भी धर्मशास्त्र का ज्ञान मिलना सबको सुलभ नही होता है। इस तरह यहाँ सम्यग्ज्ञान की दुर्लभता का प्रतिपादन किया गया है क्योकि शास्त्र ज्ञान-प्राप्ति के साधन हैं।

३. **श्रद्धा**—शास्त्रज्ञान की सत्यता मे दृढ विश्वास का होना। शास्त्रज्ञान हो जाने पर भी उसकी सत्यता मे सबको विश्वास होना कठिन है क्योकि बहुत से लोग शास्त्रज्ञ होकर भी दृढ-श्रद्धा के अभाव मे आचारहीन देखे जाते हैं। इसमे श्रद्धारूप सम्यग्दर्शन की दुर्लभता का कथन किया गया है।

४. **संयम मे पुरुषार्थ**—सदाचार मे प्रवृत्ति। शास्त्रज्ञान और उसकी सत्यता मे विश्वास होने पर भी रागादिरूप प्रवृत्ति के कारण सदाचार का पालन करना अत्यधिक कठिन है। यहाँ सम्यक्-चारित्र की दुर्लभता का कथन किया गया है।

इस तरह धर्म के साधनभूत इन चार दुर्लभ अंगो की प्राप्ति मे ज्ञानरूप श्रुतिश्रवण का जो श्रद्धा के पूर्व कथन किया गया है वह ज्ञान की प्राप्ति के साधनभूत श्रुति-श्रवण की दुर्लभता की अपेक्षा से है क्योकि श्रुतिश्रवण और श्रद्धा के बाद ही ज्ञान की

---

१. देखिए—पृ० १०८, पा० टि० २, उ० ३ ८-११, आचाराङ्गसूत्र २.१.

पूर्णता संभव है। विना श्रद्धा के ज्ञान की प्राप्ति मे प्रयत्न ही सभव नही है। इसके अतिरिक्त यह भी सत्य है कि जैसे-जैसे ज्ञान वढता जाता है वैसे-वैसे श्रद्धा मे भी दृढता आती जाती है तथा सदाचार में भी प्रवृत्ति वढती जाती है। यद्यपि ज्ञान की प्राप्ति मे सदाचार भी आवश्यक है परन्तु चारित्र की पूर्णता ज्ञान की पूर्णता होने पर ही सम्भव होने से उसे ज्ञान से अधिक दुर्लभ और श्रेष्ठ कहा गया है। धर्म के साधनभूत इन चारो दुर्लभ-अङ्गो की प्राप्ति का फल मुक्ति या ऋद्धिसम्पन्न देवता-पद की प्राप्ति वतलाया गया है।[1]

अन्यत्र भी मोक्ष के साधनभूत सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र को 'धर्म' शब्द से कहा गया है।[2] यह 'धर्म' शब्द प्रथम प्रकरण मे प्रयुक्त गति मे सहायक 'धर्मद्रव्य' से पृथक् है। इस रत्नत्रयरूप 'धर्म' को ससाररूपी समुद्र मे शरणभूत-द्वीप,[3] परलोक-यात्रा में सहायक पाथेय[4] और मृत्यु-समय का रक्षक[5]

---

१. माणुसत्तम्मि आयाओ जो धम्म सोच्च सद्दहे।
तवस्सी वीरिय लद्ध सवुडे निद्धुणेर य॥
सोही उज्जुयभूयस्स धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई।
निव्वाण परम जाइ घयसित्तिव्व पावए॥
—उ० ३.११-१२

२. समीचीन धर्मशास्त्र १.२-३, मनुस्मृति २.१, यशस्तिलकचम्पू ६.२६८

३ जरामरणवेगेण वुज्झमाणाण पाणिण।
धम्मो दीवो पइट्ठा गइ सरणमुत्तम॥
—उ० २३.६८.

४. अद्धाण जो महत तु सपाहेओ पवज्जई।
गच्छतो सो सुही होइ छुहातण्हाविवज्जिओ॥
एव धम्म पि काऊण जो गच्छइ पर भवं।।
गच्छतो सो सुही होइ अप्पकम्मे अवेयणे॥
—उ० १९.२१-२२

५. एक्को हु धम्मो नरदेव ! ताण न विज्जई अन्नमिहेह किंचि।
—उ० १४.४

कहा गया है। जो धर्म से युक्त है उसका जीवन सफल है[1] और वह स्वय का स्वामी होते हुए दूसरो का भी स्वामी है।[2] वही सबान्धव एव नाथो का भी नाथ (स्वामी) है[3] जो धर्म से युक्त है। इसके अतिरिक्त जो धर्म से हीन है वह अनाथ है।[4] 'धर्म' एक राजमार्ग है जिस पर चलकर प्रत्येक प्राणी सुख का अनुभव करता है तथा 'अधर्म' एक कण्टकाकीर्णमार्ग है जिस पर चलने से प्राणी परेशानियो का अनुभव करता है।[5] धर्म सुन्दर है तथा इसका आश्रयण करने से मोक्ष की प्राप्ति होती है। यह धर्म देदीप्यमान अग्नि की तरह शुद्ध एव सरल हृदय मे ही ठहरता है।[6] अत इसके ग्रहण करने मे विलम्ब न करने को कहा गया है।[7]

---

१ जा जा वच्चइ रयणी न सा पडिनियत्तई।
धम्म च कुणमाणस्स सफला जति राइओ ॥
—उ० १४ २५

तथा देखिए—उ० १४.२४, ४.१, ६.११.

२ खतो दतो निरारम्भो पव्वईओऽणगारिय।
तो हं नाहो जाओ अप्पणो य परस्स य ॥
—उ० २०.३४-३५.

३. तुब्भे सणाहा य सबधवा य ज भे ठिया मग्गि जिणुत्तमाण।
तसि नाहो अणाहाण सव्वभूयाण सजया ॥
—उ० २० ५५-५६.

४ उ० २०.८-१६.

५ जहा सागडिओ जाण सम हिच्चा महापह।
विसमं मग्गमोइण्णो अक्खे भग्गम्मि सोयई ॥
एवं धम्म विउक्कम्म अहम्म पडिवज्जिया।
बाले मच्चुमुह पत्ते अक्खे भग्गे व सोयई ॥
—उ० ५.१४-१५.

तथा देखिए—उ०१३.२१.

६. देखिए—पृ० १९५, पा० टि० १

७. धम्म च पेसल णच्चा तत्थ ठवेज्ज भिक्खु अप्पाण।
—उ० ८ १९.

अज्जेव धम्म पडिवज्जयामो जहिं पवन्ना न पुणब्भवामो।
—उ० १४ २८.

इस तरह इस 'धर्म' शब्द का प्रयोग यहा पर मुक्ति के साधक रत्नत्रय के अर्थ मे ही किया गया है। सामान्य व्यवहार मे भी अहिंसादि शुभ-कार्यों के करने को 'धर्म' कहा जाता है। मीमासादर्शन मे जिस वैदिक यागादि-क्रिया को 'धर्म' शब्द से कहा गया है[1] वह यहा पर एक प्रकार के 'कर्म' के रूप मे स्वीकृत है। भारतीय धर्म-परम्परा में माने गए धर्म, अथ, काम और मोक्ष इन चार प्रकार के पुरुषार्थों मे 'धर्म' का ही प्रमुख स्थान है क्योकि धर्म से ही अथ, काम और मोक्ष को प्राप्ति होती है। इस तरह 'धर्म' शब्द का अर्थ है—'मुक्ति का मार्ग' और मुक्ति का मार्ग है—'सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र।'

अब क्रमश इन तीनो का ग्रन्थानुसार वर्णन किया जाएगा

सम्यग्दर्शन (सत्य-श्रद्धा)

सामान्यतौर से सम्यक्-दर्शन शब्द का सम्मिलित अर्थ है—सत्य का देखना या सत्य का साक्षात्कार करना। सत्य का पूर्ण साक्षात्कार चक्षु इन्द्रिय के द्वारा सभव न होने से सत्यभूत जो नव तथ्य बतलाए गए हैं उनके सद्भाव मे विश्वास करना सम्यग्दर्शन है।[2] इन तथ्यो मे श्रद्धा करने पर चेतन-अचेतन का भेदज्ञान, ससार के विषयो से विरक्ति, मोक्ष के प्रति झुकाव, परलोकादि के सद्भाव मे विश्वास, और चेतनमात्र के प्रति दयादिभाव उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार के भावो के उत्पन्न होने पर जीव धीरे-धीरे सत्य का पूर्ण साक्षात्कार कर लेता है। अत जैनदर्शन मे सम्यग्दर्शन के गुणरूप पांच चिह्न स्वीकार किए गए हैं जिनका

---

१. अथ को धर्म यागादिरेव धर्म 'चोदनालक्षणोऽर्थो धर्म' इति।
—अर्थसग्रह, लोगाक्षीभास्कर, पृ० ६-८

२ तहियाण तु भावाण सब्भावे उवएसण।
भावेण सद्दहतस्स सम्मत्त त वियाहिय॥
—उ० २८ १५.

तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शनम्।
—त० सू० १ २.

तथा देखिए—पृ० १८८, पा० टि० ४.

ग्रन्थ में शब्दतः स्पष्टरूप से कथन न होने पर भी उनतीसवे अध्ययन मे सम्यक्त्व के प्रसङ्ग मे उन चिह्नो से युक्त गुणो का फल अवश्य बतलाया गया है।

सम्यग्दर्शन के चिह्न—सम्यग्दर्शन के गुणरूप चिह्नो के नाम इस प्रकार हैं :[1]

१. सवेग (मोक्ष के प्रति झुकाव), २. निर्वेद (सासारिक विषय-भोगो से विरक्ति), ३ अनुकम्पा (प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव), ४ आस्तिक्य (जीव, अजीव, परलोक आदि की सत्ता मे विश्वास) और ५. प्रशम (राग-द्वेषात्मक वृत्तियो के उपस्थित होने पर भी शान्त-परिणामो से विचलित न होना)। सम्यग्दर्शन के इन पाँच चिह्नो में से ग्रन्थ में 'सवेग', 'निर्वेद' और 'आस्तिक्य' (अनुत्तर-धर्मश्रद्धा) को परस्पर एक-दूसरे का पूरक बतलाते हुए तृतीय-जन्म का अतिक्रमण किए बिना कर्मों का क्षय करके (आत्म-विशुद्ध होकर) मोक्षप्राप्तिका अधिकारी बतलाया है।[2] कही-कही ग्रन्थ में सवेग व निर्वेद की प्राप्ति को सम्यक्त्व की प्राप्ति के रूप मे बतलाया गया है।[3] 'अनुकम्पा' अहिंसा का ही प्रतिफल है तथा प्रशमभाव के बिना सवेगादि भाव नही हो सकते हैं क्योकि जब चित्त रागादि वृत्तियो के उपस्थित होने पर अपने शान्त-

---

१ भा० स० जै०, पृ० २४२; यशस्तिलकचम्पू, पृ० ३२३.

२ सवेगेण भते ! जीवे किं जणयइ ? सवेगेण अणुत्तर धम्मसद्ध जणयइ। अणुत्तराए धम्मसद्धाए सवेग हव्वमागच्छइ। अणताणुबधिकोहमाण-मायालोभे खवेइ। नव च कम्म न बधइ। तप्पच्चइय च ण मिच्छत्त-विसोहिं काऊण दंसणाराहए भवइ। दसणविसोहीए य ण विसुद्धाए अत्थे गइए तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झई। विसोहीए य ण विसुद्धाए तच्च पुणो भवग्गहण नाइक्कमइ।

—उ० २९.१.

तथा देखिए—उ० २९.२-३.

३. सोऊण तस्स सोधम्म अणगारस्स अंतिए।
महया सवेगनिव्वेय समावन्नो नराहिवो॥

—उ० १८.१८.

तथा देखिए—उ० २१.१०, २९ ६०.

परिणामो से युक्त न रहेगा तो विषयो से विरक्ति और सवेगादि-भाव कैसे हो सकते हैं ? इस तरह सम्यग्दर्शन प्रशम, सवेग, निर्वेद, अनुकम्पा और आस्तिक्य इन पाँच गुणो से युक्त होता है। जब तक पाँचो गुणो की प्राप्ति नही होगी तब तक जीवादि तथ्यो में श्रद्धा उत्पन्न नही हो सकती है। अत सम्यग्दर्शन का लक्षण आस्तिक्य गुण-विशेष को लेकर तथ्यो मे श्रद्धा किया गया है। आगे चलकर जैनदर्शन में यही श्रद्धापरक सम्यग्दर्शन का लक्षण व्यावहारिक-सम्यग्दर्शन कहलाने लगा तथा स्व और पर (चेतन और अचेतन) का भेदज्ञान निश्चय-सम्यग्दर्शन (परमार्थ-सम्यग्दर्शन)।[1] इस तरह अपेक्षा-भेद से सम्यग्दर्शन के लक्षण में भेद होने पर भी ग्रन्थ मे स्वीकृत लक्षण मे कोई बाधा नही पडती है क्योकि अचेतन से चेतन का पृथक् प्रतीतिरूप स्व-परभेदज्ञान सम्यग्दर्शन के आस्तिक्यगुण का ही रूप-विशेष है तथा स्व-परभेदज्ञान हुए बिना तथ्यो में श्रद्धा नही हो सकती है। जीवादि तथ्यो मे श्रद्धा होने पर स्व-परभेदज्ञान स्वत हो जाता है। अत जीवादि तथ्यो मे श्रद्धा होना सम्यग्दर्शन है तथा इनमे श्रद्धा न होना मिथ्यात्व या मिथ्यादर्शन है। इस तरह यदि हम दूसरे शब्दो मे सम्यग्दर्शन का स्वरूप बतलाना चाहे तो कह सकते हैं कि धर्म की ओर प्रवृत्त होना, सत्य का बोध होना, विषयो से विरक्ति होना, शरीर से पृथक् जीव (चेतन) के अस्तित्व का बोध होना आदि सब सम्यग्दर्शन है। इसीलिए ग्रन्थ मे सवेगादि की प्राप्ति को सम्यग्दर्शन की प्राप्ति के अर्थ मे प्रयोग किया गया है।

सम्यग्दर्शन के आठ अङ्ग :

सम्यग्दर्शन निम्नोक्त आठ विशेष बातोपर निर्भर करता है जो सम्यग्दर्शन के आठ अङ्ग कहलाते है। उन आठ अङ्गो के नाम ये है[2]

---

१. छहढाला ३ १-३

२. निस्सकिय-निक्कखिय-निव्वितिगिच्छा अमूढदिट्ठी य।
उववूह-थिरीकरणे वच्छल्लपभावणे अट्ठ ॥
—उ० २८ ३१.

विशेष के लिए देखिए—पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, श्लोक २३-३०, समीचीन धर्मशास्त्र, श्लोक ११-१८,२१.

१ निःशंकित (तत्त्वों में किसी प्रकार की शङ्का न होना), २. निःकांक्षित (सांसारिक विषय-भोगों की इच्छा न करना), ३. निर्विचिकित्सा (धर्म के फल में सन्देह न करना), ४ अमूढ-दृष्टि (नाना प्रकार के मत-मतान्तरों को देखकर भी तथ्यों में अविश्वास न करना अर्थात् मूढता को प्राप्त न होकर धर्म में श्रद्धा को दृढ बनाए रखना), ५ उपबृंहा[1] (गुणी पुरुषों की प्रशंसा करना), ६. स्थिरीकरण[2] (धर्म से पतित होने वाले को सन्मार्ग में दृढ करना), ७ वात्सल्य (सहधर्मियों से प्रेमभाव रखना) और ८ प्रभावना (धर्म के प्रचार एवं उन्नति के लिए प्रयत्न करना)।

इस तरह इन आठ अङ्गों में प्रथम चार निषेधात्मक हैं और अन्य चार विधानात्मक हैं। सम्यक्त्व की दृढता के लिए ग्रन्थ में इनके अतिरिक्त तीन अन्य गुण भी आवश्यक बतलाए हैं[3] : १ जीवादि तथ्यों का पुनः पुनः अनुचिन्तन करना, २. परमार्थदर्शी महापुरुषों की सेवा करना और ३. सन्मार्ग से पतित एवं मिथ्या उपदेश देने वाले मिथ्यादृष्टियों के संपर्क का त्याग करना।

इन गुणों के अतिरिक्त सम्यक्त्व के विघातक जितने भी दोष संभव हो सकते हैं उन सबका त्याग भी जरूरी है। ग्रन्थ में सम्यक्त्व के विघातक ऐसे कुछ दोषों का कथन भी किया गया है जिनका त्याग करना आवश्यक है। जैसे[4]—मन से, वचन से एवं

---

१. 'उपबृंहा' को 'उपगूहन' भी कहा जाता है। इसका अर्थ है—अपने गुणों और गुरु आदि के दुर्गुणों को प्रकट न करना।
—समीचीन धर्मशास्त्र, श्लोक १५.

२ जैसे राजीमती ने रथनेमी को धर्म में स्थिर किया था।
देखिए—परिशिष्ट २

३. परमत्थसंथवो वा सुदिट्ठपरमत्थसेवणं वावि।
वावन्नकुदंसणवज्जणा य सम्मत्तसद्दहणा॥
—उ० २८.२८.

४. दंडाणं गारवाणं च सल्लाणं च तियं तियं।
जे भिक्खू चयई निच्चं से न अच्छइ मंडले॥
—उ० ३१ ४.

तथा देखिए—उ० १९.९०,९२, २७.८; ३०.३; ३१ १०

काया से दूसरो को पीडित करने के कारण तीन प्रकार का **दण्ड** (Hurtful acts); माया (कुटिलता), निदान (पुण्यकर्म की फलाभिलाषा) और मिथ्यात्व ये तीन **शल्य** (Delusive acts), धन-सम्पत्ति या ऋद्धि आदि की प्राप्ति का घमण्ड, रसना इन्द्रिय की सतुष्टि का घमण्ड और सुख-प्राप्ति (साता) का घमण्ड ये तीन **गौरव** (Conceited acts) तथा जाति, कुल, सौन्दर्य, शक्ति, लाभ (धनादि की प्राप्ति), श्रुतज्ञान, ऐश्वर्य और तपस्या ये आठ प्रकार के **मद** (Pride)। इन १७ प्रकार के दोषो मे से तीन प्रकार के गौरव तथा आठ प्रकार के मद अहकाररूप है। तीन प्रकार के दण्ड क्रोध-कषायरूप और तीन प्रकार के शल्य माया तथा लोभ-कषायरूप है। अत सम्यक्त्व की दृढता के लिए इन दोषरूप कषायो का त्याग आवश्यक है।

सम्यग्दर्शन के भेद .

सामान्यतया कर्म-सिद्धान्त के अनुसार सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति दर्शनमोहनीय कर्म के उदय (फलोन्मुख) मे न होने से (क्षय, उपशम या क्षयोपशम होने से) एक ही प्रकार से होती है। उत्पत्ति मे निमित्तकारण की अपेक्षा से ग्रन्थ मे सम्यक्त्व के जिन १० प्रकारो को गिनाया गया है वे अधोलिखित है[1]

१. **निसर्गरुचि**—स्वत उत्पन्न। गुरु आदि के उपदेश के बिना ही जाति-स्मरण आदि के होने पर स्वत जीवादि तथ्यो मे श्रद्धा होना कि ये वैसे ही हैं जैसे जिनेन्द्र भगवान् ने देखे हैं, अन्यथा नही हैं।[2]

---

१. निसग्गुवएसरुई आणारुई सुत्त बीयरुइमेव।
अभिगम वित्थाररुई किरिया-सखेव धम्मरुई॥
—उ० २८ १६

२. भूयत्थेणाहिगया जीवाजीवा य पुण्णपाव च।
सहसम्मुइयासवसवरो य रोएइ उ निसग्गो॥
जो जिणदिट्ठे भावे चउव्विहे सद्दहाइ सयमेव।
एमेव नन्नहत्ति य स निसग्गरुइ त्ति नायव्वो॥
—उ० २८ १७-१८

२. उपदेशरुचि—गुरु आदि के उपदेश से जीवादि तथ्यो मे श्रद्धा होना।[1] इसकी उत्पत्ति मे परोपदेश निमित्तकारण है।

३. आज्ञारुचि—गुरु आदि के आदेश (आज्ञा) से तथ्यो मे श्रद्धा करना अर्थात् गुरु ने ऐसा कहा है अत सत्य है, ऐसी श्रद्धा होना।[2] उपदेशरुचि मे गुरु के उपदेश की प्रधानता रहती है और आज्ञारुचि मे गुरु के आदेश की प्रधानता रहती है। उपदेश-रुचि मे गुरु तथ्यो को सिर्फ समझाता है और आज्ञारुचि मे आदेश देता है कि तुम ऐसी श्रद्धा करो। यही दोनो मे भेद है।

४ सूत्ररुचि—'सूत्र' शब्द का अर्थ है—अग या अगवाह्य जैन-आगम सूत्र-ग्रन्थ। अत सूत्र-ग्रन्थो के अध्ययन से जीवादि तथ्यो मे श्रद्धा होना सूत्ररुचि है।[3]

५ बीजरुचि—जो सम्यग्दर्शन एक पद-ज्ञान से अनेक पदार्थ-ज्ञानो मे फैल जाता है उसे बीजरुचि कहते हैं।[4] इस प्रकार

यो हि जातिस्मरणप्रतिभादिरूपया स्वमत्याऽवगतान् सद्भूतान् जीवा-
दीन् पदार्थान् श्रद्दधाति स निसर्गरुचिरिति भाव ।

—स्थानाङ्गसूत्र (१०.७५१) वृत्ति, पृ० ४७७.

१. एए चेव उ भावे उवइट्ठे जो सद्दहई ।
छउमत्थेण जिणेण व उवएसरुइ त्ति नायव्वो ।।

—उ० २८.१९

२ रागो दोसो मोहो अन्नाण जस्स अवगयं होइ ।
आणाए रोयतो सो खलु आणारुई नाम ।।

—उ० २८ २०

जो हेउमयाणतो आणाए रोयए पवयण तु ।
एमेव नन्नहत्ति य एसो आणारुई नाम ।।
—प्रज्ञापनासूत्र, १ ७४ ५ (पृ० १७९).

३. जो सुत्तमहिज्जतो सुएण ओगाहई उ सम्मत्त ।
अगेण वहिरेण व सो सुत्तरुइ त्ति नायव्वो ।।

—उ० २८.२१.

४. एगेण अणेगाइ पयाइ जो पसरई उ सम्मत्त ।
उदए व्व तेल्लबिंदु सो बीयरुइ त्ति नायव्वो ।।

—उ० २८.२२.

के सम्यक्त्व की उत्पत्ति के लिए अग और अगबाह्य आगमग्रन्थो के अध्ययन की आवश्यकता नही पडती है अपितु जल मे डाली गई बीजरूप तेल की एक बूंद की तरह थोडे से ही पदार्थ-ज्ञान से यह उत्पन्न होकर सर्वत्र फैल जाता है।

६ **अभिगमरुचि**—अग और अगबाह्य सूत्र-ग्रन्थो के अर्थज्ञान से उत्पन्न होनेवाला सम्यग्दर्शन।[1] सूत्ररुचि सम्यग्दर्शन में अर्थ-ज्ञान अपेक्षित नही है जबकि अभिगमरुचि मे सूत्र-ग्रन्थो का अर्थज्ञान भी अपेक्षित है। यही इन दोनो मे भेद है।

७ **विस्ताररुचि**—ज्ञान के सभी स्रोतो[2] के द्वारा जीवादि द्रव्यो के समझने पर उत्पन्न होनेवाला सम्यग्दर्शन।[3] इस तरह यह विस्तार के साथ जीवादि द्रव्यो के समझने के बाद उत्पन्न होता है। अत' अभिगमरुचि की अपेक्षा यह अधिक विलम्ब से होता है। यही इन दोनो मे भेद है।

८ **क्रियारुचि**—रत्नत्रयसम्बन्धी धार्मिक क्रियाओ को करते रहने से जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है उसे 'क्रियारुचि' कहते हैं।[4] कभी-कभी ऐसा होता है कि व्यक्ति परम्परावश या किसी अन्य निमित्तवश धार्मिक-क्रियाओ को करता रहता है परन्तु उसकी

---

१ सो होइ अभिगमरुई सुयनाण जेण अत्थओ दिट्ठ।
एक्कारस अगाइ पइण्णग दिट्ठिवाओ य ॥
—उ० २८ २३

२. ज्ञान के मुख्य दो स्रोत हैं—प्रमाण और नय। वस्तु के सकलदेश को विषय करने वाला 'प्रमाण' तथा एकदेश को विषय करने वाला 'नय' कहलाता है।
देखिए—त० सू० १.६.

३. दव्वाण सव्वभावा सव्वपमाणेहिं जस्स उवलद्धा।
सव्वाहि नयविहीहिं वित्थाररुइ त्ति नायव्वो ॥
—उ० २८.२४.

४. दसणनाणचरित्ते तवविणए सच्चसमिइगुत्तीसु।
जो किरियाभावरुई सो खलु किरियारुई नाम ॥
—उ० २८.२५.

श्रद्धा दृढ नही होती है। धीरे-धीरे उन क्रियाओ को करते रहने पर एक दिन उसे दृढ-श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो जाता है। अत धार्मिक-क्रियाएँ करते रहने से इसकी उत्पत्ति होने के कारण इसे क्रियारुचि कहा गया है।

९ **सक्षेपरुचि**—नाना प्रकार के मतवादो मे न पडकर जैन-प्रवचन मे श्रद्धा करना सक्षेपरुचि है।[1] वीजरुचि मे सक्षेप से विस्तार की ओर प्रवृत्ति होती है और सक्षेपरुचि मे विस्तार नही होता है क्योकि सक्षेपरुचिवाला न तो नाना प्रकार के मतवादो मे पडता है और न जिन-प्रवचन मे पाण्डित्य ही प्राप्त करता है जबकि बीजरुचिवाला शीघ्र ही पाण्डित्य को प्राप्त कर लेता है। यही दोनो मे अन्तर है।

१० **धर्मरुचि**—जिन-प्रणीत धर्म मे श्रद्धा करना धर्मरुचि है। इसकी उत्पत्ति धार्मिक विश्वास से होती है।[2] क्रियारुचि मे धार्मिक-क्रियाओ की प्रधानता है और धर्मरुचि मे धार्मिक-भावना की प्रधानता है। यही दोनो मे भेद है।

उपर्युक्त १० प्रकार के सम्यक्त्व के भेदो को देखने से ज्ञात होता है कि ये सभी भेद उत्पत्ति की निमित्तकारणता को लेकर किए गये हैं। इनके साथ जो 'रुचि' शब्द जोडा गया है वह श्रद्धापरक है क्योकि सम्यग्दर्शन के जो ये १० भेद किए गए हैं वे यह बतलाते हैं कि निसर्गादि की विशेषता को लिए हुए जीवादि तथ्यो मे रुचिरूप सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है।[3]

स्थानाङ्ग और प्रज्ञापना इन दो सूत्र-ग्रन्थो मे भी सम्यग्दर्शन के इन १० भेदो का इसी प्रकार से उल्लेख मिलता है। परन्तु

---

१ अणभिग्गहियकुदिट्ठी सखेवरुइ त्ति होइ नायव्वो।
अविसारओ पवयणे अणभिग्गहिओ य सेसेसु ॥
—उ० २८ २६

२. जो अत्थिकायधम्म सुयधम्म खलु चरित्तधम्म च।
सद्दहइ जिणाभिहिय सो धम्मरुइ त्ति नायव्वो ॥
—उ० २८.२७.

३. देखिए—पृ० २०१, पा० टि० २.

वहाँ पर सामान्य सम्यग्दर्शन के ये भेद नही गिनाए हैं अपितु सम्यग्दर्शन के धारक सम्यग्दृष्टि के प्रथमत 'सराग' और 'वीतराग' के भेद से दो भेद करके सराग-सम्यग्दृष्टि के ये भेद गिनाए गए हैं।[1] इसके अतिरिक्ति इन १० भेदो का व्याख्यान करते समय स्थानाङ्ग-सूत्र के वृत्तिकार श्री अभयदेवसूरि तथा प्रज्ञापना-सूत्र के रचयिता श्री आर्यश्याम उत्तराध्ययन की गाथाओ को ज्यो की त्यो उद्धृत करते हैं।[2]

गुणभद्ररचित आत्मानुशासन मे भी सम्यक्त्व के इन १० भेदो का उल्लेख मिलता है परन्तु वहाँ पर उनके साथ रुचि शब्द नही जोडा गया है तथा उनके नाम एव क्रम मे भी कुछ अन्तर है।[3] आत्मानुशासन के हिन्दी टीकाकार प० वशीधर ने इन भेदो का आधार न केवल उत्पत्ति की निमित्तकारणता को स्वीकार किया है अपितु स्वरूप की हीनाधिकता को भी कारण वतलाया है।[4] परन्तु याकोबी ने ग्रन्थोक्त सभी भेदो को उत्पत्तिमूलक ही माना है।[5]

निमित्तकारण की विविधता के कारण यद्यपि सम्यग्दर्शन के अनेक भेद हो सकते हैं तथापि उत्पत्ति के प्रति निमित्तकारण की अपेक्षा और अनपेक्षा की दृष्टि से सक्षेप मे इन्हे दो भागो मे वाँटा

---

१ दसविधे सरागसम्मद्दसणे पन्नत्ते, त जहा—
निसग्गुवतेसरुई आणरुती सुत्त बीजरुतिमेव।
अभिगम वित्थाररुती किरिया सखेव धम्मरुती॥
—स्थानाङ्गसूत्र १०.७५१ (पृ० ४७६).

से कि त सरागदसणारिया ? सरागदसणारिया दसविहा पन्नत्ता। त जहा—निसग्गुव०।
—प्रज्ञापना, पद १, सूत्र ७४, पृ १७८

२. वही।

३ आज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात् सूत्रबीजसक्षेपात्।
विस्तारार्थाभ्या भवमवपरमावादिगाढे च॥
—आत्मानुशासन, श्लोक ११

तथा देखिए—वही, श्लोक १२-१४

४ आत्मानुशासन, पृ० १८.

५. से० बु० ई०, पृ० १५४

जा सकता है, जैसा कि सम्यक्त्व के लक्षण से भी स्पष्ट है[१] १. स्वतः उत्पन्न होने वाला और २. पर के निमित्त से उत्पन्न होने वाला। तत्त्वार्थसूत्र मे भी ऐसा ही कहा है।[२] यदि उपर्युक्त १० भेदो को इन दो भागो मे विभक्त किया जाए तो निसर्गरुचि को छोडकर शेष सभी पर-सापेक्ष हैं। इसके अतिरिक्त आवरक कर्मों के क्षय, उपशम एव क्षयोपशम (मिश्र) के भेद से सम्यग्दर्शन के अन्य तीन भेद भी सम्भव हैं।[३]

महत्त्व—यह सम्यग्दर्शन धर्म का मूलाधार है। इसके अभाव मे ज्ञान और चारित्र आधारहीन है। यद्यपि यह सत्य है कि ज्ञान और चारित्र मे वृद्धि होने पर सम्यग्दर्शन मे वृद्धि होती है परन्तु ज्ञान और चारित्र मे सम्यक्‌पना तभी सभव है जब सम्यग्दर्शन हो। अत सम्यग्दर्शन की प्राप्ति को ग्रन्थ मे 'बोधिलाभ' शब्द से भी कहा गया है।[४] इस सम्यग्दर्शन की प्राप्ति होने पर जीव मुक्ति के पथ पर अग्रसर हो जाता है और धीरे-धीरे ज्ञान और चारित्र की पूर्णता को प्राप्त करके मोक्ष को प्राप्त कर लेता है।[५] सम्यग्दर्शन का इतना महत्त्व होने के ही कारण ग्रन्थ के २९ वें अध्ययन का नाम 'सम्यक्त्व-पराक्रम' रखा गया है जबकि उसमे सम्यक्त्व

---

१ देखिए—पृ० १९७, पा० टि० २.

२. तन्निसर्गादधिगमाद्वा।

—त० सू० १-३

३ कर्मणा क्षयत' शान्ते क्षयोपशमतस्तथा।
श्रद्धान त्रिविध बोध्यं ।
—यशस्तिलकचम्पू, पृ० ३२३.

४ सम्मद्दंसणरत्ता तेसिं सुलहा भवे बोही।
—उ० ३६.२५९.

तथा देखिए—उ० ३६. २५८-२६२.
सम्यग्दर्शनसम्पन्न कर्मभिर्न निबध्यते।
दर्शनेन विहीनस्तु ससार प्रतिपद्यते॥
—मनुस्मृति ६.७४.

५. वही; तथा पृ० १९८, पा० टि० २.

के साथ ज्ञान और चारित्र का भी वर्णन किया गया है। परवर्ती जैन-साहित्य मे इसके महत्त्व की काफी चर्चा मिलती है।[1]

सम्यग्ज्ञान (सत्यज्ञान)

सम्यग्ज्ञान का अर्थ है—सत्यज्ञान। यहां सत्यज्ञान से तात्पर्य घट-पटादि सासारिक वस्तुओ को जानना मात्र नही है अपितु मोक्ष-प्राप्ति मे सहायक ९ तथ्यो का ज्ञान अभिप्रेत है अर्थात् सम्यग्दर्शन से जिन ९ तथ्यो पर विश्वास किया गया था उनको विधिवत जानना।[2] इसके अतिरिक्त जितना भी सासारिक फलाभिलाषा वाला ज्ञान है वह सब मिथ्या है क्योकि वह दु ख-निवृत्तिरूप मुक्ति के प्रति अनुपयोगी है। अत 'स्त्री, पुत्र, धन आदि सुख के साधन हैं' ऐसा ज्ञान भी मिथ्या है। सत्यज्ञान वही है जो हमेशा रहे। ग्रन्थ मे उल्लिखित सासारिक विषयभोगो से सम्बन्धित २९ प्रकार के मिथ्याशास्त्रो[3] (पापश्रुत—मिथ्याज्ञान को उत्पन्न करने

---

१ देखिए—समीचीन धर्मशास्त्र, पृ० ३१-४१.

२. देखिए—पृ० १८८, पा० टि० ४, उ० २८ ५.

३. उनतीस प्रकार के मिथ्याशास्त्र (पापश्रुत) ये हैं १ दिव्य-अट्टहासादि को बतलाने वाले, २ उल्कापात आदि का इष्टानिष्ट फल बतलाने वाले, ३ अन्तरिक्ष में होने वाले चन्द्रग्रहण आदि का फल बतलाने वाले, ४ अङ्गस्फुरण का शुभाशुभ फल बतलाने वाले, ५. स्वरों का फल बतलाने वाले, ६. स्त्री-पुरुषो के लक्षणो का शुभाशुभ फल बतलाने वाले, ७ तिल, मापा आदि का फल बतलाने वाले, ८. भूकम्प-विषयक शुभाशुभ फल बतलाने वाले। ये ८ प्रकार के शास्त्र ही मूल, टीका और भाष्य (सूत्र-वृत्ति-वार्तिक) के भेद से २४ प्रकार के हैं। २५. अर्थ और काम-भोग के उपायो को बतलाने वाले अर्थशास्त्र, कामसूत्र आदि, २६. रोहिणी आदि विद्याओं की सिद्धि बतलाने वाले, २७ मन्त्रादि से कार्यसिद्धि बतलाने वाले, २८. वशीकरण आदि योगविद्या को बतलाने वाले और २९ जैनेतर उपदेशको द्वारा उपदिष्ट हिंसादिप्रधान शास्त्र।
—उ० ने० वृ०, पृ० ३४९, आ० टी०, पृ० १४०२, श्रमणसूत्र, पृ० १९२, समवायाङ्ग, समवाय २९.

वाले) से भी इसी तथ्य की पुष्टि होती है।[1] इस तरह जो ज्ञान ससार के विषयसुखो की ओर ले जाता है वह मिथ्या है तथा जो मुक्ति की ओर अभिमुख करता है वह सत्य है। इसका कारण है कि सासारिक विषयभोग व तज्जन्य सुख अनित्य व आभासमात्र (मिथ्या) हैं जबकि मुक्ति व जीवादि नवतथ्य त्रिकालसत्य हैं।

ज्ञान के प्रमुख पाँच प्रकार :

ज्ञान के आवरक पाँच प्रकार के कर्मों के स्वीकार करने से तत्तत् आवरक कर्मों के उदय मे न रहने रूप पाँच प्रकार के ज्ञान स्वीकार किए गए हैं। जैसे १ शास्त्रज्ञान (श्रुतज्ञान), २. इन्द्रिय-मनोनिमित्तक ज्ञान (आभिनिवोधिकज्ञान—मतिज्ञान), ३. कुछ सीमा को लिए हुए रूपी पदार्थ विषयक प्रत्यक्षात्मक दिव्यज्ञान (अवधिज्ञान), ४ दूसरे व्यक्ति के मन के विकल्पो मे चिन्तनीय रूपी-पदार्थ को जाननेवाला रूपी-पदार्थविषयक प्रत्यक्षात्मक दिव्यज्ञान (मन पर्यायज्ञान) और ५. त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यो का पूर्ण व असीम प्रत्यक्षात्मक दिव्यज्ञान (केवलज्ञान)।

इनमे अन्त के तीन ज्ञान क्रमश उच्च, उच्चतर और उच्चतम दिव्यज्ञान की अवस्थाएँ हैं तथा इन तीनो ज्ञानो मे इन्द्रियादि की सहायता आवश्यक नही होती है। यद्यपि ग्रन्थ मे इनके स्वरूपादि का विशेष विचार नही किया गया है तथापि इनके विषय मे कुछ सकेत अवश्य मिलते हैं, जो इस प्रकार हैं

१ **श्रुतज्ञान**—इसका सामान्य अर्थ है—शब्दजन्य शास्त्रज्ञान। परन्तु सम्यक् श्रुतज्ञान वही है जो जिनोपदिष्ट प्रामाणिक शास्त्रो से होता है। जिनोपदिष्ट प्रामाणिक ग्रन्थ अङ्ग (प्रधान) और अङ्गबाह्य (अप्रधान) के भेद से दो प्रकार के हैं। अतः श्रुतज्ञान भी जैनदर्शन मे प्रथमत दो प्रकार का माना गया है। अङ्ग

---

१ पापसुयपसगेसु
—उ० ३१ १९.

२ तत्थ पचविह नाण सुय आभिनिवोहिय।
ओहिनाण तु तइय मणनाण च केवल ॥
—उ० २८. ४.

ग्रन्थो की सख्या १२ होने से अङ्ग-विषयक श्रुतज्ञान भी १२ प्रकार का है तथा अङ्गबाह्य-ग्रन्थो की कोई सीमा नियत न होने से अङ्गबाह्य-विषयक श्रुतज्ञान भी अनेक प्रकार का है।[1] अङ्ग-ग्रन्थो की प्रधानता होने से ग्रन्थ में समस्त श्रुतज्ञान को द्वादशाङ्ग का विस्तार बतलाया गया है।[2] इसके अतिरिक्त द्वादशाङ्ग के वेत्ता को 'बहुश्रुत' कहा गया है तथा 'बहुश्रुत' के महत्त्व को प्रकट करने के लिए ग्रन्थ मे निम्नोक्त १६ दृष्टान्तो से उसकी प्रशसा की गई है [3]

१. शख में रखे हुए दूध की तरह अनिर्वचनीय शोभा-सम्पन्न, २. कम्बोजदेशोत्पन्न श्रेष्ठ अश्व की तरह कीर्ति-सम्पन्न, ३. श्रेष्ठ अश्व पर सवार सुभट की तरह अपराजेय, ४. हथिनियो से घिरे हुए साठ वर्ष के बलवान् हाथी की तरह अपने शिष्य-परिवार से परिवृत्त, ५. तीक्ष्ण शृङ्ग (सीग) और उन्नत स्कन्धवाले बैल की तरह शोभा-सम्पन्न, ६ तीक्ष्ण दष्ट्रावाले प्रबल सिह की तरह प्रधान, ७. शख-चक्र-गदाधारी अप्रतिहत बलवान् योद्धा वासुदेव की तरह विजेता, ८. चौदह रत्नधारी व ऋद्धिधारी चक्रवर्ती राजा की तरह श्रेष्ठ, ९. हजार नेत्रो वाले वज्रपाणि देवाधिपति इन्द्र की तरह श्रेष्ठ, १०. अन्धकारविनाशक उदीयमान तेजस्वी सूर्य की तरह दीप्ति-सम्पन्न, ११. नक्षत्रो से घिरे हुए पूर्णमासी के चन्द्रमा की तरह शोभा-सम्पन्न, १२. अनेक प्रकार के धन-धान्य से भरे हुए सुरक्षित कोष्ठागार की तरह परिपूर्ण, १३. वृक्षो मे श्रेष्ठ सुदर्शन नामधारी जम्बूवृक्ष की तरह श्रेष्ठ, १४. नीलवत

---

१ श्रुत मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम् ।
—त० सू० १.२०.
तथा देखिए—पृ० २०२, पा० टि० १, पृ० २०३, पा०टि० १.

२. देखिए—पृ० ३, पा० टि० २.

३. जहा स खम्मि पय निहिय दुहओ वि विरायइ ।
एवं बहुस्सुए भिक्खू धम्मो कित्ती तहा सुय ॥
. .. .
समुद्द गंभीरसमा दुरासया अचक्किया केणइ दुप्पहंसया ।
सुयस्स पुण्णा विउलस्स ताइणो खवित्तु कम्म गइमुत्तम गया ॥
—उ० ११. १५-३१.

पर्वत से निकली हुई व समुद्र की ओर जानेवाली नदियो में श्रेष्ठ 'शीता' नदी की तरह शोभा-सम्पन्न, १५ नाना औपधियो से देदीप्यमान पर्वतो मे श्रेष्ठ अतिविस्तृत 'सुमेरु' (मन्दार) पर्वत की तरह प्रधान और १६. अक्षय जल व नाना रत्नो से भरे हुए 'स्वयम्भूरमण' समुद्र की तरह गम्भीर।

ये सभी दृष्टान्त साभिप्राय विशेषणो से युक्त हैं जिनसे श्रुतज्ञानी के स्वाभाविक गुणो पर प्रकाश पडता है। जैसे[1] श्रुतज्ञानी समुद्र की तरह गम्भीर, प्रतिवादियो से अपराजेय, अतिरस्कृत, विस्तृत श्रुतज्ञान से पूर्ण, जीवो का रक्षक, कर्म-क्षयकर्त्ता, उत्तम अर्थ की गवेषणा करने वाला और स्व-पर को मुक्ति प्राप्त कराने वाला होता है। इसी तरह श्रुतज्ञानी के अन्य अनेक गुण स्वत समझे जा सकते हैं। सत्यज्ञान की प्राप्ति मे शास्त्रो का स्थान प्रमुख होने से श्रुतज्ञानी की वहुत्र प्रशसा करके उसका फल मुक्ति वतलाया गया है।[2]

२ **आभिनिवोधिकज्ञान**—चक्षु आदि इन्द्रियो और मन की सहायता से उत्पन्न होने वाला ज्ञान 'आभिनिवोधिक' कहलाता है। जैनदर्शन मे इसका प्रचलित नाम 'मतिज्ञान' है क्योकि यह इन्द्रियादि की सहायता से होता है। तत्त्वार्थसूत्र मे मति (वर्तमान को विषय करने वाली), स्मृति (अतीत-विपयक अर्थात् पूर्व में अनुभव की गई वस्तु को स्मरण कराने वाली), सज्ञा (अतीत और वर्तमान को विषय करनेवाली अर्थात् 'यह वही है' इस प्रकार के प्रत्यभिज्ञानरूप), चिन्ता (तर्क) और अभिनिवोध (सामान्यज्ञानरूप अनुमान) को एकार्थवाचक वतलाया है[3] क्योकि इन सव ज्ञानो की उत्पत्ति में इन्द्रियादि की सहायता रहती है। इसी प्रकार आवश्यकनिर्युक्ति मे भी अभिनिवोध के ईहा (प्रथम क्षण देखे गए पदार्थ के विषय मे विशेष जानने की चेष्टारूप ज्ञान) आदि कई पर्याय-

---

१. वही, तथा उ० ११. ३२; २६.२४,५६, १० १८, ३. १, २०
२. वही (उ० ११.३१, २६.५६)।
३. मति स्मृतिःसज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तिरम्।
—त० सू० १.१३.

वाची नाम मिलते हैं।[1] इससे प्रतीत होता है कि इन्द्रिय और मन की सहायता से होनेवाला समस्त ज्ञान आभिनिबोधिक ही है। दिगम्बर[2] और श्वेताम्बर प्राचीन ग्रन्थो में 'मतिज्ञान' के अर्थ में 'आभिनिबोधिक' नाम मिलने से प्रतीत होता है कि इसका प्राचीन प्रचलित नाम आभिनिबोधिक ही था। इस ज्ञान के विषय में एक अन्य अन्तर दृष्टिगोचर होता है, वह यह कि सामान्यरूप से जैनदर्शन में सर्वत्र शब्दज्ञान के पूर्व इन्द्रियज्ञान (आभिनिबोधिक—मतिज्ञान) को स्वीकार किया गया है[3] जबकि प्रकृत ग्रन्थ में इन्द्रियज्ञान के पूर्व शब्दज्ञान को गिनाया गया है। इसका कारण यही प्रतीत होता है कि 'शास्त्रज्ञान' का महत्त्व प्रकट करने के लिए प्रकृत ग्रन्थ में शास्त्रज्ञान को पहले गिनाया गया हो और बाद में ज्ञान की उत्तरोत्तर श्रेष्ठता के आधार से क्रम निर्धारित किया गया हो। इसी प्रकार इनके आवरक कर्मों के नाम व क्रम में भी अन्तर है। यहाँ एक बात और स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि जैनदर्शन मे श्रुतज्ञान और आभिनिवोधिकज्ञान की उत्पत्ति पर-सापेक्ष (शास्त्र व इन्द्रियादि सापेक्ष) होने से इन दोनो को 'परोक्षज्ञान' (अप्रत्यक्ष) माना गया है तथा बाद के तीन ज्ञानो को साक्षात् आत्मा से ही प्रकट होने के कारण (पर-सापेक्ष न होने से) प्रत्यक्ष स्वीकार किया गया है।[4] वर्तमान मे व्यवहार को चलाने के

---

१. ईहा अपोह वीमसा मग्गणा य गवेसणा।
सण्णा सई मई पण्णा सव्व आभिणिवोहिय ॥
—आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा १२.

२ भावपमाण पचविह, आभिणिबोहियणाण सुदणाण ओहिणाण मणपज्जवणाणं केवलणाण चेदि।
धवलाटीका—षट्खण्डागम, पुस्तक १ (१ १ १), पृ० ८०.
आभिणिसुदोधिमणकेवलाणि णाणाणि पचभेयाणि।
कुमदिसुदविभगाणि य तिण्णि वि णाणेहिं सजुत्ते ॥
—पञ्चास्तिकाय, गाथा ४१.

३. श्रुत मतिपूर्वम्।
—त० सू० १.२०

४. आद्ये परोक्षम्। प्रत्यक्षमन्यत्।
—त० सू० १.११-१२.

लिए इन्द्रियज्ञान को साव्यवहारिक-प्रत्यक्ष कहा जाने लगा है और बाद के तीन ज्ञानो को परमार्थ (मुख्य) प्रत्यक्ष । इतना विशेष है कि स्मृति आदि सभी आभिनिबोधिकज्ञान को साव्यवहारिक प्रत्यक्ष नही माना जाता है अपितु इन्द्रिय-मनोनिमित्तक वर्तमान-विषयक ज्ञान (मतिज्ञान) को ही साव्यवहारिक-प्रत्यक्ष माना जाता है[1] और शेष अतीतादिविषयक स्मृति आदि सभी ज्ञानो को परोक्ष ही माना जाता है ।[2]

३. अवधिज्ञान—अवधि का अर्थ है—सीमा । अत इन्द्रियादि की सहायता के विना कुछ सीमा को लिए हुए जो रूपी-पदार्थ के विषय में अन्त:साक्ष्यरूप ज्ञान होता है वह 'अवधिज्ञान' कहलाता है।[3] इस ज्ञान मे अरूपी द्रव्यो का साक्षात्कार नही होता है। यह दिव्य-ज्ञान की प्रथम अवस्था है ।

४. मन पर्यायज्ञान—दूसरो के मनोगत विचारो को जानने की शक्ति के कारण इसे 'मन पर्यायज्ञान' कहा जाता है। यह दिव्यज्ञान

---

१. तत्प्रत्यक्ष द्विविधम्—साव्यवहारिक पारमार्थिक चेति । तत्र देशतो विशद साव्यवहारिक प्रत्यक्षम् ।।

—न्यायदीपिका, पृ० ३१.

विशद. प्रत्यक्षम् । प्रमाणान्तरानपेक्षेदन्तया प्रतिभासो वा वैशद्यम् । तत् सर्वथावरणविलये चेतनस्य स्वरूपाविर्भावो मुख्य केवलम् । तत्तारतम्येऽवधिमन पर्यायौ च । ···इन्द्रियमनोनिमित्तोऽवगहेहावाय-धारणात्मा साव्यवहारिकम् ।

—प्रमाणमीमासा १.१.१३-२०.

२. अविशद परोक्षम् । स्मृतिप्रत्यभिज्ञानोहानुमानागमास्तद्विधय: ।

—प्रमाणमीमासा १.२.१-२.

३. रूपिष्ववधे: ।

—त० सू० १ २७.

भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् । क्षयोपशमनिमित्त षड्विकल्प शेषाणाम् ।

—त० सू० १. २१-२२.

की दूसरी अवस्था है और अवधिज्ञान से श्रेष्ठ है। इस ज्ञान की उत्पत्ति भावो की विशेष निर्मलता और तपस्या आदि के प्रभाव से होती है।[1] सरल और जटिल इन दो प्रकार के विचारो को जानने के कारण तत्त्वार्थसूत्र मे इस ज्ञान के दो भेद किये गए हैं।[2] इतना विशेष है कि इस ज्ञान के द्वारा दूसरे के मन मे चिन्तनीय रूपी-द्रव्यो का ही बोध होता है, अरूपी का नही।[3]

५. केवलज्ञान—त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यो और उनकी समस्त पर्यायो का एक साथ ज्ञान होना।[4] यह दिव्यज्ञान की सर्वोच्च अवस्था है। इस ज्ञान के उत्पन्न होने पर त्रिकालवर्ती ऐसा कोई भी द्रव्य नही बचता है जो इस ज्ञान का विषय न होता हो। यह पूर्ण एव असीम ज्ञान है। इससे श्रेष्ठ कोई अन्य ज्ञान न होने के कारण ग्रन्थ मे इसे अनुत्तर, अनन्त, सम्पूर्ण, प्रतिपूर्ण, आवरण-रहित, अन्धकार-रहित, विशुद्ध तथा लोकालोक-प्रकाशक बतलाया गया है।[5] इसके अतिरिक्त इस ज्ञान के धारणकरनेवाले को केवली, केवलज्ञानी तथा सर्वज्ञ कहा गया है।[6] इस ज्ञान की प्राप्ति होने पर जीव उसी प्रकार सुशोभित होता है जिस प्रकार आकाश मे सूर्य।[7]

---

१ विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमन पर्यययो।
—त० सू० १.२५.

२. ऋजुविपुलमती मन पर्ययः विशुद्धयप्रतिपाताभ्या तद्विशेष।
—त० सू० १ २३-२४

३ देखिए—पृ० १५५, पा टि० १.

४ सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य।
—त०सू० १ २९.

५ तओ पच्छा अणुत्तर, अणत, कसिण, पडिपुण्ण, निरावरण, वितिमिर, विसुद्ध लोगालोगप्पभाव केवलवरनाणदसण समुप्पादेइ।
—उ० २९.७१.

६ उग्ग तव चरित्ताण जाया दोण्णि वि केवली।
—उ० २२ ५०.
तथा देखिए—उ० २३ १ आदि।

७ स णाण नाणोवगए महेसी अणुत्तरं चरिउ धम्मसचयं।
अणुत्तरे नाणधरे जससी ओभासई सूरि एवऽतलिक्खे॥
—उ० २१.२३.

इस ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर जीव शेष कर्मों को शीघ्र नष्ट करके नियम से मुक्ति को प्राप्त कर लेता है।[1]

इस तरह इन पाँच प्रकार के ज्ञानो में प्रथम दो ज्ञान इन्द्रियादि की सहायता से उत्पन्न होते हैं और ये किसी न किसी रूप में प्राय: सभी जीवो मे पाए जाते हैं।[2] यदि ऐसा न माना जाएगा तो जीव मे जीवत्व ही न रहेगा क्योकि चेतना को जीव का लक्षण स्वीकार किया गया है और चेतना दर्शन व ज्ञानरूप स्वीकार की गई है। शेष तीन ज्ञान दिव्यज्ञान की उच्च, उच्चतर और उच्चतम अवस्थाएँ हैं। इनकी प्राप्ति तपस्या आदि के प्रभाव से किन्ही-किन्ही को होती है। यहाँ एक बात और स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि जैनदर्शन मे इन पाँचो ज्ञानो मे ही प्रमाणता स्वीकार की गई है, नैयायिको की तरह इन्द्रियार्थ-सन्निकर्ष में नही।[3]

गुरु-शिष्यसम्बन्ध .

ज्ञानप्राप्ति के प्रमुख साधन शास्त्र थे और शास्त्रो का ज्ञान प्राप्त करने के लिए गुरु के समीप जाना पडता था। गुरु प्राय अरण्य मे रहते थे और वे सासारिक विषय-भोगो से विरक्त साधु हुआ करते थे। विद्यार्थी उनके समीप मे रहकर उनकी आज्ञानुसार अध्ययन किया करते थे। उन विद्यार्थियो में कुछ विनम्र (विनीत) और कुछ अविनम्र (अविनीत) होते थे।

---

१. जाव सजोगी भवइ, ताव इरियावहिय कम्म निबधइ, सुहफरिस दुसमयठिइय। त जहा—पढमसमये बद्ध, बिइयसमए वेइय, तइयसमये निज्जिण्णं, त बद्ध पुट्ठ उदीरिय वेइय निज्जिण्ण सेयाले य अकम्म चावि भवइ।

—उ० २९.७१

तथा देखिए—उ० २९.७२.

२ एकादीनी भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्य ।

—त० सू० १.३१

तथा देखिए—सर्वार्थसिद्धि १.३१, विशेषावश्यकभाष्य, गाथा ४७४-४७६.

३. तत्प्रमाणे ।

—त० सू० १.१०.

तथा देखिए—सर्वार्थसिद्धि १.१०.

विनीत (उत्तम) विद्यार्थी के गुण—ग्रन्थ में उत्तम विद्यार्थी को विनीत कहा गया है और विनीत विद्यार्थी के निम्नोक्त १५ गुण आवश्यक बतलाए हैं :[1]

१ हर प्रकार से नम्र, २. चपलता से रहित, ३. छल-कपट से रहित, ४. कौतूहल से रहित, ५. अल्पभाषी, ६. अतिक्रोध को अधिक समय तक न रखना, ७ मित्रता का व्यवहार करना, ८. ज्ञान प्राप्त करके घमण्ड न करना, ९ दूसरो के दोषो को प्रकट न करना, १०. मित्रो पर क्रोध न करना, ११. शत्रु के प्रति परोक्ष में भी कल्याण की भावना रखना, १२. कलह व हिंसा न करना, १३ ज्ञान के विषय में जागरूक रहना, १४ लज्जाशील होना और १५ सहनशील होना।

इन १५ गुणो के समान ही ग्रन्थ मे गुरु के प्रति शिष्य के कुछ अन्य कर्तव्यो का भी उल्लेख मिलता है जिनसे उत्तम व विनीत विद्यार्थी के गुणो पर प्रकाश पडता है। वे कर्तव्य इस प्रकार हैं .

१ बिना पूछे व्यर्थ न बोलना (अल्पभाषी)[2], २ सत्य बोलना (क्रोधादि के वशीभूत होकर कुछ छिपाना नही)[3], ३. गुरु के प्रिय एव अप्रिय वचनो को कल्याणकारी समझते हुए उन्हे चुपचाप सुनना तथा किसी प्रकार भी उन्हे क्रोधित न करते हुए क्षमा-याचना करना[4], ४. गुरु के दोषो का अन्वेषण न करना[5], ५. गुरु की

---

१ अह पन्नरसहिं ठाणेहिं सुविणीए त्ति वुच्चई।
नीयावत्ती अचवले अमाइ अकुऊहले ॥
—उ० ११.१०.

तथा देखिए—उ० ११. ११-१३.

२. नापुट्ठो वागरे किंचि पुट्ठो वा नालिय वए ॥
कोह असच्च कुव्वेज्जा धारेज्जा पियमप्पियं ।
—उ० १.१४.

तथा देखिए—उ० १ ६,११,३६-४१

३ वही।

४ वही।

५ वुद्धोवघाई न सिया न सिया तोत्तगवेसए।
—उ० १ ४०

आज्ञा का गुप्त या प्रकटरूप से कभी भी उल्लघन न करके उनके कथनानुसार उसी प्रकार प्रवृत्ति करना जिस प्रकार एक सुशिक्षित घोडा चाबुक के इशारे से प्रवृत्ति करता है,[१] ६. गुरु के द्वारा प्रेरित किए बिना ही प्रेरित किए हुए की तरह गुरु के भावो को जानकर सदा सुन्दर कार्य करना[२], ७. गुरु की आज्ञा के बिना कुछ भी कार्य न करना[३], ८ गुरु के वचनो को अनसुना न करके बुलाए जाने पर उत्तर देना (मौन न रहना),[४] ९ गुरु के उपदेश को एकाग्रचित्त से सुनकर अर्थयुक्त वातो को ग्रहण करते हुए निरर्थक वातो को छोड़ देना[५], १० किसी प्रकार का सन्देह होने पर विनम्रतापूर्वक गुरु से स्पष्ट कहना[६], ११. गुरु की सेवा करते हुए गुरु पर आए हुए विघ्नो का निवारण करना[७], १२ पाँच प्रकार के विनय, पाँच प्रकार के स्वाध्याय और दस प्रकार की

---

१. पडिणीय च वुद्धाण वाया अदुव कम्मुणा ।
आवी वा जइ वा रहस्से नेव कुज्जा कयाइवि ॥
—उ० १ १७

मा गलियस्सेव कस वयणमिच्छे पुणो पुणो ।
कस व दट्ठुमाइण्णे पावग परिवज्जए ॥
—उ० १ १२.

तथा देखिए—उ० २६.१०.

२. वित्ते अचोइए निच्च खिप्प हवइ सुचोइए ।
जहोवइट्ठ सुकय किच्चाई कुव्वई सया ॥
—उ० १.४४.

३. पुच्छिज्ज पजलिउडो किं कायव्व मए इह ।
—उ० २६.९.

४ आपरिएहिं वाहितो तुसिणीओ न कयाइवि ।
उ० १.२०.

तथा देखिए—उ० १.२१.

५. अट्ठजुत्ताणि सिक्खिज्जा निरट्ठाणि उ वज्जए ।
—उ० १ ८.

तथा देखिए—उ० २०.१७,३८, ३०.१,४.

६. उ० २३.१३-१४, २५.१२.

७. उ० १२.१६,२४

वैयावृत्य मे यत्नवान रहना[1], १३. दूसरो से अपनी प्रशसा सुनकर अभिमान न करते हुए और अधिक नम्रीभूत हो जाना—जैसे नमिराजर्षि इन्द्र के द्वारा स्तुति किए जाने पर और अधिक नम्रीभूत हो गये[2], १४. क्षुद्र-जनो का ससर्ग व उनके साथ हास्यादि क्रीडा न करना[3], १५ गुरु की अपेक्षा निम्न आसन ग्रहण करना—गुरु की बराबरी से, आगे, दृष्टि से ओझल होकर, अग स्पर्श करते हुए, अधिक समीप, पैर फैलाकर, दोनो भुजाओ को जाघो पर रखकर, जाघो पर वस्त्र लपेटकर, अति समीप, अति दूर एव अन्य इसी प्रकार के अविनय-सूचक आसनो से गुरु के पास न बैठना,[4] इसके अतिरिक्त जिस आसन पर वह बैठे वह चू-चूँ करने वाला, चलायमान एव अस्थिर न हो[5], १६. आसन पर बैठे हुए निष्प्रयोजन न उठना, हाथ-पैर न चलाना तथा उत्तर-प्रत्युत्तर न करना अपितु आवश्यकता होने पर उठकर के गुरु से वार्तालाप करना[6], १७. शिक्षा-प्राप्ति के बाद उनके उपकार की कृतज्ञता को स्वीकार करते हुए विनयभाव से स्तुति करना आदि।[7]

---

१. उ० ३०.३२-३४.

२. नमी नमेई अप्पाण सक्ख सक्केण चोइओ।
—उ० ९.६१

३. खड्डेहिं सह सेसग्गि हास कीड च वज्जए।
—उ० १ ९.

४. न पक्खओ न पुरओ नेव किच्चाण पिट्ठिओ।
न जुजे ऊरुणा ऊरु सयणे नो पडिस्सुणे ॥
नेव पल्हत्थिय कुज्जा पक्खपिण्ड च सजए।
पाए पसारिए वावि न चिट्ठे गुरुणतिए ॥
—उ० १.१८-१९.

तथा देखिए—उ० २०.७.

५ आसणे उवचिट्ठेज्जा अणुच्चे अकुए थिरे।
अप्पुट्ठाई निरुट्ठाई निसीएज्जप्पकुक्कुए ॥
—उ० १ ३०.

६ वही।

७ उ० २०.५४-५९

उपर्युक्त सभी गुणो का एकत्र समावेश करते हुए सक्षेप मे ग्रन्थ में विनीत शिष्य का स्वरूप इस प्रकार वतलाया है—'गुरु की आज्ञा का पालन करनेवाला, उनके समीप रहनेवाला तथा उनके मनोगत-भाव व कायचेष्टा (इङ्गिताकार) को जाननेवाला विनयी कहलाता है।'[1] अर्थात् गुरु के मनोगतभावो को जानकर नम्रभाव से सदाचार मे प्रवृत्ति करते हुए अध्ययन करने वाला शिष्य विनयी कहलाता है।

अविनीत विद्यार्थी के दोष—जो विनीत शिष्य के गुणो से रहित है वह 'अविनयी' कहलाता है। अत ग्रन्थ मे अविनयी शिष्य का स्वरूप वतलाते हुए कहा है--'गुरु की आज्ञानुसार न चलने-वाला, उनके समीप न रहनेवाला, विपरीत आचरण करनेवाला तथा विवेकहीन (जागरूक न रहनेवाला) अविनयी कहलाता है।'[2] अर्थात् गुरु के हार्दिक-भावो को न जानकर उनके विपरीत आचरण करते हुए स्वच्छन्द विचरण करनेवाला अविनीत शिष्य कहलाता हे। वहुश्रुत अध्ययन मे अविनीत शिष्य के १४ दुर्गुण गिनाए हैं .[3]

१. वार-वार क्रोध करना, २. क्रोध को चिरस्थायी रखना, ३ मित्रता को त्यागना, ४ अपने ज्ञान का घमण्ड करना, ५ दूसरे के दोषो को खोजना और अपने दोपो को छिपाना, ६. मित्रो पर क्रोध करना, ७ प्रिय मित्र की परोक्ष मे निन्दा

---

१. आणानिद्देसकरे गुरूणमुववायकारए ।
इगियागारसपन्ने मे विणीए त्ति वुच्चई ॥
—उ० १ २

२. आणाऽनिद्देसकरे गुरूणमणुववायकारए ।
अडिणीए असवुद्धे सेविणीए त्ति वुच्चई ॥
—उ० १.३.

३. अह चउद्दसहिं ठाणेहिं वट्टमाणे उ सजए ।
अविणीए वुच्चई सो उ निव्वाण च न गच्छइ ॥
. .. ..
पइन्नवाई दुहिले थद्धे लुद्धे अनिग्गहे ।
असविभागी अवियत्ते अविणीए त्ति वुच्चई ॥
—उ० ११.६-९.

करना, ८. असम्बद्ध व अधिक बोलना, ९. द्रोह करना, १०. अभिमान करना, ११. लोभ करना, १२ इन्द्रियो को अनुशासन मे न रखकर स्वच्छन्द आचरण करना, १३ सहपाठियो के साथ सहयोग न करना, १४ दूसरो का अप्रिय करना।

इसी तरह अविनीत के और भी अनेक दुर्गुण हो सकते हैं। ग्रन्थ मे अविनीत शिष्यो के इसी प्रकार के कुछ अन्य कार्यो का भी उल्लेख मिलता है जिनसे अविनीत शिष्य के स्वरूप पर अच्छा प्रकाश पडता है। जैसे

१. गुरु के द्वारा धर्मोपदेश दिए जाने पर बीच मे बोलना, उनके वचनो मे दोष निकालना व प्रतिकूल आचरण करना,[1] २. विषय भोगो मे निमग्न रहना, ३ चिरस्थायी क्रोध व अभिमान करना, ४. भिक्षा लाने मे आलस्य करना, ५ भिक्षा माँगना अपमान-द्योतक समझकर भिक्षा लेने नही जाना,[2] ६. दुष्ट-वृषभ की तरह सयम मे प्रवृत्ति न करना—जैसे कोई दुष्ट-वृषभ बैलगाडी मे जोते जाने पर तथा गाडीवान द्वारा प्रेरित किए जाने पर भी आगे नही वढता है तथा कभी समिला (जुए के छोर पर लगी लकडी या बाँस की छोटी कील) को तोड देता है, कभी क्रोधित होकर गाडी को लेकर उत्पथ मे भाग जाता है, कभी समीप मे बैठ जाता है, कभी गिर पडता है, कभी सो जाता है, कभी मडूक (मेढक) की तरह उछलता-कूदता है, कभी तरुण गाय के पीछे भाग जाता है, कभी मृत की तरह स्थिर हो जाता है, कभी पीछे को भागता है, कभी लगाम

---

१ सो वि अतरमासिल्लो दोसमेव पकुव्वई।
आयरियाण तु वयण पडिकूलेइऽभिक्खण ॥
—उ० २७ ११.

२. इड्ढीगारविए एगे एगेऽत्थ रसगारवे।
सायागारविए एगे एगे सुचिरकोहणे ॥
भिक्खालसिए एगे एगे ओमाणभीरुए।
थद्धे एगे अणुसासम्मी हेऊहिं कारणेहि य ॥
—उ० २७ ९-१०.

तोड देता है और अपने मालिक (गाडीवान) को भी पीडित करता है वैसे ही अविनीत शिष्य गुरु के द्वारा सयम में प्रवृत्ति के लिए प्रेरित किए जाने पर नाना प्रकार की कुचेष्टाएँ करते हुए गुरु को पीडित करता है,[1] ७ किसी कार्य के लिए आज्ञा देने पर नाना प्रकार के वहाने वनाना, जैसे—अमुक गृहस्थ या गृहिणी मुझे पहचानती नही, वह मुझे अन्नादि नही देगी, वह घर पर नही होगी, वहा जाना वेकार है, यदि भेजना ही है तो किसी दूसरे को भेज दो, यदि किसी तरह जाना भी तो इधर-उधर घूमकर वापिस आ जाना और पूछने पर वहाने वनाना अथवा राजाज्ञा की तरह अनिच्छापूर्वक भ्रकुटि चढाकर कार्य करना,[2] ८. स्वादिष्ट अन्न को छोडकर विष्टा को खाने वाले शूकर की तरह सदाचार को छोडकर स्वच्छन्द विचरण मे आनन्द मनाना[3] और ९. तैंतीस प्रकार की अविनयभूत अनुशासनहीनताओ (आशातनाओ) का आचरण करना ।[4]

---

१. उ० २७.४-८, १ १२.

२. न सा मम वियाणाइ न वि सा मज्झ दाहिई ।
निगाया होहिई मन्ने साहू अन्नोत्थ वज्जउ ॥
पेसिया पलिउचति ते परियति समतओ ।
रायवेट्ठि च मन्नता करेंति भिउडि मुहे ॥
— उ० २७ १२-१३

तथा देखिए—उ० २७ १४.

३. कणकुण्डग चइत्ताण विट्ठ भुजइ सूयरे ।
एव सील चइत्ताण दुस्सीले रमई मिए ॥
—उ० १ ५

४ तैंतीस प्रकार की आशातनाऐं (अय सम्यक्त्वलाभ शातयति विनाशयति इत्याशातना) इस प्रकार हैं १ गुरु के आगे-आगे चलना, २. गुरु की वरावरी से चलना, ३. गुरु के पीछे अविनयपूर्वक चलना, ४-९ चलने की तरह वैठने व खडे होने से सम्वन्धित तीन-तीन आशातनाएँ, १०. यदि गुरु व शिष्य एक ही पात्र मे जल लेकर कही वाहर गए हुए हो तो गुरु से पहले उस पात्र मे से जल लेकर

विनीत और अविनीत विद्यार्थी का गुरु पर प्रभाव—जहाँ अविनीत शिष्य अपनी कुप्रवृत्तियो के कारण विनम्र और सरल स्वभावी गुरु को भी क्रोधी बना देते हैं वहाँ विनीत शिष्य गुरु की इच्छा के अनुकल कार्य को शीघ्र व चतुरतापूर्वक करके

आचमन करना, ११ बाहर से आकर गुरु से पहले ही ध्यान करने बैठ जाना, १२ गुरु से बात करने के लिए किसी के आने पर पहले स्वय ही उससे बातचीत करना, १३ रात्रि को गुरु के बुलाने पर भी न बोलना, १४. अन्न-पानी लाकर पहले छोटो के सामने आलोचना करना, १५ अन्न-पानी लाकर पहले छोटो को दिखलाना, १६ अन्न-पानी की निमन्त्रणा पहले छोटो को करना व बाद में गुरु को करना, १७. गुरु से पूछे बिना किसी को सरस भोजन देना, १८. गुरु के साथ भोजन करने पर स्वय जल्दी जल्दी व अच्छा-अच्छा आहार करना, १९. गुरु के बुलाने पर न बोलना, २०. बुलाने पर आसन पर बैठे हुए ही उत्तर देना, २१. आसन पर बैठे हुए ही यह कहना कि क्या कहते हो, २२ गुरु को 'तूं' शब्द से पुकारना, २३. गुरु के द्वारा किसी काम के करने को कहने पर उनसे कहना कि तुम ही कर लो, २४ गुरु के उपदेश को प्रसन्नचित्त से न सुनना, २५. गुरु के उपदेश मे भेद पैदा करना, २६. कथा मे छेद उत्पन्न करना, २७. गुरु को बुद्धि से न्यून दिखलाने के लिए सभा मे उनके द्वारा प्रतिपादित विषय का विस्तृत कथन करना, २८. गुरु के आसन (शय्या-सस्तारक) आदि से पैर का स्पर्श हो जाने पर भी बिना क्षमा-याचना के चले जाना, २९. गुरु के आसन पर बिना आज्ञा के बैठना, ३०. बिना आज्ञा के गुरु के आसन पर शयन करना, ३१. गुरु से ऊँचे आसन पर बैठना, ३२. बडो की शय्या पर खडे रहना व बैठना और ३३. गुरु के बराबर आसन करना।

इन आशातनाओ के नाम व क्रम मे कुछ अन्तर भी पाया जाता है परन्तु सबका तात्पर्य एकसा है—गुरु के प्रति आदरभाव न रखना।

—देखिए, उ० आ० टी० ३१ २०, २९.४,१९, श्रमणसूत्र, पृ० १९७-२०३,४२९-४३१, समवायाङ्गसूत्र, समवाय ३३.

क्रोधी स्वभाव वाले गुरु को भी सरल और प्रसन्न बना देते हैं।[१] गुरु भी ऐसे विनीत शिष्य को पाकर उसे शिक्षा देने मे उसी प्रकार आनन्द का अनुभव करता है जिस प्रकार उत्तम घोडे को शिक्षा देने वाला सारथी। परन्तु इसके विपरीत अविनीत शिष्य को पाकर गुरु उसे शिक्षा देने मे उसी प्रकार दुखी होता है जिस प्रकार अभद्र (अडियल) घोडे को शिक्षा देनेवाला सारथी।[२] इसके अतिरिक्त अविनीत शिष्यो को पाकर गुरु चिन्तित होते हुए सोचते हैं कि इन्हे पढाया, पाला-पोसा और यहा तक कि इनके साथ सब कुछ किया फिर भी अब ये उसी प्रकार स्वेच्छाचारी हो गये हैं जिस प्रकार पख निकल आने पर हस पक्षी। अत इन्हे छोड देने में ही कल्याण है। इस तरह अविनीत शिष्य गुरु को हमेशा चिन्तित ही किया करते है।[३]

गुरु के द्वारा दिए गए उपालम्भ, भर्त्सना, दण्ड आदि को विनीत शिष्य ऐसा मानता है कि ये (गुरु) मुझे अपना छोटा भाई, पुत्र या स्वजन समझकर कल्याण के लिए ही कहते हैं परन्तु इसके विपरीत अविनीत शिष्य ये मेरे शत्रु' है, 'ये मुझे गालिया

---

१. अणासवा थूलवया कुसीला मिउपि चण्ड पकरति सीसा।
चित्ताणुया लहुदक्खोववेया पसायए ते हु दुरासयपि॥
—उ० १.१३.

२ रमए पडिए सास हय भद्द व वाहए।
बाल सम्मइ सासतो गलियस्स व वाहए॥
—उ० १.३७.

३. वाइया सगहिया चेव भत्तपाणेण पोसिया।
जायपक्खा जहा हसा पक्कमति दिसो दिसि॥
अह सारही विचिन्तेइ खलुकेहि समागओ।
कि मज्झ दुट्ठसीसेहि अप्पा मे अवसीयई।
—उ० २७.१४-१५.

तथा देखिए—उ० २७.१६.

देते है', 'ये मुझे गुलाम समझते है' ऐसा विचार करके स्वयं को पीडित करता हुआ गुरु को भी हतोत्साहित करता है।[1]

शिक्षाशील के कुछ अन्य गुण—इस तरह शिक्षा वही प्राप्त कर सकता है जो विनीत हो और जिसमें वे सभी गुण मौजूद हो जो एक विनीत शिष्य में होने चाहिए। ग्रन्थ मे फिर शिक्षाशील के निम्न आठ विशेष-गुण वतलाए गए है :[2]

१. अहसनशील, २. जितेन्द्रिय, ३ अमर्मभाषी, ४ अनुशासन-शील, ५. खडित-आचार से रहित, ६ अतिलोलुपता से रहित, ७ क्रोध से रहित और ८. सत्यवक्ता। इन आठ गुणो के अतिरिक्त ग्रन्थ में अन्य पाँच गुण भी वतलाए है[3] १ गुरुकुलवासी, २ सदाचारी, ३ अध्ययन मे उत्साही (उपधानवान्), ४. प्रिय करने वाला और ५ प्रिय वोलने वाला। इसी प्रकार समाधि के इच्छुक साधु के जो गुण ग्रन्थ मे आवश्यक बतलाए गए है वे सब ज्ञानार्थी को भी आवश्यक हैं। जैसे : गुरु और वृद्ध जनो की सेवा, बाल (मूर्ख) जीवो की सगति का त्याग, स्वाध्याय, एकान्तसेवन, सूत्रार्थ-चिन्तन, धैर्य, परिमित-भोजन और निपुण

---

१. पुत्तो मे माय नाइ त्ति साहू कल्लाण मन्नई ।
पावदिट्ठी उ अप्पाण सास दासि त्ति मन्नई ॥
—उ० १ ३९.

तथा देखिए—उ० १.२७-२९,३७-३८

२ अह अट्ठहि ठाणेहि सिक्खासीले त्ति वुच्चई ।
अहस्सिरे सया दते न य ममुदाहरे ॥
नासीले न विसीले न सिया अइलोलुए ।
अकोहणे सच्चरए सिक्खासीले त्ति वुच्चई ॥
—उ० ११.४-५

३. वसे गुरुकुले निच्च जोगव उवहाणव ।
पियकरे पियवाई से सिक्ख लद्धुमरिहई ॥
—उ० ११.१४.

साथी का सहवास।[1] इसके अतिरिक्त विद्याग्रहण मे पाँच प्रतिबन्धक कारण भी गिनाए गए हैं जिन कारणो के मौजूद रहने पर विद्या प्राप्त नही की जा सकती है। उनके नाम इस प्रकार हैं[2] . अहकार, क्रोध, असावधानता (प्रमाद), रोग और आलस्य।

इस तरह जो उपर्युक्त गुणो से युक्त है वही शिक्षा (ज्ञान) प्राप्त कर सकता है। जो इन गुणो से रहित (अविनीत) है वह शिक्षा प्राप्त नही कर सकता है। इसीलिए ग्रन्थ मे अविनीत और अबहुश्रुत को ज्ञानहीन, अहकारी, लोभी, इन्द्रियवशवर्ती, असम्वद्ध-प्रलापी व बहुप्रलापी कहा है।[3]

इस सम्पूर्ण वर्णन से स्पष्ट है कि जो विनीत है वही ज्ञान प्राप्त कर सकता है तथा जो अविनीत है वह ज्ञानप्राप्ति के सर्वथा अयोग्य है। अत. ग्रन्थ मे विनीत शिष्य को प्राज्ञ, मेधावी, पण्डित, धीर, बुद्धपुत्र (महावीर का शिष्य), मोक्षाभिलाषी, प्रसादप्रेक्षी (मोक्ष की ओर दृष्टि रखनेवाला), साधु, विगत-भयबुद्ध (भय से रहित बुद्धिमान्) आदि शब्दो[4] से तथा अविनीत शिष्य को असाधु, अज्ञ, मन्द, मूढ, बाल, पापदृष्टि, अबहुश्रुत आदि शब्दो[5] से सम्बोधित किया गया है।

---

१ तस्सेस मग्गो गुरुविद्धसेवा विवज्जणा बालजणस्स दूरा।
सज्झायएगतनिसेवणा य सुत्तत्थसचिंतणया धिई य॥
आहारमिच्छे मियमेसणिज्ज सहायमिच्छे निउणत्थबुद्धि।
निकेयमिच्छेज्ज विवेगजोग्ग समाहिकामे समणे तवस्सी॥
—उ० ३२.३-४.

२. अह पचहि ठाणेहि जेहि सिक्खा न लब्भई।
थभा कोहा पमाएण रोगेणालस्सएण य॥
—उ० ११.३.

३. जे यावि होइ निव्विज्जे अविणीए अवहुस्सुए।
—उ० ११.२.

४. उ० १.७,६,२०-२१,२७,२६,३७,३६,४१,४५.

५. उ० १.२८,३७-३६; ८.५; ११.२, १२.३१.

विनय के पाँच प्रकार—ग्रन्थ मे गुरु के प्रति सम्मान प्रकट करने के पाँच प्रकार बतलाए गए हैं[1] १. गुरु के आने पर खडे होना (अभ्युत्थान), २ दोनो हाथ जोडकर नमस्कार करना (अजलिकरण), ३. बैठने के लिए आसन देना (आसनदान), ४ स्तुति (सम्मान) करना (गुरुभक्ति) और ५ भावपूर्वक सेवा करना (भावशुश्रूषा)।

अविनय व विनय का फल—ग्रन्थानुसार विनीत और अविनीत शिष्य के कर्त्तव्यो आदि का वर्णन करने के बाद अब अविनीत और विनीत शिष्यो को प्राप्त होने वाला फल बतलाते हैं। सर्वप्रथम अविनीत शिष्य को प्राप्त होनेवाला फल बतलाते हैं। जैसे .

१ जिस प्रकार सडे कानो वाली कुतिया प्रत्येक घर से निकाल दी जाती है उसी प्रकार अविनीत शिष्य भी सर्वत्र अपमानित करके छात्रावास से निकाल दिया जाता है।[2] २. जिस प्रकार कोई अडियल बैल गाडी मे जोते जाने पर भी यदि नही चलता है तो उसे चाबुक आदि से मारा जाता है उसी प्रकार अविनीत शिष्य गुरु से प्रताडित होकर दु खी होता है।[3] ३. ज्ञानादि को प्राप्त नही करता है।[4] ४ ज्ञानादि की प्राप्ति न होने से मुक्ति का भी अधिकारी नही होता है।[5]

इसके विपरीत विनीत शिष्य निम्न फल को प्राप्त करता है ·

---

१ देखिए—प्रकरण ५, विनय-तप।

२. जहा सुणी पूइकन्नी निक्कसिज्जई सव्वसो।
एव दुस्सीलपडिणीए मुहरी निक्कसिज्जई॥
—उ० १.४.

३. खलुके जो उ जोएइ विहम्माणो किलिस्सई।
असमाहिं च वेएइ तोत्तओ से य भज्जई॥
—उ० २७.३.

४. देखिए—पृ० २२४, पा० टि० ३.

५ देखिए—पृ० २१८, पा० टि० ३.

१. देव, मनुष्य आदि से सर्वत्र आदर प्राप्त करता है[१], २. कीर्ति का विस्तार करके सबका आश्रयदाता बन जाता है,[२] ३. गुरु प्रसन्न होकर उसे समस्त ज्ञान दे देते हैं,[३] ४. सन्देह-रहित होकर तथा तपादि करके दिव्यज्योति प्राप्त कर लेता है,[४] ५ जिस प्रकार सुशील बैल गाडी मे जोते जानेपर स्वय को और मालिक को जगल से निकालकर अच्छे स्थान पर ले जाता है उसी प्रकार विनीत शिष्य भी स्व और पर का कल्याण करता है[५] ६ मृत्यु के उपरान्त या तो मोक्ष प्राप्त करता है या शक्तिशाली (ऋद्धि-धारी) देव बनता है।[६]

गुरु के कर्त्तव्य :

ग्रन्थ मे गुरु के लिए आचार्य, बुद्ध, गुरु, पूज्य, धर्माचार्य, उपाध्याय, भन्ते, भदन्त आदि शब्दो का प्रयोग किया गया है[७] जिससे

---

१ स देवगधव्वमणुस्सपूइए चइत्तु देह मलपकपुव्वय ।
सिद्धे वा हवइ सासए देवे वा अप्परए महिड्ढिए ॥
—उ० १ ४८.
तथा देखिए—उ० १.७.

२. नच्चा नमइ मेहावी लोए कित्ती से जायए ।
हवई किच्चाणं सरणं भूयाणं जगई जहा ।
—उ० १.४५.

३ पुज्जा जस्स पसीयति संबुद्धा पुव्वसथुया ।
पसन्ना लोभइस्संति विउस अट्ठिय सुय ॥
—उ० १.४६.

४. स पुज्जसत्थे सुविणीयससए महज्जुई पचवयाइं पालिया ।
—उ० १.४७.

५. वहणे वहमाणस्स 'संसारो अइवत्तई ।
—उ० २७.२.

६. देखिए—पा० टि० १ और ४

७. आचार्य—उ० ८ १३, १.४०-४१, ४३, १७.४, २७.११. बुद्ध—१.८, १७, २७,४०,४२,४६. गुरु—१ २-३,१९-२०, २६.८ पूज्य—१.४६. धर्माचार्य—३६.२६६. उपाध्याय—१४.४. भन्ते-भदन्त—९.५८; १२. ३०, २०.११, २३.२२, २६.९, २९ वां अध्ययन।

गुरु के गुणो आदि का पता चलता है। इस प्रकार के गुरु को यदि विनीत या अविनीत शिष्य मिलता है तो उसे क्या करना चाहिए ? इस विषय मे ग्रन्थ मे गुरु के निम्नोक्त कर्त्तव्य बतलाए गए हैं :

१. विनीत शिष्य पाकर गुरु को चाहिए कि वह स्पष्ट और सरल शब्दो मे अपनी कमजोरी को छिपाए विना शिष्य को सही-सही ज्ञान करा देवे।[1]

२. सारगर्भित प्रश्नो का ही उत्तर देवे। असम्वद्ध, असार-गर्भित और निश्चयात्मक वाणी न बोले।[2]

३ निपुण एव विनीत शिष्य की ही अभिलाषा करे। यदि ऐसा योग्य शिष्य न मिले तो व्यर्थ का शिष्य परिवार न वढाकर एकाकी विचरण करे।[3]

४ गुरु का उपदेश पापनाशक, कल्याणकारक, शाति और आत्मशुद्धि करनेवाला होता है। अत उपदेश देते समय शिष्य को पुत्र-तुल्य मानकर उसके लाभ को दृष्टि मे रखे।[4]

---

१. एव विणयजुत्तस्स सुत्त अत्थ च तदुभय ।
पुच्छमाणस्स सीसस्स वागरिज्ज जहासुय ।।
—उ० १ २३

२ मुस परिहरे भिक्खू न य ओहारिणी वए ।
भासादोस परिहरे माय च वज्जए सया ।।
न लवेज्ज पुट्ठो सावज्ज न निरट्ठ न मम्मय ।
अप्पणट्ठा परट्ठा वा उभयस्सन्तरेण वा ।।
—उ० १.२४-२५.

तथा देखिए—उ० अध्ययन ६,१२,२३,२५ आदि।

३ न वा लभेज्जा निउण सहाय गुणाहिय वा गुणओ सम वा ।
एगो वि पावाइ विवज्जयतो विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ।।
—उ० ३२.५.

तथा देखिए—उ० २७.१४-१७.

४. ज मे वुद्धाणुसासन्ति सीएण फरुसेण वा ।
मम लाभो त्ति पेहाए पयओ त पडिस्सुणे ।।
—उ० १ २७.

तथा देखिए—पृ० २२३, पा० टि० १.

५. ऐसे शिष्य को उपदेश न देवे जो उस उपदेश का पालन न करे अपितु विनीत शिष्य को ही उपदेश देवे। जैसे चित्त का जीव सभूत के जीव ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती को उपदेश देकर सोचता है कि मैंने इसे व्यर्थ उपदेश दिया क्योकि इस पर उसका कोई प्रभाव नही पडा है।[1]

इस तरह ग्रन्थ मे शास्त्रज्ञान की प्राप्ति के लिए शिष्य के जिन गुणो का उल्लेख किया गया है उन सवका अन्तर्भाव विनम्रता, जितेन्द्रियता एव ज्ञानप्राप्ति के लिए उत्कट-प्रयत्नशीलता इन तीन गुणो मे किया जा सकता है। इन तीन गुणो मे से विनय गुण शिष्य के लिए सर्वाधिक आवश्यक है क्योकि विनम्रता ज्ञानप्राप्ति के लिए आधार-स्तम्भ है। किञ्च, अविनीत को ज्ञानी होने पर भी 'अपण्डित' कहा गया है तथा विनीत को 'पण्डित'। ग्रन्थ मे विनीत शिष्य के जिन गुणो का उल्लेख किया गया है वे सव गुरु के पूर्ण अनुशासन मे रहने, गुरु की सम्मानादि से सेवा करने, हित-मित-प्रिय वोलने तथा सकेतमात्र से तदनुकूल आचरण करने रूप हैं। इन गुणो से रहित जो स्वच्छन्द विचरण करनेवाले उद्दण्ड छात्र हैं वे सव अविनीत हैं और ज्ञानप्राप्ति के सर्वथा अयोग्य हैं। इसके अतिरिक्त विनीत विद्यार्थी को ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर भी विनय को नही त्यागना चाहिए क्योकि विनय ही सव प्रकार की सफलता का मूलाधार है। ग्रन्थ का प्रारम्भ भी विनय अध्ययन से किया गया है। इसके अतिरिक्त विनय और गुरुसेवा को पृथक्-पृथक् तप के रूप मे भी स्वीकार किया गया है जिसका आगे विचार किया जाएगा। इस तरह के विनीत व योग्य शिष्य को पाकर गुरु का भी कर्त्तव्य हो जाता है कि वह उसके साथ पुत्रवत् व्यवहार करे तथा अपना समस्त ज्ञान उसे दे देवे। ज्ञान का महत्त्व प्रकट करने के लिए ही ग्रन्थ मे गुरु की महत्ता पर वहुत जोर दिया गया है।

सम्यक्चारित्र (सदाचार)

आचार व्यक्ति का वह मूल्य है जिसके द्वारा वह महान् से महान् और निम्न से भी निम्न वन सकता है। सदाचार व्यक्ति

---

१ मोह कओ एत्तिउ विपलावो गच्छामि राय आमतिओ सि।
—उ० १३.३३

को नीचे से ऊपर उठाकर उच्च सिंहासन पर बैठा देता है और दुराचार उच्च सिंहासन से उठाकर नीचे गर्त मे ढकेल देता है। सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान के होने पर भी यदि किसी मे सदाचार नही है तो उसके सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान कार्यसाधक नही हो सकते हैं क्योकि उनका प्रयोजन सदाचार मे प्रवृत्ति कराना है। अतः ग्रन्थ मे कहा गया है कि पढे हुए वेद व्यक्ति की रक्षा नही कर सकते हैं।[1] अब प्रश्न है कि सदाचार क्या है ? यदि सदाचार को सामान्यरूप से एक वाक्य मे कहना चाहे तो कह सकते हैं कि दूसरे के साथ हमे वैसा ही व्यवहार करना चाहिए जैसा कि हम दूसरो से स्वय के प्रति चाहते हैं। इसी सिद्धान्त को दृष्टि मे रखकर ही सदाचार को ग्रन्थ मे अहिंसा के रूप मे उपस्थित किया गया है तथा इस अहिंसा के साथ सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह (धन-सम्पत्ति का त्याग) इन चार अन्य आचार-परक नियमो को जोडा गया है। इसके अतिरिक्त जितने भी नियम और उपनियम बतलाए गए हैं जिनका आगे वर्णन किया जाएगा, वे सब इन पाँच व्रतो की ही पूर्णता एव निर्दोषता के लिए हैं। जैसे-जैसे इन व्रतो के पालन से सदाचार मे वृद्धि होती जाती है तैसे-तैसे व्यक्ति वीतरागता की ओर बढता जाता है, जैसे-जैसे वीतरागता की ओर अग्रसर होता जाता है तैसे-तैसे पूर्वबद्ध-कर्म भी आत्मा से पृथक् होते जाते हैं और जैसे-जैसे पूर्वबद्ध-कर्म आत्मा से पृथक् होते जाते हैं तैसे-तैसे आत्मा निर्मल से निर्मलतर अवस्था को प्राप्त करती हुई मुक्ति को प्राप्त कर लेती है।[2]

---

१. वेया अहीया न हवति ताण।

—उ० १४.१२.

पसुबन्धा सव्वेया जट्ठ च पावकम्मुणा।
न तं तायति दुस्सील कम्माणि बलवति हि।

——उ० २५.३०.

२ चारित्तमायार गुणन्निए तओ अणुत्तर सजम पालियाण।
निरासवे सखवियाण कम्म उवेइ ठाण विउलुत्तम धुव॥

—उ० २०.५२.

तथा देखिए—उ० २८.३३, २९.५८,६१

सम्यक्चारित्र के प्रमुख पाँच प्रकार ·

चारित्र के विकासक्रम को दृष्टि मे रखकर सदाचार को पाँच भागो मे विभक्त किया गया है·[1] १. अशुभात्मक-प्रवृत्ति को रोककर समताभाव मे स्थिर होना (सामायिकचारित्र), २. पहले लिए गए व्रतो को पुन ग्रहण करना (छेदोपस्थापनाचारित्र), ३. आत्मा की विशेष शुद्धि के लिए तपश्चरण करना (परिहार-विशुद्धिचारित्र), ४. ससार के विषयो मे अत्यल्प राग रहना (सूक्ष्मसम्परायचारित्र) और ५ पूर्ण वीतरागी होना (यथाख्यात-चारित्र)। इनके स्वरूप वगैरह इस प्रकार हैं

१. **सामायिकचारित्र**—समताभाव मे स्थित होने के लिए पापात्मक (हिंसामूलक) प्रवृत्तियो को रोककर अहिंसादि पाँच नैतिक व्रतो का पालन करना। यह सदाचार की प्रथम अवस्था है। सद्गृहस्थ का सदाचार भी इसी कोटि मे आता है। सामाजिक सदाचार-परक जितने भी नियम-उपनियम हैं वे सभी इसी चारित्र के अन्तर्गत आते हैं। वास्तव मे सामायिकचारित्र का प्रारम्भ साधु-धर्म मे दीक्षा लेने के बाद से प्रारम्भ होता है क्योकि सामा-यिकचारित्र आदि जो चारित्र के ५ भेद किए गए हैं वे सब साधु के आचार की अपेक्षा से किए गए हैं। अत साधु बनने के पूर्व का जो भी अहिंसात्मक सदाचार है वह भी सामायिक-चारित्र की पूर्व-पीठिकारूप होने से इसी के अन्तर्गत आता है।

२ **छेदोपस्थापनाचारित्र**—छेद का अर्थ है—भेदन करना या छोड़ना। उपस्थापना का अर्थ है—पुन. ग्रहण करना। अर्थात् सामायिकचारित्र का पालन करते समय लिए गए अहिंसादि पाँच नैतिक व्रतो को पुन. जीवनपर्यन्त के लिए विशेषरूप से ग्रहण करना। जब अहिंसादि नैतिक-व्रतो को जीवन-पर्यन्त के लिए पुन

१. सामाइयत्थ पढम छेदोवट्ठावण भवे वीय।
परिहारविसुद्धीय सुहुम तह सपरायं च॥
अकसायमहक्खाय छउमत्थस्स जिणस्स वा।
एय चयरित्तकर चारित्त होइ आहिय॥
—उ० २८.३२-३३.

ग्रहण किया जाता है तो उनका विशेष सावधानीपूर्वक पालन करना पडता है। इसमे साधक पहले ग्रहण किए गए व्रतो का छेदन करके पुन उपस्थापना करता है। अत इसे छेदोपस्थापनाचारित्र कहते हैं यह सदाचार की दूसरी अवस्था है।

३ **परिहारविशुद्धिचारित्र**—एक विशिष्ट प्रकार के तपश्चरण[1] द्वारा आत्मा की विशेष शुद्धि करने को परिहारविशुद्धिचारित्र कहते हैं। चारित्र के तपप्रधान होने के कारण ही इस परिहारविशुद्धिचारित्र को स्वीकार किया गया है। यह चारित्र की तृतीय अवस्था है।

४ **सूक्ष्मसम्परायचारित्र**—यह चारित्र की चौथी अवस्था है। इस अवस्था तक पहुँचने पर साधक को सासारिक विषयो के प्रति बहुत ही स्वल्प राग-बुद्धि रह जाती है और सभी कषाय शान्त हो जाते हैं। सूक्ष्म-सम्पराय का अर्थ है—स्वल्पेच्छा की धारा बहती रहना। अर्थात् इस अवस्था मे स्वल्प राग की धारा मौजूद रहने से कर्मो का थोडा-थोडा आना बना रहता है।

५ **यथाख्यातचारित्र**—यह चारित्र की अन्तिम अवस्था है। जब स्वल्पराग का भी अभाव हो जाता है तव इस प्रकार के चारित्र की प्राप्ति होती है। यहाँ राग के अभाव से तात्पर्य सर्वथा उसके क्षय से नही है अपितु उसकी उपशान्त अवस्था भी अभिप्रेत है। इसीलिए इस चारित्र का धारी सर्वज्ञ (जिन) की

---

१ तप की विधि—जब कोई नौ साधु किसी एक तप को १८ मास तक मिलकर करते हैं तो उनमे से कोई चार साधु ६ मास तक तप करते हैं, अन्य चार उनकी सेवा करते हैं तथा अवशिष्ट एक साधु निरीक्षक (वामनाचार्य) होता है। छ मास के वाद सेवा करनेवाले चारो साधु तप करते हैं और तप करनेवाले चारो साधु उनकी सेवा करते हैं। इस तरह पुन छ मास वीत जाने पर वामनाचार्य छ मास तक तप करता हैं तथा अन्य आठ साधुओ मे से कोई एक वामनाचार्य बन जाता है और शेष सभी उसकी सेवा करते हैं। इस तरह यह १८ मास के तप की एक विधि है।

देखिए—उ० आ० टी०, पृ० १२४२.

तरह असर्वज्ञ (छद्मस्थ—जो पूर्ण ज्ञानी नही है) भी स्वीकार किया गया है।[1] इस चारित्र का धारी जिनोपदिष्ट चारित्र का उसी रूप मे पालन करता है जैसा उन्होने कहा है। अत इसे यथाख्यात-चारित्र कहते है। यह पूर्ण वीतरागता की अवस्था है। इस यथाख्यातचारित्र की पूर्णता होने पर (चरमावस्था मे) सब कर्म नष्ट हो जाते हैं और तब साधक सब प्रकार के दु खो का अन्त करके सिद्ध, बुद्ध एव मुक्त हो जाता है।[2]

इस तरह सदाचार के इन भेदो को देखने से प्रतीत होता है कि ये क्रमश उत्तरोत्तर श्रेष्ठ है। यह सदाचार अहिंसा की भावना से प्रारम्भ होकर पूर्ण वीतरागता की अवस्था मे पूर्ण हो जाता है। इन सदाचार के भेदो मे ससार के विषयो के प्रति राग की भावना उत्त-रोत्तर कम होती गई है। वीतरागता को सदाचार की पराकाष्ठा स्वीकार करने के कारण 'राग' की हीनाधिकता को लेकर यह चारित्र का विभाजन किया गया है।

जैनदर्शन मे राग की हीनाधिकता को लेकर अन्य प्रकार से भी जीव की १४ अवस्थाएँ (गुणस्थान) बतलाई गई हैं जिनमे जीव के निम्नतम आचार से लेकर उच्चतम आचार तक के विकास-क्रम को आध्यात्मिक-प्रक्रिया के द्वारा समझाया गया है। जिसे ससार के विषयो मे सबसे अधिक राग है वह सबसे निम्नदर्जे-वाला व्यक्ति है और जिसे ससार के विषयो मे सबसे कम राग (या राग का अभाव) है वह सबसे उच्चदर्जेवाला व्यक्ति है। सामायिक आदि पाँच प्रकार के चारित्र से ये अवस्थाएँ सर्वथा भिन्न नही हैं अपितु उनका ही यहाँ १४ अवस्थाओ मे विस्तार किया गया है। इनमे यही बतलाया गया है कि जीव किस प्रकार धीरे-

---

१. देखिए—पृ० २३०, पा० टि० १.

२ चारित्तपज्जवे विसोहित्ता अहक्खायचरित्त विसोहेइ। अहक्खायचरित्त विसोहित्ता चत्तारि कम्मसे खवेइ। तओ पच्छा सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, परिनिव्वयाइ, सव्वदुक्खाणमत करेइ।

—उ० २९. ५८.

तथा देखिए—उ० ३१. १, पृ० २२९, पा० टि० २

धीरे चारित्र का विकास करते हुए नीचे से ऊपर की ओर मुक्ति के लिए बढता है।[1]

---

१ जीवो के आध्यात्मिक विकासक्रम की १४ अवस्थाएँ (गुणस्थान—जीव-स्थान) ये हैं १ मिथ्यादृष्टि—ससारासक्त होकर अधार्मिक-जीवन यापन करनेवाला, २ सासादन—धार्मिक-जीवन से अधार्मिक-जीवन की ओर पतन करने वाला अर्थात् जो अभी मिथ्यादृष्टि तो नही है परन्तु मिथ्यादृष्टि होने वाला है, ३ सम्यक्त्वमिथ्यादृष्टि (मिश्र)—कुछ धार्मिक और कुछ अधार्मिक-जीवन यापन करने वाला, ४ अविरतसम्यग्दृष्टि—सामान्य गृहस्थ का जीवन जो अभी ससार के विषयो से विरक्त नही है, ५. विरताविरत (देशविरत)—सासारिक विषयो से अशत विरत और अशत अविरत गृहस्थ, ६. प्रमत्तसयत—नवदीक्षित साधु जो ससार के विषयो से सर्वविरत तो है परन्तु कभी-कभी प्रमाद करता रहता है, ७ अप्रमत्तसयत—प्रमादरहित होकर सदाचार का पालन करने वाला।

इसके बाद आगे बढने की दो श्रेणियां हैं क उपशमश्रेणी (जिसमे मोहनीय कर्म भस्माच्छन्न अग्नि की तरह दबा पडा रहता है और बाद मे समय आने पर उदय मे आता है जिससे उस जीव का नीचे की ओर पतन होता है) और ख क्षपकश्रेणी (जिसमे सदा के लिए कर्मों को नष्ट कर दिया जाता है और जीव आगे की ओर ही बढता जाता है)। उपशमश्रेणी आठवे गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक ही है तथा क्षपकश्रेणी अन्त तक है। इनके नामो मे कोई भेद नही है, सिर्फ मोहनीय कर्म के उपशम या क्षय की अपेक्षा से ही भेद है। क्षपकश्रेणी वाला दसवें गुणस्थान के बाद सीधे बारहवें गुणस्थान मे पहुँच जाता है। ८. निवृत्तिबादर (अपूर्वकरण)—स्थूल कषायो के उपशम या क्षय से प्राप्त जीव की स्थिति। इस अवस्था की प्राप्ति पहले कभी न होने के कारण इसे 'अपूर्वकरण' भी कहते हैं। ९. अनिवृत्तिबादर (अनिवृत्तिकरण)—अप्रत्याख्यानावरणी (स्थूल की अपेक्षा कुछ सूक्ष्म) कषायो एव नोकषायो के उपशम या विनाश से प्राप्त जीव की स्थिति, १० सूक्ष्मसम्पराय—जिसके अत्यन्त सूक्ष्म कषाय मात्र रह गया है ऐसे जीव की स्थिति, ११ उपशान्त-मोह—

चारित्र के विभाजन का दूसरा प्रकार :

सदाचार का पालन करने वाले गृहस्थ और साधु की अपेक्षा से ग्रन्थ मे अन्य प्रकार से भी चारित्र का विभाजन किया गया है जिसे गृहस्थाचार और साध्वाचार के नाम से कहा जा सकता है। इस प्रकार के विभाजन का यह तात्पर्य नही है कि गृहस्थाचार और साध्वाचार परस्पर पृथक्-पृथक् हैं अपितु गृहस्थाचार साध्वाचार की प्रारम्भिक अभ्यास की अवस्था है। गृहस्थ सामाजिक एव कुटुम्ब-सम्बन्धी कार्यो को करता हुआ अहिंसादि पाँच व्रतो का स्थूलरूप से पालन करता है जबकि साधु उन्ही अहिंसादि व्रतो का सूक्ष्मातिसूक्ष्मरूप से पालन करता है। गृहत्यागी साधु का समाज

जिसने सब मोहनीय कर्मों का उपशम कर दिया है ऐसे जीव की स्थिति (यह गुणस्थान सिर्फ उपशमश्रेणी वाले जीव को ही होता है), १२ **क्षीण-मोह**—जिसने सम्पूर्ण मोहनीय कर्मों को हमेशा के लिए नष्ट कर दिया है, १३ **सयोगकेवली**— जो-मन-वचन-काय की क्रिया (योग) से युक्त है ऐसे केवलज्ञानी (जीवन्मुक्त) जीव की स्थिति और १४ **अयोग-केवली**—सब प्रकार की क्रियाओ से रहित केवलज्ञानी (जीवन्मुक्त) की चरमावस्था।

जीव की इन १४ अवस्थाओ मे से मिथ्यादृष्टि सबसे निम्नकोटि के आचारवाला व्यक्ति है तथा अयोग-केवली सर्वोच्च सदाचारसम्पन्न जीव है। इनमें उत्तरोत्तर ससार के विषयो से ममत्व (मोह) घटता गया है। वस्तुत सदाचार का विकास चौथी अवस्था से प्रारम्भ होता है और क्षीणमोह की अवस्था में पूर्ण हो जाता है। अन्तिम दो अवस्थाएँ मन-वचन-काय की क्रिया (योग) से सहित व रहित ऐसे दो प्रकार के जीवन्मुक्तो की हैं। इस तरह सामायिकचारित्र कथचित् चौथे और पाँचवें गुणस्थान में, छेदोपस्थापनाचारित्र ६ ठे और ७ वें में, परिहारविशुद्धिचारित्र ८ वें और ९ वें में, सूक्ष्मसम्परायचारित्र १० वें में और यथाख्यातचारित्र ११ वें से अन्त तक पाया जाता है। अन्तिम दो अवस्थाओ का विशेष वर्णन मुक्ति के प्रकरण मे किया जाएगा।

देखिए—समवा०, समवाय १४, गोम्मटसार-जीवकाण्ड, परिच्छेद १

एव कुटुम्ब से कोई विशेष सम्बन्ध नही रहता है। गृहस्थ का भी उद्देश्य इसी अवस्था (साध्वाचार) की ओर बढना है परन्तु गृहस्थ पर गृहस्थी का भार होने के कारण वह उस अवस्था तक पहुँचने मे असमर्थ होता हुआ अहिंसादि व्रतो का स्थूलरूप से पालन करता है।

गृहस्थाचार—गृहस्थ-धर्म का उपदेश उन्हे ही दिया गया है जो साध्वाचार का पालन करने मे असमर्थ हैं। अत चित्त का जीव ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती से कहता है—'हे राजन् ! यदि तुम भोगो को त्यागने (सर्वविरतिरूप साधु-धर्म स्वीकार करने) मे असमर्थ हो तो गृहस्थोचित आर्य-कर्म (सदाचार करो तथा धर्म मे स्थित होकर सम्पूर्ण प्रजा पर अनुकम्पा करने वाले बनो।'[1] यहाँ पर गृहस्थ का आचार 'आर्य-कर्म' तथा 'दया' बतलाया गया है। इसके अतिरिक्त ग्रन्थ मे गृहस्थ के ११ नियमो (प्रतिमाएँ) तथा माह मे कम से कम एक बार उपवास (प्रोषध) करते हुए सम्यक्त्व का पालन करने का उल्लेख मिलता है।[2] नमि-प्रव्रज्या नामक अध्ययन मे इन्द्र गृहस्थधम मे स्थित व्यक्ति को 'घोराश्रमी' कहता है[3] क्योकि गृहस्थ के ऊपर अन्य सभी आश्रमवासियो का तथा कुटुम्ब आदि का भार रहता है और उसे उन सब का पालन-पोषण

---

१ जइ त सि भोगे चइउ असत्तो अज्जाइ कम्माइ करेहि राय।
धम्मे ठिओ सव्वपयाणुकपी तो होहिसि देवो इओ विउव्वी ॥
—उ० १३ ३२

तथा देखिए—उ० १४.२६-२७, २२ ३८, उपासकदशाङ्ग १ १२, सागारधर्मामृत २ १.

२. अगारि सामाइयगाइ सड्ढी काएण फासए।
पोसह दुहओ पक्ख एगराय न हवाए ॥
—उ० ५.२३.

उवासगाण पडिमासु .....से न अच्छइ मडले।
—उ० ३१. ११.

३. घोरासम चइत्ताण अन्न पत्थेसि आसम।
इहेव पोसहरओ भवाहि मणुयाहिवा ॥
—उ० ९ ४२.

करना पडता है। इसीलिए अन्य आश्रमो की अपेक्षा गृहस्थाश्रम को अत्यन्त कठिन कहा गया है। गृहस्थ माता-पितादि परिवार के साथ अपने गृह मे निवास करता है, साधुओ की भोजन-पान आदि से सेवा करता है और स्थूलरूप से अहिंसादि धार्मिक नियमो का पालन करता है। अत उसे ग्रन्थ मे गृहस्थ, सागार, उपासक, श्रावक, असयत आदि शब्दो से सम्बोधित किया गया है।[1] गृहस्थ की जिन ग्यारह प्रतिमाओ का ग्रन्थ मे उल्लेख किया गया है उनमे गृहस्थ के आचार-सम्बन्धी उपवास, दया, दान आदि सभी व्रत आ जाते हैं। टीका-ग्रन्थो तथा गृहस्थाचार के प्रतिपादक ग्रन्थो को देखने से पता चलता है कि गृहस्थ इन ग्यारह प्रतिमाओ (नियमो) का क्रमश धारण करता हुआ आगे की ओर बढता है। आगे-आगे की प्रतिमा को धारण करने वाला गृहस्थ पीछे की प्रतिमाओ के सभी नियमो का पालन करता हुआ साध्वाचार की ओर बढने का निरन्तर प्रयत्न करता रहता है।[2] दिगम्बर-परम्परा मे भी इसी प्रकार की गृहस्थ की ११

---

१ देखिए—पृ० २३५, पा० टि० २-३, उ० २१ १-२, ५, २६ ४५.

२ गृहस्थ की ग्यारह प्रतिमाएँ ये हैं १ दर्शन—जिनोपदिष्ट तत्त्वों में विश्वास, २ व्रत—अहिंसा आदि बारह व्रतो के पालन करने में यत्नवान् होना। वे अहिंसादि बारह व्रत इस प्रकार हैं स्थूलरूप से अहिंसा का पालन करना, सत्यबोलना, चोरी न करना, परस्त्रीसेवन न करना, धनादि का अधिक सग्रह न करना, चारो दिशाओ में गमनागमनसम्बन्धी सीमा निर्धारित करना, भोग्य और उपभोग्य वस्तुओ के सेवन की मर्यादा करना, सर्वदा अनुपयोगी वस्तुओ और क्रियाओ का त्याग करना, प्रात -साय तथा मध्याह्न में आत्मगुणो का चिन्तन करते हुए समताभाव में स्थिर होना (सामायिक), देश व नगर में परिभ्रमण की सीमा को नियत करना, मास मे दो बार या कम से कम एक बार उपवास करना (प्रोषध), और आगन्तुक दीन-दु खी व साधु आदि की अपनी शक्त्यनुसार दानादि से सेवा करना। इनमे से प्रथम पांच व्रत 'अणुव्रत' कहलाते हैं क्योकि इनमें अहिंसादि पाँच महाव्रतो का स्थूलरूप से पालन किया जाता है। आत्मविकास के लिए मूलभूत व गुणरूप होने के कारण श्वेताम्बर-परम्परा मे इन्हे 'मूलगुण' कहते हैं। इनके अति-

प्रतिमाएँ गिनाई गई हैं। यद्यपि उनके क्रम, नाम एव अर्थ मे थोडा अन्तर पाया जाता है[1] परन्तु दोनो का उद्देश्य एक है –आत्म-विकास करते हुए सर्वविरतिरूप साध्वाचार की अवस्था को प्राप्त करना।

गृहस्थाचार पालन करने का फल—इस प्रकार के गृहस्थधर्म का पालन करने वाला व्यक्ति जिस फल को प्राप्त करता है वह उसके आत्मविकास की हीनाधिकता पर निर्भर करता है। अत ग्रन्थ मे कहा है कि जो गृहस्थधर्म का पालन करता है वह मनुष्य-

---

रिक्त शेष सात व्रत अहिंसादिव्रतो की रक्षा के लिए हैं जो 'गुणव्रत' एव 'शिक्षाव्रत' के नाम से कहे जाते हैं। ये बारह व्रत आगे की प्रतिमाओ की दृढता मे सहायक-कारण होते हैं, ३ **सामायिक**—सामायिकव्रत का दृढता से पालन करना, ४ **प्रोषध**—प्रोपधव्रत का दृढता से पालन करना, ५ **नियम**—रात्रिभोजन-त्याग आदि नियम-विशेष लेना, ६. **ब्रह्मचर्य**—पूर्ण-ब्रह्मचर्य का पालन करना, ७. **सचितविरत**—कन्दमूल, आदि हरी वनस्पतियो का त्याग करना, ८. **आरम्भविरत**—जिसमे जीवो की हिंसा हो ऐसी सावद्य (पापात्मक) क्रियाओ को स्वय न करना, ९ **प्रेष्यारम्भविरत**—दूसरो को भी गृहस्थीसम्बन्धी सावद्यक्रियाएँ करने के लिए प्रेरित न करना, १०. **उद्दिष्टभक्तविरत**–स्वय के उद्देश्य से बनाए गए भोजनादि को न खाना अथवा गृहस्थो के कार्यो की अनुमोदना न करना और ११. **श्रमणभूत**—जैन साधु की तरह आचरण करना। इस प्रतिमाधारी गृहस्थ और साधु मे यह अन्तर है कि इस प्रतिमा का धारी स्व-कुटुम्बी जनों के यहाँ से ही आहारादि लेता है जबकि साधु स्व कुटुम्ब से पूर्ण ममत्व छोडकर सर्वत्र विचरण करता हुआ सब जगह से आहार लेता है।

देखिए—दशाश्रुतस्कन्ध, दशा ६-७, समवा०, समवाय ११, उपासकदशाङ्ग, पृ० ११५-१२२, जैन-योग (आर० विलियम्स), पृ० ५०-५१,५६

१. दिगम्बर-परम्परा मे गृहस्थ की ग्यारह प्रतिमाएँ क्रमश इस प्रकार हैं: दर्शन, व्रत, सामायिक, प्रोषध, सचित्तविरत, रात्रिभोजन-विरत, ब्रह्मचर्य, आरम्भत्याग, परिग्रह-विरत, अनुमतिविरत तथा उद्दिष्ट-विरत।

देखिए—जैनआचार, डा० मोहनलाल मेहता, पृ० १३०.

जन्म से लेकर देव और मुक्त अवस्था को भी प्राप्त कर सकता है।[1]

गृहस्थ और साधु के आचार में भेद का कारण वीतरागता— गृहस्थधर्म पालन करने का फल जो मुक्ति बतलाया गया है वह साक्षात्-फल सभव नही है क्योकि ऐसा सिद्धान्त है कि जबतक पूर्ण वीतरागता नही होगी तबतक मुक्ति नही मिल सकती है। यह सभव है कि गृहस्थ मृत्यु के समय ससार के विषयो से पूर्ण वीतरागी होकर मुक्ति प्राप्त कर लेवे परन्तु जब गृहस्थ पूर्ण वीतरागी हो जाएगा तो वह वस्तुत गृहस्थ नही रहेगा।[2] अत ग्रन्थ मे साधु का स्वरूप बतलाते हुए लिखा है कि जो बालभाव को छोड़कर अबालभाव को धारण करते हैं वे साधु हैं। जो ससारासक्त हैं वे बाल (मूर्ख) हैं और जो निरासक्त हैं वे अबाल (पण्डित) हैं। केवल शिर मुडाने से श्रमण, ओकार का जाप करने से ब्राह्मण, जगल मे रहने से मुनि और कुशा आदि धारण करने से तपस्वी नही कहलाते हैं अपितु समता से श्रमण, ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि और तप करने से तपस्वी कहलाते हैं।[3] इसके अतिरिक्त

---

१. वेमायाहिं सिक्खाहिं जे नरा गिहिसुव्वया।
उवेंति माणुस जोणिं कम्मसच्चा हु पाणिणो॥
—उ० ७. २०.

तथा देखिए—उ० ५. २४, पृ० २३५, पा० टि० १-२

२ विशेष के लिए देखिए—प्रकरण ७

३ तुलिया ण बालभाव अबाल चेव पडिए।
चइऊण बालभाव अबाल सेवए मुणि॥
—उ० ७ ३०.

न वि मुण्डिएण समणो न ओकारेण बभणो।
न मुणी रण्णवासेण कुसचीरेण न तावसो॥
समयाए समणो होइ बभचेरेण बभणो।
नाणेण य मुणी होई तवेण होइ तावसो॥
—उ० २५.३१-३२.

जं मग्गहा बाहिरिय विसोहिं न त सुइट्ठं कुसला वयंति।
—उ० १२ ३८.

अन्तरङ्ग-शुद्धि के अभाव मे बाह्य-शुद्धि (बाह्यलिङ्ग) पोली-मुट्ठी, खोटी-मुहर और काँच की मणि की तरह सारहीन है।[1] जिस-प्रकार पान किया गया अतितीव्र विष, उलटा पकडा हुआ अस्त्र और अवशीकृत मन्त्रादि का प्रयोग स्वय का विघातक होता है उसी प्रकार दिखावटी साधु कठ का छेदन करने वाले शत्रु से भी अधिक स्वय का अनर्थ करके पश्चात्ताप को प्राप्त होता हुआ नरकादि योनियो मे जन्म-मरण प्राप्त करता है।[2] अत ग्रन्थ मे कहा है कि सयमहीन साधु की अपेक्षा सयमी गृहस्थ श्रेष्ठ है।[3]

इस तरह गृहस्थ का सम्पूर्ण आचार साध्वाचार की प्रारम्भिक-अवस्था के रूप मे है। गृहस्थ गृहस्थी मे रहकर सामाजिक कार्यों को करता हुआ अहिंसादि उन सभी नियमो का स्थूलरूप से पालन करता है जिनका साधु विशेषरूप (सूक्ष्मता) से पालन करता है।

अनुशीलन

इस प्रकरण मे ससार के दु खो से निवृत्ति पाने का एव अविनश्वर सुख की प्राप्ति के आध्यात्मिक-मार्ग का वर्णन किया गया है। जिस

---

१. पुल्लेव मुट्ठी जह से असारे अयतिए कूडकहावणे वा।
राढामणी वेरुलियप्पगासे अमहग्घए होइ हु जाणएसु ॥
—उ० २० ४२.

२. विस तु पीय जह कालकूड हणाइ सत्थ जह कुग्गहीय।
एसो वि धम्मो विसओववन्नो हणाइ वेयाल इवाविवन्नो ॥
—उ० २०. ४४

न त अरि कठछित्ता करेइ ज से करे अप्पणिया दुरप्पा।
से नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते पच्छाणुतावेण दयाविहूणो ॥
—उ० २० ४८.

३ नाणासीला अगारत्था विसमसीला य भिक्खुणो ॥
—उ० ५.१९

सति एगेहि भिक्खूहि गारत्था सजमुत्तरा।
—उ० ५ २०.

प्रकार किसी कार्य की सफलता के लिए इच्छा, ज्ञान और प्रयत्न इन तीन बातो का सयोग आवश्यक होता है उसी प्रकार ससार के दु खो से निवृत्ति पाने के लिए भी विश्वास, ज्ञान और सदाचार के सयोग की आवश्यकता है। इसे ही ग्रन्थ मे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र के नाम से कहा गया है। यहाँ इतना विशेष है कि दर्शन, ज्ञान और चारित्र ये तीनो गीता के भक्तियोग, ज्ञानयोग और कर्मयोग की तरह पृथक्-पृथक् मुक्ति के तीन मार्ग नही है अपितु तीनो मिलकर एक ही मार्ग का निर्माण करते हैं। इन तीनो का सम्मिलित नाम 'रत्नत्रय' है। ग्रन्थ मे यद्यपि कही-कही ज्ञान के पूर्व चारित्र का तथा दर्शन के पूर्व ज्ञान व चारित्र का भी प्रयोग मिलता है परन्तु इनकी उत्पत्ति क्रमश' होती है। यह अवश्य है कि विश्वास मे ज्ञान व चारित्र से, ज्ञान मे विश्वास व चारित्र से तथा चारित्र मे ज्ञान व विश्वास से दृढता आती है। इसके अतिरिक्त ग्रन्थ मे कही दर्शन के एक अग से, कही ज्ञान के एक अग से और कही चारित्र के एक अग से मुक्ति का प्रतिपादन किया गया है परन्तु ऐसा सिर्फ उस अग-विशेष का महत्त्व प्रकट करने के लिए ही किया गया है।

ज्ञान की पूर्णता हो जाने पर भी जीव की ससार मे कुछ समय के लिए स्थिति स्वीकार करने के कारण एव फैले हुए दुराचार को रोकने के लिए चारित्र को सर्वोपरि स्थान दिया गया है, अन्यथा जब ससार का मूलकारण अज्ञान है तो सच्चा-ज्ञान ही मुक्ति का प्रधान कारण हो सकता है। यह अवश्य है कि विश्वास एव चारित्र से उसमे दृढता आती है परन्तु जब किसी को सम्यक् व पूर्णज्ञान हो जाएगा तो वह दुराचार मे क्यो प्रवृत्त होगा ? दुराचार मे प्रवृत्ति तभी तक सभव है जब-तक सच्चा-ज्ञान न हो। यदि सच्चा-ज्ञान होने पर भी कोई दुराचार मे प्रवृत्त होता है तो वह वास्तव मे सच्चा-ज्ञानी नही है। इसीलिए ज्ञान की पूर्णता हो जाने पर केवलज्ञानी को 'जीवन्मुक्त' माना गया है तथा वह शेष कर्मो को शीघ्र नष्ट करके नियम से पूर्ण-मुक्त हो जाता है। अत ज्ञान हो जाने के बाद भी जीव की स्थिति कुछ काल तक रहने के कारण चारित्र को बाद मे गिनाया गया है। इसका यह तात्पर्य नही है कि ज्ञान मात्र से मुक्ति मिलती

है अपितु उसमे विश्वास व चारित्र भी अपेक्षित है। अत रत्नत्रय की त्रिपुटी को जो मोक्ष का मार्ग बतलाया गया है वह उचित ही है। इन तीनो का सम्मिलित नाम 'धर्म' भी है और यह धर्म शब्द पहले प्रकरण मे वर्णित 'धर्मद्रव्य' से पृथक् है। यह पुण्यकर्म का भी वाचक नही है क्योकि पुण्यकर्म बन्धन का कारण है। यह धर्म शब्द निष्काम एव शुद्ध सदाचार के अर्थ का वाचक है। चूंकि पूर्ण एव शुद्ध सदाचार बिना विश्वास एव सत्यज्ञान के सभव नही है अतः यहाँ पर धर्म शब्द का अर्थ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र-परक माना गया है। जो इस प्रकार के धर्म से युक्त हैं वे ही 'सनाथ' एव 'धार्मिक' है और जो इस प्रकार के धर्म से रहित है वे 'अनाथ' एव 'अधार्मिक' है। इस तरह यह धर्म शब्द मीमासादर्शन के यज्ञ-यागादिक्रियारूप धर्म शब्द से भी भिन्न है। गीता का यह उपदेश कि 'श्रद्धावान् ही पहले ज्ञान प्राप्त करता है और फिर सयतेन्द्रिय बनता है'[1] यहाँ पूर्णरूप से लागू होता है।

रत्नत्रय मे पहला स्थान सम्यग्दर्शन का है जो भक्ति (श्रद्धा) स्थानापन्न है। बिना श्रद्धा के कोई भी व्यक्ति किसी भी क्रिया मे प्रवृत्त नही हो सकता है। यदि प्रवृत्त होता भी है तो उसमे दृढता का अभाव होने से पतित होने की सम्भावना रहती है। अत आवश्यक था कि ज्ञान और चारित्र के पूर्व श्रद्धा को उत्पन्न करने वाले सम्यग्दर्शन को स्वीकार किया जाए। यह मुक्ति की ओर बढने के लिए प्रथम सीढी है तथा ज्ञान और चारित्र की आधार-शिला भी है। सृष्टिकर्ता ईश्वर को स्वीकार न करने के कारण तथा अपने ही कर्म से जीव मे उत्थान और पतन की शक्ति को मानने के कारण यद्यपि श्रद्धा व भक्ति की कोई आवश्यकता नही थी परन्तु ज्ञान और चारित्र मे प्रवृत्ति बिना श्रद्धा के सम्भव न होने से सम्यग्दर्शन का अर्थ 'ईश्वर-भक्ति' न करके जिनप्रणीत ९ परमार्थ सत्यो में विश्वास किया गया है। जैनदर्शन मे 'जिनेन्द्रभक्ति' को जो सम्यग्दर्शन का अग माना जाता है उसका कारण है कि उससे जिनप्रणीत तत्त्वो मे श्रद्धा उत्पन्न होती है। यहाँ परमार्थसत्य से

---

१. गीता ४.३९.

तात्पर्य किसी ठोस द्रव्य से नही है अपितु चेतन और अचेतन मे होने वाले परस्पर सम्बन्धो की कारणकार्यशृखला से है जो बौद्धदर्शन मे बतलाए गए चार आर्यसत्यो के ही समान हैं। बौद्धदर्शन मे आत्म-अनात्मविषयक कोई भेद नही है और न उनकी परमार्थ सत्ता है। अत उन आर्यसत्यो मे चेतन और अचेतन का सन्निवेश नही किया गया है। परन्तु यहाँ पर आत्म-अनात्मविषयक भेद उतना ही परमार्थसत्य है जितने अन्य सत्य क्योकि आत्म-अनात्म को परमार्थसत्य स्वीकार किए बिना किसे बन्धन, किसे मुक्ति, किससे बन्धन और किससे मुक्ति मानी जाएगी ? अत ग्रन्थ मे जीवादि ९ परमार्थसत्यो मे विश्वास करने को सम्यग्दर्शन कहा गया है। इस सम्यग्दर्शन शब्द मे एक और अर्थ निहित है। वह है—सत्-दृष्टि को प्राप्त करना। सत्-दृष्टि प्राप्त करने का अर्थ है—परमार्थ मे स्थित होना। अत सम्यग्दर्शन को रत्नत्रय का उपलक्षण मानकर रत्नत्रयधारी को सम्यग्दृष्टि कहा गया है। बौद्धदर्शन मे भी मुक्ति के साधनभूत प्रज्ञा, शील और समाधि के पूर्व इस सत्-दृष्टि को स्वीकार किया गया है जो बौद्धदर्शन मे 'आर्य-अष्टाङ्गमार्ग' के नाम से प्रसिद्ध है। ग्रन्थ मे सम्यग्दर्शन के जो १० भेद गिनाए गए हैं वे उसकी उत्पत्ति की निमित्त-कारणतारूप उपाधि की अपेक्षा से है क्योकि सत्दृष्टि का प्राप्त करना या परमार्थसत्यो मे विश्वास करना सर्वत्र अपेक्षित है।

यहाँ मैं एक बात और स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि दर्शनावरणीय कर्म के क्षय से उत्पन्न होने वाला 'दर्शन' गुण-विशेष श्रद्धारूप सम्यग्दर्शन नही है क्योकि श्रद्धारूप सम्यग्दर्शन दर्शन-मोहनीय कर्म के क्षय का प्रतिफल है, न कि दर्शनावरणीय कर्म के क्षय का परिणाम। दर्शनावरणीय कर्म के क्षय से उत्पन्न होने वाला 'दर्शन' गुण-विशेष ज्ञान की पूर्वावस्था है अर्थात् विषय और विषयी के सन्निपात होने पर जो सर्वप्रथम निराकार सामान्यबोध होता है उसे 'दर्शन' कहते है और दर्शन के बाद (विषय-विषयी के सन्निपात के उत्तरकाल मे) होने वाले साकार (विशेष) बोध को 'ज्ञान' कहते है। इस तरह 'दर्शन' गुण का अर्थ है 'निराकारात्मक सामान्य ज्ञान' और सम्यग्दर्शन शब्द का अर्थ है 'परमार्थभूत सत्यो

मे विश्वास।' इसके अतिरिक्त सम्यग्ज्ञान का अर्थ है–सम्यग्दर्शन के द्वारा श्रद्धान किए गए पदार्थों का यथावस्थित साकारात्मक विशेष ज्ञान।

रत्नत्रय मे द्वितीय स्थान सम्यग्ज्ञान का है जिसके अभाव मे सम्यक्चारित्र स्थिर नही रह सकता है क्योकि जबतक सत्यज्ञान नही होगा तबतक सदाचार मे सम्यक् प्रवृत्ति कैसे हो सकती है ? ज्ञान के अभाव मे श्रद्धा भी चिरस्थायी नही हो सकती है। जब सत्यज्ञान हो जाता है तो फिर दुराचार मे प्रवृत्ति का कोई कारण नही रह जाता है क्योकि दुराचार मे प्रवृत्ति का कारण अज्ञान है। यहा पर चेतन से अचेतन का पार्थक्य-बोध ही सत्यज्ञान है, जबकि बौद्धदर्शन मे चेतन की पृथक् प्रतीति होना मिथ्याज्ञान है। बौद्धदर्शन मे चेतन द्रव्य स्वीकार न करने के कारण 'आत्म-ज्ञान' को मिथ्या कहा गया है और प्रकृत ग्रन्थ मे अचेतनरूप भौतिक शरीरादि से चेतन की पृथक् प्रतीति कराने के लिए 'आत्मज्ञान' को सम्यग्ज्ञान माना गया है। जबतक भेदात्मक आत्म-ज्ञान नही होगा तबतक ससार के विषयो से विरक्ति नही हो सकती है। अत आत्मज्ञान को सत्यज्ञान के रूप मे प्रदर्शित करके ज्ञान को आत्मा का स्वाभाविक गुण माना गया है जो कर्मरूपी आवरण (ज्ञानावरणीयकर्म) के हटने पर प्रकट होता है।

उत्तराध्ययन में ज्ञान का विभाजन उसकी विभिन्न पाँच अव-स्थाओ के आधार से किया गया है। ज्ञान के इस विभाजन मे इतना विशेष है कि शास्त्रज्ञान का महत्त्व प्रकट करने के लिए प्रकृत ग्रन्थ मे श्रुतज्ञान को प्रथम गिनाया गया है। जबकि जैनदर्शन मे श्रुतज्ञान की उत्पत्ति में मतिज्ञान (आभिनिबोधिक-ज्ञान) को निमित्त मानकर मतिज्ञान को श्रुतज्ञान के पूर्व बतलाया गया है।[1] इन्द्रियजन्य मतिज्ञान सभी ससारी जीवो मे हीना-धिकरूप मे अवश्य पाया जाता है क्योकि सभी ससारी जीवों के कम से कम स्पर्शन इन्द्रिय अवश्य होने के कारण तज्जन्य ज्ञान अवश्यम्भावी है। इसीलिए ज्ञान को जीव का स्वरूप

---

१. देखिए—पृ० २०८, पा० टि० १.

माना गया है। इसके अतिरिक्त श्रुतज्ञान भी सभी जीवो मे किसी न किसी रूपमे अवश्य पाया जाता है। इसीलिए तत्त्वार्थसूत्र मे कहा है कि यदि किसी को एक ज्ञान होता है तो वह 'केवलज्ञान' होगा। अन्यथा ससारी जीवो को कम से कम दो ज्ञान (मति व श्रुतज्ञान) अवश्य होते हैं।[1] यह श्रुतज्ञान शास्त्रजन्यज्ञान या आगमज्ञान है न कि समस्त श्रवणेन्द्रियजन्यज्ञान क्योकि श्रवणेन्द्रियजन्य सामान्यज्ञान तो मतिज्ञान का एक भेद है। यह अवश्य है कि श्रुतज्ञान मे सामान्यतया श्रवणेन्द्रिय की अपेक्षा रहती है। परन्तु समस्त श्रवणेन्द्रियज्ञान श्रुतज्ञान नही है। यहाँ इतना विशेष है कि शब्द और श्रवणेन्द्रिय का प्रथम स्पर्श होने पर जो ज्ञान होता है वह श्रवणेन्द्रियजन्य मतिज्ञान है तथा इसके बाद मन की सहायता से जो अर्थादि का विचार होता है वह श्रुतज्ञान है। अतः श्रुतज्ञान को जैनदर्शन मे अनिन्द्रिय (मन) निमित्तक मानकर मतिपूर्वक स्वीकार किया गया है। यह श्रुतज्ञान केवल अक्षरात्मक ही होता है, ऐसी वात नही है। यह श्रुतज्ञान अनक्षरात्मक भी होता है। अत ऐसी स्थिति मे ही यह श्रुतज्ञान एकेन्द्रियादि जीवो के स्वीकार किया गया है। जहाँ तक सम्यक्-श्रुतज्ञान का प्रश्न है वह सज्ञी (मनसहित) पचेन्द्रिय जीवो के ही संभव है और वह भी किन्ही-किन्ही को होता है, सबको नही होता है।

ग्रन्थ मे शास्त्रज्ञान का महत्त्व बतलाने का कारण यह है कि ये शास्त्र सत्-दृष्टिरूप सम्यग्दर्शन की प्राप्ति मे प्रमुख वाह्य निमित्त-कारण हैं। जिस प्रकार शास्त्र सत्-दृष्टिरूप सम्यग्दर्शन की प्राप्ति मे कारण है उसी प्रकार शास्त्रज्ञानी गुरु भी सम्यग्दर्शन की प्राप्ति मे कारण है क्योकि गुरूपदेश ही शास्त्रज्ञान व सत्-दृष्टिरूप सम्यग्दर्शन की प्राप्ति मे सहायक होते हैं। अत॰ ग्रन्थ मे गुरु के भी महत्त्व को वतलाया गया है। शास्त्रज्ञान प्राप्त करने के लिए शिष्य को गुरु के समीप जाना पडता है और गुरु भी विनीत व योग्य शिष्य को पाकर समस्तज्ञान उसे दे देता है। जो शिष्य गुरु की अविनय करते हैं वे उस ज्ञान की प्राप्ति से वञ्चित रह जाते हैं। अत ज्ञानप्राप्ति के लिए शिष्य को जिन

१. देखिए—पृ० २१४, पा० टि० २.

गुणो से युक्त होना चाहिए उनमे कुछ इस प्रकार हैं: विनय, सदाचार, कर्त्तव्यपरायणता, जितेन्द्रियता आदि।

रत्नत्रय मे तृतीय स्थान सम्यक्चारित्र का है जो अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और धनादि-सग्रहत्याग (अपरिग्रह) रूप पाँच नियमो के पालन करने मे पूर्ण होता है। इन सभी नियमो के मूल मे अहिंसा की भावना है और अहिंसा की पूर्णता पूर्ण वीतरागता (अपरिग्रहता) की अवस्था मे होती है। अत वीत-रागतारूप चारित्र के उत्तरोत्तर विकास की दृष्टि से साधु के सम्यक्चारित्र को पाँच भागो मे विभक्त किया गया है जिन्हे साधक क्रमश प्राप्त करता है। सदाचार का पालन करने वाले गृहस्थ या साधु स्त्री-पुरुष होते है। अत इस सदाचार को दो भागो मे भी विभक्त किया गया है १. गृहस्थाचार और २. साध्वाचार।

गृहस्थाचार साध्वाचार की प्रारम्भिक अभ्यासावस्था है क्योकि गृहस्थ धीरे-धीरे अपने चारित्र का विकास करता हुआ साधु के आचार की ओर अग्रसर होता है। गृहस्थाचार पालन करने का उपदेश उन्हे ही दिया गया है जो साध्वाचार का पालन नही कर सकते हैं। अत चारित्र के सामायिक आदि जो पाँच भेद किए गये हैं वे साधु के आचार की ही विभिन्न अवस्थाएँ हैं। सामायिकचारित्र के अन्तर्गत जिन अहिंसादि व्रतो का साधु सूक्ष्मरूप से पालन करता है गृहस्थ उन्ही व्रतो को अपने कुटुम्ब का पालन-पोषण करता हुआ स्थूलरूप से पालन करता है। अत गृहस्थ के अहिंसादि व्रत 'अणुव्रत' कहलाते हैं और साधु के 'महाव्रत'। यहाँ एक बात और स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि ग्रन्थ मे गृहस्थ को जो मुक्ति का अधिकारी बतलाया गया है उसका कारण है बाह्यलिङ्ग की अपेक्षा आभ्यन्तर-शुद्धि का महत्त्व। अन्यथा गृहस्थ गृहस्थावस्था से कभी भी मुक्त नही हो सकता है क्योकि वह पूर्ण वीतरागी नही होता है। जबतक कोई गृहस्थ या साधु पूर्ण वीतरागी नही होगा तबतक वह मुक्ति का भी अधिकारी नही हो सकता है। यह सत्य है कि वीत-रागता व सदाचार की पूर्णता बाह्यलिङ्ग से नही होती है अपितु वह आत्मा की शुद्धि पर निर्भर है। चूकि गृहस्थ कौटुम्बिक

प्रपञ्चो मे उलझा रहता है जिससे उसे आत्मशुद्धि का अवसर कम मिलता है, जबकि साधु सासारिक सभी प्रपञ्चो से दूर रहता है जिससे उसे आत्मविशुद्धि के लिये अधिक अवसर मिलता है। अत जब गृहस्थ गार्हस्थ्य-जीवन मे रहते हुए भी उससे उसी प्रकार अलग सा रहता है जिस प्रकार जल मे रहकर भी कमल जल से भिन्न रहता है तब वह गृहस्थ वास्तव मे गृहस्थ नही है अपितु वीतरागी ही है। गृहस्थी मे रहने के कारण उसका जो गार्हस्थ्य-जीवन के साथ सूक्ष्म रागात्मक सम्बन्ध बना रहता है वह भी जब अन्तिम समय (मृत्युसमय) छूट जाता है तब वह पूर्ण वीतरागी होकर मुक्ति का अधिकारी हो जाता है। इसका विशेष विचार मुक्ति के प्रकरण मे किया जाएगा।

इस तरह इस प्रकरण मे ससार के दु खो से निवृत्ति पाने के लिए तथा अविनश्वर सुखरूप मोक्ष की प्राप्ति के लिए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रय का सक्षेप मे वर्णन किया गया है। प्रसगवश सम्यग्ज्ञान के प्रकरण मे ज्ञान की प्राप्ति मे निमित्तभूत गुरु-शिष्य के सम्बन्धो तथा उनके कर्त्तव्यो आदि का भी वर्णन किया गया है।



प्रकरण ४

सामान्य साध्वाचार

जिन अहिंसादि पांच नैतिक व्रतो को गृहस्थ अशत (स्थूलरूप से) पालन करता है उनको ही साधु सर्वात्मना (सूक्ष्मरूप से) पालन करता है। साधु के बाह्यवेष आदि मे परिस्थितियो के अनुसार नियमो व उपनियमो के रूप मे परिवर्तन होते रहे हैं। इसका स्पष्ट सकेत हमे केशिगौतम-सवाद मे मिलता है। वहाँ बतलाया गया है कि भगवान् महावीर ने किस प्रकार भगवान् पार्श्वनाथ के धर्म मे देश-कालानुरूप परिवर्तन किए। इस प्रकार के परिवर्तनो के होने पर भी साधु के मूल आचार मे कोई परिवर्तन नही हुआ क्योकि जो भी परिवर्तन किए गए वे देश-काल की परिस्थिति को ध्यान मे रखकर सिर्फ बाह्य-उपाधिभूत नियमो व उपनियमो मे किए गए ताकि साधु अन्तरङ्ग आत्म-विशुद्धि मे दृढ बना रहे। इसीलिए ग्रन्थ मे सर्वत्र बाह्य-उपाधि की अपेक्षा अन्तरङ्ग आत्म-विशुद्धि को श्रेष्ठ बतलाया गया है। साधु के आचार को सुव्यवस्थित रूप देने के लिए इसे दो भागो मे विभक्त किया जा सकता है १ सामान्य साध्वाचार और २ विशेष साध्वाचार।

सामान्य साध्वाचार :

साधु के द्वारा प्रतिदिन जिस प्रकार के सदाचार का सामान्य-रूप से पालन किया जाता है उसे सामान्य साध्वाचार कहा गया है। इसमे मुख्यरूप से निम्नोक्त विषयो पर विचार किया जाएगा

१ दीक्षा की उत्थानिका—दीक्षा के पूर्व की स्थिति।

२. बाह्य-उपकरण (उपधि)—वस्त्र, पात्र आदि बाह्य-साधन।

३. महाव्रत—अहिंसादि पाँच नैतिक नियम।

४ प्रवचनमाताएँ (गुप्ति व समिति)—महाव्रतो की रक्षार्थ प्रवृत्ति और निवृत्ति मे सावधानी।

५. आवश्यक—छः नित्य-कर्म ।
६. सामाचारी—सम्यक् दिनचर्या और रात्रिचर्या ।
७ वसति या उपाश्रय—ठहरने का स्थान ।
८. आहार—खान-पान ।

विशेष साध्वाचार :

जिस आचार का साधु विशेष अवसरो पर आत्मा की विशेष शुद्धि के लिए विशेषरूप से पालन करता है उसे विशेष साध्वाचार कहा गया है। इसमे मुख्यरूप से निम्नोक्त विषयो पर विचार किया जाएगा :

१. तपश्चर्या—तप ।
२. परीषहजय—क्षुधादि बाईस प्रकार के कष्टो को सहना ।
३. साधु की प्रतिमाएँ—तप-विशेष ।
४. समाधिमरण—मृत्यु-समय विधिपूर्वक अनशनव्रत के साथ शरीर-त्याग ।

विषय की अधिकता होने के कारण इस प्रकरण मे साधु के केवल सामान्य आचार का ही वर्णन किया जाएगा और विशेष आचार का वर्णन अगले प्रकरण मे किया जाएगा ।

दीक्षा की उत्थानिका

इसमे दीक्षा ग्रहण करने के पूर्व की स्थितियो का प्रस्तुतीकरण किया गया है। जैसे . दीक्षा लेने का अधिकारी, दीक्षा के पूर्व माता-पितादि की अनुमति आदि ।

दीक्षा लेने का अधिकारी :

ससार के विषयो से निरासक्त एवं मुक्ति का अभिलाषी प्रत्येक व्यक्ति इस दीक्षा को ग्रहण कर सकता है । इसमें जाति, कुल, आयु, लिङ्ग आदि का कोई प्रतिबन्ध नही है। ससार के विषय-भोगो मे आसक्त व्यक्ति श्रेष्ठ जाति व कुल मे उत्पन्न होकर भी इसके अयोग्य है। इसीलिए चाण्डाल जैसी नीच जाति मे उत्पन्न हरिकेशिबल ससार के विषय-भोगो से निरासक्त होने के कारण

साधु होकर देवादि के द्वारा भी पूजनीय हो जाता है। इसी प्रकार मृगापुत्र, अनाथी और भृगु-पुरोहित के दोनो पुत्र युवावस्था मे तथा भृगु-पुरोहित, उसकी पत्नी, इषुकार राजा और उसकी पत्नी आदि युवावस्था के बाद दीक्षा लेते हैं। अरिष्टनेमी और राजीमती विवाह की मङ्गलबेला मे ही ससार से विरक्त होकर दीक्षित हो जाते हैं।[1] इसके अतिरिक्त ग्रन्थ मे एक समय मे मुक्त होनेवाले जीवो की सख्या-गणना के प्रसङ्ग मे विभिन्न-स्थानो, विभिन्न-धर्मावलम्बियो एव विभिन्न-लिङ्गवालो की पृथक्-पृथक् सख्या गिनाई है।[2] इससे स्पष्ट है कि दीक्षा मे स्थान, जाति, लिङ्ग आदि कोई प्रतिबन्धक कारण नही है क्योकि जो मुक्ति प्राप्त करने का अधिकारी हो सकता है वह दीक्षा लेने का अधिकारी क्यो नही हो सकता है ? अत ग्रन्थ मे जन्मना जातिवाद का खण्डन करके कर्मणा जातिवाद की स्थापना करते हुए लिखा है—'कर्म से ब्राह्मण, कर्म से क्षत्रिय, कर्म से वैश्य और कर्म से शूद्र होता है।'[3] यदि ब्राह्मण नीच-कार्य करता है तो वह सच्चा-ब्राह्मण नही है और साधु सच्चा-साधु नही है क्योकि बाह्यशुद्धि की अपेक्षा अन्तरङ्ग की शुद्धि एव सत्कार्यों से ही व्यक्ति उच्च होता है।[4] अत सिद्ध है कि सदाचार पालन करने की सामर्थ्यवाला प्रत्येक व्यक्ति जो ससार के विषयो से विरक्त होकर मुक्ति की अभिलाषा रखता है, दीक्षा लेने का अधिकारी है। यह कोई एकान्त नियम नही है कि युवावस्था मे भोगो को भोगना चाहिए और फिर वृद्धावस्था मे दीक्षा लेना चाहिए।[5] यद्यपि यह सत्य है कि युवावस्था मे युवको की चित्तवृत्ति सासारिक विषय-भोगो की ओर अधिक आकर्षित रहती है जिससे उस अवस्था मे दीक्षा लेना कठिन होता है परन्तु यह भी सत्य है कि वृद्धावस्था

१. देखिए—परिशिष्ट २.

२. देखिए—प्रकरण ६.

३. कम्मुणा बम्भणो होइ कम्मुणा होइ खत्तिओ।
वईसो कम्मुणा होई सुद्दो हवइ कम्मुणा ॥
—उ० २५. ३३.

४ देखिए—पृ० २३८, पा० टि० ३, पृ० २३९, पा० टि० १-३

५ उ० १४ ९, २६, १९ ४४, २२.३८.

मे शरीर के शिथिल हो जाने पर धर्म का पालन कर सकना और भी अधिक कठिन है, जबकि युवावस्था मे शक्य है। युवावस्था से ही यदि धर्म के पालन करने का प्रयत्न किया जाए तो वृद्धावस्था मे भी उसके धारण करने की सामर्थ्य बनी रहती है। अत. ग्रन्थ मे कहा है कि कल की प्रतीक्षा वही व्यक्ति करे जिसकी मृत्यु से मित्रता है या जो मृत्यु से बच सकता है।[1]

दीक्षार्थ माता-पिता की अनुमति :

दीक्षा लेने के पूर्व माता-पिता व सम्बन्धीजनो से अनुमति लेना चाहिए।[2] यदि वह घर का ज्येष्ठ व्यक्ति हो तो पुत्रादि को सम्पत्ति वगैरह सौंपकर दीक्षा ले लेना चाहिए।[3] यदि माता-पिता पुत्र को दीक्षा के लिए अनुमति न देकर भोगो के प्रति प्रलोभित करे तो दीक्षा लेनेवाले का सर्वप्रथम कर्त्तव्य है कि वह माता-पिता को समझाने का प्रयत्न करे। पश्चात् आत्म-कल्याणार्थ दीक्षा ले लेवे।[4] अरिष्टनेमी और राजीमती ने दीक्षा के पूर्व माता-पिता से अनुमति ली थी या नही इसका यद्यपि ग्रन्थ मे उल्लेख नही है परन्तु दीक्षा ले लेने पर वासुदेव आदि उनके कुटुम्बीजन उन्हे अभिलषित मनोरथप्राप्ति का आशीर्वाद अवश्य देते हैं।[5] इससे उनकी अनुमति की पुष्टि हो जाती है। दीक्षा के पूर्व माता-पिता से आज्ञा लेना उनके प्रति विनय एव कर्त्तव्यपरायणता का सूचक है।

परिवार एवं सांसारिक विषय-भोगों का त्याग :

माता-पिता की आज्ञा लेने के बाद साधक को माता-पिता, भाई, पत्नी, पुत्र आदि सभी कुटुम्बीजनो तथा ससार के सभी

---

१. जस्सत्थि मच्चुणा सक्खं जस्स वऽत्थि पलायण ।
जो जाणे न मरिस्सामि सो हु कखे सुए सिया ॥
—उ० १४.२७.

२. उ० १४.६-७, १९.१०-११, २४, ८६, ८७, २०.१०, ३४

३. पुत्त ठवेत्तु रज्जे अभिणिक्खमई नमी राया ।
—उ० ९ २

४. उ० अध्ययन १४, १९.

५. उ० २२.२५-२६, ३१.

पदार्थों को महामोह एव महाभय को पैदा करनेवाले जानकर उसी प्रकार त्याग देना चाहिए जिस प्रकार हाथी बन्धन को तोडकर वन मे चला जाता है,[1] मनुष्य वमन की हुई वस्तु को छोड देते है,[2] सर्प केचुली को त्याग देता है,[3] रोहित मत्स्य जाल का भेदन करके चला जाता है,[4] धूलि कपडे से निकालकर फेक दी जाती है,[5] क्रौञ्च पक्षी आकाश मे अव्याहत गति से चला जाता है,[6] हस विस्तृत जाल का भेदन करके चला जाता है।[7] इसके अतिरिक्त

---

१ नागो व्व बधण छित्ता अप्पणो वसहिं वए ।

—उ० १४.४८.

जहित्तु सग च महाकिलेस० ।

—उ० २१.११.

तथा देखिए—उ० १.१, ६.१५, ६१, १५.६-१०,१६; १८.३१, १६. ६०, ३५ २-३ आदि ।

२. चिच्चा ण धण च भारिय पव्वइओ हि सि अणगारिय ।
मा वत पुणो वि आविए · · ·· · · ।

—उ० १०.२६

तथा देखिए—उ० १२.२१-२२

३ जहा य भोई तणुय भुयगो निम्मोयणिं हिच्च पलेइ मुत्तो ।
एमेए जाया पयहति भोए · · ·· · ।

—उ० १४.३४.

तथा देखिए—उ० १६.८७.

४ छिदित्तु जाल अबल व रोहिया मच्छा जहा कामगुणे पहाया ।

—उ० १४.३५.

५. इड्ढी वित्त च मित्ते च पुत्तदार च नायओ ।
रेणुअ व पडे लग्ग निद्धणित्ता ण निग्गओ ॥

—उ० १६ ८८.

६. नहेव कुचा समइक्कमता तयाणि जालाणि दलित्तु हसा ।
पलेंति पुत्ता य पई य मज्झ ते ह कह नाणुगमिस्समेका ।

—उ० १४.३६.

७. वही ।

यदि देव आदि की प्रेरणा से किसी अलभ्य वस्तु की भी प्राप्ति हो तो उसे प्राप्त करने की मन मे कल्पना भी न करे।[1] यदि वह राजा है तो उसे यह भी नही सोचना चाहिए कि मेरे बाद इस गृह, देश, नगर आदि की रक्षा कैसे होगी ? क्योकि विगतमोहवाले को कुछ भी कार्य करना शेष नही रह जाता है। दीक्षा लेते समय यदि उसके आश्रित प्राणी निराश्रित होकर रोने-चिल्लाने भी लगें तो यह सोचकर कि यह तो मैंने इन लोगो के साथ अच्छा नही किया, दीक्षा का विचार नही छोडना चाहिए, अपितु यह सोचना चाहिए कि जिस प्रकार फलवाले वृक्ष के गिर जाने पर उसके आश्रित जीवो के निराश्रित हो जाने से वृक्ष को दोषी नही ठहराया जाता है उसी प्रकार किसी व्यक्ति के दीक्षा ले लेने पर उसके आश्रित जीवो के निराश्रित होकर चिल्लाने से दीक्षा लेने-वाले पर कोई दोष नही आता है। आश्रित व्यक्तियो के रोने-चिल्लाने का कारण है उनका अपना स्वार्थ। अत ग्रन्थ के नमि-प्रव्रज्या अध्ययन मे राजा नमि के हृदय मे दीक्षा के समय उत्पन्न होनेवाले इसी प्रकार के अन्तर्द्वन्द्व को इन्द्रनमिसवाद के द्वारा समाधान के रूप मे उपस्थित किया गया है।

दीक्षा पलायनवाद नहीं .

साधु-धर्म मे दीक्षा लेना गृहस्थाश्रम की कठिनाइयो से घबडा-कर पलायन नही है। इसीलिए राजा नमि की दीक्षा के समय जब इन्द्र उनसे यह कहता है कि गृहस्थाश्रम को त्यागकर अन्य आश्रम (सन्यासाश्रम) की प्रार्थना करने की अपेक्षा उत्तम है कि आप गृहस्थोचित कर्त्तव्यो को करें तो राजा नमि का यह उत्तर कि जो अज्ञानी मास मे केवल एक बार कुशाग्रप्रमाण आहार करता है वह भी इस सर्वविरतिरूप सुविख्यात धर्म (सन्यासाश्रम) की सोलहवी

---

१. देवाभिओगेण निओइएण दिन्नासु रन्ना मणसा न झाया।
नरिंददेविंदभिवदिएण जेणामि वता इसिणा स एसो ॥
—उ० १२ २१.

तथा देखिए—उ० १२ २२.

कला को भी प्राप्त नही कर सकता है।[1] इससे स्पष्ट है कि दीक्षा लेना गृहस्थाश्रम से पलायन नही है। यदि सन्यास लेने पर भी राग-द्वेष की भावना बनी रहती है तो उसे पलायन कहा जा सकता है। अत. जैन-साधु के लिए सब प्रकार के ममत्व के साथ अपने शरीर से भी ममत्व न करने को कहा गया है।[2]

दीक्षागुरु :

दीक्षा लेते समय सामान्यतया दीक्षा देने वाले गुरु की आवश्यकता पडती है। साधक जिसके सान्निध्य मे दीक्षित होता है वह उसका 'दीक्षागुरु' कहलाता है।[3] यदि ऐसा कोई दीक्षा-गुरु न मिले तो समर्थ होने पर वह स्वय दीक्षा ले सकता है और दीक्षित होकर अन्य लोगो का भी दीक्षागुरु बनकर उन्हे साधुधर्म मे दीक्षित कर सकता है। जैसे राजीमती पहले स्वय दीक्षा लेती है और बाद मे अन्य जीवो की दीक्षागुरु बनती है।[4] यहा इतना विशेष है कि जो उम्र मे बडा होता है वह गुरु नही होता है अपितु जो पहले दीक्षा लेता है वही गुरु होता है। जिसकी दीक्षा जितने अधिक समय की होती है वह उतना ही अधिक पूज्य भी होता है।

---

१. मासे मासे तु जो बालो कुसग्गेण तु भुजए ।
न सो सुक्खायधम्मस्स कल अग्घइ सोलसिं ।।
—उ० ९.४४.

२. जे कम्हिवि न मुच्छिए स भिक्खू
—उ० १५.२.

वोसट्ठकाया सुइचत्तदेहा ।
—उ० १२.४२.

३. सजओ चइउ रज्ज निक्खतो जिणसासणे ।
गद्दभालिस्स भगवओ अणगारस्स अतिए ।।
—उ० १८.१९.

४. सा पव्वइया सती पव्वावेसी तहिं बहुं ।
—उ० २२.३२.

अतः दीक्षा ले लेने पर वह अपने माता-पिता आदि सभी कुटुम्बीजनो के द्वारा भी पूज्य हो जाता है।[1]

वस्त्राभूषण का त्याग एव केशलोंच :

दीक्षित होने वाले साधक को सर्वप्रथम अपने सभी वस्त्राभूषणो का त्याग करना पडता है। तदनन्तर अपने सिर एव दाढी के बालो को दोनो मुट्ठियो से स्वय या दूसरे की सहायता से उखाड़ना पडता है जिसे केशलोंच कहा जाता है।[2]

इस तरह साधक को दीक्षा लेने के पूर्व सर्वप्रथम अपने कुटुम्बीजनो की आज्ञा लेनी पडती है। इसके बाद वह कुटुम्ब एव परिवार के स्नेहीजनो का मोह छोडकर तथा ससार के विषय-भोगो का परित्याग करके दीक्षागुरु के समीप जाता है। वहाँ पहुँचकर वह अपने सभी वस्त्र एव आभूषण आदि को त्यागकर दोनो हाथो से अपने बालो को भी उखाडकर अलग कर देता है। इसके बाद वह साधु के नियमो आदि को ग्रहण करता है। यह दीक्षा ससार के कष्टमय जीवन से पलायन नही है तथा इसे कोई भी ग्रहण कर सकता है।

बाह्य उपकरण या उपधि

ग्रन्थ मे साधु के बाह्यवेष व उपकरण आदि के विषय मे जो सकेत मिलते हैं उनसे पता चलता है कि साधु गृहस्थ के द्वारा प्राप्त साधारण वस्त्रो को पहिनते थे तथा पात्र आदि कुछ अन्य

---

१. एव ते रामकेसवा दसारा य बहूजणा।
अरिट्ठनेमि वदित्ता अइगया बारगाउरिं॥
—उ० २२. २७.

२. आभरणाणि य सव्वाणि सारहिस्स पणामई।
—उ० २२. २०.

सयमेव लुचई केसे पचमुट्ठीहि समाहिओ।
—उ० २२. २४

तथा देखिए—उ० २२. ३०-३१.

उपकरण भी अपने पास मे रखते थे। कुछ साधु वस्त्र से रहित भी होते थे। केशिगौतम-सवाद मे भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के शिष्यो और भगवान् महावीर की परम्परा के शिष्यो में 'सान्तरोत्तर'[1] (वस्त्रसहित) और 'अचेल' (वस्त्ररहित) के

---

१. सान्तरोत्तर—केशि ने भगवान् पार्श्वनाथ के धर्म को जो सनरुत्तर (सान्तरोत्तर) बतलाया है वह विचारणीय है क्योकि इस शब्द के अर्थ मे विद्वानो मे विचार-भेद पाया जाता है। जैसे

क. सान्तराणि—वर्धमानस्वामियत्यपेक्षया मानवर्णविशेषत सविशेषाणि, उत्तराणि—महामूल्यतया प्रधानानि प्रक्रमात् वस्त्राणि यस्मिन्नसौ सान्तरोत्तरो धर्म पार्श्वेन देशित ।

—उ० (२३. १३) ने० टी०, पृ० २९५.

ख अपगते शीते वस्त्राणि त्याज्यानि अथवा शीतपरीक्षार्थं च सान्तरोत्तरो भवेत्। सान्तरमुत्तर—प्रावरणीयं यस्य स तथा क्वचित् प्रावृणोति क्वचित् पार्श्ववर्ति बिभर्ति शीताशङ्कया नाद्यापि परित्यजति, अथवाऽवमचेल एक-कल्प-परित्यागात् द्विकल्पधारीत्यर्थ, अथवा शनै शनै शीतेऽपगच्छति सति द्वितीयकल्पमपि परित्यजेत् तत एकशाटक' संवृत्त, अथवाऽऽत्यन्तिके शीताभावे तदपि परित्यजेदतोऽचेलो भवति असौ मुखवस्त्रिकारजोहरणमात्रोपधि ।

—आचाराङ्गसूत्र २०९ (शीलाकवृत्ति, पृ० २५१).

ग. The Law taught by Vardhamāna forbids clothes, but that of the great sage Pārsva allows an under and upper garment

—से० बु० ई०, भाग–४५, पृ० १२३

भगवान् महावीर के धर्म को 'अचेल' (वस्त्ररहित) कहने से प्रतीत होता है कि 'सान्तरोत्तर' का अर्थ 'सचेल' (वस्त्र-सहित) होना चाहिए परन्तु उपर्युक्त उद्धरणो से तथा 'सचेल' के अर्थ मे 'अचेल' की तरह 'सचेल' शब्द का प्रयोग न करके 'सान्तरोत्तर' शब्द का प्रयोग करने से प्रतीत होता है कि 'सान्तरोत्तर' का अर्थ उत्तरीय-वस्त्र और अधोवस्त्र इन दो वस्त्रों के धारण करने से है। आचाराङ्गसूत्र-वृत्ति (अथवाऽवमचेल एक-कल्प-परित्यागात् द्विकल्पधारीत्यर्थ) से भी इसी

भेद को लेकर एक सवाद होता है ।[1] इसमे पार्श्वनाथ की परम्परा के प्रधान शिष्य केशि-श्रमण महावीर के प्रधान शिष्य गौतम से पूछते हैं कि एक ही धर्म के मानने वालो मे यह वस्त्रसम्बन्धी भेद कैसा ? इसके उत्तर मे गौतम कहते हैं कि विज्ञान से जानकर धर्म के साधनभूत उपकरणो की आज्ञा दी जाती है। बाह्यलिङ्ग तो लोक मे मात्र प्रतीति कराते हैं कि अमुक साधु है परन्तु मोक्ष के प्रति सद्भूत-साधन तो ज्ञान, दर्शन और चारित्र ही हैं ।[2] इसका आशय यह है कि यह वस्त्रसम्बन्धी भेद भगवान् महावीर

मत की पुष्टि होती है । अथवा आचाराङ्गसूत्रवृत्ति के अनुसार ही 'सान्तरोत्तर' शब्द का यह अर्थ भी उचित है कि सान्तरोत्तर वह साधु है जो वस्त्र रखता तो अवश्य है परन्तु उसका उपयोग कभी-कभी समय पडने पर ही करता है । उत्तराध्ययन-नेमिचन्द्रवृत्ति के अनुसार सान्तरोत्तर शब्द का अर्थ जो (महावीर के वस्त्रो की अपेक्षा से) बहुमूल्य व श्रेष्ठ-वस्त्र किया गया है वह उचित प्रतीत नही होता है क्योकि अचेल के साथ उसकी कोई सगति नही बैठती है । यद्यपि 'अचेल' शब्द का अर्थ टीकाओ मे 'निम्नकोटि के वस्त्र' भी किया गया है परन्तु यहाँ पर 'अचेल' शब्द का सीधा-सा अर्थ है—वस्त्ररहित । यदि ऐसा अर्थ न होता तो यहाँ पर 'सान्तरोत्तर' की तरह ही 'अचेल' शब्द का प्रयोग न करके 'अवमचेल' (देखिए—पृ० २५९, पा० टि० २) शब्द का प्रयोग किया जाता जैसा कि हरिकेशिबल मुनि के लिए किया गया है ।

१. अचेलगो य जो धम्मो जो इमो सन्तरुत्तरो ।
देसिओ वद्धमाणेण पासेण य महाजसा ॥

—उ० २३.२९.

२. विन्नाणेण समागम्म धम्मसाहणमिच्छियं ।

—उ० २३.३१.

पच्चयत्थं च लोगस्स नाणाविहविगप्पणं ।
जत्तत्थं गहणत्थं च लोगे लिंगपओयणं ॥

—उ० २३ ३२.

तथा देखिए—उ० २३ २५.

ने लोगो की बदलती हुई सामान्यप्रवृत्ति को ध्यान मे रखकर किया है। लोगो की बदलती हुई प्रवृत्ति को बतलाते हुए लिखा है कि प्रथम तीर्थङ्कर भगवान् आदिनाथ के समय मे मनुष्य सरल-प्रकृति के साथ मूर्ख थे (ऋजुजड), चौबीसवे (अन्तिम) तीर्थङ्कर भगवान् महावीर के समय मे मनुष्य कुटिलप्रकृति के साथ मूर्ख थे (वक्रजड) तथा दोनो तीर्थङ्करो के मध्यकाल (दूसरे से लेकर तेईसवे तीर्थङ्कर के काल) मे मनुष्य सरल-प्रकृति के साथ व्युत्पन्न (ऋजुप्राज्ञ) थे।[1] इसका यह तात्पर्य है कि मध्यकाल के व्यक्ति सरल व व्युत्पन्न होने के कारण धर्म को आसानी से ठीक-ठीक समझ लेते थे तथा उसमे कुतर्क आदि न करके यथावत् उसका पालन करते थे। अत मध्यकाल में वस्त्रादि के नियमो मे शिथिलता दे दी गई थी परन्तु आदिनाथ तथा महावीर के काल मे व्यक्तियो के मूर्ख (अल्पज्ञ) होने के कारण यह सोचकर कि कही वस्त्रादिक मे रागवुद्धि न करने लगें वस्त्रादि के विषय में प्रतिवन्ध लगा दिए गए। महावीर के काल में ऐसा करना और भी अधिक आवश्यक हो गया क्योकि इस काल के व्यक्ति वक्र होने के कारण कुतर्क द्वारा धर्म में भेद करने लगे थे। अत महावीर के काल में स्थविरकल्प (अपवादमार्ग) की अपेक्षा से साधारणकोटि के वस्त्र धारण करने की तथा जिनकल्प (उत्सर्गमार्ग) की अपेक्षा से नग्न रहने की अनुमति दी गई।[2] इससे प्रतीत होता है कि साधु या तो साधारण-कोटि के वस्त्रधारी होते थे या नग्न। साधु के लिए सहनीय प्रमुख २२ कष्टो (परीषहो) में अचेल होना भी एक कष्ट है जिसका वर्णन करते हुए लिखा है कि साधु वस्त्र फट जाने पर या नग्न हो जाने पर भी नूतन वस्त्र की अभिलाषा न करे।[3]

---

१. पुरिमा उज्जुजड्डा वक्कजडा य पच्छिमा।
मज्झिमा उज्जुपन्ना उ तेण धम्मे दुहा कए॥
पुरिमाण दुव्विसोज्झो उ चरिमाण दुरणुपालओ।
कप्पो मज्झिमगाण तु सुविसोज्झो सुपालओ॥
—उ० २३. २६-२७.

२ देखिए—पृ० २५५, पा० टि० १

३ देखिए—पृ० ३२, पा० टि० २.

यद्यपि साधु सब प्रकार के परिग्रह से रहित होता है तथापि जीविका-निर्वाह, धर्मपालन तथा लोक में प्रतीति कराने के लिए वह जिन आवश्यक बाह्य उपकरणो को ग्रहण करता है उन्हे उपधि या उपकरण कहते है। इन्हे मुख्यत दो भागो में विभक्त किया गया है [1] १ सामान्य-उपकरण (ओघोपधि) और २. विशेष-उपकरण (औपग्रहिकोपधि)।

सामान्य उपकरण :

जो वस्त्रादि साधु के उपयोग मे हमेशा आते रहते है वे सामान्य-उपकरण (ओघोपधि) कहलाते हैं। श्वेताम्बर-सम्प्रदाय मे स्थविरकल्पी साधु के लिए वतमान मे ऐसे १४ उपकरणो के रखने की छूट है।[2] परन्तु ग्रन्थ मे इस प्रकार के जिन उपकरणो का उल्लेख मिलता है, वे इस प्रकार हैं [3]

१. मुखवस्त्रिका—श्वेत कपडे की पट्टी जिसे जैन श्वेताम्बर (स्थानकवासी और तेरापन्थी) साधु हमेशा मुख पर बाधे रहते हैं। दिगम्बर-परम्परा के साधु इस उपकरण को नही धारण करते हैं।

---

१ ओहोवहोवग्गहिय भण्डग दुविह मुणी।

—उ० २४ १३

२. वे चौदह उपकरण इस प्रकार हैं १ पात्र, २ पात्रबन्ध, ३. पात्र-स्थापन, ४. पात्रप्रमार्जनिका, ५ पटल, ६ रजस्त्राण, ७ गुच्छक, ८-९. दो चादरें, १०. ऊनीवस्त्र (कम्बल), ११. रजोहरण, १२ मुखवस्त्रिका, १३. मात्रक (पात्र-विशेष) और १४ चोलपट्टक, (लगोटी)।

—जै० सा० इ० पू०, पृ० ४२४.

३. पुव्विल्लम्मि चउब्भाए पडिलेहित्ताण भण्डय।

.. . .

मुहपोत्ति पडिलेहित्ता पडिलेहिज्ज गोच्छग।
गोच्छगलइयगुलिओ वत्थाइ पडिलेहए॥

—उ० २६.२१-२३.

२. **रजोहरण (गोच्छक)**—जीवो की रक्षा करने तथा धूलि आदि साफ करने की मार्जनीविशेष। यह भी साधु के पास हमेशा रहती है क्योकि प्रत्येक कायिक-क्रिया के प्रारम्भ में इसकी आवश्यकता पडती है। दिगम्बर-परम्परा के साधुओ का भी यह आवश्यक उपकरण है।

३ **पात्र (भाण्डक)**—लकडी, तू बी या मिट्टी आदि के बर्तन। इनका उपयोग आहार, जल आदि के लाने एव रखने में होता है। आचाराङ्गसूत्र में आवश्यकतानुसार दो-चार पात्र रखने का उल्लेख मिलता है।[1] यह भी एक आवश्यक उपकरण है। दिगम्बर-परम्परा के साधु सिर्फ एक पात्र रखते हैं जिसे 'कमण्डलु' कहते हैं।

४. **वस्त्र**—पहिनने के कपडे। ये वस्त्र साधारणकोटि के होते थे जिससे उनके प्रति ममत्व नही होता था। यद्यपि महावीर ने अचेल धर्म (नग्न रहने) का उपदेश दिया था परन्तु हरिकेशिबल को 'अवमचेलए' (साधारणकोटि के वस्त्रवाला) कहा है।[2] इसके अतिरिक्त वस्त्रो को प्रतिदिन खोलकर उन्हें ठीक से देखने एव रजोहरण से उनका प्रमार्जन (सफाई) करने का विधान किया गया है।[3] इससे स्पष्ट है कि साधु को वस्त्र रखने की छूट अवश्य थी परन्तु उनकी सीमा निश्चित थी।

५. **पादकम्बल**—इसका ग्रन्थ मे दो जगह उल्लेख मिलता है।[4] आत्मारामजी ने दोनो स्थानो पर भिन्न-भिन्न दो अर्थ किए

---

१ आचाराङ्गसूत्र २ १.६

२ ओमचेलए पसुपिसायभूए सकरदूस परिहरिय कण्ठे।
—उ० १२ ६.

३. देखिए—पृ० २५८, पा० टि० ३.

४. सथार फलग पीढ निसिज्ज पायकबल।
अप्पमज्जियमारुहई पावसमणि त्ति वुच्चई ॥
— उ० १७ ७.

पडिलेहेइ पमत्ते अवउज्झइ पायकबल।
पडिलेहाअणाउत्ते पावसमणि त्ति वुच्चई ॥
—उ० १७.९.

है १. पादप्रोञ्छन[1] (पैर साफ करने का वस्त्रखण्ड) और २ पात्र व कम्बल। इन दोनो अर्थों से प्रथम अर्थ (पादप्रोञ्छन) अधिक उपयुक्त मालूम पडता है क्योंकि ग्रन्थ मे कहा है कि जो साधु पादकम्बल को ठीक से साफ किए बिना उस पर बैठ जाता है वह पापश्रमण है।[2]

विशेष उपकरण :

जो उपकरण उपयोग करने के बाद गृहस्थ को वापिस लौटा दिए जाते है या जो अवसरविशेष होने पर कुछ समय के लिए ग्रहण किए जाते हैं वे विशेष उपकरण (औपग्रहिकोपधि) कहलाते है। जैसे[3]

१ पीठ—बैठने के लिए लकडी की चौकी।

२ फलक—सोने के लिए लकडी का पाटा।

३ शय्या—ठहरने का स्थान (उपाश्रय)।

४ संस्तारक—घास तृण आदि का बनाया गया आसन (बिस्तर)।

इस तरह साधु के इन सभी उपकरणों मे मुखवस्त्रिका, रजोहरण आदि आवश्यक उपकरण है और पीठ, फलक आदि विशेष। आगम-ग्रन्थो मे स्त्रियो के लिए कुछ अधिक उपकरण रखने की अनुमति है।[4] ये उपकरण संयम मे सहायक होने के कारण ही आवश्यक हैं। इनसे साधु की पहचान भी होती है।[5]

पाँच महाव्रत

साधु दीक्षा लेने के बाद सर्वप्रथम पांच नैतिक महाव्रतो को धारण करता है। ये महाव्रत साधु के सम्पूर्ण आचार के आधार-स्तम्भ हैं। इनके नाम क्रमश इस प्रकार है[6]

---

१. डा० मोहनलाल मेहता ने पादप्रोञ्छन का अर्थ रजोहरण किया है।
—देखिए, जैन आचार, पृ० १६५

२. देखिए—पृ० २५६, पा० टि० ४.

३ वही, उ० २५ ३.

४ जै० सा० बृ० इ०, भाग-२, पृ० २०६.

५. देखिए—पृ० २५६, पा० टि० २.

६. अहिंस सच्च च अतेणग च तत्तो य बभ अपरिग्गह च।
पडिवज्जिया पचमहव्वयाणि चरिज्ज धम्म जिणदेसिय विऊ॥
—उ० २१ १२

तथा देखिए—उ० १ ४७, १२.४१, १९.११,८९, २०.३९, ३१ ७.

१ अहिंसा-महाव्रत—सब प्रकार के प्राणातिपात से विरमण।
२ सत्य-महाव्रत—सब प्रकार के मृषावाद से विरमण।
३ अचौर्य-महाव्रत—सब प्रकार के अदत्तादान से विरमण।
४ ब्रह्मचर्य-महाव्रत—सब प्रकार के यौन सम्बन्धो से विरमण।
५ अपरिग्रह-महाव्रत—सब प्रकार के धनादि-सग्रह से विरमण।

इन पाँच नैतिक व्रतो का अतिसूक्ष्मरूप से पालन करना ही महाव्रत कहलाता है। इनके स्वरूपादि इस प्रकार हैं :

अहिंसा महाव्रत :

मन-वचन-काय तथा कृत-कारित-अनुमोदना से किसी भी परिस्थिति मे त्रस एव स्थावर जीवो को दु खित न करना अहिंसा-महाव्रत है।[1] मन मे किसी दूसरे को पीडित करने की सोचना तथा किसी दूसरे के द्वारा किसी अन्य को पीडित करने पर उसका समर्थन करना भी हिंसा है। अत ग्रन्थ मे कहा है कि जो हिंसा की अनुमोदना करते हैं वे भी उसके फल को भोगे बिना नही रह सकते हैं।[2] भगवान् अरिष्टनेमी जब अपने विवाह के अवसर पर देखते है कि बहुत से पशुओ को मेरे निमित्त से (विवाह की खुशी मे खाने के लिए) मारा जाएगा तो वे कहते हैं कि मेरे लिए यह परलोक मे कल्याणप्रद नही है।[3] जो हिंसा मे सुख मानते हैं उनके विषय मे ग्रन्थ मे बहुत ही सुन्दर कहा है कि सुख-दु:ख अपनी आत्मा मे ही रहते हैं तथा सब जीवो को अपने प्राण अति प्रिय लगते है। अत हिंसावृत्ति को छोडकर

---

१. जगनिस्सिएहिं भूएहिं तसनामेहिं थावरेहिं च।
नो तेसिमारभे दड मणसा वयसा कायसा चेव ॥
—उ० ८.१०.
तथा देखिए—उ० १२.३६,४१, २५.२३ आदि।

२. न हु पाणवह अणुजाणे मुच्चेज्ज कयाइ सव्वदुक्खाण।
—उ० ८.८.

३ जइ मज्झ कारणा एए हम्मति सुबहुजिया।
न मे एय तु निस्सेस परलोगे भविस्सई ॥
—उ० २२ १९.

उनकी रक्षा करनी चाहिए।[1] अहिंसाव्रती साधु के लिए इतना ही नही अपितु अपना भी अहित करने वाले के प्रति क्षमाभाव रखना, उसे अभयदान देना, सदा विश्वमैत्री व विश्वकल्याण की भावना रखना तथा बध करने के लिए तत्पर होने पर भी उसके प्रति जरा भी क्रोध न करना, यह भी आवश्यक है।[2] इसके अतिरिक्त गृह-निर्माण, अन्नपाचन, शिल्पकला, क्रय-विक्रय, अग्नि जलाना आदि क्रियाएँ भी अहिंसाव्रती साधु को न तो स्वय करना चाहिए और न दूसरे से करवाना चाहिए क्योकि इन क्रियाओ के करने से सूक्ष्म जीवो की हिंसा होती है।[3] इसीलिए साधु को भिक्षा आदि लेते समय इन सब दोषो का बचाना

---

१. अज्झत्थ सव्वओ सव्व दिस्स पाणे पियायए।
न हणे पाणिणो पाणे भयवेराओ उवरए ॥
—उ० ६.७
तथा देखिए—उ० ६ २, १३ २६ आदि।

२. पुव्वि च इण्हि च अणागय च मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ।
—उ० १२ ३२
महप्पसाया इसिणो हवति न हु मुणी कोवपरा हवति।
—उ० १२ ३१
हओ न सजले भिक्खू मण पि न पओसए।
—उ० २ २६
मेत्तिं भूएसु कप्पए।
—उ० ६.२.
हियनिस्सेसाए सव्वजीवाण।
—उ० ८.३.
तथा देखिए—उ० २.२३-२७, १३.१५, १५.१६, १८ ११, १९.९०, ९३; २०.५७; २१.१३ आदि।

३ न सय गिहाइ कुव्विज्जा णेव अन्नेहि कारए।
गिहकम्मसमारम्भे भूयाण दिस्सए वहो ॥
—उ० ३५.८.
तथा देखिए—उ० ३५.९-१५; ९ १५; १५.१६, २१ १३ आदि।

आवश्यक बतलाया गया है।[1] मल-मूत्र आदि का त्याग करते समय भी सूक्ष्म जीवो की हिंसा न हो एतदर्थ बहुत नीचे तक अचित्तभूमि मे मल-मूत्र विसर्जन का निर्देश किया गया है।[2] इसके साथ ही वैदिक यागादि क्रियाओ के हिंसारूप होने से ग्रन्थ मे अहिंसा-यज्ञ के करने का उपदेश दिया गया है। इस अहिंसा व्रत का ठीक से पालन करने के लिए आवश्यक है कि अहिंसाव्रती प्रमाद (असावधानी) से रहित होकर आचरण करे क्योकि प्रमादपूर्वक किया गया आचरण अहिंसा से युक्त होने पर भी हिंसारूप है तथा अप्रमादपूर्वक किया गया आचरण हिंसा से युक्त होने पर भी अहिंसारूप है। अत प्रमादरहित होकर आचरण करने का उपदेश दिया गया है[3] तथा अहिंसा व्रत के पालन करने को दुष्कर बतलाया गया है।[4] इसके अतिरिक्त ग्रन्थ मे अहिसा व्रत का पालन करनेवाले को ब्राह्मण कहा गया है[5] तथा इसके पालन न करने का फल जन्मान्तर मे नरक की

---

१ देखिए—एषणा एव उच्चारसमिति।

२ देखिए—प्रकरण ७ तथा मेरा निबन्ध 'यज्ञ एक अनुचिन्तन' श्रमण, सित०-अक्टू०, १९६६.

३ खिप्प न सक्केइ विवेगमेउ तम्हा समुट्ठाय पहाय कामे।
समिक्ख लोय समया महेसी अप्पाणरक्खी चरेप्पमत्तो॥
—उ० ४.१०.

मरदु व जियदु व जीवो अयदाचारस्स णिच्छिदा हिंसा।
पयदस्स णत्थि बन्धो हिंसामित्तेण समिदस्स॥
—उद्धृत, सर्वार्थसिद्धि १.१३.

तथा देखिए—उ० २ २२; ४ ६-८, ६.१३, १० १-३६, २१.१४-१५, २६.२२ आदि।

४. समया सव्वभूएसु सत्तमित्तेसु वा जगे।
पाणाइवायाविरहे जावज्जीवाए दुक्कर॥
—उ० १९.२६

५ तस पाणे वियाणेत्ता सगहेण य थावरे।
जो न हिंसइ तिविहेण त वय बूम माहण॥
—उ० २५.२३.

प्राप्ति बतलाया गया है।[१] वैदिक-संस्कृति में भी अहिंसा को समस्त धार्मिक-कार्यों का श्रेष्ठ अनुशासन माना गया है।[२] इस तरह अहिंसाव्रती साधु को ऐसी कोई भी क्रिया या मानसिक-संकल्प आदि न करना चाहिए जो दूसरों के लिए दुःख का हेतु यह बन सके। इसका कारण यह है कि सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन महाव्रतों के मूल में तथा अन्य आचारपरक साधु के जितने भी नियमोपनियम हैं उन सब के मूल में अहिंसा ही है।

सत्य महाव्रत :

क्रोध, लोभ, हास्य, भय एवं प्रमाद आदि इन झूठ बोलने के कारणों के मौजूद रहने पर भी मन-वचन-काय तथा कृत-कारित-अनुमोदना से कभी भी झूठ न बोलकर हमेशा सावधानीपूर्वक हितकारी, सार्थक और प्रिय वचनों को ही बोलना सत्य-महाव्रत है।[३] अतः निरर्थक और अहितकर बोला गया वचन सत्य होने पर भी त्याज्य है। इसी प्रकार सत्य महाव्रती को असभ्य-वचन भी नहीं बोलना चाहिए।[४] इसके अतिरिक्त 'अच्छा भोजन बना है', 'अच्छी तरह पकाया गया है' इस प्रकार की सावद्य वाणी (दोषयुक्त वचन) तथा 'आज मैं यह कार्य अवश्य कर लूंगा', 'अवश्य ही ऐसा होगा' इस प्रकार की निश्चयात्मक

---

१. पाणवहं मिया अयाणंता मंदा नरयं गच्छंति ।

—उ० ८.७.

२ अहिंसयैव भूतानां कार्यं श्रेयोऽनुशासनम् ।

—मनुस्मृति २.१५९.

३. कोहा वा जइ वा हासा लोहा वा जइ वा भया ।
मुसं न वयई जो उ तं वयं बूम माहणं ॥

—उ० २५.२४.

निच्चकालप्पमत्तेणं मुसावायविवज्जणं ।
भासियव्वं हियं सच्चं निच्चाउत्तेण दुक्करं ॥

—उ० १९.२७

४. वयजोग सुच्चा न असब्भमाहु ।

—उ० २१.१४.

वाणी भी साधु को नही बोलना चाहिए[1] क्योंकि सावद्य वाणी बोलने से हिंसा की और निश्चयात्मक वाणी बोलने से मिथ्या होने की आशका रहती है। इस तरह सत्यमहाव्रती के लिए मन-वचन-काय से एव कृत-कारित-अनुमोदना से किसी भी अवस्था मे उपयोगहीन (निरर्थक), सावद्य, निश्चयात्मक, असभ्य (अशोभन) एव अहितकर वचन नही बोलना चाहिए अपितु उपर्युक्त दोषो को बचाते हुए हमेशा सावधानीपूर्वक हितकारी, अल्प और प्रियवचन ही बोलना चाहिए।

त्रिविधसत्य और उसका फल—ग्रन्थ मे वचन बोलने की क्रमिक तीन अवस्थाएँ बतलाई गई हैं[2] १ मन मे बोलने का सकल्प (सरम्भ), २ बोलने का प्रयत्न (समारम्भ) और ३ बोलने मे प्रवृत्ति (आरम्भ)। वचन बोलने की इन तीन क्रमिक अवस्थाओ मे सत्य बोलनेरूप से प्रवृत्ति करने पर इनके ही क्रमश नाम भावसत्य, करणसत्य और योगसत्य है। अर्थात् मन मे सत्य बोलने का सकल्प करना 'भावसत्य', सत्य बोलने का प्रयत्न करना 'करणसत्य' और सत्य बोलना 'योगसत्य' है। इस त्रिविधसत्य से जिस फल की प्राप्ति होती है वह इस प्रकार है

१ भावसत्य का फल—भावसत्य से साधक का अन्त करण विशुद्ध होता है और वह धर्म का सेवन करके इस जन्म को तथा आगामी जन्म को भी सफल कर लेता है।[3]

---

१ मुस परिहरे भिक्खू ण य ओहारिणी वए।
भासा दोस परिहरे माय य वज्जए सया ॥
—उ० १ २४.
सुकडित्ति सुपक्कित्ति सुच्छिण्णे सुहडे मडे।
सुणिट्ठिए सुलट्ठित्ति सावज्ज वज्जए मुणी ॥
—उ० १ ३६.

२ सरभसमारभे आरभे य तहेव य।
वय पवत्तमाण तु नियतेज्ज जय जई ॥
—उ० २४ २३

३ भावसच्चेण भावविसोहिं जणयइ। भावविसोहीए वट्टमाणे जीवे अरहतपन्नतस्य धम्मस्स आराहणयाए अब्भुट्ठेइ। अरहतपन्नतस्स धम्मस्स आराहणयाए अब्भुट्ठित्ता परलोगधम्मस्स आराहए भवइ।
—उ० २९.५०.

२. करणसत्य का फल—इससे जीव सत्यरूप क्रिया के करने की शक्ति को प्राप्त करता है और वह जैसा कहता है वैसा ही करके प्रामाणिक पुरुष बन जाता है।[1]

३. योगसत्य का फल—मन, वचन और काय की प्रवृत्ति (क्रिया) का नाम योग है। अत जो क्रियारूप मे भी सत्य का ही पालन करता है वह अपने योगो को विशुद्ध कर लेता है।[2]

इस तरह इस सत्यमहाव्रत के मूल मे भी अहिंसा की भावना निहित है। इसीलिए सत्य होने पर भी अहितकारी वचन बोलने का निषेध किया गया है। इसके अतिरिक्त झूठ बोलनेवाला व्यक्ति एक झूठ को छिपाने के लिए अन्य अनेक झूठ बोलता है और हिंसा, चोरी आदि क्रियाओ मे प्रवृत्त होता हुआ सुखी नही होता है।[3] इसके विपरीत सत्य बोलनेवाला साधु जैसा बोलता है वैसा ही करता है और प्रामाणिक पुरुष होकर सुखी होता है। वैदिक-सस्कृति मे भी सत्यव्रत को हजारो अश्वमेध यज्ञो की अपेक्षा श्रेष्ठ बतलाया गया है तथा इस सत्यव्रत के पालन करनेवाले को ब्रह्म की प्राप्ति बतलाई गई है।[4] ग्रन्थ मे इस व्रत से युक्त जीव को ब्राह्मण कहा गया है तथा इस व्रत का पालन करना दुष्कर बतलाया गया है।[5]

अचौर्य महाव्रत :

तुच्छ से तुच्छ वस्तु को भी स्वामी की आज्ञा के बिना ग्रहण न करना अचौर्यमहाव्रत है। मन-वचन-काय एव कृत-

---

१. करणसच्चेण करणसत्ति जणयइ। करणसच्चे वट्टमाणे जीवे जहावाई तहाकारी यावि भवइ।
—उ० २६.५१.

२. जोगसच्चेण जोग विसोहेइ।
—उ० २६ ५२.

३ मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य पओगकाले य दुही दुरते।
एव अदत्ताणि समाययतो रूवे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो॥
—उ० ३२.३१.

४. उ० आ० टी०, पृ० ११२२.

५. देखिए—पृ० २६४, पा० टि० ३.

कारित-अनुमोदना से इस व्रत का भी पालन करना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त जो वस्तु ग्रहण करे वह निर्दोष भी हो[1] क्योकि सदोष वस्तु के ग्रहण करने पर हिंसा का दोष लगता है। साधु के लिए सभी सचित्त वस्तुओ के ग्रहण करने का निषेध है। अत किसी के द्वारा सचित्त वस्तु के दिए जाने पर भी उसका ग्रहण करना चोरी है। स्वीकृत व्रतो का ठीक से पालन न करना भी चोरी है। इस अचौर्यव्रत की दृढता के लिए ग्रन्थ मे बहुत ही सुन्दर कहा है—'धनादि ग्रहण करना नरक का हेतु है (हिंसादि मे प्रवृत्ति कराने के कारण) ऐसा समझकर साधु एक तृण को भी ग्रहण न करे। आहार के बिना शरीर का निर्वाह नही हो सकता है। अत अपनी निन्दा करता हुआ पात्र मे दिए गए निर्दोष आहार को ही ग्रहण करे।'[2] वैदिक-सस्कृति मे इसका पालन करनेवाले को ब्रह्मत्व की प्राप्ति बतलाई गई है।[3] ग्रन्थ मे इस व्रत का पालन करने वाले को ब्राह्मण कहा गया है तथा इस व्रत का पालन करना दुष्कर बतलाया गया है।[4]

ब्रह्मचर्य महाव्रत :

मन-वचन-काय तथा कृत-कारित-अनुमोदना से मनुष्य, तिर्यञ्च एव देव शरीरसम्बन्धी सब प्रकार के मैथुनसेवन का त्याग करना

---

१ दतसोहणमाइस्स अदत्तस्स विवज्जण ।
अणवज्जेसणिज्जस्स गिण्हणा अवि दुक्कर ॥
—उ० १९ २८.

चित्तमतमचित्त वा अप्प वा जइ वा बहु ।
न गिण्हाइ अदत्त जे त वय बूम माहण ॥
—उ० २५.२५.

२ आयाण नरय दिस्स णायइज्ज तणामवि ।
दोगु छी अप्पणो पाए दिण्ण भु जिज्ज भोयण ॥
—उ० ६ ७.

३. उ० आ० टी०, पृ० ११२३.

४. देखिए—पृ० २१९, पा० टि० १.

ब्रह्मचर्य महाव्रत है।[1] ग्रन्थ मे इसके १८ भेदो का सकेत मिलता है।[2] औदारिकशरीर (मनुष्य व तिर्यञ्च-सम्बन्धी शरीर) और वैक्रियकशरीर (देवसम्बन्धी शरीर) से मैथुन सेवन सभव होने से टीकाकारो ने इन दोनो प्रकार के शरीरो के साथ मैथुन सेवन का कृत-कारित-अनुमोदना तथा मन-वचन-काय से त्याग करनेरूप ब्रह्मचर्य के १८ भेद गिनाए हैं।[3] ये जो ब्रह्मचर्य के १८ भेद गिनाए गए हैं वे सामान्य अपेक्षा से है अन्यथा प्रति व्यक्ति के शरीर-भेद से इसके अनेक भेद सभव है। इस ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए निम्नोक्त दस प्रकार के समाधिस्थानो का अनुपालन आवश्यक है

समाधिस्थान—ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए जिन दस विशेष बातो का त्याग आवश्यक बतलाया गया है उन्हें ग्रन्थ मे 'समाधिस्थान' के नाम से कहा गया है।[4] चित्त को एकाग्र करने मे इनका विशेष महत्त्व होने के कारण इन्हे समाधिस्थान कहा गया है। समाधिस्थान के दस प्रकार निम्नोक्त हैं ·

१ स्त्री आदि से सकीर्ण स्थान के सेवन का त्याग—स्त्री, पशु आदि का जहा पर आवागमन सभव है ऐसे मन्दिर, सार्वजनिक स्थान, दो घरो की सन्धियाँ, राजमार्ग आदि स्थानो मे साधु अकेला

---

१. दिव्वमाणुस्सतेरिच्छ जो न सेवइ मेहुण ।
मणसा कायवक्केण त वय बूम माहण ॥
—उ० २५.२६

विरई अबंभचेरस्स कामभोगरसन्नुणा ।
उग्गं महव्वय बभ धारेयव्व सुदुक्कर ॥
—उ० १६ २६.

२. उ० ३१. १४.

३ वही, आ० टी०, पृ० १३६६

४. इमे खलु ते थेरेहिं भगवतेहिं दस बम्भचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता, जे भिक्खू सोच्चा निसम्म सजमबहुले सवरबहुले समाहिबहुले गुत्ते गुत्तिदिए गुत्तबभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ।
—उ० १६. १ (गद्य).

खडा न होवे[1] क्योकि स्त्री आदि से आकीर्ण स्थानो पर ठहरने से उनकी कामक्रीडाएँ देखकर ब्रह्मचारी को कामेच्छा जाग्रत हो सकती है। पूर्ण सयमी को स्त्री के सपर्क से बचना चाहिए अन्यथा रथनेमी की तरह कामजन्य चञ्चलता का होना सभव है।[2] जैसे बिल्लियो के पास चूहो का रहना उचित नही है उसी प्रकार ब्रह्मचारी पुरुष का स्त्री के पास (स्त्री का पुरुष के पास) रहना ठीक नही है।[3] अत ब्रह्मचारी साधु के लिए एकान्तस्थान ही उपयुक्त है।[4]

२ कामराग को बढाने वाली स्त्री-कथा का त्याग—मन मे आह्लाद को पैदा करने वाली तथा कामराग को बढाने वाली स्त्री-कथा कहने व सुनने से ब्रह्मचर्य टिक नही सकता है। अत: ब्रह्मचारी को स्त्री-कथा से दूर रहना चाहिए।[5] जिस स्त्री-कथा

---

१. ज विवित्तमणाइन्न रहिय इत्थिजणेण य।
बम्भचेरस्स रक्खट्ठा आलय तु निसेवए॥
—उ० १६.१.

समरेसु अगारेसु सधीसु य महापहे।
एगो एगित्थिए सद्धि णेव चिट्ठे ण सलवे॥
—उ० १.२६.

तथा देखिए—उ० ८.१६, १६.१ (गद्य), ११, २२ ४५, ३२ १३.

२ देखिए—परिशिष्ट २.

३. जहा विरालावसहस्स मूले न मूसगाण वसही पसत्था।
एमेव इत्थीनिलयस्स मज्झे न बभयारिस्स खमो निवासो॥
—उ० ३२.१३.

४. काम तु देवीहि विभूसियाहि न चाइया खोभइउ तिगुत्ता।
तहा वि एगतहिय ति नच्चा विवित्तवासो मुणिण पसत्थो॥
—उ० ३२ १६

५ मणपल्हायजणणी कामरागविवड्ढणी।
बम्भचेररओ भिक्खू थीकह तु विवज्जए॥
—उ० १६ २.

तथा देखिए—उ० १६ २ (गद्य), ११.

से धर्म मे रुचि बढे ऐसी पतिव्रता या ब्रह्मचारिणी स्त्री की कथा कही जा सकती है परन्तु ऐसी कथा भी एकान्त मे नही कहना चाहिए क्योकि कभी-कभी उसका विपरीत प्रभाव भी सभव होता है।

३ स्त्रियो के साथ एक आसन पर बैठने का त्याग--स्त्रियो के साथ एक आसन पर बैठकर कथा, वार्तालाप, परिचय आदि करने से कामपीडा उत्पन्न हो सकती है। अत ब्रह्मचारी को स्त्रियो के साथ परिचयादि न बढाकर उनके साथ एक आसन पर नही बैठना चाहिए।[1] वृत्तिकार नेमिचन्द्र ने पूर्व-परम्परा का उल्लेख करते हुए कहा है कि जिस स्थान पर कोई स्त्री बैठ चुकी हो उस स्थान पर उसके उठने के समय से लेकर एक मुहूर्त तक नही बैठना चाहिए[2] क्योकि तत्काल वहा पर बैठने से शका आदि दोष होने की सभावना रहती है।

४. रागपूर्वक स्त्रियो के रूपादि-दर्शन का त्याग—स्त्रियो के अङ्गो (मस्तकादि), प्रत्यङ्गो (कुच, कुक्षि आदि), सस्थानो (कटिप्रदेश आदि) तथा नाना प्रकार की मनोहर मुद्राओ को देखने से चक्षुराग उत्पन्न होता है। अतः ब्रह्मचारी को चक्षु इन्द्रिय के विषयभूत स्त्रियो के रूपादि का दर्शन नही करना चाहिए।[3] चक्षु का स्वभाव है—देखना। अत इस प्रकार के प्रसङ्ग उपस्थित होने पर वीतरागतापूर्वक शुभ-ध्यान करना चाहिए।[4] स्त्रियो के रूप-लावण्य मे पुरुष को

---

१ तहा खलु नो निग्गथे इत्थीहिं सद्धि सन्निसेज्जागए विहरेज्जा।
—उ० १६.३.

तथा देखिए—उ० १६.३ (गद्य), ११.

२. उत्थितास्वपि तासु मुहूर्त्त तत्र नोपवेष्टव्यमिति सम्प्रदाय.।
—वही, ने० वृ०, पृ० २२०.

३. अगपच्चगसठाणं चारुल्लवियपेहिय।
बंभचेररओ थीण चक्खुगिज्झ विवज्जए ॥
—उ० १६ ४.

तथा देखिए—उ० १६.४ (गद्य), ११, ३२ १४-१५, ३५.१५.

४. इत्थीजणस्सारियझाणजुग्ग।
—उ० ३२.१५.

आसक्ति न हो इसीलिए ग्रन्थ मे स्त्रियो को 'राक्षसी' एव 'पङ्कभूत' (कीचड) तक कहा है—'राक्षसी स्त्रियो मे साधु को प्रलोभित नही होना चाहिए क्योकि ये नाना प्रकार के चित्तवाली हैं तथा वक्षस्थल मे मास-पिण्ड (कुच) को धारण करती हैं। ये पहले पुरुष को प्रलोभित करती हैं, पश्चात् उनसे दास की तरह व्यवहार करती हैं। अत इनको कीचडरूप जानकर साधु अपने आपका हनन न करे तथा आत्मगवेषी बनकर सयम का पालन करे।'[1]

५. स्त्रियो के विविध प्रकार के शब्दो के श्रवण का त्याग—ब्रह्मचारी साधु को श्रोत्रेन्द्रियग्राह्य स्त्रियो के कूजित (सुरतकाल मे होनेवाले कपोतादि पक्षियो की तरह अव्यक्त शब्द), रुदित (रति-कलह), गीत (गानयुक्त शब्द), हसित (हास्ययुक्त शब्द), स्तनित (गम्भीर शब्द या सुरतकाल मे होनेवाला सीत्कार), क्रन्दित (करुण रोदन), विलाप (पतिवियोगजन्य पीडा) आदि कामराग-वर्धक वचनो को नही सुनना चाहिए[2] क्योकि इस प्रकार के कामवर्धक वचनो का श्रवण करने से मन चलायमान हो जाता है।

६. पूर्वानुभूत कामक्रीडा के स्मरण का त्याग—ब्रह्मचारी साधु को ब्रह्मचर्यव्रत लेने के पूर्व अनुभव की गई कामक्रीडा का स्मरण नही करना चाहिए[3] क्योकि ऐसा करने से मन विचलित हो सकता है।

---

१ पकभूयाओ इत्थिओ।

—उ० २.१७.

नो रक्खसीसु गिज्झेज्जा गडवच्छासु णेगचित्तासु।

जाओ पुरिस पलोभित्ता खेल्लति जहा व दासेहि ॥

—उ० ८.१८.

२. कुइय रुइय गीय हसिय थणियकदिय।

बभचेररओ थीण सोयगिज्झ विवज्जए ॥

—उ० १६.५.

तथा देखिए—उ० १६.५ (गद्य), १२

३ हास किड्ड रइ दप्प सहसाऽवत्तासियाणि य।

बभचेररओ थीण नाणुचिते कयाइवि।

—उ० १६.६.

तथा देखिए—उ० १६.६ (गद्य), १२, ३२.१४.

७ सरस आहार का त्याग—जिस प्रकार स्वादिष्ट फलवाले वृक्ष को पक्षीगण पीडित करते है उसी प्रकार घी, दूध आदि रसवान् द्रव्यो के सेवन से कामवासना उद्दीपित होकर पीडित करती है। अत: ब्रह्मचारी के लिए सरस आहार का त्याग आवश्यक है।[1]

८. अतिभोजन का त्याग—जिस प्रकार प्रचुर ईधनवाले वन मे उत्पन्न हुई दावाग्नि वायु के वेग के कारण शान्त नही होती है उसी प्रकार प्रमाण से अधिक भोजन करनेवाले ब्रह्मचारी की इन्द्रियाग्नि (कामाग्नि) शान्त नही होती है। अत ब्रह्मचारी साधु को ब्रह्मचर्य की रक्षा एव चित्त की स्थिरता के लिए थोडा आहार करना चाहिए।[2] यदि अल्पाहार से भी ब्रह्मचर्य मे वाधा आए तो ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए कभी-कभी आहार का त्याग भी करना चाहिए। अत ग्रन्थ मे साधु के आहारग्रहण न करने के कारणो मे ब्रह्मचर्य की रक्षा को भी एक कारण माना गया है।[3]

---

१ पणीय भत्तपाणं च खिप्प मयविवड्ढण ।
बभचेररओ भिक्खू निच्चसो परिवज्जए'॥

—उ० १६ ७

रसा पगाम न निसेवियव्वा पाय रसा दित्तिकरा नराण ।
दित्त च कामा समभिद्दवति दुमे जहा साउफल व पक्खी ॥

—उ० ३२.१०.

तथा देखिए—उ० १६.७ (गद्य), १२

२. धम्मलद्ध मिय काले जत्तत्य पणिहाणव ।
नाइमत्त तु भुंजिज्जा बभचेररओ सया ॥

—उ० १६.८.

जहा दवग्गी पउरिंधणे वणे समारुओ नोवसमं उवेइ ।
एविंदियग्गी वि पगामभोइणो न बभयारिस्स हियाय कस्सई ॥

—उ० ३२.११.

तथा देखिए—उ० १६.८ (गद्य), १३.

३ देखिए—आहार, प्रकरण ४

९. शरीर की विभूषा का त्याग—शरीर का शृङ्गार करने से कामेच्छाएँ जाग्रत होती हैं। अत ब्रह्मचारी साधु को मण्डन, स्नान आदि से शरीर को अलकृत नही करना चाहिए।[1]

१०. शब्दादि पाँचो इन्द्रियसम्बन्धी विषयो के भोगोपभोग का त्याग—मधुर शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये पाँचो विषय कामवासना को जाग्रत करने के कारण 'कामगुण' कहे जाते है। अत· इन सभी प्रकार के कामगुणो का ब्रह्मचारी के लिए त्याग आवश्यक है।[2]

इस तरह ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए जितने भी ब्रह्मचर्य से डिगानेवाले शकास्थल हैं उन सबका त्याग आवश्यक है क्योकि ये बहुत ही स्वल्पकाल मे तालपुट विष (अति उग्र विष) की तरह ब्रह्मचारी के लिए घातक होते हैं।[3] ग्रन्थ मे ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए जो 'स्त्री' शब्द का सन्निवेश किया गया है वह कामसतुष्टि का उपलक्षण है। अत जिसे जिस किसी से भी कामसतुष्टि हो उसे उसीका त्याग करना चाहिए। इन समाधिस्थानो का ब्रह्मचर्य की रक्षा मे विशेष महत्त्व होने के कारण इन्हे ही ब्रह्मचर्य की गुप्तियाँ कहा गया है।[4] दसवा समाधिस्थान अन्य ९ समाधिस्थानो का सग्रह-

---

१. विभूस परिवज्जेज्जा सरीरपरिमडण ।
बभचेररओ भिक्खू सिंगारत्थ न धारए ॥
—उ० १६.९.
तथा देखिए—उ० १६ ९ (गद्य), १३.

२. सद्दे रूवे य गन्धे य रसे फासे तहेव य ।
पचविहे कामगुणे निच्चसो परिवज्जए ॥
—उ० १६.१०.
तथा देखिए—उ० १६.१० (गद्य), १३.

३. नरस्सऽत्तगवेसिस्स विस तालउड जहा ।
—उ० १६.१३.
सकट्ठाणाणि सव्वाणि वज्जेज्जा पणिहाणव ।
—उ० १६.१४.

४. उ० ३१.१०.

रूप होने से उसे पृथक् न मानकर ९ ही ब्रह्मचर्य की गुप्तियाँ बतलाई गई हैं।[1]

ब्रह्मचर्य की दुष्करता—ब्रह्मचर्य को ग्रन्थ मे अन्य सभी व्रतो की अपेक्षा अधिक दुष्कर बतलाया गया है। यह वह अमोघ कवच है जिसके धारण कर लेने पर अन्य सभी व्रत आसानी से धारण किए जा सकते हैं। अत इसकी दुष्करता का प्रतिपादन करते हुए ग्रन्थ मे लिखा है—'ससारभीरु, धर्म मे स्थित, मोक्षाभिलाषी मनुष्य के लिए इतना दुस्तर इस लोक मे अन्य कुछ भी नही है जितना कि मूर्खों के मन को हरण करने वाली स्त्रियाँ। जो इनको पार कर लेता है उसके लिए शेष पदार्थ सुखोत्तर हो जाते हैं। जैसे महासमुद्र के पार कर लेने पर गगा जैसी विशाल नदियाँ आसानी से पार करने योग्य हो जाती हैं।'[2] यह दुस्तरता अधीर पुरुषो के लिए ही बतलाई गई है क्योकि वे श्लेष्मा मे फँसने वाली मक्षिका की तरह उनमे उलझ जाते हैं और तब जिस प्रकार कीचडवाले तालाब मे फँसा हुआ हाथी कीचड से रहित तीर प्रदेश को देखकर भी वहाँ से नही निकल पाता है उसी प्रकार कामादि मे आसक्त वे लोग कामादि विषयो को नही छोड पाते हैं। इसके विपरीत ये विषय-भोग स्वय पुरुष को छोडकर उसी प्रकार अन्यत्र चले जाते हैं जिस प्रकार फलो से रहित वृक्ष को छोड़कर पक्षी अन्यत्र चले जाते हैं। परन्तु जो सुव्रती साधु हैं वे

---

१. वही, आ० टी०, पृ० १३९१.

२. मोक्खाभिकखिस्स उ माणवस्स ससारभीरुस्स ठियस्स धम्मे।
नेयारिसं दुत्तरमत्थि लोए जहित्थिओ बालमणोहराओ ॥
एए य सगे समइक्कमित्ता सुदुत्तरा चेव भवति सेसा।
जहा महासागरमुत्तरित्ता नई भवे अवि गगासमाणा ॥
—उ० ३२.१७-१८.

तुलना कीजिए—
जहा नई वेयरणी दुत्तरा इह समया।
एव लोगसि नारीओ दुत्तरा अमईमया ॥
—सूत्रकृताङ्ग ३ ३ १६.
तथा देखिए—पृ० २६८, पा० टि० १, उ० १३.२७,२९, १६. १३-१४,१६; १९.२९,३४ आदि।

कामभोगरूपी समुद्र को उसी प्रकार पार कर लेते हैं जिस प्रकार कोई कुशल वणिक् समुद्र को पार कर लेता है।[1]

इस तरह जो इस व्रत के धारण करने मे समर्थ हो जाता है वह अन्य व्रतो को सरलतापूर्वक धारण कर लेता है क्योकि कामवासना पाँचो इन्द्रियो के विषयो के सेवन से उद्दीपित होती रहती है। अत· समाधिस्थानो की प्राप्ति के लिए पाँचो इन्द्रियो के विषयो की आसक्ति का त्याग आवश्यक बतलाया गया है। इस तरह जब पाँचो इन्द्रियाँ वश में हो जाती हैं तो वह जितेन्द्रिय हो जाता है और तब जितेन्द्रिय के लिए कोई भी व्रत धारण करना कठिन नही रह जाता है। इसीलिए ग्रन्थ मे बहुत्र पाँचो इन्द्रियो के विषयो से प्रलोभित न होकर जितेन्द्रिय, सयत और सुसमाहित होने का उपदेश दिया गया है।[2] रथनेमी जैसे सयमी के द्वारा प्रार्थित होने पर भी राजीमती का सयम मे दृढ रहना एव उसे भी सयम मे दृढ करना ब्रह्मचर्य व्रत मे दृढ रहना है। इसके बाद ब्रह्मचर्य मे दृढ होकर दोनो अन्य व्रतो का भी सरलतापूर्वक पालन करके मुक्ति को प्राप्त करते हैं।[3] यद्यपि इस व्रत का भी उद्देश्य अहिंसा की भावना को दृढ करना है तथापि जो इसे सबसे अधिक कठिन बतलाया गया है वह इसलिए कि कामसुख से प्रेरित

---

१ भोगामिसदोसविसन्ने हियनिस्सेयसबुद्धिवोच्चत्थे।
बाले य मदिए मूढे बज्झई मच्छिया व खेलम्मि ॥
दुप्परिच्चया इमे कामा नो सुजहा अधीरपुरिसेहिं।
अह सति सुव्वया साहू जे तरति अतर वणिया व ॥
—उ० ८.५-६.

नागो जहा पकजलावसन्नो दट्ठु थल नाभिसमेइ तीर।
एव वय कामगुणेसु गिद्धा न भिक्खुणो मग्गमणुव्वयामो ॥
अच्चेइ कालो तरति राइओ न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा।
उविच्च भोगा पुरिस चयति दुम जहा खीणफल व पक्खी ॥
—उ० १३.३०-३१.

२. उ० १२ १-३, १७, १३.१२, १४.४७; १५.२-४, १५-१६, १६.१५, १८.३०-५१ आदि।

३. देखिए—परिशिष्ट २.

होकर जीव प्राय: हिंसा, झूठ, चोरी, धनादि-सग्रह आदि मे प्रवृत्त होता हुआ चक्षु-दृष्ट रति को ही सत्य मानता है ।[1]

महत्त्व—ग्रन्थ मे इसके महत्त्व को प्रकट करने के लिए ही सोलहवे अध्ययन को गद्य तथा पद्य मे पुनरावृत्त किया है। इस व्रत का पालन करने वाले को श्रमण एव ब्राह्मण कहा गया है।[2] साधु के लिए जिन बाईस प्रकार के परीपहो (कष्टो) पर विजय पाने का विधान किया गया है उनमे स्त्री-परीपह भी एक है जो काम-जन्य पीडा पर विजय पाने के लिए है।[3] इस व्रत के पालन करने से अन्य व्रत सुखोत्तर तो हो ही जाते हैं, इसके अतिरिक्त जिन गुणो की प्राप्ति होती है उनमे से कुछ इस प्रकार हैं :

१ आत्मशुद्धि मे प्रधानकारण होने से आत्म-प्रयोजन की प्राप्ति।[4]
२. साधु-धर्म (श्रामण्य) की सफलता।[5]
३. देवो के द्वारा भी पूज्य हो जाना।[6]
४. सवर की आधारशिला होने से सयमबहुल, सवरबहुल, समाधिबहुल, मन-वचन-काय से गुप्त, गुप्तेन्द्रिय, गुप्त-ब्रह्मचारी तथा अप्रमत्तता की प्राप्ति।[7]

---

१. न मे दिट्ठे परे लोए चक्खुदिट्ठा इमा रई।
—उ० ५. ५.

तथा देखिए—उ० ५ ६-१०.

२. देखिए—पृ० २६८, पा० टि० १.

३ देखिए—परीषहजय, प्रकरण ५

४ इह कामणियट्टस्स अत्तट्ठे नावरज्झई।
—उ० ७ २६.

५. सुकड तस्स सामण्ण।
—उ० २. १६.

६. देवदाणवगंधव्वा जक्खरक्खसकिन्नरा।
बभयारिं नमसति दुक्कर जे करति त ॥
—उ० १६ १६.

७. देखिए—पृ० २६८, पा० टि० ४.

५. ससार-भ्रमणाभावरूप मुक्ति की प्राप्ति ।[1]

जो इस व्रत का ठीक से पालन नही करता है वह इन गुणो के विपरीत जिन दोषो को प्राप्त करता है वे इस प्रकार है :

१ आत्मप्रयोजन (आत्मज्ञान या सुख) की प्राप्ति न होना ।[2]

२. अस्थिरचित्त (अस्थिरात्मा) होना ।[3]

३. धर्माराधना में शका आदि दोष उत्पन्न होना ।[4]

४ सयमविराधना, उन्माद, दीर्घकालिक रोगादि की प्राप्ति ।[5]

५. परलोकभय, कर्मसचय, दु ख एव नरक की प्राप्ति ।[6]

इस तरह ग्रन्थ मे अन्य व्रतो की अपेक्षा ब्रह्मचर्य पर अधिक जोर दिया गया है। यहाँ एक प्रश्न हो सकता है कि भगवान् पार्श्वनाथ ने जिन चार व्रतो का पालन करने का उपदेश दिया था उनमे ब्रह्मचर्य व्रत नही था फिर क्या कारण था कि भगवान् महावीर ने ब्रह्मचर्य पर इतना जोर दिया और उसे सब व्रतो मे दुस्तर कहा। इस विषय मे ग्रन्थ मे वही तर्क दिया गया है जो साधु को सान्तरोत्तर वस्त्र के स्थान पर पुराने वस्त्र (या अचेल) पहिनने के विषय मे दिया गया है।[7] इसका तात्पर्य यह है

---

१ एस धम्मे धुवे निच्चे सासए जिणदेसिए ।
सिद्धा सिज्झति चाणेण सिज्झिस्सति तहा वरे ॥
—उ० १६ १७.

तथा देखिए—उ० ३१. १४.

२ इह कामाणियट्टस्स अत्तट्ठे अवरज्झई ।
—उ० ७. २५.

३ जइ त काहिसि भाव जा जा दिच्छसि नारिओ ।
वायाविद्धो व्व हडो अट्ठिअप्पा भविस्ससि ॥
—उ० २२. ४५.

४ आयरियाह—निग्गथस्स खलु इत्थीपसुपडगससत्ताइ सयणासणाइ सेवमाणस्स बभयारिस्स बभचेरे सका वा कखा वा विइगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेद वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नताओ धम्माओ वा भसेज्जा ।
—उ० १६. १ (गद्य) ।

५. वही ।

६ उ० ५ ५-११

७. देखिए—पृ० २५६, पा० टि० २, पृ० २५७, पा० टि० १.

कि महावीर के काल मे लोगो की प्रवृत्ति कामवासना की ओर बहुत अधिक बढ रही थी और यहाँ तक कि पशुओ के साथ भी काम-सतुष्टि करने मे प्रयत्नशील देखे जाते थे। इसीलिये ब्रह्मचर्य के लक्षण मे एव समाधिस्थानों के वर्णन मे तिर्यञ्च शब्द को जोडा गया है। इसके अतिरिक्त इस समय के लोग वक्रजड स्वभाव के होने के कारण कुतर्क द्वारा यह सिद्ध करने लगे थे कि स्त्री-सेवन का त्याग आवश्यक नही है, जबकि अपरिग्रह व्रत के अन्दर ही स्त्री के एक प्रकार की सम्पत्ति होने के कारण स्त्री-सपर्कजन्य मैथुन-सेवन का त्याग भी सन्निविष्ट था। मनुष्यो की इस प्रकार कामवासना की ओर बढती हुई प्रवृत्ति को देखकर ही इसे अहिंसादि व्रतों से पृथक् व्रत के रूप मे स्वीकार किया गया तथा इस पर विशेष जोर भी दिया गया। कामवासनाएँ बढ जाने से लोग अहिंसादि व्रतो की ओर उन्मुख नही होते थे। अत अहिंसा और अपरिग्रह व्रत की सर्वाधिक प्रधानता रहने पर भी इनका पालन करने मे कामवासनाएँ प्रमुख बाधक होने के कारण ब्रह्मचर्य को दुस्तर कहा गया और अन्य व्रतो को सुखोत्तर। इसी तरह रात्रिभोजन की ओर बढती हुई प्रवृत्ति को देखकर रात्रिभोजन-त्याग को भी महाव्रतो के ही साथ मे कहा जाने लगा था।[1]

अपरिग्रह महाव्रत :

धन-धान्य, दासवर्ग आदि जितने भी निर्जीव एव सजीव द्रव्य हैं उन सबका कृत-कारित-अनुमोदना एव मन-वचन-काय से निर्मोही होकर त्याग करना अपरिग्रह (अकिञ्चन) महाव्रत है।[2] अत सर्व-विरत साधु के लिये आवश्यक है कि वह क्षुधाशान्ति के लिये भी

---

१. चउव्विहेऽवि आहारे राईभोयणवज्जणा।
सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्वो सुदुक्कर ॥
—उ० १९ ३१.

२ धणधन्नपेसवग्गेसु परिग्गहविवज्जण।
सव्वारभपरिच्चागो निम्ममत्त सुदुक्कर ॥
—उ० १९ ३०.

तथा देखिए—उ० ८.४, १२.९, १४ ४१, ४९, २१ २१; २५.२७-२८, ३५.३, १९ आदि।

अन्नादि का लेशमात्र भी सचय न करे और न रात्रि के लिये कुछ बचाकर रखे। इसके अतिरिक्त हिरण्य आदि की मन से भी कामना न करे तथा हिरण्य और पत्थर मे समदृष्टि रखता हुआ पक्षी की तरह आशारहित होकर अप्रमत्तभाव (सावधानीपूर्वक) से विचरण करे।[1] इस तरह सभी प्रकार के धन-धान्यादि का परित्याग करके तृणमात्र का भी सग्रह न करना तथा पाँचो इन्द्रियो के मनोज्ञ व अमनोज्ञ विषयो के उपस्थित होने पर भी जल से भिन्न कमल की तरह उनमे लिप्त (राग-द्वेषयुक्त) न होना ही अपरिग्रह महाव्रत है।[2] अपरिग्रही ही वीतरागी हैं क्योकि जब तक विषयो से विराग नही होगा तब तक जीव अपरिग्रही नही हो सकता है। विषयो के प्रति रागबुद्धि (लोभबुद्धि) का होना ही परिग्रह है। ज्यो-ज्यो लाभ होता जाता है त्यो-त्यो लोभ भी बढता जाता है और लोभ के बढने पर परिग्रह भी बढता जाता है।[3] जब शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श इन विषयो से सम्बन्धित सचित्त एव अचित्त सभी द्रव्यो से विराग हो जाता है तो उसके लिए ससार मे कुछ भी दुष्कर नही रह जाता है।[4] यह निष्परिग्रहता या वीतरागता अतिविस्तृत एव सुस्पष्ट राजमार्ग

---

१. सन्निहि च न कुव्वेज्जा लेवमायाए सजए।
पक्खी पत्त समादाय निरवेक्खो परिव्वए॥
—उ० ६ १६.
तथा देखिए—उ० ३५ १३.

२. जहा पोम जले जाय नोवलिप्पइ वारिणा।
एवं अलित्त कामेहि त वय बूम माहण॥
—उ० २५ २७
तथा देखिए—उ० १०.२८; ३२ २२, ३५

३. जहा लाहा तहा लोहो लाहा लोहो पवड्ढई।
दोमासकय कज्ज कोडीए वि न निट्ठिय॥
—उ० ८ १७

४ इह लोए निप्पिवासस्स नत्थि किंचिवि दुक्कर।
—उ० १९.४५
तथा देखिए—उ० २९ ४५

है।[1] इस अपरिग्रह व्रत के समक्ष अज्ञानमूलक जप-तपादि षोडशीकला को भी प्राप्त नही करते हैं।[2] जो इन विषयो के प्रति ममत्व नही रखता है वह इस लोक मे दुःखो से अलिप्त होकर आनन्दमय जीवन व्यतीत करता है तथा परलोक मे भी देव या मुक्ति पद को प्राप्त करता है।[3]

इस तरह इस व्रत को दृढ रखने के लिये आवश्यक है कि पाँचो इन्द्रियो के तत्तत् विषयो मे रागबुद्धि न की जाए क्योकि किसी भी विषय के प्रति राग होने पर उसकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न करना पडता है और उस विषय की प्राप्ति के प्रयत्न मे हिंसा, झूठ, चोरी आदि नाना प्रकार के पापो को करना पडता है। अत अहिंसादि व्रतो का पालन करने के लिये भी आवश्यक है कि धन-धान्यादि से ममत्व न किया जाए। इस तरह इस अपरिग्रह व्रत के भी मूल मे अहिंसा की भावना निहित है। रजोहरण आदि जो भी उपकरण साधु के पास रहते हैं उनसे उसे ममत्व नही होता है क्योकि वे उपकरण सयम की आराधना मे सहायक होने से आवश्यक हैं। इसीलिए सर्वविरत साधु को उनकी प्राप्ति होने पर हर्ष एव नष्ट होने पर खेद नही होता है। अत साधु रजोहरण आदि उपकरणो से युक्त होने पर भी सर्वविरत कहलाता है। यदि साधु को रजोहरण आदि उपकरणो मे भी ममत्व होता है तो वह सर्वविरत नही है क्योकि वह पूर्ण अपरिग्रह व्रत का ठीक से पालन नही करता है। अपरिग्रह या वीतरागता की पूर्णता होने पर जीव मुक्ति को प्राप्त कर लेता है। अतः ग्रन्थ मे कहा है कि वीतरागी साधु ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना मे प्रवृत्त होकर आठो प्रकार के कर्मों के बन्धन (ग्रन्थि) को खोलने का प्रयत्न करता है। सर्वप्रथम वह मोहनीय कर्म को पृथक् करके पूर्ण वीतरागता की

---

१ अवसोहिय कटगापह ओइण्णोऽसि पह महालय।
—उ० १० ३२.

२. देखिए—पृ० २५३, पा० टि० १

३. उ० ४.१२; ६.५; ७.२६-२७; ८.४, १४.४४, २६.३०,३६; ३२.१६, २६, ३६.

अवस्था को प्राप्त करता है। जब मोहनीय कर्म को पूर्णत. नष्ट करके पूर्ण वीतरागी हो जाता है तो फिर वह अन्तर्मुहूर्त के बाद ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मों का युगपत् क्षय करके सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, सर्वत· सुखी एव सर्वशक्तिसम्पन्न हो जाता है। इस अवस्था मे मन-वचन-काय की प्रवृत्ति (योग) होते रहने से वह 'सयोगकेवली' कहलाता है। इसके बाद आयु (आयुकर्म) के अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर वह मन-वचन-काय की प्रवृत्ति के साथ ही साथ श्वासोच्छ्वासरूप क्रिया का भी निरोध करके अतिस्वल्प क्षण में ही अवशिष्ट चार अघातिया कर्मों का युगपत् क्षय कर देता है। इस तरह वह सब कर्मो का क्षय हो जाने पर सिद्ध, एव मुक्त अवस्था को प्राप्त करके तथा सब प्रकार के दुखो का हमेशा के लिए अन्त करके कृतकृत्य होता हुआ अनन्त सुख को प्राप्त कर लेता है।[1] ग्रन्थ मे ऐसे कई राजाओ एव महापुरुषो के नाम गिनाए गए हैं जिन्होने सम्पत्तिरूप विपुल साम्राज्य को छोडकर (सर्वविरत होकर) मुक्ति को प्राप्त किया है।[2]

इस तरह अपरिग्रह से तात्पर्य यद्यपि पूर्ण वीतरागता से है परन्तु ब्रह्मचर्य व्रत को इससे पृथक् कर देने के कारण यह धन-धान्यादि अचेतन द्रव्य और दास आदि सचेतन द्रव्यो के त्यागरूप रह गया है। ग्रन्थ मे इस अपरिग्रह व्रत से युक्त जीव को ब्राह्मण कहा गया है।[3]

महाव्रतों के मूल में अहिंसा व अपरिग्रह की भावना :

अहिंसा आदि जिन पाँच नैतिक नियमो को महाव्रत शब्द से कहा गया है उन सबके मूल मे अहिंसा की भावना निहित है तथा इस अहिंसा व्रत की पूर्णता बिना अपरिग्रह के सभव

१. उ० २९ ७१-७३.

२ देखिए—परिशिष्ट २

३. देखिए—पृ० २७९, पा० टि० २.

नही है क्योकि सासारिक विपयो के प्रति मोह होने पर ही उनकी प्राप्ति के लिये जीवो की हिंसादि क्रियाओ मे प्रवृत्ति देखी जाती है। इसीलिये पांच महाव्रतो मे सबसे पहले अहिंसा को और अन्त मे अपरिग्रह को गिनाया गया है। मूलत ये दो ही महाव्रत हैं जो एक-दूसरे के पूरक हैं। इन्ही का विस्तार करके भगवान् पार्श्वनाथ ने चार महाव्रतो के रूप में और भगवान् महावीर ने पाँच महाव्रतो के रूप मे उपदेश दिया। केशि-गौतम सवाद मे ब्रह्मचर्य महाव्रत को पृथक् मानने के लिए जो तर्क दिया गया है यह तर्क अन्य व्रतो के लिए भी लागू होता है क्योकि जो पूर्ण अहिंसक और अपरिग्रही होगा वह झूठ, चोरी, मैथुनसेवन आदि अनैतिक आचरणो मे कभी भी प्रवृत्त नही होगा। यदि पूर्ण अहिंसक और अपरिग्रही होकर भी वह झूठ, चोरी आदि मे प्रवृत्ति करता है तो वह वास्तव में पूर्ण अहिंसक व अपरिग्रही नही है। अहिंसा और अपरिग्रह इन दो व्रतो का सम्यक्रूप से पूर्णत' पालन करने के लिए सत्य, अचौर्य और ब्रह्मचर्य इन तीन व्रतो का भी पालन करना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त न केवल इन पाँच व्रतो का ही पालन करना आवश्यक है अपितु ऐसे अन्य कई नैतिक व्रतो का भी पालन करना आवश्यक है। अत ग्रन्थ मे वीतरागी साधु को हजारो गुणो को धारण करनेवाला कहा गया है।[1] ग्रन्थ के इकतीसवें अध्ययन में साधु के जो १० धर्म और २७ गुण बतालाए गए हैं वे सब इन पाँच महाव्रतो के विस्ताररूप ही है।[2]

---

१. गुणाण तु सहस्साइ धारेयव्वाइ भिक्खुणा।
— उ० १९ २५.

२ साधू के दस धर्म और सत्ताईस गुण टीका-ग्रन्थो के अनुसार निम्नोक्त हैं

क. साधु के दस धर्म—१ क्षमा, २ मृदुता, ३ ऋजुता (सरलता), ४. मुक्ति (लोभ न करना), ५ तप, ६ सयम, ७ सत्य, ८. शौच (पवित्रता), ९ अकिञ्चन (अपरिग्रह) और १० ब्रह्मचर्य।

ख साधु के सत्ताईस गुण—१-५. पांच महाव्रत, ६. रात्रिभोजनत्याग, ७-११. पञ्चेन्द्रियनिग्रह, १२ भाव सत्य, १३ करण सत्य, १४. क्षमा,

अब यहाँ इस बात का विचार करना है कि अहिंसा और अपरिग्रह इन दो महाव्रतो का पाँच महाव्रतो के रूप में क्यो और कैसे विस्तार हुआ ? अहिंसा से द्वेषात्मक क्रोध और मान कषाय का तथा अपरिग्रह से रागात्मक माया और लोभ कषाय का त्याग हो जाता है। राग-द्वेषरूप ये चार कषाय ही ससार के कारण हैं। अत अहिंसा और अपरिग्रह से ही ससार के कारणो का निरोध हो जाने पर अन्य व्रतो की आवश्यकता नही रह जाती है परन्तु जनसामान्य की बदलती हुई कुटिल मनोवृत्ति को देखकर नियमो और उपनियमो के रूप मे अनेक व्रतो का विस्तार किया गया। जैसाकि केशि-गौतम सवाद और यज्ञविषयक सवादो से पता चलता है कि महावीर के काल मे मनुष्यो की मनोवृत्ति विषय-भोगो और हिंसाप्रधान यज्ञादि क्रियाओ की ओर अधिक थी जिससे वे अपने स्वार्थ से अन्धे होकर विश्वबन्धुत्व की भावना भूल चुके थे और विषय-भोगो तथा हिंसा-प्रधान यज्ञो को करके ही अपने कर्त्तव्य की इतिश्री मानते थे। अत अहिंसा और अपरिग्रह का उपदेश आवश्यक हुआ। अपनी कुटिल मनोवृत्ति के कारण कही झूठ बोलकर अपने दोषो को छिपा न लेवें तथा लुके-छिपे (अप्रकटरूप से) स्वच्छन्द आचरण न करे अत सत्य और अचौर्य इन दो व्रतो को भी मूल महाव्रतो मे जोड दिया गया। इसके बाद कामवृत्ति की ओर बढती हुई मनोवृत्ति को देखकर ब्रह्मचर्य को भी पृथक् महाव्रत के रूप में जोड दिया गया। इस तरह महाव्रतो की सख्या पाँच हो गई। इसी प्रकार रात्रिभोजन की

---

१५ विरागता (लोभत्याग), १६-१८. मन-वचन-काय निरोध, १९-२४ षट्काय (पृथिवी, अप्, तेज, वायु, वनस्पति और द्वीन्द्रियादि त्रस) के जीवो की रक्षा, २५. सयम, २६ वेदना सहिष्णुता और २७ मारणान्तिक सहिष्णुता। इननामों मे कुछ अन्तर भी पाया जाता है।

देखिए—उ० ३१ १०, १८, ने० टी०, पृ० ३४४, ३४९, आ० टी०, पृ० १३९२, १४०१, श्रमणसूत्र, पृ० १७१-१७३, समवायाङ्ग, समवाय २७.

ओर बढती हुई प्रवृत्ति को रोकने के लिए रात्रिभोजनत्याग को भी महाव्रतो के साथ कहा जाने लगा। परन्तु महाव्रतो की पाँच सख्या मे कोई परिवर्तन नही किया गया। वैदिक और बौद्ध सस्कृति मे भी इन पाँच महाव्रतो के प्रति समान आदरभाव दिखलाई पडता है।[1]

इन पाँच नैतिक व्रतो का जितना आध्यात्मिक दृष्टि से महत्त्व है उतना ही व्यावहारिक दृष्टि से भी महत्त्व है। अहिंसा, सत्य और अचौर्य ये तीन नैतिक महाव्रत तो स्पष्टरूप से व्यवहार मे आवश्यक हैं। ब्रह्मचर्य और लोभत्यागरूप अपरिग्रह व्रत भी व्यभिचार रोकने एव विश्वबन्धुत्व की भावना को प्रसारित करने के लिये आवश्यक हैं। लोक मे व्यसनी तथा कजूस को हीन दृष्टि से देखा भी जाता है। यद्यपि जितनी सूक्ष्मता से प्रकृत ग्रन्थ मे नैतिक व्रतो का पालन करने का विधान किया गया है उतनी सूक्ष्मता से सामान्य व्यवहार मे अपेक्षित नही है और न सभव ही हे तथापि इनके व्यावहारिक महत्त्व का अपलाप नही किया जा सकता है। ग्रन्थ मे इन महाव्रतो का जो उपदेश दिया गया है वह साधुओ के लिए है। गृहस्थ के लिए तो इन व्रतो का अशत पालन करना ही आवश्यक है जैसा कि पिछले प्रकरण मे बतलाया जा चुका है।

इस तरह अहिंसादि इन पाँच महाव्रतो मे साधु के सभी नैतिक गुणो का समावेश किया गया है। गृहस्थ एव साधु का सम्पूर्ण आचार इन्ही की परिधि मे घूमता है।

प्रवचनमाताएँ–गुप्ति और समिति

अशुभात्मक प्रवृत्ति को रोकना और सदाचाररूप शुभात्मक प्रवृत्ति मे सावधानीपूर्वक प्रवृत्त होना महाव्रतो की रक्षा एव

---

१ अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा ।
—पा० यो० २ ३०

बौद्धो के पचशील के लिए देखिए—भा० द० ब०, पृ० १५६

विशुद्धता के लिए आवश्यक है। मन, वचन और काय-सम्बन्धी सभी अशुभात्मक प्रवृत्तियो को रोकना 'गुप्ति' है।[1] शुभात्मक प्रवृत्ति मे सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति करना 'समिति' है।[2] ग्रन्थ मे इन दोनो का सम्मिलित नाम 'प्रवचनमाता' मिलता है। इन्हे 'प्रवचनमाता' क्यो कहा जाता है, यह विचारणीय है। प्रवचन शब्द का अर्थ है—जिनदेव-प्रणीत सिद्धान्त। 'माता' शब्द का अर्थ है—माता की तरह सरक्षक एव उत्पादक। जिनदेव-प्रणीत सिद्धान्त (प्रवचन) १२ अग ग्रन्थो मे समाविष्ट है। गुप्ति और समिति का सम्यक्रूप से पालन करने वाला साधु ही गुरु-परम्परा से प्राप्त द्वादशाङ्गरूप समस्त शास्त्रज्ञान (प्रवचन) को सुरक्षित रख सकता है। अत ग्रन्थ मे गुप्ति और समिति के समुच्चय को 'प्रवचनमाता' कहा गया है अथवा समस्त द्वादशाङ्ग गुप्ति और समितियो मे समाविष्ट होने से 'प्रवचनमाता' शब्द सार्थक है।[3] निवृत्ति की अपेक्षा प्रवृत्ति की प्रधानता है क्योकि सावधानीपूर्वक शुभाचार मे प्रवृत्ति करने पर अशुभाचार से

---

१ गुत्ती नियत्तणे वुत्ता असुभत्थेसु सव्वसो।

—उ० २४ २६.

सम्यग्योगनिग्रहो गुप्ति ।

—त० सू० ६.४.

२. एयाओ पच समिईओ चरणस्स य पवत्तणो।

—उ० २४ २६

समिति—सम्–एकीभावेन, इति—प्रवृत्ति समिति = शोभनैकाग्रपरिणामचेष्टेत्यर्थं ।

—श्रमणसूत्र, पृ० १५०.

३. अट्ठ पवयणमायाओ समिई गुत्ती तहेव य।
पचेव य समिईओ तओगुत्तीउ आहिया ॥
इरियाभासेसणादाणे उच्चारे समिई इय।
मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती य अट्ठमा ॥
एयाओ अट्ठ समिईओ समासेण वियाहिया।
दुवालसग जिणक्खाय माय जत्थ उ पवयण ॥

—उ० २४.१-३.

तथा देखिए—उ० २६ ११.

निवृत्ति स्वत' हो जाती है। अत ग्रन्थ मे प्रवचनमाता को 'समिति' शब्द से भी कहा गया है।[1]

गुप्ति और समिति के प्रमुख आठ भेद होने से प्रवचनमाताओ की भी सख्या आठ मानी गई है।[2] ग्रन्थ मे इनके विषय मे सावधान रहने का उपदेश दिया गया है तथा इनके सम्यक् प्रकार से पालन करने का फल ससार से शीघ्र मुक्ति वतलाया गया है।[3]

अव क्रमश गुप्तियो और समितियो का पृथक्-पृथक् विचार किया जाएगा।

गुप्तियाँ—प्रवृत्ति-निरोध :

मन, वचन और काय-सम्वन्धी अशुभ-प्रवृत्तिनिरोधरूप जो गुप्ति का लक्षण वतलाया गया है उसमे अशुभ-प्रवृत्ति से तात्पर्य सासारिक विषय-भोगो की ओर उन्मुख होनेवाली प्रवृत्ति से है। कषायरूपी शत्रु के आक्रमण से रक्षा करने के लिए इन गुप्तियो को अमोघशस्त्र (अजेयशस्त्र) कहा गया है।[4] प्रवृत्ति मन, वचन एव काय से सभव होने से गुप्ति के भी तीन भेद किए गए

---

१. वही।

यत्तु भेदेनोपादान तत् समितीना प्रविचाररूपत्वेन गुप्तीना तु प्रवीचाराऽप्रवीचारात्मकत्वेन कथञ्चित् भेदख्यापनार्थम्। सर्वा अप्यमूश्चारित्ररूपा, ज्ञानदर्शनाऽविनाभावि च चारित्रम्, न चैतत्त्र्यातिरिक्तमन्यदर्थतो द्वादशाङ्गमित्येतासु प्रवचन मातमुच्यते।

—उ० ने० वृ०, पृ० ३०२.

२. वही।

३. अट्ठसु पवयणमायासु उवउत्ते।

—उ० २९ ११.

एयाओ पवयणमाया जे सम्म आयरे मुणी।
सो खिप्प सव्वससारा विप्पमुच्चइ पडिए।

—उ० २४ २७.

४ सद्ध नगर किच्चा तवसवरमग्गल।
खति निउणपागार तिगुत्त दुप्पधसय॥

—उ० ९.२०.

है—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति।[1] इन्हे ही योगदर्शन के शब्दो मे क्रमश मनोयोग, वचनयोग एव काययोग कहा जा सकता है क्योकि योगदर्शन मे चित्तवृत्ति के निरोध को 'योग' शब्द से कहा जाता है।[2] इस तरह योगदर्शन का यह 'योग' शब्द जैनदर्शन के 'योग' शब्द से भिन्न है क्योकि जैनदर्शन मे प्रवृत्ति मात्र को योग कहा जाता है तथा उसके निरोध को 'गुप्ति'।

१ **मनोगुप्ति**—सरम्भ, समारम्भ एव आरम्भ मे प्रवृत्त हुए मन के व्यापार को रोकना मनोगुप्ति है।[3] किसी को मारने की इच्छा करना 'सरम्भ', मारने के साधनो पर विचार करना 'समारम्भ' एव मारने के लिए क्रिया प्रारम्भ करने का विचार 'आरम्भ' है। मन के ये क्रमिक तीन विकल्प हैं। अत इन तीनो को रोकना आवश्यक है। मन के विचारो की प्रवृत्ति सत्य, असत्य, मिश्र (सत्य और असत्य से युक्त) और अनुभय (सत्यासत्य से रहित) इन चार विषयो मे सम्भव होने से मनोगुप्ति के चार प्रकार बतलाए हैं :[4] १ सत्यमनोगुप्ति (सद्भूत पदार्थों मे प्रवर्तमान मन की वृत्ति को रोकना), २. असत्यमनोगुप्ति (मिथ्या पदार्थों मे प्रवर्तमान मन की वृत्ति को रोकना), ३. सत्यमृषामनोगुप्ति (मिश्र—सत्य एव असत्य से मिश्रित मन के विचारो को रोकना) और ४ असत्यमृषामनोगुप्ति (अनुभय—सत्य, असत्य

---

१ देखिए—पृ० २८५, पा० टि० ३, उ० ६.२०, १२ ३, १७, १६.८६, २४ १, १६, २६ ३५, ३०, ३, ३२.१६ आदि।

२ योगश्चित्तवृत्तिनिरोध'

—पा० यो० १ २

३. सरभसमारभे आरभे य तहेव य।
मण पवत्तमाणं तु नियतेज्ज जय जई ॥

—उ० २४.२१.

४. सच्चा तहेव मोसा य सच्चमोसा तहेव य।
चउत्थी असच्चमोसा य मणगुत्तीओ चउव्विहा ॥

—उ० २४.२०.

एव सत्यासत्य से रहित मन के विचारो को रोकना)।[1] मन को एकाग्र करना (एकाग्रमन:सन्निवेश) और मन को समाविस्थ करना (मन'समाधारण) ये दोनो मनोगुप्ति के ही प्रतिफल हैं। एकाग्रमन सन्निवेश आदि से ध्यान तप मे सहायता मिलती है।[2]

२. वचनगुप्ति—सरम्भ, समारम्भ एव आरम्भ मे प्रवृत्त हुए वचन के व्यापार को रोकना वचनगुप्ति है।[3] वचन के सत्यादि चार प्रकार सभव होने से मनोगुप्ति की तरह इसके भी चार भेद वतलाए गए हैं। इनके क्रमश. नाम ये हैं :[4] १. सत्यवाग्गुप्ति, २. मृपावाग्गुप्ति, ३ सत्यमृपावाग्गुप्ति (मिश्र) और ४. असत्यमृषावाग्गुप्ति। यह वचनगुप्ति विशेपकर सत्य महाव्रत की रक्षा करती है। वाक्समाधारण (वाणी को समाविस्थ करना) वचनगुप्ति का ही प्रतिफल है।[5]

३. कायगुप्ति—खडे होने मे, वैठने मे, शयन करने मे, त्वक्-परिवर्तन मे, लाघने मे, प्रलघन करने मे, इन्द्रियो का विपय के साथ सयोग करने आदि मे जो शरीर की प्रवृत्ति सरम्भ, समारम्भ एव आरम्भरूप होती है उसे रोकना कायगुप्ति है[6] अर्थात् शरीर-सम्वन्धी व्यापार को रोकना कायगुप्ति है। कायसमाधारण काय-गुप्ति का प्रतिफल है। इससे कायोत्सर्ग (शरीर का ममत्व छोडकर

---

1. First three refer to assertions and fourth to injunctions.

—से० बु० ई०, भाग–४५, पृ० १५०.

२. उ० २६ २५-२६,५६,६२-६६

३. देखिए—पृ० २६५, पा० टि० २

४. सच्चा तहेव मोसा य वइगुत्ती चउव्विहा ॥

—उ० २४.२२.

५. उ० २६ ५७.

६ ठाणे निसीयणे चेव तहेव य तुयट्टणे।

. . . .

काय पवत्तमाण तु नियतेज्ज जय जइ ॥

—उ० २४.२४-२५,

निश्चल होना) तप मे सहायता मिलती है।[1] मनोगुप्ति एव वचन-गुप्ति की तरह कायगुप्ति के सत्यादि के भेद से चार प्रकार नही गिनाए गए हैं।

इस तरह गुप्ति मे न केवल अशुभ-प्रवृत्ति का निरोध बतलाया गया है अपितु यावन्मात्र प्रवृत्ति का निरोध बतलाया गया है। अत पूर्वोल्लिखित गुप्ति के लक्षण मे अव्याप्तिदोष (लक्षण का लक्ष्य के सभी अशो मे न पाया जाना) आता है। मालूम पडता है कि व्यवहार की दृष्टि से प्रधानता अशुभार्थों के निरोध मे ही होने से गुप्ति का लक्षण सिर्फ अशुभ-अर्थों मे प्रवृत्त मन, वचन और काय के व्यापार का निरोध बतलाया गया है। यदि यावन्मात्र शुभाशुभ प्रवृत्ति का निरोध कर दिया जाएगा तो किसी भी क्रिया मे प्रवृत्ति न होने से सदाचाररूप महाव्रतो का पालन करना सभव न हो सकेगा। इसके अतिरिक्त श्वासादि क्रिया का भी निरोध कर देने पर जीवनधारण करना भी सभव न हो सकेगा। अत गुप्ति का कार्य प्रवृत्ति-निरोध-रूप होने पर भी प्रधानरूप से अशुभ प्रवृत्ति को रोकना है। यदि शुभकार्यो मे प्रवृत्ति की आवश्यकता पडे तो आगे कही जानेवाली 'समिति' का आश्रय लेना चाहिए। इसीलिए नेमिचन्द्राचार्य अपनी वृत्ति मे लिखते हैं कि जो समिति और गुप्ति का भेदपूर्वक कथन किया गया है वह समितियो के केवल प्रवृत्तिरूप (प्रविचार) होने एव गुप्तियो के प्रवृत्ति एव निवृत्ति उभयरूप होने से कथञ्चित् भेद बतलाने के लिए किया गया है। ये गुप्तियाँ और समितियाँ सब चारित्ररूप हैं और वह चारित्र ज्ञान और दर्शन के होने पर ही होनेवाला (अविनाभावी) है। इस तरह नेमिचन्द्राचार्य के अनुसार गुप्तियाँ न केवल अशुभ-अर्थो से निवृत्तिरूप हैं अपितु शुभ-अर्थों मे प्रवृत्तिरूप भी हैं।[2] गुप्ति शब्द रक्षार्थक 'गुप्' धातु (गुपुरक्षणे)

---

१ उ० २९ ५८

२ 'गुत्ति' त्ति गुप्तयो निवर्तनेऽप्युक्ता, 'असुभत्थेसु' त्ति 'अशुभार्थेभ्य' अशोभनमनोयोगादिभ्य 'सव्वसो' त्ति सर्वेभ्य, अपि शब्दात् चरणप्रवर्तनेऽपीति सूत्रार्थ ।

—उ० ने० वृ०, पृ० ३०४.

तथा देखिए– पृ० २८६, पा० टि० १.

से बना है। इससे सिद्ध होता है कि जो रत्नत्रय की रक्षा करता है वह गुप्तिवाला है। रत्नत्रय की रक्षा के लिए आवश्यक है कि अशुभाचार को रोककर शुभाचार मे प्रवृत्ति की जाए। इस तरह गुप्तियाँ अशुभ अर्थों से निवर्तक तथा शुभ-अर्थों मे प्रवर्तक भी हैं। शुभ मन, वचन एव काय के व्यापाररूप वत्तीस प्रकार के योगसग्रहो[1] के विषय मे ग्रन्थ मे यत्नवान् होने का विधान किया गया है।[2] इससे भी प्रतीत होता है कि ये गुप्तियाँ मुख्यरूप से अशुभ-अर्थों से निवृत्ति करानेवाली है। इसी दृष्टि से ग्रन्थ मे गुप्तियो को अशुभ-अर्थो से निवर्तक वतलाया गया है।

ग्रन्थ मे मनोगुप्ति आदि का पृथक्-पृथक् फल वतलाते हुए लिखा है— मनोगुप्ति से जीव चित्त को एकाग्र करके सयम का आराधक हो जाता हे। वचनगुप्ति से निर्विकारता को प्राप्त करके चित्त की एकाग्रता (अध्यात्मयोग) को प्राप्त कर लेता है और कायगुप्ति से सव प्रकार के पापास्रवो को रोककर सवरवाला हो जाता हे।'[3] इससे प्रतीत होता है कि गुप्तियो का प्रधान कार्य अशुभ-अर्थो मे प्रवृत्त मन, वचन और काय की प्रवृत्तियो को रोकना है। इस तरह जव अशुभात्मक प्रवृत्तियो का निरोध हो जाता है तो फिर रत्नत्रयरूप शुभ-अर्थो मे प्रवृत्ति को करता हुआ साधक धीरे-धीरे आयु के अन्तिम समय मे शुभ-अर्थों मे प्रयुक्त मन, वचन और कार्य की प्रवृत्तियो का भी निरोध करके मुक्त हो जाता है। अतः ग्रन्थ मे गुप्ति का फल कर्मक्षय के वाद ससार से मुक्ति वतलाया गया है।[4] यदि परमार्थरूप से विचार किया जाए तो सब

१. 'योगे' त्ति सूचकत्वात् सूत्रस्य योगसङ्ग्रहा यैं योगा शुभमनोवाक्कायव्यापार' सङ्गृह्यन्ते—स्वीक्रियन्ते, ते च द्वात्रिशद्।

—उ० ने० वृ०, पृ० ३५०.

तथा देखिए—समवायाङ्ग, समवाय ३२, श्रमणसूत्र, पृ० १६६.

२. उ० ३१.२०.

३ उ० २९.५३-५५.

४. चारित्तगुत्ते य ण जीवे विवित्ताहारे दढचरित्ते एगतरए मोक्खभावपडिवन्ने अट्ठविहकम्मगठिं निज्जरेइ।

—उ० २९.३१.

प्रकार के शुभाशुभ अर्थों मे होनेवाली शुभाशुभ प्रवृत्ति को रोकना गुप्ति है।

समितियाँ—प्रवृत्ति में सावधानी :

गमन आदि क्रियाओ के करते समय सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति करना समिति है। अर्थात् साधु जो भी क्रियाएँ करे उनमे प्रमाद न करते हुए सावधानी रखे ताकि जीवादि की हिंसा न हो। साधु को प्रतिदिन सामान्यरूप से जिन गमनादि क्रियाओ को करना पडता है उन्हे पाँच भागो मे विभक्त करके समिति के भी पाँच भेद गिनाए गए हैं। इनके नामादि इस प्रकार हैं [1] १ गमन क्रिया मे सावधानी (ईर्यासमिति), २ वचन बोलने मे सावधानी (भाषासमिति), ३ आहारादि साधन-सामग्री के अन्वेषण, ग्रहण एव उपभोग मे सावधानी (एषणासमिति), ४ वस्त्रादि के उठाने व रखने आदि मे सावधानी (आदान-निक्षेपसमिति) और ५. मलमूत्रादि का त्याग करते समय सावधानी (उच्चारसमिति)।

१ **ईर्यासमिति**—वर्षाकाल को छोडकर शेष काल मे साधु के लिए अपने शिष्य-परिवार के साथ या एकाकी (पक्षी की तरह निरपेक्षी होकर) ग्रामानुग्राम विचरण करने का विधान है।[2] अत मार्ग मे गमन करते समय जिस प्रकार की सावधानी आवश्यक होती है उसे ईर्यासमिति कहते हैं। इस समिति की परिशुद्धि के लिए चार बातो को ध्यान मे रखना आवश्यक है १ आलम्बन, २. समय, ३ मार्ग और ४. उपयोग (सावधानी)। अत. ग्रन्थ

---

१ देखिए—पृ० २८५, पा० टि० ३, उ० १२ २, १६ ८६, २० ४०, २४ १,२६, ३० ३

२ विगिंच कम्मुणो हेउ कालकखी परिव्वए।

—उ० ६ १५

चिच्चा गिहं एगचरे स भिक्खू।

—उ० १५ १६.

मग्गगामी महामुणी।

—उ० २५ २.

तथा देखिए—उ० १० ३६, २२.३३, २३ ३,७ आदि।

मे कहा है कि साधु को ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र का आलम्बन करके, दिन में उत्पथ (ऊँचा-नीचा) से रहित मार्ग मे चार हाथ प्रमाण भूमि को चक्षु के द्वारा एकाग्रचित्त से सावधानीपूर्वक देखते हुए गमन करना चाहिए जिससे जीवो की हिंसा न हो। गमन करते समय सावधानी बनाए रखने के लिये आवश्यक है कि रूपादि विषयो तथा अध्ययन (स्वाध्याय) मे लगी हुई चित्तवृत्ति को वहाँ से हटाकर गमन के प्रति ही चित्तवृत्ति को सावधानी से लगाए रखे।[1] ऐसा करने से अहिंसा महाव्रत का पालन होता है। इन्द्र-नमि सवाद मे ईर्यासमिति को धनुप की प्रत्यन्चा कहा है।[2] इससे इसकी उपयोगिता और महत्त्व का पता चलता है।

२. **भाषासमिति**—क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, भय, मुखरता (वाचालता) और विकथा (धर्मविरुद्ध कथा) इन आठ दोषो से रहित समयानुकूल अदुष्ट एव परिमित वचन बोलना भाषासमिति है।[3] अर्थात् सावधानीपूर्वक समयानुकूल, हित-मित-प्रिय

---

१. आलवणेण कालेण मग्गेण जयणाइ य।
चउकारणपरिसुद्ध सजए इरिय रिए॥
तत्थ आलवण नाण दसण चरण तहा।
काले य दिवसे वुत्ते मग्गे उप्पह वज्जिए॥
.. ..
दव्वओ चक्खुसा पेहे जुगमित्त च खेत्तओ।
कालओ जाव रीइज्जा उवउत्ते य भावओ॥
इदियत्थे विवज्जित्ता सज्झाय चेव पचहा।
तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे उवउत्ते रिय रिए॥
—उ० २४.४-८.
तथा देखिए—उ० २०.४०, २५ २, २६ ३३ आदि।

२. धणु परक्कम किच्चा जीव च ईरिय सया।
घिई च केयण किच्चा सच्चेण परिमथए॥
—उ० ९ २१

३ कोहे माणे य मायाए लोभे य उवउत्तया।
हासे भये मोहरिए विकहासु तहेव य॥
एयाइ अट्ठ ठाणाइ परिवज्जित्तु सजए।
असावज्ज मिय काले भास भासिज्ज पन्नव॥
—उ० २४.९-१०.

एव सत्य वचन वोलना सत्य महाव्रत का पालन करने मे सहायक है ।

३. **एषणासमिति**—यद्यपि साधु सब प्रकार की धन-सम्पत्ति का परित्याग कर देता है परन्तु जीवन-निर्वाह के लिए आहारादि की आवश्यकता पडती ही है। अत वह गृहस्थ के घर से नियमानुकूल आहारादि को मागकर अपना जीवन-निर्वाह करता है। इस आहार आदि की प्राप्ति मे एव उसके उपभोग आदि मे जिस प्रकार की सावधानी आवश्यक होती है उसे एषणासमिति कहते है। इस विषय मे ग्रन्थ मे सामान्यरूप से वतलाया गया है कि साधु आहार, उपकरण (वस्त्र, पात्र आदि) और शय्या (उपाश्रय—निवासस्थान) आदि की गवेषणा करते समय गवेषणा के उद्गम एव उत्पादन-सम्वन्धी, ग्रहण करने के ग्रहणैषणा-सम्वन्धी एव उपभोग करने के परिभोगैषणा-सम्वन्धी दोषो को वचाए[1] अर्थात् आहारादि के खोजने सम्वन्धी, ग्रहण करने सम्वन्धी एव उपभोग करने सम्वन्धी शास्त्रोक्त छियालीस दोषो[2] को जिनसे साधु हिंसादि दोषो का भागी हो सकता है, वचाने का प्रयत्न करे।

---

१ गवेसणाए गहणे य परिभोगेसणा य जा ।
आहारोवहिसेज्जाए एए तिन्नि विसोहए ।।
उग्गमुप्पायणं पढमे वीए सोहेज्ज एसण ।
परिभोयम्मि चउक्क विसोहेज्ज जय जई ।।

—उ० २४.१२-१३

२ एषणासमिति मे ध्यान रखने योग्य छियालीस दोष इस प्रकार हैं

क गवेषणा-सम्वन्धी ३२ दोष—इनमे १६ दोष उद्गम-सम्वन्धी हैं जिनका निमित्त गृहस्थ होता है तथा १६ दोष उत्पादन-सम्वन्धी हैं जिनका निमित्त साधु होता है। जैसे उद्गम-सम्वन्धी १६ दोष—१. [illegible] कर्म (साधु को उद्देश्य करके वनाया गया आहारादि), २. [illegible] (सामान्य याचको के उद्देश्य से वनाया गया) [illegible] (शुद्ध आहार को आधाकर्मादि से मिश्रित [illegible] ४ मिश्रजात (स्वय को एव साधु [illegible] गया), ५ स्थापना (साधु के [illegible]

४ आदान-निक्षेपसमिति—आदान का अर्थ है—किसी वस्तु को उठाना या लेना तथा निक्षेप का अर्थ है—किसी वस्तु को

---

६. प्राभृतिका (किसी जीमनवार आदि के लिए बनाया गया), ७. प्रादुष्करण (अन्धकारयुक्त स्थान से दीपक आदि का प्रकाश करके लाया गया), ८. क्रीत (खरीदकर लाया गया), ९. प्रामित्य (उधार मांगकर लाया गया), १० परिवर्तित (परिवर्तन करके लाया गया), ११. अभिहृत (दूर स्थान से लाया गया), १२ उद्भिन्न (बद पात्र का मुंह खोलकर लाया गया), १३ मालापहृत (ऊपर से उतारकर लाया गया) १४. आच्छेद्य (दुर्बल से छीनकर लाया गया), १५ अनिसृष्ट (साझे का पदार्थ साझेदार से पूछे बिना लाया गया) और १६. अध्यवपूरक (साधु को गाँव मे आया जानकर अपने लिए बनाए जाने वाले भोजन की मात्रा बढा देना) । उत्पादन-सम्बन्धी १६ दोष—१. धात्रीकर्म (धाय की तरह गृहस्थ के बच्चे को खिलाकर आहारादि प्राप्त करना), २. दूतीकर्म (दूत की तरह सन्देशवाहक बनकर), ३. निमित्त (शुभाशुभ निमित्त बताकर), ४. आजीव (अपनी जाति, कुल आदि बताकर), ५. वनीपक (गृहस्थ की प्रशसा करके), ६. चिकित्सा (बीमारी की दवा बताकर), ७ क्रोध-पिण्ड (क्रोध बताकर), ८. मान-पिण्ड (अपना प्रभुत्व जमाकर), ९ माया-पिण्ड (छल-कपटपूर्वक), १०. लोभ-पिण्ड (सरस एव अच्छे भोजन की अभिलाषा से अधिक दूर से माँगकर लाया गया), ११. सस्तव-पिण्ड (सस्तुति करके), १२. विद्या-पिण्ड (विद्या के बल से), १३. मन्त्र-दोष (मन्त्र प्रयोग से), १४. चूर्ण-योग (वशीकरण-चूर्ण आदि का प्रयोग करके), १५. योग-पिण्ड (योग-विद्या आदि का प्रयोग करके), १६ मूलकर्म (गर्भ-स्तम्भन आदि का प्रयोग बताकर) ।

ख. ग्रहणैषणा-सम्बन्धी १० दोष—इनके निमित्तकारण गृहस्थ और साधु दोनो होते हैं। जैसे : १ शकित (आधाकर्मादि दोष की शका होने पर आहारादि लेना), २. म्रक्षित (सचित्त से युक्त), ३ निक्षिप्त (सचित्त वस्तु पर रखा हुआ), ४ पिहित (सचित्त वस्तु से ढका हुआ), ५ सहृत (किसी पात्र मे पहले से रखे हुए अकल्पनीय

रखना । अत साधु के पास जो भी रजोहरण आदि उपकरण होते हैं उन्हे आखो से अच्छी तरह देखकर (प्रतिलेखना करके) तथा प्रमार्जन (सफाई) करके उठाना एव रखना 'आदान-निक्षेप' समिति है ।[1] अर्थात् पात्रादि उपकरणो को उठाते एव रखते समय अच्छी प्रकार देख-भाल (प्रतिलेखना)कर प्रमार्जन कर लेना चाहिए जिससे जीवो की हिंसा न हो । इस तरह इस समिति का सम्यक्-रूप से पालन करने के लिये प्रतिलेखना (निरीक्षण) एव प्रमार्जना (धूलि आदि साफ करना) को समझ लेना आवश्यक है ।

प्रतिलेखना एव प्रमार्जना—प्रतिलेखना का अर्थ है—चक्षु से देखना और प्रमार्जना का अर्थ है—साफ करना । ये दोनो क्रियाएँ साधु को प्रात एव साय रोज करनी पडती हैं । इसके अतिरिक्त पात्र आदि उपकरणो के उठाते एव रखते समय भी इन्हे करना पडता है । इनके करने से षट्काय के जीवो की रक्षा होती

पदार्थ को निकालकर उसी पात्र से देने पर), ६ दायक (शराबी, गर्भिणी आदि अनधिकारी के द्वारा देने पर), ७ उन्मिश्र (शुद्ध और अशुद्ध से मिश्रित), ८ अपरिणत (शाकादि के पूर्णरूप से पके हुए न होने पर), ९. लिप्त (दूध, दही आदि से लिप्त पात्र या हाथ से देने पर) और १० छर्दित (जिसके अन्नकण नीचे गिर रहे हो) ।

ग परिभोगैषणा (ग्रासैषणा)-सम्बन्धी ४ दोष—इनका निमित्त साधु ही होता है । जैसे ' १ सयोजना (सरसता की लोलुपता से दूध, शक्कर आदि को परस्पर मिलाकर खाना), २ अप्रमाण (प्रमाण से अधिक खाना), ३ अगार (सरस आहार होने पर दाता की प्रशसा करते हुए तथा नीरस होने पर निन्दा करते हुए खाना) और ४ अकारण (बलवृद्धि आदि की भावना से खाना) ।

—देखिए—वही, टीकाएँ, श्रमणसूत्र, पृ० ४३१-४३५.

१. चक्खुसा पडिलेहित्ता पमज्जेज्ज जय जई ।
आइए निक्खिवेज्जा दुहओवि समिए सया ।।

—उ० २४.१४

तथा देखिए—उ० २४.१३, २०.४०, १२ २

है और न करने से उन जीवो की हिंसा सभव है।[1] अत: अहिंसाव्रत पालन करने वाले साधु को इन्हे करना आवश्यक है। जो साधु प्रतिलेखना एव प्रमार्जना को उचितरूप से नही करता हुआ अपने उपकरणो को जहाँ-तहाँ रख देता है तथा शय्या आदि पर धूलि-धूसरित पैर होने पर भी सो जाता है वह साधु सच्चा साधु नही है।[2] जो समय पर प्रतिलेखना एव प्रमार्जना करता है उसके ज्ञानावरणीयादि कर्म नष्ट हो जाते हैं।[3]

प्रतिलेखना एव प्रमार्जना की विधि—साधु को समय का अतिक्रमण किये बिना अपने सभी उपकरणो की प्रतिलेखना एव प्रमार्जना करनी चाहिए। प्रतिलेखना करते समय सर्वप्रथम मुखवस्त्रिका की, फिर रजोहरण (गोच्छक) की प्रतिलेखना करनी चाहिए। इसके बाद अगुलियो से रजोहरण को ग्रहण करके वस्त्रो की प्रतिलेखना करनी चाहिए।[4] वस्त्रो की प्रतिलेखना करते समय वस्त्र को भूमि से ऊँचा रखते हुए दृढता से स्थिर पकडकर शीघ्रता न करते हुए सावधानीपूर्वक पहले वस्त्र का निरीक्षण करना चाहिए। इसके बाद यत्नपूर्वक वस्त्र को झटकारना चाहिए जिससे जीव-जन्तु निकल जाएँ। यदि न निकले तो यत्नपूर्वक हाथ मे लेकर एकान्तस्थान मे छोड देना चाहिए। इस क्रिया को करते समय शरीर एव वस्त्र आदि को इधर-उधर नचाना नही चाहिए। वस्त्र कही से मुडा हुआ नही होना चाहिए। असावधानीपूर्वक जल्दी-जल्दी नही करना चाहिए। दीवाल आदि से सपर्क नहीं होना चाहिए। इसके अतिरिक्त जिस वस्त्र की प्रतिलेखना की

---

१. पुढवी आउक्काए तेऊ-वाऊ-वणस्सइ-तसाण।

. ...

पडिलेहणा आउत्तो छण्ह सरक्खओ होइ ॥

—उ० २६.३०-३१.

२. देखिए—पृ० २५६, पा० टि० ४, उ० १७.१०,१४.

३. उ० २६.१५

४ देखिए—पृ० २५८, पा० टि० १.

जा रही हो उसके तीन भाग करके प्रत्येक भाग को दोनो तरफ से देखना चाहिए या फिर प्रत्येक भाग को तीन-तीन बार (षट्पुरिम व नवखोटक) देखना चाहिए। यदि फिर भी जीव उसमे रह जाए तो हाथ से निकालकर जीव की रक्षा करनी चाहिए।[1] इस तरह सावधानीपूर्वक की गई प्रतिलेखना एव प्रमार्जना प्रशस्त कहलाती है और असावधानीपूर्वक की गई प्रतिलेखना व प्रमार्जना अप्रशस्त कहलाती है। ग्रन्थ मे अप्रशस्त प्रतिलेखना के कुछ प्रकार बतलाए गए है जिनका त्याग आवश्यक है। अप्रशस्त प्रतिलेखना के कुछ प्रकार ये है [2]

१. आरभटा (प्रतिलेख्यमान वस्त्र की पूर्ण प्रतिलेखना किए बिना ही बीच मे दूसरे वस्त्र की प्रतिलेखना करने लगना), २. सम्मर्दा (वस्त्र के कोने को पकडकर या उसके ऊपर बैठकर प्रतिलेखना करना), ३ मोसली (वस्त्र को दीवाल आदि के सहारे से ऊपर, नीचे व तिरछे करके प्रतिलेखना करना), ४. प्रस्फोटना (वस्त्र को जोर से फटकारना), ५ विक्षिप्ता (प्रतिलेखना किए हुए और प्रतिलेखना बिना किए हुए वस्त्रो को मिला देना), ६. वेदिका (जानु के ऊपर, नीचे, तिरछे एव

---

१ उड्ढ थिर अतुरिय पुव्व ता वत्थमेव पडिलेहे।
तो बिइय पप्फोडे तइय च पुणो पमज्जिज्ज ॥
अणच्चाविय अवलिय अणाणुबधिममोसलि चेव।
छप्पुरिमा नव खोडा पाणीपाणिविसोहण ॥
—उ० २६ २४-२५.

तथा देखिए—श्रमणसूत्र, पृ० ४०९-४१०.

२. आरभडा सम्मद्दा वज्जेयव्वा य मोसली तइया।
पप्फोडणा चउत्थी विक्खित्ता वेइया छट्ठी ॥
पसिढिलपलबलोला एगामोसा अणेगरूवधुणा।
कुणइ पमाणे पमाय सकियगणणोवग कुज्जा ॥
—उ० २६.२६-२७.

पडिलेहण कुणतो मिहो कह कुणइ जणवयकह वा।
देइ व पच्चक्खाण वाएइ सय पडिच्छइ वा ॥
—उ० २६.२९

मध्य भाग मे वस्त्र को रखकर प्रतिलेखना करना), ७. प्रशिथिल (वस्त्र को शिथिलता से पकडना), ८. प्रलम्ब (वस्त्र के एक कोने को पकडकर शेष भाग को प्रलम्बमान रखना), ६. लोल (वस्त्र का जमीन पर लटकते रहना), १० एकामर्षा (वस्त्र को घसीटना), ११. अनेकरूपधूना (अनेक प्रकार से वस्त्र को हिलाना), १२. प्रमाण-प्रमाद (प्रतिलेखना के प्रमाण मे प्रमाद करना), १३. शङ्कित गणनोपयोग (कितनी बार प्रतिलेखना हो चुकी है इस प्रकार के प्रमाण मे शङ्का हो जाने पर पुन· अगुलियो पर गिनने लगना), १४ अदत्तचित्त (प्रतिलेखना करते समय वार्तालाप, कथा, नित्यकर्म, पठन-पाठन आदि मे ध्यान को लगाना) और १५. न्यूनाधिक (किसी अश मे कम व अधिक बार प्रतिलेखना करना) ।

इस तरह कम, अधिक एव विपरीत प्रतिलेखना न करते हुए शास्त्रोक्त विधि से ही प्रतिलेखना करना प्रशस्त है और अन्य सब अप्रशस्त हैं। अत प्रशस्त प्रतिलेखना के लिए सब प्रकार की सावधानी जरूरी है जिससे न तो जीवो की हिंसा हो और न शास्त्रोक्त विधि मे प्रमाद हो ।[1]

५. उच्चारसमिति—मल (उच्चार), मूत्र (प्रस्रवण) आदि (मुख का मैल, नाक का मैल, शरीर की गन्दगी, फेंकने योग्य आहार, उपयोगहीन उपकरण, मृत शरीर आदि) फेंकने योग्य पदार्थो को विधिपूर्वक फेंकने योग्य (व्युत्सर्जन योग्य) एकान्त भूमि मे त्यागना उच्चारसमिति है ।[2] अर्थात् मल-मूत्रादि त्यागने योग्य घृणित पदार्थो को ऐसे स्थान पर छोडना जिससे न तो जीवो की हिंसा हो और न किसी को उससे घृणा हो ।

---

१. अणूणाइरित्तपडिलेहा अविवच्चासा तहेव य ।
पढम पय पसत्थ सेसाणि उ अप्पसत्थाइ ॥
—उ० २६ २८.

२. उच्चार पासवण खेल सिंघाणजल्लिय ।
आहार उवहिं देह अन्न वावि तहाविह ॥
—उ० २४.१५.

व्युत्सर्जन के योग्य (स्थण्डिल) भूमि—त्याज्य पदार्थों के फेंकने योग्य स्थान इस प्रकार का होना चाहिये [1] १ आवागमन से सर्वथा शून्य (जहाँ पर न तो कोई आ रहा हो और न कोई दूर से देख रहा हो—अनापातअसलोक। इसके अतिरिक्त ऐसा भी न हो कि कोई आता तो न हो परन्तु दूर से देख रहा हो—अनापात सलोक, या आ तो रहा हो परन्तु देखता न हो—आपात असलोक, या आता भी हो और देख भी रहा हो—आपात सलोक। इस तरह आवागमन से सर्वथा शून्य स्थान होना चाहिए), २. जहाँ क्षुद्र जीवादि की भी हिंसा सभव न हो, ३ सम हो (ऊँची-नीची न हो), ४ तृणादि से आच्छादित न हो, ५ अधिक समय पहले अचित्त किए गए स्थान मे जीवादि की उत्पत्ति सभव होने से जिस स्थान को कुछ समय पूर्व ही अचित्त किया गया हो, ६. विस्तृत हो, ७ बहुत नीचे तक अचित्त हो, ८ ग्रामादि के समीप न हो, ९. छिद्ररहित हो और १०. त्रस जीव एव अङ्कुरोत्पादक शाल्यादि के वीज से रहित हो।

इस तरह ये पाँचो प्रकार की समितियाँ साधु को सावधानी-पूर्वक सदाचार मे प्रवृत्ति करने की शिक्षा देती हैं। जीवो की हिंसा न हो और अहिंसादि व्रतो का ठीक से पालन किया जा सके इसके लिये ही इन समितियो का और इसके साथ ही गुप्तियो का प्रतिपादन किया गया है। ग्रन्थ मे समितिवाले साधु का लक्षण वतलाते हुए कहा है कि जो किसी के प्राणो का विघात नही करता है तथा उनकी रक्षा करने मे तत्पर रहता है वह समितिवाला कहलाता है। उसके पास पाप कर्म उसी प्रकार नही ठहरते हैं जिस प्रकार उच्चस्थान मे जल नही ठहरता

---

१. अणावायमसलोए अणावाए चेव होइ सलोए।
आवायमसलोए आवाए चेव सलोए॥
अणावायमसलोए परस्सणुवघाइए।
समे अज्झुसिरे यावि अचिरकालकयम्मि य॥
विच्छिण्णे दूरमोगाढे नासन्ने बिलवज्जिए।
तसपाणवीयरहिए उच्चाराईणि वोसिरे॥
—उ० २४.१६-१८.

है। समितिवाले साधु का ससार-भ्रमण रुक जाता है और समिति से रहित साधु ससार मे भटकता रहता है।[1] इस तरह गुप्ति और समितिरूप आठ प्रवचनमाताएँ महाव्रतो के रक्षण मे तथा मुक्ति-मार्ग के प्राप्त कराने मे प्रमुख हेतु है।

षट्-आवश्यक

वैदिक सस्कृति मे जिस प्रकार ब्राह्मण को प्रात काल एव सध्याकाल मे सन्ध्यावन्दना आदि नित्यकर्म करने पडते हैं उसी प्रकार जैन साधु को भी सामायिक आदि छ नित्यकर्म करने पडते है। अवश्यकरणीय नित्यकर्म होने से इन्हे 'आवश्यक' कहा जाता है।[2] इन छः आवश्यको के नामादि इस प्रकार हैं।[3]

१ समताभाव रखना (सामायिक), २ चौबीस तीर्थङ्करो की स्तुति करना (चतुर्विंशतिस्तव), ३. गुरु की वन्दना (वन्दन), ४ सदाचार मे लगे हुए दोषो का प्रायश्चित्त करना (प्रतिक्रमण), ५. चित्त को एकाग्र करके शरीर से ममत्व हटाना (कायोत्सर्ग) और ६. आहार आदि का त्याग करना (प्रत्याख्यान)।

१. **सामायिक आवश्यक**—सम् + आय + इक = सामायिक अर्थात् रागद्वेष से रहित होकर समताभाव मे स्थिर होना। इससे जीव सब प्रकार की पापात्मक प्रवृत्तियो (सावद्य-योग) से विरक्त हो

---

१. आउत्तया जस्स न अत्थि कावि इरियाइ भासाइ तहेसणाए ।
आयाणनिक्खेवदुगछणाए न वीरजाय अणुजाइ मग्ग ॥
—उ० २०.४०.

पाणे य नाइवाएज्जा से समीय त्ति वुच्चइ ताई ।
तओ से पावय कम्म निज्जाइ उदग व थलाओ ॥
—उ० ८.९

तथा देखिए—उ० १२ १७, ३१ ७, ३४ ३१.

२. अवश्य कर्त्तव्य आवश्यक, श्रमणादिभिरवश्य उभयकाल क्रियते ।
—आवश्यकसूत्र, मलयगिरि-टीका, पृ० ८६.

तथा देखिए—मूलाचार, अधिकार ७, श्रमणसूत्र, पृ० ८३-८५

३. उ० २९.८-१३.

जाता है।[1] जिनभद्र ने सामायिक को चौदह पूर्वों (जिनवाणी) का सार बतलाया है।[2]

२. चतुर्विंशतिस्तव आवश्यक—जैनधर्म के प्रवर्तक चौबीस तीर्थङ्करो एव सिद्धो की स्तुति करना चतुर्विंशतिस्तव आवश्यक है। इससे जीव दर्शन की विशुद्धि करता है।[3] इस आवश्यक मे जो जैन तीर्थङ्करो की स्तुति का विधान किया गया है उसका कारण यह है कि उनके गुणो का चिन्तन करके अपनी अन्तश्चेतना को जाग्रत करना चाहिए क्योकि जैन तीर्थङ्कर वीतराग होने के कारण उपासक का किसी प्रकार का उपकार नही करते हैं।

३ वन्दन आवश्यक—गुरु का अभिवादन करना वन्दन आवश्यक है। यदि गुरु उपस्थित न हो तो उनका मन मे सकल्प करके अभिवादन कर लेना चाहिए। ग्रन्थ मे प्रत्येक 'आवश्यक' के पहले और बाद मे गुरु की वन्दना अवश्यकरणीय बतलाई गई है।[4] इस वन्दन आवश्यक का फल बतलाते हुए लिखा है—'गुरु-वन्दना से जीव नीचगोत्र कर्म का क्षय करके उच्चगोत्र कर्म का बन्ध करता है और अप्रतिहत सौभाग्यवाला तथा सफल आज्ञावाला होता हुआ सर्वत्र आदर प्राप्त करता है।'[5]

---

१. सामाइएण सावज्जजोगविरइ जणयइ।
—उ० २९ ८.

२. सामाइय सखेवो चोद्दसपुव्वत्थपिडोत्ति।
—विशेषावश्यकभाष्य, गाथा २७९६

३. चउव्वीसत्थएण दसणविसोहिं जणयइ।
—उ० २९.९

तथा देखिए—आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा १०७६.

थयथुइमगलेण नाणदसणचरित्त बोहिलाभ जणयइ। ' यण जीवे अतकिरिय कप्पविमाणोववत्तिय आराहण आराहेइ।
—उ० २९.१४.

४ देखिए—सामाचारी।

५. वदणएण नीयागोय कम्म खवेइ। उच्चागोय कम्म निबधइ। सोहग्ग च ण अपडिहय आणाफल निव्वत्तेइ। दाहिणभाव च ण जणयइ।
—उ० २९.१०

४. प्रतिक्रमण आवश्यक—'प्रति' उपसर्गपूर्वक गमनार्थक 'क्रमु' धातु से प्रतिक्रमण शब्द बना है। इसका अर्थ है—प्रतिकूल पाद-निक्षेप अर्थात् सदोष आचरण मे जितने आगे वढ गए थे उतने ही पीछे हटकर स्वस्थान पर जाना।[1] अत: प्रतिक्रमण का अर्थ हुआ—दोषो का प्रायश्चित्त (पश्चात्ताप) करना। यह प्रतिक्रमण प्रात -काल तथा सायकाल तो किया ही जाता है, इसके अतिरिक्त दैनिक छोटी से छोटी क्रिया करने पर तथा विशेष अवसरो पर भी किया जाता है।[2] इसके फल का वर्णन करते हुए ग्रन्थ में लिखा है—'प्रतिक्रमण से जीव व्रतो के छिद्रो (दोपो) को दूर करता है, फिर शुद्धव्रतधारी होकर कर्मास्रवो को रोकता हुआ तथा आठ प्रवचनमाताओ मे सावधान होता हुआ विशुद्ध चारित्र को प्राप्त करके सयम मे विचरण करता है।'[3]

यह प्रतिक्रमण आवश्यक प्रायश्चित्त तप का एक भेदविशेष है जिसका आगे तप के प्रकरण मे वर्णन किया जाएगा। प्रतिक्रमण एक छोटा प्रायश्चित्त है और यह 'मेरा पाप मिथ्या हो' (मिच्छा मि दुक्कड) इतना कहने मात्र से पूरा हो जाता है। अर्थात् स्वय के दोष को स्वय से कहकर आत्मनिन्दा करना। इस आत्मनिन्दा-रूप पश्चात्ताप से जीव क्षपकश्रेणी (करणगुणश्रेणी)[4] को प्राप्त करता हुआ मोहनीय कर्म का क्षय कर देता है।[5] प्रतिक्रमण का जैनशास्त्रो मे वहुत महत्त्व है। इसीलिये समस्त आवश्यक क्रिया को 'प्रतिक्रमण' शब्द से भी कहा जाता है।[6]

---

१. प्रतीय क्रमणं प्रतिक्रमण, अयमर्थ: शुभयोगेभ्योऽशुभयोगान्तर क्रान्तस्य शुभेषु एव क्रमणात्प्रतीय क्रमणम्।

—हेमचन्द्रकृत योगशास्त्र-स्वोपज्ञवृत्ति, तृतीय प्रकाश।

२. देखिए—सामाचारी, आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा १२४४.

३. पडिक्कमणेण वयछिद्दाणि पिहेइ। पिहियवयछिद्दे पुण जीवे निरुद्धासवे असवलचरित्ते अट्ठसु पवयणमायासु उवउत्ते अपुहत्ते सुप्पणिहिए विहरइ।

—उ० २९.११.

४. देखिए—पृ० २३३, पा० टि० १.

५. उ० २९.६.

६. देखिए—श्रमणसूत्र, पृ० २०९-२१०.

५. कायोत्सर्ग आवश्यक—इसमे दो शब्द हैं—काय और उत्सर्ग। इनका अर्थ है—शरीर का त्याग करना अर्थात् शरीर से ममत्व को छोडकर तथा स्व-स्वरूप मे लीन होकर निश्चल होना कायोत्सर्ग है। यह भी एक प्रकार का तप है जिसका आगे वर्णन किया जाएगा। कायोत्सर्ग से साधक प्रतिक्रमण की तरह अतीत एव वर्तमान के दोषो का शोधन करता है, फिर प्रायश्चित्त से विशुद्ध होकर कर्मभार को हल्का कर देता है। तदनन्तर वह चिन्तारहित होकर शुभ (प्रशस्त) ध्यान मे लगा हुआ सुखपूर्वक विचरण करता है।[1] अत इस कायोत्सर्ग को सब प्रकार के दु खो से छुडानेवाला भी कहा गया है।[2] सामायिक और कायोत्सर्ग मे यह अन्तर है कि सामायिक मे साधु हलन-चलनादि क्रिया कर सकता है परन्तु कायोत्सर्ग मे हलन-चलन नही कर सकता है।

६ प्रत्याख्यान आवश्यक—प्रत्याख्यान शब्द का अर्थ है—परित्याग करना। यद्यपि साधु सर्वविरत होता है फिर भी आहारादि का अमुक समयविशेष के लिए त्याग करना प्रत्याख्यान आवश्यक है। इसके करने से मन, वचन और काय की दूषित प्रवृत्तियाँ रुक जाती हैं और फिर कर्मों का आस्रवद्वार भी बन्द हो जाता है।[3] ग्रन्थ के 'सम्यक्त्व-पराक्रम' अध्ययन मे कुछ प्रत्याख्यानो के पालन करने का फल बतलाया गया है। जैसे

क. सभोग प्रत्याख्यान—साधुओ के द्वारा एकत्रित किये गए भोजन को एकसाथ मण्डलीबद्ध बैठकर खाने का त्याग करना।

---

१. काउस्सग्गेण तीयपडुप्पन्न पायच्छित्त विसोहेइ। विसुद्धपायच्छित्ते य जीवे निव्वुयहियए ओहरियभरुव्व भारवहे पसत्थज्झाणोवगए सुह सुहेण विहरइ।

—उ० २९.१२.

२. काउस्सग्ग तओ कुज्जा सव्वदुक्खविमोक्खण।

—उ० २६.३९.

तथा देखिए—उ० २६.४२.

३. पच्चक्खाणेण आसवदाराइ निरु भइ।

—उ० २९ १३.

इससे जीव स्वावलम्बी हो जाता है और फिर अपने लाभ से ही सतुष्ट रहता है।[1]

ख. उपधि प्रत्याख्यान—वस्त्रादि उपकरणो का त्याग करना। इससे स्वाध्याय आदि के करने मे निर्विघ्नता की प्राप्ति होती है तथा आकाक्षारहित होने से वस्त्रादि के मागने, उनकी रक्षा करने आदि का कष्ट नही होता है।[2]

ग आहार प्रत्याख्यान—आहार का त्याग करने से जीवन के प्रति ममत्व नही रहता है और निर्ममत्व हो जाने पर आहार के बिना भी उसे किसी प्रकार का कष्ट नही होता है।[3]

घ. योग प्रत्याख्यान—मन, वचन और कायसम्बन्धी प्रवृत्ति (योग) को रोकना योग प्रत्याख्यान है। इससे जीव जीवन्मुक्त (अयोगी) की अवस्था को प्राप्त करता है तथा नवीन कर्मों का बन्ध न करता हुआ पूर्वसचित कर्मो का क्षय करता है।[4]

ड. सद्भाव प्रत्याख्यान—इसका अर्थ है—सभी प्रकार की प्रवृत्ति को त्यागकर पूर्ण वीतरागता की अवस्था को प्राप्त करना। इससे जीव सब प्रकार के कर्मों को नष्ट करके मुक्त हो जाता है।[5]

---

१. सभोगपच्चक्खाणेण आलवणाइ खवेइ। सएण लाभेण सतुस्सइ परलाभं नो आसादेइ।
—उ० २९ ३३.

२. निरुवहिए ण जीवे निक्कखी उवहि मतरेण य न सकिलिस्सई।
—उ० २९.३४

३. आहारपच्चक्खाणेण जीवियासमप्पओग वोच्छिंदइ।
—उ० २९ ३५.

४. जोगपच्चक्खाणेण अजोगत्त जणयइ। अजोगी ण जीवे नव कम्मं न बधइ, पुव्वबद्ध निज्जरेइ।
—उ० २९.३७.

५. सब्भावपच्चक्खाणेण अणियट्टि जणयइ 'सव्वदुक्खाणमत करेइ।
—उ० २९.४१.

तथा देखिए—उ० २९.४२,४५ आदि।

च. शरीर प्रत्याख्यान—इसका अर्थ है—शरीर से ममत्व हटाना। ससारी अवस्था मे जीव हर समय किसी न किसी प्रकार के शरीर से युक्त रहता है और जव वह शरीर का प्रत्याख्यान कर देता है तो अशरीरी सिद्ध अवस्था को प्राप्त कर लेता है।[1]

छ. सहाय प्रत्याख्यान—अपने कार्य मे किसी की सहायता न लेना सहाय प्रत्याख्यान है। इससे जीव एकत्वभाव को प्राप्त करता है। एकत्वभाव प्राप्त कर लेने पर वह अल्प शब्दवाला, अल्प कलहवाला और अल्प कपायवाला होता हुआ सयमवहुल, सवरवहुल और समाधिवहुल हो जाता है।[2]

ज. कषाय प्रत्याख्यान—यद्यपि साधु सामान्यतया रागद्वेपरूप कषाय से रहित होता है फिर भी रागद्वेष का प्रसङ्ग आने पर सयम से च्युत न होना अर्थात् क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार कषायो को जीतना कषाय प्रत्याख्यान है। इससे साधक तत्तत् कर्मों का वन्ध नही करता हुआ पूर्ववद्ध कर्मों का क्षय करके क्रमश क्षमा, मृदुता, ऋजुता एव निर्लोभता को प्राप्त कर लेता है।[3] क्षमा से सव प्रकार के कष्टो को सहन करता है। मार्दव (मृदुता) से अभिमानरहित होकर मद के आठ स्थानो का क्षय कर देता है। आर्जव (ऋजुता) से सरल प्रकृति का होकर धर्म का पालन करता है। निर्लोभता से अकिञ्चनभाव (अपरिग्रहपना) को प्राप्त करके विपयो से अप्रार्थनीय (लुभाया न जाने वाला) हो जाता है। इस तरह इन कपायो पर विजय पाने से वीतरागता की प्राप्ति होती है। वीतराग पुरुष सुख और दु ख मे समान स्थितिवाला होता है। उसे मनोज्ञामनोज्ञ विपयो के प्रति ममत्व या द्वेष नही रहता है।[4]

---

१. सरीरपच्चक्खाणेण सिद्धाइसयगुणत्तण निव्वत्तेइ।
—उ० २६.३८.

२. सहायपच्चक्खाणेण एगीभाव जणयइ संवरवहुले समाहिए यावि भवइ।
—उ० २६.३६.

३. उ० २६.६७-७०

४. कसायपच्चक्खाणेण वीयरायभावं जणयइ ''समसुहदुक्खे भवइ।
—उ० २६.३६.

तथा देखिए—उ० २६.४५-४६, ६.५७-५८, ३१.३,७.

इस तरह ग्रन्थ में कुछ प्रत्याख्यानों के प्रकार और उनके फल बतलाए गए हैं। इसी तरह प्रत्याख्यान आवश्यक के अन्य प्रकार समझ लेने चाहिए।[1]

उपर्युक्त सामायिक आदि छः आवश्यकों के ही नाम अनुयोगद्वार में प्रकारान्तर से मिलते हैं जिनसे उनके स्वरूप पर प्रकाश पड़ता है। उनके क्रमशः नाम ये हैं :[2] १. सावद्ययोगविरति (सामायिक), २. उत्कीर्तन (चतुर्विंशतिस्तव), ३. गुणवत्प्रतिपत्ति (वन्दन), ४. स्खलितनिन्दना (प्रतिक्रमण), ५. व्रणचिकित्सा (कायोत्सर्ग) और ६. गुणधारण (प्रत्याख्यान)। 'आवश्यक' नामक एक सूत्रग्रन्थ भी है जिसमें इन छः आवश्यकों का ही विशेष वर्णन किया गया है।

इन छः आवश्यकों के अतिरिक्त एक आवश्यक क्रिया और है जिसका नाम है वस्त्रादि की प्रतिलेखना एवं प्रमार्जना। यह प्रतिक्रमण आवश्यक में ही गतार्थ है। इन छः नित्यकर्मों को आवश्यक संज्ञा इष्ट है, अन्यथा ग्रन्थ में साधु के अन्य भी नित्यकर्म बतलाए गए हैं जिनका स्पष्टीकरण आगे बतलाई जाने-वाली साधु की दिन एवं रात्रिचर्या से हो जाएगा। वस्तुतः ये छः आवश्यक या नित्यकर्म साधु के सामान्य नित्यकर्म हैं और अध्ययन, मनन आदि विशेष कार्य हैं।

सामाचारी

प्रतिदिन साधु को जिस प्रकार का आचरण करना पड़ता है उसे 'सामाचारी' कहा गया है। सामाचारी शब्द का सामान्य अर्थ है—सम्यक् चर्या या आचरण। ग्रन्थ में सामाचारी के दस

---

१. विशेष के लिए देखिए—भगवतीसूत्र ७.२.

२. सावज्जजोगविरई उक्कित्तण गुणवओ य पडिवत्ती।
खलियस्स निंदणा वणतिगिच्छ गुणधारणा चेव॥
—अनुयोगद्वार, पृ० ३०.

अङ्ग बतलाए गए हैं जिनका पालन करने से साधु ससाररूपी समुद्र से पार उतर जाता है ।[1]

सामाचारी के दस अङ्ग :

ससाररूपी समुद्र से पार उतारनेवाली सामाचारी के दस अङ्ग इस प्रकार हैं :[2]

१. आवश्यकी— निवास-स्थान (उपाश्रय) से बाहर जाते समय आवश्यक कार्य से बाहर जा रहा हूँ एतदर्थ 'आवस्सही' ऐसा कहना ।

२. नैषेधिकी—बाहर से उपाश्रय के अन्दर आते समय 'निसिही' ऐसा कहना ।

३ आपृच्छना—गुरु आदि से अपना कार्य करने के लिए पूछना या आज्ञा लेना ।

४. प्रतिपृच्छना—दूसरे के कार्य के लिए गुरु से पूछना ।

५ छन्दना—भिक्षा के द्वारा प्राप्त द्रव्य सधर्मियो को देने के लिए आमन्त्रित करना ।

६ इच्छाकार—गुरु आदि की इच्छा को जानकर तदनुकूल कार्य करना ।

७ मिथ्याकार—कोई अपराध हो जाने पर अपनी निन्दा करना ।

८ तथाकार—गुरु के वचनो को सुनकर 'तहत्ति' (जैसी आपकी आज्ञा) ऐसा कहकर आदेश को स्वीकार करना ।

९. अभ्युत्थान—सेवायोग्य गुरु आदि की सेवा-शुश्रूषा करना ।

१० उपसम्पदा—ज्ञानादि की प्राप्ति के लिये किसी अन्य गुरु की शरण मे जाना ।

---

१ सामायारिं पवक्खामि सव्वदुक्खविमोक्खणिं ।
जे चरित्ताण निग्गथा तिण्णा संसारसागर ॥
—उ० २६.१.

तथा देखिए—उ० २६.५३.

२. पढमा आवस्सिया नाम बिइया य निसीहिया ।
. ... .
एव दुपचसजुत्ता सामायारी पवेइया ॥
—उ० २६.२७.

तदतिरिक्त दिगम्बर ग्रन्थ मूलाचार में तथा श्वेताम्बर ग्रन्थ भगवतीसूत्र में भी इन्हीं दस अवयववाली सामाचारी का वर्णन मिलता है।[1] प्रकृत ग्रन्थ में सामाचारी के १० अवयवों के वर्णन के बाद साधु के दिन एवं रात्रि के सामान्य कार्यों का भी समय-विभाग के अनुसार वर्णन मिलता है।

दिनचर्या एवं रात्रिचर्या :

साधु को सर्वप्रथम दिन एवं रात्रि को समानरूप से चार-चार भागों में बाँट लेना चाहिए। इसके बाद प्रत्येक भाग में अपने-अपने कार्यों (उत्तरगुणों) का पालन करना चाहिए।[2] ग्रन्थ में प्रत्येक भाग को पौरुषी (प्रहर) शब्द से कहा गया है।[3] प्रत्येक प्रहर में किए जाने वाले साधु के सामान्य कार्य इस प्रकार हैं :[4]

दिन का प्रथम प्रहर—यह सामान्यतः स्वाध्याय (अध्ययन) का समय है। इस प्रहर के आदि के चतुर्थ भाग में वस्त्र, पात्र

---

१. इच्छामिच्छाकारो तधाकारो य आसिआ णिसिही ।
आपुच्छा पडिपुच्छा छंदणसणिमंतणा य उवसंपा ॥
—मूलाचार, समाचार ४.१२५.

दसविहा सामायारी पन्नत्ता तं जहा— ।
—भगवती, २५.७.१०१.

२. दिवसस्स चउरो भागे कुज्जा भिक्खू वियक्खणो ।
तओ उत्तरगुणे कुज्जा दिणभागेसु चउसु वि ॥
—उ० २६.११.

तथा देखिए—उ० २६.१७.

३. उ० २६.१३-१६,१९-२०.

४. पढमं पोरिसि सज्झायं बीयं झाणं झियायई ।
तइयाए भिक्खायरियं पुणो चउत्थीइ सज्झायं ॥
—उ० २६.१२.

पढमं पोरिसि सज्झायं बीयं झाणं झियायई ।
तइयाए निद्दमोक्खं तु चउत्थी भुज्जो वि सज्झायं ॥
—उ० २६.१८.

तथा देखिए—उ० २६.३९-५२.

(भाण्ड)आदि की प्रतिलेखना करे, फिर गुरु को नमस्कार करके पूछे कि 'हे भदन्त ! मैं स्वाध्याय करू या वैयावृत्य (सेवा-शुश्रूषा)', फिर गुरु जिसकी आज्ञा देवे उसी का ग्लानिरहित होकर पालन करे ।[1]

दिन का द्वितीय प्रहर—इसमे साधु चित्त को एकाग्र करके ध्यान करे । इस ध्यान का वर्णन आगे तपश्चर्या मे किया जाएगा ।

दिन का तृतीय प्रहर—इसमे साधु भोजन-पान (आहार) की गवेषणार्थ गृहस्थो के घर जाए और गृहस्थ से प्राप्त आहार का उपभोग करे । भिक्षार्थ जाते समय अपने पात्रो की पुन: प्रतिलेखना कर लेना चाहिये तथा भिक्षा के लिये परमार्द्ध-योजनप्रमाण (दो क्रोश—आधा योजन) क्षेत्र तक ही जाना चाहिए ।

दिन का चतुर्थ प्रहर—इस प्रहर मे साधु पुन स्वाध्याय करे । जब इस प्रहर का चतुर्थांश शेष रह जाए (करीब ४५ मिनट) तो गुरु की वन्दना करे, फिर शय्या एव 'उच्चारभूमि' (मल-मूत्रादि के त्यागने का स्थान) की प्रतिलेखना करके ज्ञान, दर्शन और चारित्र मे लगे हुए दिनसम्बन्धी अतिचारो (दोषो) का चिन्तन करता हुआ गुरुवन्दना, कायोत्सर्ग, स्तुतिमङ्गल (चतुर्विंशतिस्तव), प्रतिक्रमण आदि आवश्यको को करे। गुरु-वन्दना प्राय प्रत्येक आवश्यक-क्रिया के बाद करनी पडती है ।

रात्रि का प्रथम प्रहर—इस प्रहर मे साधु पुन स्वाध्याय करे ।

रात्रि का द्वितीय प्रहर—इसमे दिन के द्वितीय प्रहर की तरह ही ध्यान करे ।

रात्रि का तृतीय प्रहर—इसमे निद्रा का त्याग करे अर्थात् इस प्रहर मे निद्रा लेने के बाद प्रहर के अन्त मे जाग जाए । यद्यपि ग्रन्थ मे साक्षात् निद्रा लेने का कथन नही किया गया है परन्तु निद्रा का त्याग बिना निद्रा के सम्भव नही है । निद्रा के प्रमादरूप होने

---

१. वेयावच्चे निउत्तेण कायव्व अगिलायओ ।
सज्झाए वा निउत्तेण सव्वदुक्खवियोक्खणे ।।
—उ० २६ १०

तथा देखिए—उ० २६ ८-९,१२,२१-२२

से साक्षात् निद्रा का कथन न करके निद्रात्याग का कथन किया गया है। शरीर की स्वस्थता तथा स्वाध्याय आदि करने के लिये भी निद्रा आवश्यक है।

रात्रि का चतुर्थ प्रहर—इसमे रात्रिसम्बन्धी प्रतिलेखना करके मुख्यरूप से पुन स्वाध्याय करे। स्वाध्याय करते समय गृहस्थो को न जगाए। जब इस प्रहर का चतुर्थांश शेष रह जाए तो गुरु की वन्दना करके प्रात कालसम्बन्धी प्रतिलेखना करे, फिर ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप मे लगे हुए रात्रिसम्बन्धी दोषो का चिन्तन करता हुआ गुरु वन्दना, कायोत्सर्ग, जिनेन्द्रस्तुति, प्रतिक्रमण आदि आवश्यको को करे। इसके बाद पुन अगले दिन की क्रियाओ मे पूर्ववत् प्रवृत्ति करे।

इस तरह यहाँ साधु की दिन एव रात्रिचर्या के साथ दस अवयवोवाली सामाचारी का जो वर्णन किया गया है वह सामान्य अपेक्षा से है क्योकि इसमे समयानुसार परिवर्तन भी किया जा सकता है।[1]

वसति या उपाश्रय

साधु के ठहरने के स्थान को वसति या उपाश्रय कहा जाता है। ये उपाश्रय प्राय नगर के बाहर उद्यान आदि के रूप मे होते थे। साधु को किसी एक निश्चित उपाश्रय मे हमेशा ठहरे रहने का आदेश नही है अपितु उनके लिए हमेशा (वर्षाकाल को छोडकर) एक ग्राम से दूसरे ग्राम मे इन्द्रियनिग्रहपूर्वक विचरण करने का उल्लेख मिलता है।[2] साधु के ठहरने के स्थान के अर्थ मे उपाश्रय के

---

१ विशेष के लिए देखिए—दशाश्रुतस्कन्ध (आचारदशा), पर्युषणा कल्प, कल्पसूत्र, सामाचारी प्रकरण।

२. इदियग्गामनिग्गाही मग्गगामी महामुणी।
गामाणुगाम रीयते पत्तो वाणारसिं पुरिं ॥
वाणारसीए बहिया उज्जाणम्मि मणोरमे।
फासुए सेज्जसथारे तत्थ वासमुवागए ॥
—उ० २५.२-३.

तथा देखिए—उ० २३.३-४,७-८.

अतिरिक्त शय्या शब्द का भी प्रयोग मिलता है।[1] शय्या शब्द का अर्थ है–जहाँ पर विस्तर बिछाया जा सके ऐसा स्थान। आचाराङ्गसूत्र मे भी इसी अर्थ मे 'शय्यैषणा' नामक अध्ययन मिलता है।[2]

निवासयोग्य भूमि कैसी हो ?

प्रकृत ग्रन्थ मे साधु के निवासयोग्य भूमि (उपाश्रय) के विषय मे जो सकेत मिलते हैं वे इस प्रकार है

१ **जो रमणीय एव सुसज्जित न हो**–मन को लुभानेवाला, चित्रो से सुशोभित, पुष्पमालाओ एव अगरचन्दनादि सुगन्धित द्रव्यो से सुवासित, सुन्दर वस्त्रो से सुसज्जित एव सुन्दर दरवाजो से युक्त उपाश्रय साधु के निवास के योग्य नही हैं क्योकि ऐसे उपाश्रय मे रहने से भोगो मे आसक्ति बढती है और फिर इन्द्रियो को वश मे रखना कठिन हो जाता है।[3]

२. **जो स्त्री, पशु आदि से सकीर्ण न हो**–स्त्री, पशु आदि के आवागमन से सकीर्ण स्थान मे निवास करने पर उनकी कामचेष्टाएँ आदि देखने व सुनने से ब्रह्मचर्य व्रत के पालन करने मे बाधा आती है। अत साधु को स्त्री, पशु आदि के आवागमन से रहित स्थान मे ही ठहरना चाहिए।[4]

---

१ वही।

२ आचाराङ्ग, २ १ २.

३ मणोहर चित्तघर मल्लधूवेण वासिय।
सकवाड पडुरुल्लोय मणसावि न पत्थए॥
इदियाणि उ भिक्खुस्स तारिसम्मि उवस्सए।
दुक्कराइ निवारेउ कामराग विवड्ढणे॥
—उ० ३५.४-५.

४ फासुयम्मि अणावाहे इत्थीहि अणभिद्दुए।
तत्थ सकप्पए वास भिक्खू परमसजए॥
—उ० ३५ ७.

तथा देखिए—उ० ३०.२८.

३. जहाँ जीवादि के उत्पन्न होने की संभावना न हो—यदि वहाँ क्षुद्र जीवो के उत्पन्न होने की सभावना होगी तो अहिंसा महाव्रत का पालन करने मे बाधा पडेगी। अत जहाँ क्षुद्र जीवो के उत्पन्न होने की सभावना न हो वही स्थान साधु के ठहरने के उपयुक्त है।[1]

४. जो गोवर आदि से उपलिप्त न हो तथा वीजादि से रहित हो—साधु के निमित्त से उस स्थान को लीप-पोतकर साफ न किया गया हो तथा अकुरोत्पादक वीजो से आकीर्ण भी न हो। इससे भिन्न उपाश्रय मे ठहरने से साधु हिंसा के दोपो का भागी होता है। अत· जिस उपाश्रय को साधु के निमित्त से लीप-पोतकर साफ न किया गया हो ऐसे ही उपाश्रय मे साधु ठहरे।[2] इसका यह तात्पर्य नही है कि वह स्थान गन्दा हो अपितु वह साफ-सुथरा तो हो परन्तु साधु के निमित्त से उसे साफ न किया गया हो।

५. जो एकान्त हो—जो नगर एव गृहस्थादि के घनिष्ठ सम्पर्क से रहित श्मशान, उद्यान, शून्यगृह, वृक्ष, लतामण्डप का तलभाग आदि एकान्तस्थल हो।[3] साध्वियो के विपय मे वृहत्कल्प के द्वितीय उद्देश मे लिखा है कि साध्विया धर्मशाला (आगमनगृह), टूटा-फूटा मकान (विकृति-गृह), वृक्षमूल और खुले आकाश (अभ्रावकाश) मे न रहे। इसका कारण यह है कि ऐसे एकान्त स्थानो पर साध्वियो के साथ पुरुपो के द्वारा वलात्कार की सभावना रहती है।

६. जो परकृत हो—जो उपाश्रय साधु के निमित्त से वनाया गया न हो[4] अर्थात् जिसे गृहस्थ ने स्वय के उपयोग के लिये

---

१. वही तथा पृ० ३१०, पा० टि० २.

२ विवित्तलयणाइ भइज्जताई निरोवलेवाइ असथडाइ।
—उ० २१.२२.

३. सुसाणे सुन्नगारे वा रुक्खमूले व इक्कओ।
पइरिक्के परकडे वा वास तत्थाभिरोयए॥
—उ० ३५.६.

तथा देखिए—उ० २.२०; १८.४-५; २०.४, २३.४; २५.३

४. वही।

बनाया हो क्योकि साधु के निमित्त से उपाश्रय के बनाने पर साधु को हिंसादि दोष का भागी बनना पडेगा ।

इस तरह साधु सुसज्जित, रमणीय, स्त्री आदि से सकीर्ण तथा जीवादि की उत्पत्ति की सम्भावना से युक्त स्थान पर न रहकर नगर से बाहर एकान्त अरण्य आदि मे रहे । ऐसा एकान्त स्थान ही साधु के ठहरने के लिये उपयुक्त है । इससे अहिंसा आदि व्रतो का पालन करने मे सुविधा रहती है । अत जैसे स्थान मे रहने से व्रतो का पालन करने मे बाधा न आए वही स्थान साधु के ठहरने के लिये उचित है । ग्रन्थ मे शय्या-परीषह के प्रसङ्ग में कहा है कि साधु स्थान के सम होने या विषम होने पर घवडाए नही अपितु सभी प्रकार के कष्टो को सहन करता हुआ अपने कर्त्तव्यपथ पर दृढ रहे ।[1] इस प्रकार के एकान्त स्थान मे रहना विविक्तशयनासन (सलीनता) नामक एक प्रकार का तप भी है ।[2]

आहार

भोजन के विना कोई भी कार्य करना सभव नही है क्योकि भोजन से ही इन्द्रियाँ पुष्ट होकर देखने, सुनने एव विचार करने के सामर्थ्य को प्राप्त करती हैं । अत साधु के लिए दिन का तृतीय प्रहर भोजन-पान के लिए नियत किया गया है । भोजन किन परिस्थितियो मे करना चाहिए ? किन परिस्थितियो मे नही करना चाहिए ? किस प्रकार का आहार करना चाहिए ? आदि बातो का यहा विचार किया जायगा ।

किन परिस्थितियो में आहार ग्रहण करे :

मोक्षाभिलाषी साधु निम्नोक्त छ कारणो के उपस्थित होने पर ही भोजन ग्रहण करे [3]

१. देखिए—प्रकरण ५, शय्या परीषह ।
२ देखिए—प्रकरण ५, तपश्चर्या ।
३ वेयण वेयावच्चे इरियट्ठाए य सजमट्ठाए ।
तह पाणवत्तियाए छट्ठ पुण धम्मचिताए ॥
—उ० २६.३३.
तथा देखिए—उ० २ २९, ६ १४, ८.१० १२; १२.३५, १५ १२, २५.३९-४०, २६.३२, ३१.८.

१. क्षुधा-वेदना की शान्ति के लिए—यद्यपि साधु के लिए क्षुधा-परी-षहजय का विधान किया गया है परन्तु ऐसा विधान तप करते समय तथा निर्दुष्ट आहार न मिलने की अवस्था के लिए है, अन्यथा क्षुधा की वेदना से न तो मन स्थिर हो सकता है और न देखने, सुनने व ध्यान आदि के करने की सामर्थ्य ही प्राप्त हो सकती है। अत. क्षुधा-वेदना की शान्ति के लिए आहार करना चाहिए।

२ गुरु आदि की सेवा करने के लिए—गुरु की सेवा करना एक प्रकार का तप है। यदि शरीर मे सामर्थ्य नही होगा तो गुरु की सेवा आदि कार्य नही हो सकते हैं। अत गुरु की सेवा करने के लिए आहार ग्रहण करना चाहिए।

३. ईर्यासमिति का पालन करने के लिए—भोजन न करने पर आँखो की ज्योति क्षीण हो जाती है। ऐसी स्थिति मे गमनागमन करते समय सावधानी कैसे वर्ती जा सकती है? अत. गमनादि क्रिया करते समय ईर्यासमिति का पालन करने के लिए भी भोजन करना आवश्यक है।

४ सयम की रक्षा के लिए—सयम के होने पर ही सब प्रकार के व्रतो को धारण किया जा सकता है और सब प्रकार के उपसर्गो (कष्टो) को सहन किया जा सकता है। अत साधु को सयम मे दृढ होकर ही भिक्षा मे प्रवृत्त होने का आदेश है। वस्तुत साधु को भोजन सयमपालन करने के लिए ही करना चाहिए।

५ जीवनरक्षा के लिए—जीवन के वर्तमान रहने पर ही सयम आदि का पालन करना सभव है तथा जीवन (प्राण) आहार के बिना ठहर नही सकता है। अत साधु को जीवनरक्षा के लिए नीरस भोजन ही करने का विधान है।

६ धर्मचिन्तन के लिए—शास्त्रो का अध्ययन, मनन, चिन्तन आदि धार्मिक-क्रियाओ को करने के लिए आवश्यक है कि शरीर सुस्थिर रहे तथा क्षुधा आदि की वेदना न हो क्योकि शरीर के शिथिल रहने पर या क्षुधा से व्याकुल होने पर कोई भी चिन्तन आदि धार्मिक-क्रिया नही की जा सकती है। अत धार्मिक-क्रियाओ के करने के लिए भी आहार आवश्यक है।

इस तरह साधु इन ६ परिस्थितियों के मौजूद रहने पर ही आहार ग्रहण करे। इन सबके मूल मे सयम का पालन करना प्रधान कारण है क्योकि सयम का पालन न करने पर वैयावृत्य, ईर्यासमिति एव धर्मचिन्तन भी नही हो सकता है। प्राणरक्षा एव क्षुधा-वेदना की शान्ति भी सयम की रक्षा के लिए ही है। इसका स्पष्टीकरण आहार न करने के निम्नोक्त कारणो से हो जाता है।

किन परिस्थितियो में आहार ग्रहण न करे :

उपर्युक्त छहो कारणो के वर्तमान रहने पर भी यदि निम्नोक्त छ कारणो मे से कोई भी एक कारण उपस्थित हो तो साधु को आहार त्याग देना चाहिए और जब तक आहार न करने का कारण दूर न हो जाए तब तक किसी भी हालत मे आहार ग्रहण नही करना चाहिए, भले ही प्राणो का त्याग क्यो न करना पडे। आहार न करने के वे छ कारण निम्नोक्त है [1]

१ **भयङ्कर रोग हो जाने पर**– असाध्य रोग के हो जाने पर आहार त्याग देना चाहिए। जब साधु को रोगादि की शान्ति के लिए औषधिसेवन का भी निषेध है[2] तो फिर ऐसी परिस्थिति में आहार ग्रहण करने की अनुमति कैसे दी जा सकती है ?

२. **आकस्मिक सकट (उपसर्ग) आ जाने पर**—किसी आकस्मिक विकट सकट के उपस्थित हो जाने पर साधु को सब प्रकार के आहार का त्याग कर देना चाहिए।

३ **ब्रह्मचर्यव्रत की रक्षा के लिए**—यदि भोजन से इन्द्रियाँ प्रदीप्त होकर कामवासना की ओर झुकती है तो भोजन का त्याग कर देना चाहिए। यहा ब्रह्मचर्य की रक्षा मे सयम की रक्षा अभिप्रेत है क्योकि आत्मसयम के अभाव मे ही ब्रह्मचर्य से पतन सम्भव है।

---

१ आयके उवसग्गे तितिक्खया बभचेरगुत्तीसु।
पाणिदया तवहेउ सरीरवोच्छेयणट्ठाए॥
—उ० २६.३५

२. उ० १९ ७६-७७, १५.८.

४. **जीवो की रक्षा के लिए**—यदि भोजन ग्रहण करने से अहिंसा महाव्रत के पालन करने मे बाधा आती है तो भोजन का त्याग कर देना चाहिए। यह कथन विशेषकर वर्षाकाल की अपेक्षा से है क्योकि वर्षाकाल में बहुत से क्षुद्र जीवो की उत्पत्ति हो जाती है और साधु के भिक्षार्थ जाते समय उनकी हिंसा हो जाती है।

५. **तप करने के लिए**—अनशन आदि तप करने के लिए भोजन का त्याग आवश्यक है। तप करना भी आवश्यक है क्योकि ये कर्मो की निर्जरा मे प्रधान कारण है।

६ **समतापूर्वक जीवन का त्याग करने (सल्लेखना) के लिए**—मृत्यु के सन्निकट आ जाने पर निर्ममत्व-अवस्था की प्राप्ति के लिए सब प्रकार के आहार का त्याग आवश्यक है।

किस प्रकार का आहार ग्रहण करें ?

भोजन ग्रहण करने के प्रतिकूल कारणो के मौजूद न रहने पर और अनुकूल कारणो के मौजूद रहने पर साधु को किस प्रकार का आहार ग्रहण करना चाहिए ? इस विपय मे ग्रन्थ मे निम्नोक्त सकेत मिलते हैं '

१ **जो अनेक घरो से भिक्षा द्वारा माँगकर लाया गया हो**—साधु भिक्षा के द्वारा प्राप्त अन्न का ही सेवन करता है। वह भिक्षान्न केवल किसी एक घर से या अपने सम्बन्धीजनो के यहा से ही लाया हुआ न हो अपितु अनिन्दित कुलवाले अज्ञात घरो से थोडा-थोडा माँगकर लाया हुआ होना चाहिए।[1] परिस्थितिविशेष मे वह आहार यज्ञ-मण्डप तथा छोटे कुलवाले (प्रान्तकुल) घरो से भी लाया जा सकता है।[2] परन्तु किसी एक घर से पूरा आहार नही लाना चाहिए क्योकि ऐसा करने पर गृहस्थ को पुन भोजन बनाना पडेगा जिससे साधु के अहिंसाव्रत मे दोष होगा।

---

१. समुयाण उद्दमेसिज्जा जहासुत्तमणिंदियं।
　　लाभालाभम्मि सतुटठे पिंडवायं चरे मुणी ॥
　　　　　　　　　　　　—उ० ३५ १६.
　तथा देखिए—उ० १४ २६, १५.१, १७.१६, २५ २८.

२ उ० १५ १३, २५.५.

२. जो गृहस्थ ने स्वय के लिए तैयार किया हो (पर-कृत)–यदि भोजन साधु के निमित्त से वनाया गया होगा तो साधु को हिंसादि की अनुमति का दोप लगेगा। यदि अतिथि के निमित्त से वनाया गया होगा तो अतिथि का हिस्सा कम हो जाएगा। अत जिस भोजन को गृहस्थ ने स्वय के लिए तैयार किया हो उसी मे से थोडा सा लेवे ताकि गृहस्थ भूखा भी न रहे और उसे पुन भोजन तैयार करने का प्रयत्न भी न करना पडे। इस प्रकार के भोजन को ग्रन्थ मे 'परकृत' कहा गया है। उसका अर्थ है–पर (साधु से इतर गृहस्थ) के निमित्त से वनाया गया अर्थात् जिसे गृहस्थ ने स्वय के लिए वनाया हो।[1]

३. गृहस्थ के भोजन कर चुकने के वाद जो शेप वचा हो–गृहस्थ के भोजन कर चुकने के वाद सामान्यतया प्रत्येक घर मे एक-दो रोटिया वच जाती हैं। अत साधु उस शेपावशेप अन्न को ही लेवे जिससे गृहस्थ न तो भूखा रहे और न उसे पुन भोजन वनाने का प्रयत्न ही करना पडे। इस विपय के स्पष्टीकरण के लिए भिक्षार्थ यज्ञमण्डप मे उपस्थित हरिकेशिवल मुनि के शरीर मे प्रविष्ट यक्ष के वचनो को उद्धृत कर रहा हूँ–'मैं सयत, ब्रह्मचारी, धनसग्रह एव अन्नादि पकाने की क्रिया से विरक्त साधु (श्रमण) हूँ। पर के लिए वनाए गए आहार की प्राप्ति के लिए भिक्षा लेने के समय में यहाँ पर आया हूँ। आपके पास यह वहुत-सा भोज्यान्न है जिसे आप वाँट रहे हैं, खा रहे हैं तथा उपभोग कर रहे हैं। मुझे भिक्षा द्वारा जीवन-यापन करनेवाला तपस्वी समझें तथा ऐसा जानकर मुझे शेपावशेप अन्न देवे।'[2] यद्यपि जैन साधु इस

---

१. फासुय परकड पिंड।

—उ० १ ३४.

तथा देखिए—उ० १२ ६, २०.४७

२. समणो अह सजओ वभयारी विरओ धणपयणपरिग्गहओ।
परप्पवित्तस्स उ भिक्खकाले अन्नस्स अट्ठा इहमागओ मि॥
वियरिज्जइ खज्जइ भुज्जई अन्न पभूय भवयाणमेय।
जाणाहि मे जायणजीविणु त्ति सेसावसेस लभऊ तवस्सी॥

—उ० १२.६-१०.

तथा देखिए—उ० ६ १५.

तरह से भिक्षान्न की याचना नही करते हैं फिर भी यक्ष के मुख से जो ऐसा कहलाया गया है उसका कारण है—साधु के आहार ग्रहण करने सम्बन्धी विषय का स्पष्टीकरण।

४ **जो निमन्त्रण आदि से प्राप्त न हो**—साधु गृहस्थ के द्वारा आमन्त्रण करने पर प्राप्त भिक्षा न लेवे[1] क्योकि ऐसा आहार लेने पर गृहस्थ साधु के निमित्त पाचनक्रिया करेगा जिससे साधु को हिंसा की अनुमति का दोष लगेगा। इसके अतिरिक्त जहा पर पक्तिबद्ध होकर प्रीतिभोज दिया जा रहा हो वहाँ भी भिक्षार्थ खडा न होवे।[2] हरिकेशिबल मुनि ब्राह्मणो के द्वारा प्रार्थना करने पर जो यज्ञान्न को ग्रहण करते हैं वह आमन्त्रणपूर्वक लिया गया आहार नही है क्योकि हरिकेशिबल भिक्षा लेने के समय यज्ञमण्डप मे भिक्षार्थ जाते हैं और वहा पर पहले से तैयार किए गए भोजन को ब्राह्मणो पर अनुग्रह करने के लिए ही ग्रहण करते हैं।[3] अत वहा आमन्त्रणजन्य दोष नही है।

५ **जो सरस एवं प्रमाण से अधिक न हो**—साधु के लिए सयम निर्वाहार्थ ही भोजन ग्रहण करने का विधान है, रसना-इन्द्रिय की सन्तुष्टि के लिए नही। अत साधु को चाहिए कि वह सरस आहार की अभिलाषा से ज्यादा न घूमे। उसे जो नीरस आहार मिले उसका तिरस्कार न करते हुए उसे ग्रहण करे।[4] इसके अतिरिक्त सरस आहार ग्रहण करने से इन्द्रियाँ कामादि भोगो के सेवन के लिए उद्दीप्त हो जाती हैं जिससे साधु पक्षीगणो से

---

१ उद्देसियं कीयगड नियाग न मुञ्चई किंचि अणेसणिज्ज।
अग्गी विवा सव्वभक्खी भवित्ता इओ चुओ गच्छइ कट्टु पाव ॥
—उ० २० ४७.

२ परिवाडीए न चिट्ठेज्जा।
—उ० १.३२.

३ उ० १२ ४-७, १६, १८-२०, ३५.
इसी तरह जयघोष मुनि के लिए देखिए—उ० २५.६, ३९-४०.

४. देखिए—पृ० ३१६, पा० टि० १, उ० २.३९; ८.११, १५.२, १२, १८.३०, २१.१५, २३.५८, २५.२.

पीडित सुस्वादु फलवाले वृक्ष की तरह पीडित होकर सयम की आराधना नही कर पाता है।[1] प्रमाण से अधिक भोजन करने से प्रचुर इन्धनवाले वन मे उत्पन्न हुई दावाग्नि की तरह इन्द्रियाँ शान्त नही होती हैं।[2] अत साधु का आहार नीरस एव स्वल्प होना चाहिए।

साधु के जीवन-यापन के लिए नीरस आहार के विषय मे ग्रन्थ मे कुछ सकेत मिलते हैं। जैसे[3] १ स्वादहीन (प्रान्त), २ ठण्डा (शीत-पिण्ड), ३. पुराने उडद, मूग आदि (पुराण-कुम्मास), ४ मूग के ऊपर का छिलका (वुक्कस), ५ शुष्क चना आदि (पुलाग), ६ बेर का चूर्ण (मथु), ७ शाक या चावल आदि का उबला हुआ पानी (आयामग), ८ जव का भात (यवोदन), ९ शीतल काञ्जी (सौवीर), १०. जव का पानी आदि। इस तरह साधु के जीवन-निर्वाह के लिए नीरस आहार लेने का विधान होने का यह तात्पर्य नही है कि साधु घृत, दूध आदि सरस आहार नही ले सकता है अपितु सरस आहार की प्राप्ति मे आसक्ति न करके इस प्रकार के नीरस आहार के मिलने पर उपेक्षा न करे। यदि सरस आहार ग्रहण करने से सयम के पालन करने मे बाधा पडे तो उसे सरस आहार ग्रहण नही करना चाहिए। इसीलिए ग्रन्थ मे साधु को लाभालाभ मे हमेशा सन्तुष्ट रहने को कहा गया है।[4]

६. जो अचित्त, प्रासुक एव शुद्ध हो—साधु जिस प्रकार के आहार को ग्रहण करे वह अचित्त, प्रासुक एव शुद्ध हो[5] क्योकि ऐसा

---

१ उ० ३२ १०.

२. उ० ३२ ११.

३. पताणि चेव सेवेज्जा सीयपिंड पुराणकुम्मास।
अदु बुक्कस पुलागं वा जवणट्ठाए निसेवए मथु॥
—उ० ८.१२.
आयामग चेव जवोदण च सीय सोवीरजवोदग च।
न हीलए पिण्ड नीरस तु पतकुलाइ परिव्वए स भिक्खू॥
—उ० १५ १३.

४. देखिए—पृ० ३१६, पा० टि० १, उ० १५ ११.

५ उ० १ ३२,३४,६ १५,८ ११, ३२.४ आदि।

न होने पर हिंसादि दोष होते है। इसीलिए ग्रन्थ मे कहा है कि जो अनेषणीय (सचित्त) आहार ग्रहण करता है वह अग्नि की तरह सर्वभक्षी होने से साधु नही कहलाता है।[1]

आहार के विषय में कुछ अन्य ज्ञातव्य बातें :

साधु जब गृहस्थ से भोजन ग्रहण करे तथा जब उसका उपभोग करे तो निम्नोक्त बातो को ध्यान मे रखे

१. भोजन देते समय दाता गृहस्थ साधु से न तो उच्च स्थान पर हो, न निम्न स्थान पर हो, न अति समीप हो और न अत्यन्त दूर हो।[2]

२ यदि कोई दूसरा भिक्षु पहले से किसी गृहस्थ से आहार ले रहा हो तो न गृहस्थ के एकदम आँखो के सामने और न अत्यन्त दूर खडा होवे। भिक्षु का उल्लङ्घन करके घर मे भी प्रवेश न करे अपितु तब तक चुपचाप बाहर खडा रहे जब तक पहलेवाला भिक्षु आहार लेकर वापिस न आ जाए।[3] ऐसा इसलिए करना आवश्यक है कि पहले आया हुआ भिक्षु अपनी पूरी भिक्षा प्राप्त कर ले, कही ऐसा न हो कि गृहस्थ दूसरे भिक्षु को देखकर पहलेवाले भिक्षु को कम भिक्षा देवे या बिलकुल ही न देवे।

३. यदि साधु को भिक्षा प्राप्त न भी हो तो वह क्रोधादि न करे अपितु हरिकेशिबल मुनि की तरह लाभालाभ मे सन्तुष्ट रहे।[4]

४. आहार आदि की प्राप्ति एव जीविका-निर्वाह के लिये किसी भी प्रकार की विद्या व मन्त्रादि शक्तियो का प्रयोग न करे।[5]

---

१ देखिए—पृ० ३१८, पा० टि० १.

२. नाइउच्चे व नीए वा नासन्ने नाइदूरओ।

—उ० १.३४.

३. नाइदूरमणासन्ने नन्नेसिं चक्खुफासओ।

एगो चिट्ठेज्ज भत्तट्ठा लंघित्ता तं नइक्कमे॥

—उ० १.३३.

४. देखिए—पृ० ३१६, पा० टि० १; पृ० ३१८, पा० टि० ३.

५. उ० ८.१३, १५.७.

विद्या व मन्त्रादि शक्तियो के प्रयोग से प्राप्त हुए आहारादि मे वे सभी हिंसादि दोष साधु को लगते हैं जो वस्तु के क्रय-विक्रय करने आदि मे गृहस्थ को लगते हैं। ऐसा करने से साधु क्रय-विक्रय के द्वारा जीविका-निर्वाह करनेवाला गृहस्थ हो जाता है। अत इनके प्रयोग का निषेध किया गया है।

५. जहाँ बैठकर साधु भोजन करे वह स्थान चारो तरफ से ढका हुआ, त्रस जीवो के निवास से रहित तथा स्वच्छ हो। इसके अतिरिक्त भोजन करते समय भोजन को जमीन पर न गिराए। साधु 'यह भोजन अच्छी तरह पकाया गया है', 'अच्छी तरह छीला गया है', 'मधुर है', 'खराब है' आदि सावद्य-वचनो का भी प्रयोग न करे।[1] इसके अतिरिक्त दिन मे एक बार ही भोजन करे।

६. साधु भिक्षार्थ जाते समय अपने पात्रो को अच्छी तरह देख-भाल लेवे तथा भिक्षा लेने के लिए आधा योजन (परमार्द्ध-योजन) की दूरी तक ही जाए।[2] इसके अतिरिक्त भोजन के लिए जो समय (तृतीय पौरुषी) नियत है उसी मे भोजन करे। रात्रि मे कदापि भोजन न करे।

इस तरह साधु को आहार के ग्रहण करने मे बहुत से कठिन नियमो का पालन करना पडता है। भिक्षाचर्या नामक तप के प्रसङ्ग मे कुछ अन्य विशेष नियमो का वर्णन किया जाएगा। इस आहारसम्बन्धी वर्णन से स्पष्ट है कि साधु हिंसादि दोषो को जहाँ तक सभव हो बचाने की कोशिश करे। इसके अतिरिक्त सरस भोजन की लालसा न करता हुआ अल्प, नीरस तथा गृहस्थ के भोजन का शेषान्न (जो कई घरो से भिक्षा के द्वारा लाया गया हो)

---

१ अप्पपाणेऽप्पबीयम्मि पडिच्छन्नम्मि सवुडे।
समय सजए भुजे जय अपरिसाडिय ॥
सुक्कडित्ति सुपक्किति सुच्छिन्ने सुहडे मडे।
सुणिट्ठिए सुलट्ठित्ति सावज्ज वज्जए मुणी ॥
—उ० १ ३५-३६

२. अवसेस भडग गिज्झ चक्खुसा पडिलेहए।
परमद्धजोयणाओ विहार विहरए मुणी ॥
—उ० २६ ३६

सयम की रक्षा के निमित्त समतापूर्वक उपभोग करे। जब देखे कि सयम का पालन करना सभव नही है या भयानक रोग हो गया है या कोई अन्य आपत्ति आ गई है जिससे बचना सभव नही है तो सब प्रकार के आहार का त्याग करके अनशन तप करे।

अनुशीलन

जब मुक्ति का साधक धीरे-धीरे अपने चारित्र का विकास करता हुआ गृहस्थधर्म की अन्तिम अवस्था को प्राप्त कर लेता है या ससार के विषय-भोगो से विरक्त हो जाता है तो वह ज्ञान की प्राप्ति तथा चारित्र के विकास के लिए माता-पिता से आज्ञा लेकर सभी प्रकार के पारिवारिक स्नेहबन्धन को तोडकर जगल मे चला जाता है और किसी गुरु से दीक्षा लेकर या गुरु के न मिलने पर स्वय साधु-धर्म को अङ्गीकार कर लेता है।

यद्यपि गृहस्थावस्था मे भी ज्ञान और चारित्र की साधना की जा सकती है परन्तु गृह मे नाना प्रकार के सासारिक कार्यों के होने से धर्म की साधना मे बहुत बाधाएँ आती हैं। अत प्राय सभी भारतीय दर्शनो मे धर्म की साधना के लिये सन्यासाश्रम की व्यवस्था मिलती है। यहाँ आकर साधक सभी प्रकार के सासारिक बन्धनो से दूर हटकर गृहस्थ के द्वारा दिए गए भिक्षान्न पर जीवन-यापन करता हुआ एकान्त मे आत्मचिन्तन करता है। इसी प्रकार उत्तराध्ययन मे भी चारित्र और ज्ञान के विकास की पूर्णता के लिए सन्यासाश्रम को आवश्यक बतलाया गया है। इस आश्रम मे रहनेवाले साधक को 'साधु' या 'श्रमण' कहा जाता है। भिक्षान्न द्वारा जीवन-यापन करने के कारण इन्हे 'भिक्षु' भी कहा गया है। इस भिक्षा की प्राप्ति के सम्बन्ध मे बहुत ही कठोर नियम हैं जिनके मूल में अहिंसा और अपरिग्रह की भावना निहित है। साधु के आचार से सम्बन्धित जितने भी नियम हैं उन सबके मूल मे अहिंसा एव अपरिग्रह की भावना निहित है। इन सभी नियमो के पालन करने का परम्परया या साक्षात् फल कर्मनिर्जरा के बाद मुक्ति बतलाया गया है।

पाँच महाव्रत जिन्हे साधु दीक्षा के समय ग्रहण करता है उनके मूल मे अहिंसा और अपरिग्रह की भावना विद्यमान है। अहिंसा और अपरिग्रह के भी मूल मे अहिंसा है तथा इस अहिंसा की पूर्णता बिना अपरिग्रह के सभव नही है। यहाँ पर अपरिग्रह से न केवल धन के सग्रह का त्याग अभिप्रेत है अपितु यावन्मात्र सासारिक विषयो का त्याग अभिप्रेत है जिसे कि सर्वविरति और वीतरागता इन शब्दो से कहा जा सकता है। जैसा कि केशिगौतम–सवाद से स्पष्ट है कि जनसामान्य की बदलती हुई प्रवृत्ति के कारण महाव्रतो की सख्या मे वृद्धि की गई है तथा अपरिग्रह शब्द का अर्थ धन-संग्रहत्यागरूप अर्थ मे रूढ हो गया है। ससार के विषयो मे आसक्ति होने के कारण जीव धनादि के सग्रह में प्रवृत्त होता है और धनादि की प्राप्ति के लिए हिंसा, झूठ, चोरी आदि अनैतिक क्रियाओ में प्रवृत्ति करता है। धनादि की प्राप्ति हो जाने पर उसके भोगोपभोग में प्रवृत्ति करता हुआ और अधिक धनादि के सग्रह मे प्रवृत्त होता है। इस तरह ससारासक्ति, लोभ, धनादि के सग्रह मे प्रवृत्ति ये सब सभी प्रकार के अनैतिक कार्यों मे प्रवृत्ति करानेवाले हैं। इस तरह ये मुक्ति के मार्ग मे भी प्रतिबन्धक हैं। इसीलिए ग्रन्थ में लाभ को लोभ का जनक बतलाते हुए ससारासक्ति से विरक्त होने का उपदेश दिया गया है।

धर्म के नाम पर यज्ञ मे होनेवाली हिंसा को देखकर तथा विश्वबन्धुत्व की भावना से प्रेरित होकर अहिंसा को सब व्रतो का मूलाधार माना गया तथा साधु की प्रत्येक क्रिया मे अहिंसापूर्वक प्रवृत्ति करने पर जोर दिया गया। ब्रह्मचर्य जोकि स्त्री-सपर्क त्यागरूप है पहले अपरिग्रह के ही अन्तर्गत था परन्तु बाद मे लोगो की बढती हुई कामासक्ति को देखकर भगवान् महावीर ने इसे पृथक् महाव्रत के रूप मे बदल दिया तथा अन्य व्रतो की अपेक्षा इसे सर्वाधिक दुस्तर बतलाया। इस तरह ग्रन्थ मे अहिंसा, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन तीन महाव्रतो पर विशेष जोर दिया गया है। इनके अतिरिक्त सत्य और अचौर्य इन दो नैतिक व्रतो को मिलाकर महाव्रतो की सख्या पाँच नियत की गई है। सत्य और अचौर्य व्रत के भी मूल मे अहिंसा एव अपरिग्रह की भावना

निहित है। इन दोनो व्रतो को महाव्रतो मे गिनाने का कारण यह है कि साधु अपनी झूठी प्रतिष्ठा के लिए झूठ न बोले तथा लिए गए व्रतो का गुप्तरूप से अतिक्रमण न करे। इसीलिए ग्रन्थ मे साधु को निश्चयात्मक और उपयोगहीन वाणी बोलने तथा तृणादि-सदृश तुच्छ वस्तु को भी बिना आज्ञा के ग्रहण करने का स्पष्ट निषेध किया गया है।

इस तरह इन पाँच नैतिक व्रतो के पालन करने से ही साधु का आचार पूर्ण हो जाता है परन्तु इन पाँचो व्रतो का अति सूक्ष्मरूप से पालन करने पर जीव किसी भी कार्य मे प्रवृत्ति नही कर सकता है क्योकि मन, वचन एव काय की प्रवृत्ति होने पर सूक्ष्म हिंसा का होना स्वाभाविक ही है। अत इस विषय मे कुछ विशेष नियम बतलाए गए हैं जिनके अनुसार प्रवृति करने पर हिंसादि दोषो की सम्भावना नही रहती है। इन सभी नियमो के मूल मे है—सावधानीपूर्वक (प्रमादरहित) सम्यक्-प्रवृत्ति करना क्योकि प्रमाद या असावधानीपूर्वक की गई निर्दोष भी प्रवृत्ति दोषजनक बतलाई गयी है। अतः ग्रन्थ मे गौतम को लक्ष्य करके बारम्बार अप्रमत्त होने का उपदेश दिया गया है। अप्रमाद-पूर्वक प्रवृत्ति किस प्रकार सभव है इसी बात को समझाने के लिए समितियो का प्रतिपादन किया गया है। इसमे बतलाया गया है कि साधु गमनागमन मे, वचन बोलने मे, भिक्षादि की प्राप्ति में, वस्तुओ के उठाने व रखने मे तथा त्याज्य वस्तुओ के त्याग करने मे किस प्रकार प्रवृत्ति करे जिससे कि हिंसादि दोषो का भागी न बने। जब प्रवृत्ति करने की आवश्यकता न हो तो उस समय मन, वचन एव काय को गुप्त रखे, निरर्थक प्रवृत्ति न करे। मन, वचन एव काय की प्रवृत्ति को गुप्त रखने के ही लिए तीन गुप्तियाँ बतलाई गई हैं। ये तीन गुप्तियाँ और पांच समितियां ही ग्रन्थ में 'प्रवचनमाता' शब्द से कही गई है। समस्त जैन-ग्रन्थो का प्रवचन (उपदेश) कुछ मे प्रवृत्ति और कुछ से निवृत्ति को बतलानेवाला है। इस तरह समस्त जैन प्रवचन गुप्ति और समिति में समाविष्ट होने से इन्हे 'प्रवचनमाता' कहा जाता है। इसके अतिरिक्त गुप्ति और समिति में सावधान व्यक्ति ही जैन-ग्रन्थो के प्रवचन को

सुरक्षित रख सकता है। अत इस दृष्टि से भी इन्हे 'प्रवचनमाता' कहना उचित है। सयम में प्रवृत्ति और असयम से निवृत्ति इनका (समिति और गुप्ति का) मूल-मन्त्र है। रागद्वेष से होनेवाली मन, वचन और काय-सम्बन्धी स्वच्छन्द-प्रवृत्ति को सम्यक्‌रूप से रोकना सयम है तथा ससार के विषयो मे होनेवाली स्वच्छन्द प्रवृत्ति को होने देना असयम है। सयम मे सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति करने से तथा सब प्रकार की असयमित प्रवृत्तियो को रोकने से पाँचो महाव्रतो की रक्षा होती है। अत महाव्रतो की रक्षा के लिए समिति और गुप्तिरूप प्रवचनमाताओ का पालन करना आवश्यक है।

अब यहा यह विचार करना है कि साधु के आचार के प्रसङ्ग मे जिन अन्य नियमो का वर्णन किया गया है उनमे किस प्रकार एव कहा तक उपर्युक्त पाँच नैतिक महाव्रतो की भावना निहित है ?

साधु के पास न तो कोई निजी वस्तु होती है और न उसे किसी भी वस्तु से ममत्व होता है, फिर भी जीवन-निर्वाह एव सयम का पालन करने के लिये वह कुछ उपकरणो को अपने पास मे रखता है तथा भिक्षान्न का भक्षण करता है। साधु के पास जो भी वस्त्र, पात्र आदि उपकरण होते हैं वे सब गृहस्थ के द्वारा दिए गए होते हैं और बहुत ही सस्ते होते है ताकि उनके गुम जाने से दु खादि न हो। इससे साधु की अपरिग्रह-भावना सुरक्षित रहती है। साधु इन उपकरणो की प्राप्ति के लिये किसी प्रकार का क्रय-विक्रय या उत्पादन आदि नही करता है जिससे हिंसादि दोपो की भी सभावना नही रहती है। इसके अतिरिक्त साधु गृहस्थ को इन उपकरणो को देने के लिए न तो बाध्य करता है और न अपने निमित्त से तैयार किए गए उपकरणो को ही ग्रहण करता है, अपितु आवश्यकता पडने पर गृहस्थ के द्वारा स्वेच्छा से देने पर ही उन्हे ग्रहण करता है। अत. हिंसादि दोषो की सभावना नही रहती है। आहारप्राप्ति के विषय मे जिन दोषो को बचाने तथा जिन नियमो का पालन करने का उल्लेख किया गया है वे सब वस्त्रादि उपकरणो की प्राप्ति के विषय मे भी लागू होते हैं। आहार के विपय मे स्पष्टरूप से बतलाया है कि साधु सयम एव जीवन-निर्वाह के लिए ही आहार ग्रहण करे। जिस आहार मे हिंसादि दोषो की जरा भी सभावना

हो उसे ग्रहण न करे। यद्यपि आहारादि की उत्पत्ति मे गृहस्थ के द्वारा कुछ सूक्ष्म हिंसा होती है परन्तु उस हिंसा का भागी साधु नही होता है क्योंकि उस सूक्ष्म हिंसा को गृहस्थ अपने निमित्त से करता है, साधु के निमित्त से नही। अत ग्रन्थ मे स्पष्ट कहा गया है कि साधु उस आहारादि को ग्रहण न करे जिसे उसके निमित्त से बनाया गया हो या चोरी आदि अन्य अनैतिक उपायो से उत्पन्न किया गया हो। इसके अतिरिक्त उसे जो भी रूखा-सूखा आहारादि मिले उसमे उपेक्षाभाव (समभाव) रखते हुए ग्रहण करे। साधु को जो मन्त्रादि शक्तियो के प्रयोग का निषेध किया गया है उसके भी मूल मे अहिंसा व अपरिग्रह की भावना निहित है क्योंकि मन्त्रादि शक्तियों का जीवन-निर्वाह के लिये प्रयोग करने पर साधु क्रय-विक्रय करने वाला गृहस्थ हो जाएगा और तब वह साधु क्रय-विक्रय से होने वाले सभी हिंसादि दोषो का भागी भी हो जाएगा। अत आवश्यक है कि साधु आहारादि को ग्रहण करते समय अहिंसादि व्रतो को ध्यान मे रखते हुए ही प्रवृत्ति करे। इस तरह वस्त्रादि उपकरण एव आहारादि के विषय में जो भी नियम और उपनियम है उन सब के मूल मे अहिंसादि पांच नैतिक व्रतो की ही भावना निहित है।

अरण्य आदि एकान्त स्थान मे निवास इसलिए आवश्यक है कि नगर मे निवास करने से धर्म-साधना निर्विघ्न नही होती है क्योंकि नगर मे नाना प्रकार के हिंसादि कार्य होते रहते है तथा स्त्रियो के नाना प्रकार के हाव-भाव दृष्टिगोचर होते रहते है जिनसे सयम मे स्थिर रहना कठिन हो जाता है। गृहस्थ के घर मे चोरी आदि के होने पर साधु को भी सशय में पकडा जा सकता है। अत' महाव्रतो की रक्षा के लिए साधु को स्त्री आदि के आवागमन से रहित अरण्य आदि एकान्त स्थान मे निवास करने का विधान किया गया है। चित्त की एकाग्रतारूप तपादि भी एकान्त स्थान मे ही सभव है। साधु को एक स्थान पर निवास न करके देश-देशान्तर में विहार करना इसलिए आवश्यक बतलाया गया है कि जिससे साधु किसी एक स्थान-विशेष से मोहवश चिपका न रहे। वर्षाकाल मे चूंकि क्षुद्र-जीवो की काफी मात्रा मे उत्पत्ति हो जाती है अत.

उस समय एक स्थान पर रहने को कहा गया है। इससे वह गमन करने में होनेवाली हिंसा के दोष का भागी नही होता है।

सामाचारी के प्रकरण में जो सामाचारी के १० अवयव बतलाए गए हैं उनके द्वारा साधु अपने आपको सयमित करता है तथा गुरु के अनुशासन में रहकर विवेकपूर्वक प्रवृत्ति करता है। इससे उसके महाव्रतो मे कोई अतिचार नही होने पाता है। इसी प्रकरण मे साधु की सामान्यरूप से जो दिनचर्या एव रात्रिचर्या वर्णित की गई है उसमे 'आहार' और 'निद्रा' के लिए बहुत ही स्वल्प तथा ध्यान और स्वाध्याय के लिए सर्वाधिक समय नियत किया गया है। दिन और रात्रि के २४ घटो में से १२ घटे स्वाध्याय के लिए, ६ घटे ध्यान के लिए, ३ घटे भिक्षान्न-प्राप्ति के लिए तथा ३ घटे शयन करने के लिए नियत हैं। इससे स्पष्ट है कि साधु अपना अधिक से अधिक समय अध्ययन और आत्मचिन्तनरूप ध्यान में लगाए। स्वाध्याय और ध्यान करने से मन, वचन एव काय एकाग्र होकर तप की ओर अग्रसर होगे और तब हिंसादि सावद्य प्रवृत्तियाँ रुक जाएँगी।

साधु के जो छ नित्यकर्म (आवश्यक) बतलाए गए हैं उनके द्वारा भी साधु अपने आपको सयमित करता है। गुरु आदि की स्तुति करने तथा आत्मगत दोषो की आलोचना करने से अज्ञान में हुए क्षुद्र हिंसादि दोषो की विशुद्धि हो जाती है। वस्त्र, पात्र आदि का उपयोग करते समय उन्हे अच्छी तरह देखने (प्रतिलेखना व प्रमार्जना) से उनमे वर्तमान क्षुद्र जन्तुओ की हिंसा नही होती है। इसके अतिरिक्त साधु नित्यकर्मों से हमेशा सतर्क रहने की प्रेरणा प्राप्त करता है।

इसी प्रकार केशो को हाथो से उखाडने, श्रेष्ठ वस्त्रादि को न पहिनने आदि नियमोपनियमो से भी अहिंसादि व्रतो की रक्षा का ध्यान रखा गया है।

इस तरह साधु का सम्पूर्ण आचार अहिंसा और अपरिग्रहादिरूप पाँच नैतिक महाव्रतो के रूप मे चित्रित किया गया है। पातञ्जल योगदर्शन मे भी अहिसादि इन पाँच नैतिक व्रतो का महाव्रत के रूप

मे उल्लेख मिलता है।[1] योगदर्शन में अहिंसा-विरोधी हिंसा के कृत, कारित और अनुमोदना के भेद से तीन भेद किए गए हैं। इसके बाद मृदु, मध्य और अधिमात्र के भेद से प्रत्येक के पुनः तीन-तीन भेद करने से हिंसा के नव भेद हो जाते हैं। इस नव प्रकार की हिंसा के भी क्रोध, लोभ और मोहपूर्वक होने से हिंसा के कई भेदों का उल्लेख किया गया है। इस सब प्रकार के हिंसा-निरोध से अहिंसा भी कई भेदों वाली हो जाती है।[2] योगदर्शन मे अहिंसा का इतना अधिक विस्तार होने पर भी वहाँ अहिंसा का उतनी सूक्ष्मता से पालन नहीं किया जाता है जितना कि प्रकृत ग्रन्थ मे बतलाया गया है। यहाँ एक बात और इस प्रसङ्ग मे स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि जिस प्रकार उत्तराध्ययन में सभी व्रतों के मूल मे अहिंसा को स्वीकार किया गया है उसी प्रकार योगदर्शन में व्यासभाष्यकार ने भी लिखा है कि सत्यादि अन्य सभी व्रत और नियमोपनियम इसी अहिंसा की पुष्टि करनेवाले है।[3]

इस तरह इन महाव्रतो की सार्वभौमिकता स्वतः सिद्ध हो जाती है। इनकी सुरक्षा जैसे सम्भव हो उसी प्रकार का आचरण करना ही साधु का सदाचार है। इन पाँच नैतिक व्रतो का व्यवहार में भी महत्त्व है जैसा कि महाव्रतो के प्रसङ्ग में लिखा जा चुका है।



१. अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा । जातिदेशकालसमयानवच्छिन्ना सर्वभौमा महाव्रतम् ॥
—पा० यो० २.३०-३१.

२. वितर्का हिंसादयः कृतकारितानुमोदिता लोभक्रोधमोहपूर्वका मृदुमध्याधिमात्रा दुःखाज्ञानानन्तफला इति प्रतिपक्षभावनम् ॥
—पा० यो० २.३४.

३. तत्राहिंसा सर्वथा सर्वदा सर्वभूतानामनभिद्रोहः उत्तरे च यमनियमास्तन्मूलास्तत्सिद्धिपरतयैव तत्प्रतिपादनाय प्रतिपाद्यन्ते ।
—पा०यो० (२.३०)—व्यासभाष्य, पृ० ९१.

प्रकरण ५

विशेष साध्वाचार

जैसा कि पिछले प्रकरण मे बतलाया जा चुका है कि विशेष अवसरो पर कर्मों की विशेष निर्जरा करने के लिए साधु जिस प्रकार के सदाचार का विशेषरूप से पालन करता है उसे यहा पर विशेष साध्वाचार के नाम से कहा गया है। यह विशेष साध्वाचार साधु के सामान्य आचार से सर्वथा पृथक् नही है अपितु जब साधक अपने सामान्य साध्वाचार का ही विशेषरूप से दृढतापूर्वक सब प्रकार के कष्टो को सहन करता हुआ पालन करता है तो उसे ही तपश्चर्या आदिरूप विशेष साध्वाचार के नाम से कहा गया है। विषय की दृष्टि से इसे निम्नोक्त चार भागो मे विभक्त किया गया है·

१ तप—तपश्चर्या।
२. परीषहजय—तपश्चर्या आदि मे प्राप्त कष्टो पर विजय।
३. साधु की प्रतिमाएँ—तपविशेष।
४ सल्लेखना—मृत्यु-समय की विशेष तपश्चर्या।

अब क्रमश इन पर ग्रन्थानुसार विचार किया जाएगा।

तपश्चर्या—तप

ग्रन्थ मे कही-कही चारित्र से पृथक् जो तप का उल्लेख किया गया है वह उसके महत्त्व को प्रकट करने के लिए किया गया है। तप एक प्रकार की अग्नि है जिसके द्वारा सैकडो पूर्व-जन्मो में सचित (पूर्वबद्ध) कर्मों को शीघ्र ही जलाया जा सकता है। कर्म जोकि आत्मा के साथ सम्बद्ध हैं उनकी सख्या इतनी अधिक है कि उन्हे आयु के अल्पकाल मे भोगकर नष्ट नही किया जा सकता है। अत जिस प्रकार विशाल तालाब के जल को सुखाने के लिए जल के

को जितनी आसानी से तप कहा जा सकता है उतनी आसानी से वैयावृत्य आदि को नही। अत' इनके भाव-प्रधान होने से ये आभ्यन्तर तप है। अव क्रमश' इन सभी प्रकार के तपो का ग्रन्थानुसार वर्णन किया जाएगा।

बाह्य तप :

पहले लिखा जा चुका है कि शारीरिक वाह्य-क्रिया से विशेष सम्बन्ध रखने के कारण अनशन आदि छ वाह्य तप कहे जाते हैं। इसका यह तात्पर्य नही है कि इनका आभ्यन्तर-शुद्धि से कोई प्रयोजन नही है। इन्हे बाह्य तप कहने का मूल प्रयोजन यह है कि ये आभ्यन्तर-शुद्धि की अपेक्षा बाह्य शुद्धि के प्रति अधिक जागरूक है। इनके स्वरूपादि इस प्रकार है

१. अनशन तप :

सब प्रकार के भोजन-पान का त्याग करना अनशन तप है। यह कुछ समय के लिये एव जीवन-पर्यन्त के लिए भी किया जा सकता है। अत इसके दो भेद किए गए है [1] १. इत्वरिक अनशन तप (कुछ समय के लिए किया गया—सावधिक) तथा २ मरणकाल अनशन तप (जीवन-पर्यन्त के लिए किया गया—निरवधिक)।

क. इत्वरिक अनशन तप (सावकांक्ष—अस्थायी)—इस तप को करनेवाला साधक एक निश्चित अवधि के वाद भोजन ग्रहण कर लेता है। अत ग्रन्थ मे इस तप को 'सावकाक्ष' (जिसमे भोजन की आकाक्षा बनी रहती है) कहा गया है। सक्षेप मे इसके अवान्तर छ. प्रकार बतलाए गए हैं, विस्तार से मनोनुकूल कई प्रकार सम्भव हैं। वे छ प्रकार ये है १ **श्रेणीतप**—इस प्रकार से अनशन (उपवास) करना कि एक पक्ति (श्रेणी) वन जाए। जैसे दो दिन का, तीन

---

१ इत्तरिय मरणकाला य अणसणा दुविहा भवे।
इत्तरिय सावकखा निरवकखा उ विइज्जिया ॥
—उ० ३० ९

तथा देखिए—उ० ३० १०-१३, २६.३५.

दिन का, चार दिन का, पाँच दिन का आदि क्रम से करना, २ **प्रतर तप** (सम-चतुर्भुजाकार)—समानाकार चार भुजाओ की तरह जब श्रेणी तप चार बार पुनरावृत्त होता है तो उसे १६ उपवास प्रमाण प्रतर तप कहते है, ३ **घन तप**—प्रतर तप ही जब श्रेणी तप से गुणित किया जाता है तो उसे (१६ × ४ = ६४ उपवास प्रमाण) घन तप कहते हैं, ४ **वर्ग तप**—घन तप को जब घन तप से गुणित किया जाता है तो उसे (६४ × ६४ = ४०९६ उपवास प्रमाण) वर्ग तप कहते हैं, ५ **वर्ग-वर्ग तप**—वर्ग तप को जब वर्ग तप से गुणित किया जाता है तो उसे (४०९६ × ४०९६ = १६७७७२१६ उपवास प्रमाण) वर्ग-वर्ग तप कहते हैं, ६. **प्रकीर्ण तप**—श्रेणी आदि की नियत रचना से रहित जो अपनी शक्ति के अनुसार यथा-कथञ्चित् अनशन तप किया जाता है उसे प्रकीर्ण तप कहते है।

इस तरह इत्वरिक अनशन तप के इन ६ भेदो मे प्रथम पाँच भेद नियत क्रमरूपता की अपेक्षा से है और अन्तिम छठा भेद क्रमरूपता से रहित है। ऊपर जो श्रेणी तप को चार उपवास-प्रमाण मानकर प्रतर तप आदि का स्वरूप बतलाया गया है वह नेमिचन्द्र की वृत्ति के आधार से दृष्टान्तरूप मे उपस्थित किया गया है।[1] अत इसी प्रकार ५-६ उपवास-प्रमाण श्रेणी तप मानकर आगे के तपो का उपवास-प्रमाण समझ लेना चाहिए।

ख **मरणकाल अनशन तप** (निरवकाक्ष—स्थायी)—यह आयु-पर्यन्त के लिए किया जाता है। इसमे भोजन पान की आकाक्षा न रहने से यह निरवकाक्ष व स्थायी कहलाता है। यह तप मृत्यु के अत्यन्त सन्निकट (अवश्यम्भावी) होने पर शरीरत्याग (सल्लेखना) के लिए किया जाता है। ग्रन्थ मे निम्नोक्त तीन अपेक्षाओ से इसके भेदो का विचार किया गया है .

१ शरीर की चेष्टा एव निश्चेष्टता की अपेक्षा से **'सविचार'** (जिसमे शरीर की हलन-चलनरूप क्रिया होती रहती है) और **'अविचार'** (शरीर की चेष्टा से रहित) ये दो भेद हैं।

---

१. उ० ने० वृ०, पृ० ३३७, से० बु० ई०, भाग-४५, पृ० १७५

२. सेवा कराने एव न कराने की अपेक्षा से **'सपरिकर्म'** (जिसमे दूसरो के द्वारा सेवा होती रहती है) और **'अपरिकर्म'** (सेवादि से रहित) ये दो भेद हैं।

३ तप करने के स्थान की अपेक्षा से **'नीहारी'** (पर्वत, गुफा आदि मे लिया गया मरणकालिक अनशन तप) और **'अनीहारी'** (ग्राम, नगर आदि मे लिया गया) ये दो भेद हैं। आहार-त्याग दोनो तपो मे आवश्यक है।

२. ऊनोदरी (अवमोदर्य) तप :

भूख से कम खाना ऊनोदरी तप है। ग्रन्थ मे इसका द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और पर्यवचरक की दृष्टि से विचार किया गया है। अत इसके द्रव्य ऊनोदरी आदि पाँच भेद होते हैं। इनके स्वरूपादि इस प्रकार हैं [1]

क. **द्रव्य ऊनोदरी**—जिसका जो स्वाभाविक आहार है उसमे कम से कम एक ग्रास कम करना द्रव्य ऊनोदरी है।

ख **क्षेत्र ऊनोदरी**—इसका दो प्रकार से वर्णन किया गया है . १. ग्राम, नगर, राजधानी, गृह आदि के क्षेत्र की सीमा निश्चित कर लेना कि अमुक-अमुक क्षेत्र से प्राप्त भिक्षान्न द्वारा ही पेट भरूँगा, २ अमुक प्रकार के क्षेत्र-विशेष से प्राप्त भिक्षान्न द्वारा ही जीवन-यापन करूँगा। इसमें द्वितीय प्रकार के क्षेत्र ऊनोदरी तप के ग्रन्थ मे दृष्टान्तरूप से ६ प्रकार गिनाए गए हैं। जैसे १. **पेटा** (पेटिका की तरह आकारवाले घरो से आहार लेना), २. **अर्धपेटा** (अर्धपेटिका की तरह आकारवाले घरो से आहार लेना), ३ **गोमूत्रिका** (गोमूत्र की तरह वक्राकार भिक्षार्थ जाकर आहार लेना), ४ **पतगवीथिका** (बीच-बीच मे कुछ घर छोडकर भिक्षा लेना), ५ **शम्बूकावर्त** (शख की तरह चक्राकार जाकर आहार लेना) और ६ **आयत गत्वा प्रत्यागता** (पहले

---

१. ओमोयरणं पचहा समासेण वियाहियं।
दव्वओ खेत्तकालेण भावेण पज्जवेहि य ॥
—उ० ३०.१४.

तथा देखिए—उ० ३०.१५-२४.

बिना आहार लिए सीधे लम्बी दूर तक चले जाना फिर लौटते समय भिक्षा लेना)।

ये सब भेद क्षेत्र-सम्बन्धी नियमो के आधार से बतलाए गए हैं। क्षेत्र-भेद की अपेक्षा से इनके कई अन्य भेद हो सकते हैं। इन सबका तात्पर्य इतना ही है कि आहार-प्राप्ति के क्षेत्र को सीमित (न्यून) कर लेना ताकि कम आहार मिले। क्षेत्र की न्यूनता होने पर भी कभी-कभी सभव है कि भरपेट भोजन मिल जाए अत क्षेत्र की न्यूनता इतनी अवश्य रहनी चाहिए ताकि भरपेट भोजन न मिले।

ग काल ऊनोदरी—सामान्यरूप से दिन मे १२ से ३ बजे के बीच (तृतीय पौरुषी) भिक्षार्थ जाने का विधान है। भिक्षा ग्रहण करने के इस निश्चित समय के प्रमाण को कुछ कम करना काल ऊनोदरी है अर्थात् ऐसा नियम लेना कि तृतीय पौरुषी के चतुर्थाश बीत जाने पर भिक्षा लूँगा या अन्य प्रकार से समय निश्चित करना जो सामान्यतया निश्चित समय के प्रमाण से कुछ कम अवश्य हो। भिक्षा ग्रहण करने के समय की न्यूनता होने पर भोजन की प्राप्ति मे कमी होना सभव है। अत इसे काल ऊनोदरी कहा जाता है।

घ. भाव ऊनोदरी—भावप्रधान होने से इसे भाव ऊनोदरी कहा जाता है। इसमे भिक्षार्थ जाते समय ऐसा नियम किया जाता है कि स्त्री के या पुरुष के, अलकृत के या अनलकृत के, युवा के या बालक के, सौम्याकृतिवाले के या अन्य किसी विशेष प्रकार की भाव-भङ्गिमावाले दाता के मिलने पर ही भिक्षा लूँगा, अन्यथा नही लूँगा। इस प्रकार का नियम ले लेनेवाले साधु को सब जगह से भिक्षा उपलब्ध न होने से सम्भव है उसे भरपेट भोजन न मिले। अत इसे भाव ऊनोदरी कहा जाता है।

ड. पर्यवचरक ऊनोदरी–उपर्युक्त चारो प्रकार से न्यून वृत्ति का होना पर्यवचरक ऊनोदरी है अर्थात् द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव इन चारो प्रकार से ऊनोदरी व्रत का पालन करना पर्यवचरक ऊनोदरी है।

३. भिक्षाचर्या तप :

भिक्षा द्वारा प्राप्त भोजन-पान से जीवन-यापन करना। ग्रन्थ में भिक्षाचर्या को विभिन्न स्थानों पर गोचरी (गाय की तरह आचरण), मृगचर्या (मृग की तरह आचरण) और कपोतवृत्ति (कबूतर की तरह आचरण) भी कहा गया है। इससे भिक्षाचर्या के स्वरूप पर प्रकाश पड़ता है। जैसे

१. गोचरी—जिस प्रकार गाय तृणादि का थोड़ा-थोड़ा भक्षण करती हुई उसे जड़ से नहीं उखाड़ती है उसी प्रकार भिक्षाचर्या-वाला साधु आहार की गवेषणा करते समय गृहस्थ को पुन आहार बनाने के लिए मजबूर न करते हुए थोड़ा-थोड़ा आहार लेता है,[1] २ मृगचर्या–जिस प्रकार मृग नाना स्थानों मे भ्रमण करके अपने उदर का पोषण करता है तथा रोगादि के हो जाने पर भी औषधि आदि का सेवन न करते हुए अकेला ही सर्वत्र विचरण करता रहता है उसी प्रकार भिक्षाचर्यावाला साधु किसी एक गृहविशेष से सम्बद्ध न होकर अनेक घरो से थोड़ी-थोड़ी भिक्षा लाकर उदर-पोषण करता है तथा रोगादि के हो जाने पर भी औषधोपचार की इच्छा न करते हुए एकाकी विचरण करता है[2] और ३. कपोतवृत्ति—जैसे कबूतर कांटो को छोड़कर परिमित अन्न-कणो को चुग लेता है उसी प्रकार एषणा समिति-सम्बन्धी दोषो को बचाकर साधु परिमित एव शुद्ध (एषणीय) आहार ग्रहण करता है।[3]

इस तरह भिक्षा के द्वारा ही जीवन-यापन करने के कारण साधु को 'भिक्षु' शब्द से भी कहा जाता है। इस भिक्षाचर्या तप के

---

१. जहा मिए एग अणेगचारी अणेगवासे धुवगोअरे य।
एव मुणी गोयरियं पविट्ठे नो हीलए नोवि य खिसएज्जा ॥
—उ० १९.८४.

२. वही; उ० १९.७७-८६.

३. कावोया जा इमा वित्ती।
—उ० १९.३४.

प्रसङ्ग मे ग्रन्थ मे आठ प्रकार की गोचरी,[1] सात प्रकार की एषणा[2] तथा अन्य नियमविशेषो (अभिग्रह)[3] के पालन

---

१ आठ प्रकार की गोचरी—क्षेत्र ऊनोदरी के प्रसङ्ग मे कहे गए पेटा, अर्धपेटा आदि ६ प्रकार ही यहा पर आठ प्रकार की गोचरी के रूप में वर्णित हैं। जैसे पेटा, अर्धपेटा, गोमूत्रिका और पतगवीथिका ये चार प्रकार ज्यो के त्यो हैं। इसके अतिरिक्त 'शम्बूकावर्त' के बाह्य और आभ्यन्तर ये दो भेद हैं तथा 'आयत गत्वा प्रत्यागता' के भी ऋजुगति (सीधे जाकर सीधे लौटना) और वक्रगति (वक्रगति से जाकर वक्राकार लौटना) के भेद से दो भेद हैं। इस तरह भिक्षा के लिए जाते समय क्षेत्रसम्बन्धी नियमविशेष लेना ही आठ प्रकार की गोचरी है।

२. सात प्रकार की एषणाएँ (अन्नादि ग्रहण करने के नियम)— १. ससृष्टा (भोजन की सामग्री से भरे हुए पात्र के होने पर भिक्षा लेना), २. असंसृष्टा (भोजन की सामग्री से भरे हुए पात्र के न होने पर भिक्षा लेना), ३ उदधृता (जो भोजन रसोईघर से बाहर लाकर गृहस्थ ने थाली आदि मे अपने निमित्त रखा हो, उसे लेना), ४ अल्पलेपिका (निर्लेप भुजे हुए चना आदि लेना), ५ उद्गृहीता (भोजन के समय भोजन करनेवाले व्यक्ति को परोसने के लिए जो भोजन चम्मच आदि से निकालकर बाहर रख दिया हो, उसे लेना), ६ प्रगृहीता (भोजनार्थी को देने के लिए उद्यत दाता के हाथ मे स्थित सामग्री को लेना) और ७ उज्झितधर्मा (निस्सार रूखा आहार लेना)।

३. अन्य अभिग्रह (नियमविशेष)—अपनी इच्छानुसार कोई नियम ले लेना कि अमुक-अमुक स्थिति के होने पर ही आहार लूंगा। जैसे · १. द्रव्याभिग्रह (किसी विशेष पात्र मे रखे हुए किसी विशेष प्रकार के आहार के लेने की प्रतिज्ञा), २. क्षेत्राभिग्रह (यदि दाता देहली को अपनी जघाओ के बीच मे करके आहार देगा तो लूंगा, ऐसी क्षेत्र-सम्बन्धी प्रतिज्ञा), ३ कालाभिग्रह (जब सब साधु भिक्षा ले आएँगे तब भिक्षार्थ जाने पर जो मिलेगा उसे लूंगा, ऐसी प्रतिज्ञा) और ४ भावाभिग्रह (यदि कोई हंसते हुए या रोते हुए देगा तो लूगा, ऐसी प्रतिज्ञा)। इसी तरह अन्य विविध नियमो को लिया जा सकता है।

करने को भिक्षाचर्या कहा गया है।[1] टीकाग्रन्थो को देखने से पता चलता है कि ये गोचरी और एषणाएँ आदि कुछ नियम-विशेष हैं जिन का सकल्प करके साधु भिक्षा के लिए जाता है। यदि उन लिए गए सकल्पो के अनुकूल भिक्षा मिलती है तो साधु उसे ग्रहण कर लेता है और यदि उन सकल्पो के अनुकूल भिक्षा नही मिलती है तो वह अनशन तप करता है।[2]

इस तरह भिक्षाचर्या और ऊनोदरी तप मे बहुत स्थलो पर समानता दिखलाई पडती है क्योकि नियमविशेष लेने से भोजन का कम मिलना स्वाभाविक है। ऐसा होने पर भी भिक्षाचर्या सामान्य तप है और ऊनोदरी विशेष। ऊनोदरी मे भूख से कम खाने की प्रधानता है जबकि भिक्षाचर्या मे भिक्षा लेने सम्बन्धी नियमविशेष की। अत भिक्षाचर्या मे साधु भरपेट भोजन कर सकता है। इसमे जो नियमविशेष है वे अपनी इन्द्रियो की स्वच्छन्द प्रवृत्ति को रोकने के लिए है। भिक्षाचर्या साधु का सामान्य तप है जिसका वह प्रतिदिन पालन करता है और ऊनोदरी विशेष तप है जिसका वह कभी-कभी पालन करता है। अत. ग्रन्थ मे साधु के जीवन को भिक्षाचर्या के रूप मे प्रदर्शित किया गया है। भृगु पुरोहित की पत्नी भिक्षाचर्या की कठोरता का वर्णन करते हुए कहती है कि धैर्यशील एव तपस्वी ही इस (भिक्षाचर्या) को धारण कर सकते हैं।[3] इसी प्रकार भद्रा (सोमदेव की स्त्री) राजकुमारी भिक्षार्थ आए हुए हरिकेशिवल मुनि के ऊपर क्रोधित होनेवाले ब्राह्मणो से कहती है कि भोजनार्थ उपस्थित हुए साधु का तिरस्कार करना या मारना उसी प्रकार उपहासास्पद है जिस प्रकार नखो से पर्वत को खोदना, दातो से लोहे को चबाना, आग को पैरो से

---

१. अट्ठविहगोयरग्ग तु तहा सत्तेव एसणा।
अभिग्गहा य जे अन्ने भिक्खायरियमाहिया॥
—उ० ३०.२५.

२. वही, टीकाएँ।

३ धीरा हु भिक्खारिय चरति।
—उ० १४.३५.

कुचलना तथा पतगसेना द्वारा आग मे कूदकर आग को बुझाना ।[1]

४. रस-परित्याग तप :

दूध, दही, घी आदि सरस पदार्थों के सेवन का त्याग करना रसपरित्याग तप है ।[2] सामान्यतया साधु के लिए नीरस आहार करने का ही विधान है और यदि उसे सरस आहार मिल जाता है तो वह उसे भी ले सकता है । परन्तु रस-परित्याग तप को करने-वाला साधु रसना इन्द्रिय को मधुर लगनेवाले दूध, दही, घी आदि तथा उनसे बने सरस भोजनादि को मिलने पर भी नही खा सकता है। इस तरह इस तप के करने से साधु की इन्द्रियाग्नि उद्दीपित नही होती है और ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करने मे सहायता मिलती है । साधु के लिए आहार सयम का पालन करने के लिए है, शरीर की पुष्टि एव रसास्वाद के लिए नही । अत इस तप को करना भी आवश्यक हो जाता है ।

५. कायक्लेश तप :

सुखावह वीरासन आदि (पद्मासन, उत्कटासन आदि) मे शरीर को स्थित करना कायक्लेश तप है ।[3] कायक्लेश तप के इस लक्षण मे 'जीव को सुख की ओर ले जानेवाला' (सुखावह) ऐसा विशेषण देने से उन सभी कुत्सित तपो का

---

१ गिरिं नहेहिं खणह अय दतेहिं खायह ।
जायतेय पाएहि हणह जे भिक्खु अवमन्नह ॥
—उ० १२.२६.

तथा देखिए—उ० १२ २७

२ खीरदहिसप्पिमाई पणीय पाणभोयण ।
परिवज्जण रसाण तु भणिय रसविवज्जण ॥
—उ० ३०.२६.

३ ठाणा वीरासणाईया जीवस्स उ सुहावहा ।
उग्गा जहा धरिज्जति कायकिलेस तमाहिय ॥
—उ० ३०.२७.

खण्डन हो जाता है जो ऐहिक विपयाभिलापा या क्रोधादि के कारण किए जाते हैं। साधु को जो केशलोंच करना पडता है वह भी एक प्रकार का कायक्लेश तप ही है।[1] केशलोंच साधु के लिए आवश्यक भी वतलाया गया है क्योकि केशो के रखने से उनमे जू आदि जीवो की उत्पत्ति सभव है। अत एक निश्चित समय के भीतर इन्हे उखाडना पडता है। दिगम्बर-परम्परा मे साधु के २८ मूलगुणो (प्रधान गुणो) मे केशलोंच भी एक मूलगुण (प्रधान गुण) माना जाता है।[2] केशो को उखाडना वडा कठिन भी है।[3] इस तरह वीरासन आदि मे स्थिर होने से शरीर को वडा कष्ट होता है। अत इसे कायक्लेश तप कहा गया है। सामान्य भापा मे इसे ही तप कहा जाता है। इससे शरीर मे निश्चलता एव अप्रमत्तता आती है।

६. प्रतिसंलीनता (सलीनता या विविक्तशयनासन) तप :

स्त्री-पशु आदि की सकीर्णता से रहित एकान्तस्थान (गुफा, शून्यागार आदि) मे निवास (शयन और आसन) करना विविक्त-शयनासन तप है अर्थात् अरण्यादि एकान्तस्थान (विविक्तस्थान) मे निवास करना।[4] साधु को सामान्यतौर से एकान्तस्थान मे ही रहने का विधान है। यहा पर उसे ही तप के रूप मे वर्णित किया गया है। इस विविक्तशयनासन को ही सलीनता या प्रतिसलीनता तप के नाम से कहा गया है। यद्यपि ग्रन्थ मे

---

१. स्थानानि वीरासनादीनी, लोचाद्युपलक्षण चैतत्।
—वही, ने० वृ०, पृ० ३४१.

२ वदसमिदिंदियरोधो लोचावस्सयमचेलमण्हाण।
खिदिसयणमदतवण ठिदिभोयणमेगभत्त च।
एदे खलु मूलगुणा समणाण जिणवरेहि पण्णत्ता॥
—प्रवचनसार, ३ ८-९.

३. केसलोओ अ दारुणो।
—उ० १९ ३४

४ एगतमणावाए इत्थीपसुविवज्जिए।
सयणासणसेवणया विवित्तसयणासण॥
—उ० ३०.२८.

वाह्य तप के भेदो को गिनाते समय इस तप का नाम सलीनता दिया गया है परन्तु इसका लक्षण करते समय इसे विविक्त-शयनासन शब्द से कहा गया है। वास्तव मे विविक्तशयनासन सलीनता का एक भेदविशेष है।[1] इसका फल वतलाते हुए ग्रन्थ मे लिखा है कि विविक्तशयनासन से जीव चारित्र की गुप्ति को करता है और फिर एषणीय आहारवान्, दृढचारित्रवान्, एकान्तप्रिय और मोक्षाभिमुख होकर आठो प्रकार के कर्मवन्धनो को तोड देता है।[2]

उपर्युक्त बाह्य तप के भेदो मे प्रथम चार तप आहार से सम्वन्धित हैं तथा अन्तिम दो तप क्रमश कठोर शारीरिक आसन विशेष एव एकान्तवास से सम्वन्धित हैं। यदि साधु की अपेक्षा से इन बाह्य तपो के क्रमिक-विकास पर विचार किया जाए तो इनका क्रम इस प्रकार उचित होगा १ भिक्षाचर्या, २ ऊनोदरी, ३ रस-परित्याग, ४ अनशन, ५ सलीनता एव ६ कायक्लेश। प्रत्येक साधु भिक्षाचर्या का सामान्यरूप से पालन करता ही है। अत क्रमिक-विकास की दृष्टि से इसका प्रथम स्थान होना चाहिए। इसके वाद कम खानेरूप ऊनोदरी, फिर सरस पदार्थों के त्यागरूप रस-परित्याग और फिर सव प्रकार के आहार-पान के त्यागरूप अनशन तप करने का अभ्यास सभव है। कायक्लेश तप मे एकान्तस्थान का सेवन आ ही जाता है तथा साधु के लिए हमेशा एकान्तसेवन आवश्यक भी है, जवकि कायक्लेश तप उतना आवश्यक नही है। अत प्रतिसलीनता के वाद कायक्लेश तप का अभ्यास सभव है। अपेक्षा-भेद होने पर इस क्रम मे अतर भी आ सकता है। तत्त्वार्थ-सूत्र मे भी यद्यपि उपर्युक्त क्रम नही है फिर भी वहा पर कायक्लेश के पूर्व सलीनता (विविक्तशयनासन) को गिनाया गया है।[3]

---

१ वही, टीकाएँ।

२ उ० २६ ३१

३. अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा वाह्य तप।

—त० सू० ६ १६

आभ्यन्तर तप :

अन्त शुद्धि से विशेष सम्बन्ध रखने के कारण प्रायश्चित्त आदि तप आभ्यन्तर तप कहलाते हैं। इसका यह तात्पर्य नही है कि इनका बाह्य शारीरिक-क्रिया से कोई सम्बन्ध नही है अपितु बाह्य और आभ्यन्तररूप तपो का विभाजन प्रधानता और अप्रधानता की दृष्टि से किया गया है। आभ्यन्तर छ तपो के स्वरूपादि इस प्रकार हैं :

१ प्रायश्चित्त तप :

आचार मे दोष लग जाने पर उस दोष की शुद्धि के लिए किया गया दण्डरूप पश्चात्ताप प्रायश्चित्त तप है। यह ग्रन्थ मे १० प्रकार का बतलाया गया है परन्तु वहा पर उनके नाम नही गिनाए हैं।[1] टीकाओ मे उनके नामादि इस प्रकार गिनाए गए हैं

क **आलोचना**—दोष को गुरु के समक्ष स्पष्ट कह देने मात्र से जिस दोष की शुद्धि हो जाती है उसे 'आलोचनार्ह' दोष कहते है तथा उस दोष को बिना छुपाए गुरु के समक्ष स्पष्ट शब्दो मे कहना आलोचना प्रायश्चित्त है। आलोचना से जीव अनन्त-ससार को बढानेवाले तथा मुक्ति मे विघ्नरूप माया, निदान (पुण्यकर्म की फलाभिलाषा) और मिथ्यादर्शनरूप शल्यो को दूर करके सरलता को प्राप्त करता है, फिर स्त्री वेद और नपुसक वेद (मोहनीय नोकषाय कर्म) का बन्ध न करके पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा कर देता है।[2] गर्हा (आत्मगर्हा) भी आलोचनारूप ही है। इससे जीव आत्मनम्रता (अपुरस्कार) को प्राप्त करता है, फिर अप्रशस्त-योग (मन, वचन व काय की अशुभ-प्रवृत्ति) से विरक्त होकर

---

१ आलोयणारिहाईय पायच्छित्त तु दसविह ।
ज भिक्खू वहई सम्म पायच्छित्त तमाहिय ॥
—उ० ३० ३१.

२. उ० २९.५.

प्रशस्त-योग को प्राप्त करता है। इसके बाद प्रशस्त-योगवाला साधु अनन्तघाती कर्म-पर्यायो को नष्ट कर देता है।'[1]

ख. प्रतिक्रमण—'प्रमाद से जो दोष हुआ हो वह मिथ्या हो' (मिच्छा मि दुक्कड) इस तरह की मानसिक प्रतिक्रिया प्रकट करना प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त तप है। साधु इस प्रायश्चित्त को प्रतिदिन करता है। अत. इसे छ आवश्यको मे गिनाया गया है।

ग तदुभय आलोचना और प्रतिक्रमण इन दोनो प्रकार के प्रायश्चित्तो के करने से जिस दोष की शुद्धि हो उसे 'तदुभयार्ह' दोष कहते हैं तथा इस दोष की शुद्धि करना तदुभय प्रायश्चित्त है।

घ. विवेक—यदि अज्ञान से सदोष आहारादि लिया हो तो बाद मे ज्ञान हो जाने पर उसका त्याग कर देना विवेक प्रायश्चित्त है।

ङ व्युत्सर्ग—शरीर के सभी प्रकार के हलन-चलनरूप व्यापारो को त्यागकर एकाग्रतापूर्वक स्थिर होना अर्थात् 'कायोत्सर्ग' करना व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है। यह कायोत्सर्गरूप व्युत्सर्ग छ आवश्यको मे भी गिनाया गया है तथा आभ्यन्तर तप के छ भेदो मे एक स्वतन्त्र तप भी है।

च तप जिस दोष की शुद्धि अनशन आदि तप के करने से हो उसे 'तपार्ह' दोष कहते हैं तथा उसकी शुद्धि के लिए अनशन आदि तप करना तप प्रायश्चित्त है।

छ. छेद साधु की दीक्षा के समय को घटा (छेद) देना छेद प्रायश्चित्त है। इससे उस साधु को जिसकी दीक्षा का समय घटा दिया जाता है उन साधुओ को भी नमस्कार आदि करना पडता है जिनकी दीक्षा की अवधि उससे ज्यादा होती है, भले ही वे उसे छेद प्रायश्चित्त के पूर्व नमस्कार आदि क्यो न करते रहे हो।[2]

---

१ उ० २९ ७

२ मानलो किसी साधु को दीक्षा लिए चार वर्ष पूरे हो गए हैं। किसी अपराध के कारण एक दिन गुरु उसकी दीक्षा के समय को एक वर्ष छेद देते हैं। इसके परिणामस्वरूप अब उसे उन सभी साधुओ की वैयावृत्य आदि करनी पडती है जिनकी दीक्षा का समय तीन वर्ष से कुछ अधिक है।

ज. मूल—जिस दोष के प्रायश्चित्त मे सम्पूर्ण (मूलसहित) दीक्षा के समय को छेद दिया जाए उसे मूल प्रायश्चित्त कहते हैं। इसके फलस्वरूप उसे पुनः दीक्षा लेनी पडती है। तत्त्वार्थसूत्र मे इसे उपस्थापना प्रायश्चित्त तप कहा है।[1]

झ. अनवस्थापना—जिस दोष के प्रायश्चित्तस्वरूप साधु सम्पूर्ण दीक्षा के छेद दिए जाने से पुनः दीक्षा लेने के योग्य तब तक न हो जब तक कि उस दोष के प्रायश्चित्तस्वरूप गुरु के द्वारा बतलाया गया अनशन आदि तप न कर लिया जाए।

ञ. पाराञ्चिक—सबसे बडे अपराध के लिए किया जानेवाला सर्वाधिक कठोर प्रायश्चित्त विशेष।

उपर्युक्त १० प्रकार के प्रायश्चित्तो मे यदि प्रतिक्रमण के बाद आलोचना प्रायश्चित्त को रखा जाए तो ये प्रायश्चित्त क्रमश उत्तरोत्तर गुरुतर अपराध (दोष) की शुद्धि मे निमित्त बनेंगे। प्रतिक्रमण सामान्य दोष के लिए किया जाता है तथा आलोचना उससे गुरुतर अपराध के लिए की जाती है। इसीलिए प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त मे गुरु के समीप दोषो को कहे बिना ही स्वत पश्चात्तापरूप मानसिक-प्रतिक्रिया प्रकट की जाती है, जबकि आलोचना मे गुरु के समक्ष दोषो को कहना पडता है। जीतकल्प सूत्र मे इनका विस्तृत वर्णन मिलता है। तत्त्वार्थसूत्र मे इस तप के ९ भेद गिनाए हैं जिनमे अनवस्थापन और पाराञ्चिक ये दो भेद नही हैं। इसके अतिरिक्त वहाँ 'परिहार' (कुछ समय के लिए सघ से निकाल देना) नामक एक अन्य प्रायश्चित्त गिनाया गया है।[2]

२. विनय तप :

गुरु के प्रति नम्रता का व्यवहार करना विनय तप है। यह विनम्रता पाँच प्रकार से प्रदर्शित की जा सकती है १ अभ्युत्थान

---

१. आलोचनाप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपश्छेदपरिहारोपस्थापना।
—त० सू० ९ २२.

२. वही

(गुरु के आने पर खडे होना), २. अञ्जलिकरण (हाथ जोडकर नमस्कार करना), ३. आसनदान (उच्चासन देना), ४. गुरुभक्ति(गुरु के प्रति अनुराग) और ५. भावशुश्रूषा (गुरु की अन्त करण से सेवा करना) । ये ही विनय तप के पाँच प्रकार हैं ।[1] धर्मवृद्धि एव ज्ञानप्राप्ति के लिए गुरु के प्रति की गई विनय ही यहाँ पर विनय तप है । धनप्राप्ति आदि के लिए की गई विनय यहा पर अभिप्रेत नही है । साधु के लिए यह तप आवश्यक है । अतः छ आवश्यको मे 'वन्दन' नाम का एक आवश्यक भी माना गया है । इसका विशेष विचार विनीत शिष्य के प्रसग मे किया जा चुका है ।

३. वैयावृत्य तप :

आहार-पान आदि के द्वारा (ग्लानि के विना) गुरुजनो की यथाशक्ति सेवा-शुश्रूषा करना वैयावृत्य तप है । गुरुजनो की सेवा करना साधु का प्रतिदिन का सामान्य कार्य है जैसाकि साधु की दिनचर्या मे वतलाया गया है । यद्यपि विनय तप के भाव-शुश्रूषा नामक पाँचवें भेद के अन्तर्गत ही यह तप आ जाता है परन्तु यहा पर जो इसका स्वतन्त्र तप के रूप मे कथन किया गया है वह इस पर विशेष जोर देने के लिए है । दीक्षागुरु आदि सेवायोग्य पात्रो (व्यक्तियो)[2] की अपेक्षा से इस तप के १० भेद गिनाए

---

१ अब्भुट्ठाण अजलिकरण तहेवासणदायण ।
गुरुभत्तिभावसुस्सूसा विणओ एस वियाहिओ ॥
—उ० ३०.३२.

२. सेवायोग्य १० पात्र इस प्रकार हैं १. दीक्षागुरु (आचार्य), २. ज्ञान देनेवाला अध्यापक (उपाध्याय), ३. ज्ञानवयोवृद्ध साधु (स्थविर), ४ उग्र तप करनेवाला (तपस्वी), ५. रोगादि से पीडित साधु (ग्लान), ६ नवदीक्षित साधु (शैक्ष), ७ सहधर्मी (साधर्मिक), ८. एक ही दीक्षागुरु का शिष्य-समुदाय (कुल), ९ अनेक दीक्षा गुरुओ के शिष्यो का समुदाय (गण) और १०. साधु, साध्वी, श्रावक तथा श्राविका का समुदाय (सघ) ।

गए हैं।[1] ग्रन्थ मे इस तप का फल बतलाते हुए लिखा है कि इससे आशातना रहित (उच्छृखलता से रहित) विनय की प्राप्ति होती है। इसके बाद वह चारो गतियो के कर्मबन्ध को रोककर तीर्थङ्कर (जिसके प्रभाव से जीव धर्मप्रवर्तन करके सिद्ध हो जाता है) नामक गोत्र कर्म का बन्ध करता है। इसके अतिरिक्त सब प्रकार के विनयमूलक प्रशस्त-कार्यों को करता हुआ अन्य जीवो को भी विनयधर्म मे प्रवृत्त कराता है।[2] इस तरह इस तप का प्रयोजन विनय तप को समृद्ध करना है।

४ स्वाध्याय तप :

ज्ञानप्राप्ति के लिए शास्त्रो का अध्ययन करना स्वाध्याय तप है। साधु के लिए दिन एव रात्रि के कुल आठ प्रहरो मे से चार प्रहरो मे (अर्थात् १२ घटे) स्वाध्याय करने का विधान है। इस स्वाध्याय तप के पांच प्रकार है जिनसे युक्त अध्ययन स्वाध्याय कहलाता है। स्वाध्याय के वे पांच प्रकार ये हैं[3]

क. वाचना–शास्त्रो (सद्ग्रन्थो) का पढना या पढाना 'वाचना' तप है। वाचना मे कर्मो की निर्जरा होती है तथा शास्त्रो की सुरक्षा बनी रहती है। किञ्च, साधक वाचना का अभ्यास करके महा-पर्यवसान (मोक्ष) को प्राप्त कर लेता है।[4]

---

१ आयरियमाईए वेयावच्चम्मि दसविहे।
आसेवण जहाथाम वेयावच्च तमाहिय ॥
—उ० ३० ३३.
तथा देखिए—उ० १२ २८; २६.६-१०, ३३.

२ वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्त कम्म निबधइ।
—उ० २६ ४३.
तथा देखिए—उ० २६.४

३ वायणा पुच्छणा चेव तहेव परियट्टणा।
अणुप्पेहा धम्मकहा सज्झाओ पचहा भवे ॥
—उ० ३० ३४
तथा देखिए—उ० २४ ८

४. उ० २६.१६

ख. पृच्छना या प्रतिपृच्छना—विशेप ज्ञानप्राप्ति के लिए तथा सूत्रार्थ मे सन्देह उत्पन्न होने पर गुरु से प्रश्न पूछना 'पृच्छना' है। इससे जीव सूत्र और अर्थ (शब्दार्थ) का स्पष्ट व सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर लेता है तथा सन्देह एव मोह को उत्पन्न करनेवाले कर्म (काक्षा मोहनीय) को नष्ट कर देता है।[1]

ग परिवर्तना—ज्ञान को स्थिर वनाए रखने के लिए पढे हुए विषय को पुन -पुन दुहराना (पुनरावृत्त करना) परिवर्तना है। इससे जीव को एक अक्षर की स्मृति से तदनुकूल अन्य सैकडो अक्षरो की स्मृति (व्यञ्जनलब्धि) हो जाती है तथा वे स्मृतिपटल पर स्थिर हो जाते हैं।[2]

घ अनुप्रेक्षा—सूत्रार्थ का चिन्तन एव मनन करना अनुप्रेक्षा है। इससे जीव आयु कर्म के अतिरिक्त शेष सात कर्मो के गाढ-वन्धनो को शिथिल कर देता है, दीर्घकाल की स्थितिवाले कर्मो को ह्रस्वकाल की स्थितिवाला कर देता है, तीव्र फलदायिनी शक्ति को अल्प फलदायिनी शक्तिवाला कर देता है, वहुप्रदेशी को अल्पप्रदेशी कर देता है। आयु कर्म का पुन बन्ध हो या न हो परन्तु दु ख को देनेवाले (असाता वेदनीय) कर्मों का वह वार-वार बन्ध नही करता है तथा अनादि-अनन्त, दीर्घमार्गी व चतुर्गतिरूप ससार-कान्तार को शीघ्र ही पार कर जाता है।[3]

ङ धर्मकथा—प्राप्त किए हुए ज्ञान को धर्मोपदेश द्वारा व्यक्त करना (धर्मोपदेश देना) धर्मकथा है। इससे जीव कर्मों की निर्जरा करके धर्मसिद्धान्त की उन्नति (प्रवचन-प्रभावना) करता है। तदनन्तर भविष्यत्काल मे सुखकर शुभ-कर्मो का ही बन्ध करता है।[4]

इस तरह इन पाँचो अगो के साथ स्वाध्याय तप करने से जीव ज्ञान को आवृत्त करनेवाले ज्ञानावरणीय कर्म को नष्ट कर

---

१. उ० २९ २०

२. उ० २९ २१.

३. उ० २९.२२

४. उ० २९.२३.

देता है, फिर सब प्रकार के पदार्थों का ज्ञाता होकर मुक्ति को प्राप्त कर लेता है। अत ग्रन्थ मे इसे सब प्रकार के पदार्थो (भावो) को प्रकाशित करनेवाला तथा सब प्रकार के दु'खो से छुटकारा दिलानेवाला कहा है।[1]

५. ध्यान तप :

चित्त को एकाग्र करना ध्यान है।[2] आलम्बन–विषय की दृष्टि से इसके चार भेद किए गए हैं। इसमे आदि के दो ध्यानो मे अशुभालम्बन होता है तथा अन्त के दो ध्यानो मे शुभालम्बन होता है। अत आदि के दो ध्यान अप्रशस्त एव अनुपादेय हैं तथा अन्त के दो ध्यान प्रशस्त तथा उपादेय हैं। शुभालम्बनवाले प्रशस्त ध्यान ही यहाँ पर ध्यान तप के रूप मे गृहीत हैं।[3] ध्यान के ये चार प्रकार निम्नोक्त हैं ·

क आर्तध्यान—इष्ट-वियोग, अनिष्ट-सयोग आदि सासारिक दु खो (आर्त) से उत्पन्न विकलतारूप सतत चिन्तन आर्तध्यान है।

ख. रौद्रध्यान—हिंसादि मे प्रवृत्ति करानेवाले क्रूर (रौद्र) विचारो का सतत चिन्तन करना रौद्रध्यान है।

ग. धर्मध्यान—किसी एक धार्मिक विषय पर चित्त को एकाग्र करना धर्मध्यान है। तत्त्वार्थसूत्र मे विषय की दृष्टि से इसके चार

---

१ सज्झाएण नाणावरणिज्ज कम्म खवेइ ॥

—उ० २९.१८.

सज्झाए वा निउत्तेण सव्वदुक्खविमोक्खणे ।

—उ० २६.१०.

तथा देखिए—उ० २६ २१, २९.२४.

२. जीवस्स एगग्ग-जोगाभिणिवेसो झाण ।

— उद्धृत, श्रमणसूत्र, पृ० १३६.

३ अट्टरुद्दाणि वज्जित्ता झाएज्जा सुसमाहिए ।
धम्मसुक्काइ झाणाइ झाण त तु बुहा वए ॥

—उ० ३०.३५

तथा देखिए—उ० ३१ ६, २९.१२, ३४ ३१

भेद गिनाए हैं।[1] एकाग्रचित्त से स्वाध्याय करना भी धर्मध्यान है। अत: ग्रन्थ मे स्वाध्याय से सयुक्त गर्दभालि मुनि को धर्मध्यान करनेवाला कहा गया है।[2]

घ. शुक्लध्यान—शुद्ध आत्म-तत्त्व मे चित्त को स्थिर करना शुक्लध्यान है। शोक (शुच) को दूर (क्लामना) करनेवाला ध्यान शुक्लध्यान है।[3] तत्त्वार्थसूत्र मे इसके उत्तरोत्तर विकासक्रम के आधार पर चार भेद किए गए हैं। वे चार भेद इस प्रकार हैं :[4]

१ **पृथक्त्ववितर्क सवीचार**—श्रुतज्ञान (वितर्क) का आलम्बन लेकर भेदप्रधान (पृथक्त्व) चिन्तन करना 'पृथक्त्ववितर्क' कहलाता है। इसमे भेदप्रधान चिन्तन की अविच्छिन्नधारा के रहने पर भी विचारो का सक्रमण (परिवर्तन) होता रहता है। अतः इसे पृथक्त्ववितर्क सवीचार ध्यान कहते हैं। २ **एकत्ववितर्क निर्वीचार**—श्रुतज्ञान (वितर्क) का आलम्बन लेकर अभेद (एकत्व या अपृथक्त्व) प्रधान चिन्तन 'एकत्ववितर्क' कहलाता है। इसमे विचारो का सक्रमण नही होता है। अत इसे एकत्ववितर्क निर्वीचार ध्यान कहते हैं। ३ **सूक्ष्मक्रियाऽप्रतिपाति**—श्वासोच्छ्वास जैसी अत्यन्त सूक्ष्म क्रिया के वर्तमान रहने से तथा अपतनशील (अप्रतिपाती) होने से इसे सूक्ष्मक्रियाऽप्रतिपाति ध्यान कहते हैं। इसमे मनोयोग, वचनयोग एव काययोग का क्रमश निरोध होता है। इस ध्यान की प्राप्ति केवलज्ञान की प्राप्ति के बाद आयु के अन्तर्मुहूर्त प्रमाण शेष रहने पर होती है। इस ध्यान मे श्वासोच्छ्वास को छोडकर पूर्ण निश्चेष्टावस्था रहती है।[5] ४. **समुच्छिन्नक्रियाऽनिवृत्ति**—श्वासोच्छ्वास

---

१ आज्ञाऽपायविपाकसस्थानविचयाय धर्ममप्रमत्तसयतस्य ।
—त० सू० ९.३७.

२. सज्झायज्झाणसजुत्तो धम्मज्झाण झियायइ ।
—उ० १८.४

३. शुच शोक क्लामयतीति शुक्ल ।
—उ० (३० ३५) भावविजयटीका ।

४. पृथक्त्वैकत्व-वितर्क-सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति-व्युपरतक्रियानिवर्तीनि ।
—त० सू० ९.३९

५ उ० २९ ७२

क्रिया के भी नष्ट हो जाने पर जो पूर्ण निश्चल अवस्था की प्राप्ति होती है उसे समुच्छिन्नक्रियानिवृत्ति ध्यान कहते हैं। इस अवस्था की प्राप्ति के बाद पुनः संसार में आवागमन नहीं होता है। इस अवस्था की स्थिति अ, इ, उ, ऋ एवं लृ इन पाँच ह्रस्वाक्षरों के उच्चारण-प्रमाण मानी है। इसके बाद अवशिष्ट सभी अघातिया कर्मों को नष्ट करके जीव मुक्त हो जाता है।[1] यह ध्यान की सर्वोच्च एवं अन्तिम अवस्था है।

इन चार प्रकार के शुक्लध्यानों में प्रथम दो ध्यान आलम्बन-सहित होने से श्रुतज्ञानधारी (पूर्वधर) के होते हैं तथा बाद के दो ध्यान आलम्बनरहित होने से केवलज्ञानी जीवन्मुक्तों के होते हैं।

इस तरह इन प्रमुख चार प्रकार के ध्यानों में आर्त और रौद्र ध्यान मुक्ति में साधक न होने से त्याज्य हैं तथा धर्म और शुक्ल ध्यान उपादेय हैं। धर्मध्यान का प्रयोजन शुक्लध्यान की अवस्था को प्राप्त कराना है। ग्रन्थ में साधु की दिन एवं रात्रिचर्या के आठ प्रहरों में से दो प्रहर धर्म और शुक्ल इन दो ध्यानों को दृष्टि में रखकर ही निश्चित किए गए हैं। एकाग्रमन सन्निवेश (मन को एकाग्र करना), मन समाधारण, मनोगुप्ति आदि सभी इसी ध्यान की प्राप्ति के प्रति कारण हैं।[2]

६. कायोत्सर्ग या व्युत्सर्ग तप

शयन करने, बैठने और खड़े रहने के समय शरीर को इधर-उधर न हिलाकर स्थिर रखना कायोत्सर्ग तप है।[3] साधु सामान्यतौर से व्युत्सृष्टकाय (शरीर से ममत्वरहित) होकर ही विहार करते हैं।[4] छह आवश्यकों में कायोत्सर्ग एक आवश्यक (नित्यकर्म) भी है। प्रायश्चित्त तप के भेदों में भी कायोत्सर्ग

---

१. उ० २९.७२.

२. देखिए—प्रकरण ४, मनोगुप्ति।

३. सयणासणठाणे वा जे उ भिक्खू न वावरे।
कायस्स विउस्सग्गो छट्ठो सो परिकित्तिओ॥
—उ० ३०.३६.

४. उ० ३५.१९,

को गिनाया गया है। यहा पर इसका पृथक् कथन विशेष जोर देने के लिए किया गया है।

इस तरह इन सभी आभ्यन्तर तप के भेदो मे ऐसा कोई भी तप नही है जिसे साधु किसी न किसी रूप मे प्रतिदिन न करता हो। इन आभ्यन्तर तपो की क्रमरूपता का यदि विचार किया जाए तो विनय तप के पहले वैयावृत्य तप तथा ध्यान के पहले व्युत्सर्ग तप आना चाहिए। वैयावृत्य तप से विनय की प्राप्ति होती है तथा विनय तप मे वैयावृत्य तप आ ही जाता है। इसी प्रकार ध्यान तप मे कायोत्सर्ग हो ही जाता है क्योकि विना कायोत्सर्ग के ध्यान सभव ही नही है। इसके अतिरिक्त कायोत्सर्ग निषेधात्मक है जबकि ध्यान विधानात्मक है। विनय, वैयावृत्य और स्वाध्याय विशेषकर ज्ञान की प्राप्ति से सम्बन्धित हैं। प्रायश्चित्त आचारगत दोषो की शुद्धि से तथा कायोत्सर्ग और ध्यान तप मन, वचन व काय की प्रवृत्ति की स्थिरता से सम्बन्धित हैं।

इस तरह इन वाह्य और आभ्यन्तर दोनो प्रकार के तपो का वर्णन किया गया। योगदर्शन तथा बौद्धदर्शन मे भी इन तपो (विशेषकर ध्यान) का समाधि के रूप मे वर्णन मिलता है।[1] प्रकृत ग्रन्थ मे तप का मुख्य प्रयोजन (फल) पूर्वसचित सैकडो भवो मे भोगे जानेवाले कर्मो को आत्मा से पृथक् (निर्जीर्ण) करना है। इसके अतिरिक्त तप साधु जीवन की एक सम्पत्ति है।[2] तप से ऋद्धि आदि की प्राप्ति होती है।[3] इसके अतिरिक्त तपस्वी की सेवा करने मे देवता भी अपना अहोभाग्य समझते

१. विशेष के लिए देखिए—विसुद्धिमग्ग, परिच्छेद ३, ४, ११, पातञ्जल-योगदर्शन तथा इसी प्रकरण का अनुशीलन।

२. विरत्तकामाण तवोधणाण।

—उ० १३.१७.

३. इड्ढी वावि तवस्सिणो।

—उ० २ ४४

तथा देखिए—उ० १२ ३७.

हैं ।[1] ये तप आत्मशक्तियो के विकास एव विशुद्धि की परख के लिए कसौटीरूप भी है। इनसे स्वर्ग या ससार से पूर्ण निवृत्तिरूप मोक्ष की प्राप्ति होती है।[2] इस तरह इन तपो का कर्मों को वलात् उदय मे लाकर निर्जीर्ण करने मे तथा ससार से मुक्ति दिलाने मे प्रमुख हाथ होने से इनका चारित्र से पृथक् कथन किया गया है। तप की सफलता के लिए आवश्यक है कि शरीर के सूख जाने पर भी तपश्चरण से विचलित न होवे तथा तप के फल की इच्छा भी न करे।[3]

परीषह-जय

साधु को अपनी साधना के पथ मे नाना प्रकार के कष्टो को सहन करना पडता है क्योकि उसका सम्पूर्ण जीवन तपोमय है तथा तप की सफलता कष्टो को सहन किए विना सभव नही है। सासारिक विपयो मे आसक्ति होना ही इन कष्टो का कारण है तथा सासारिक विपयभोगो से निरासक्ति कष्टो पर विजय है। ये कष्ट मनुष्यकृत, तिर्यञ्चकृत या देवकृत हो सकते हैं। इन कष्टो से न घवडाना ही साधु का कर्त्तव्य है।[4] साधु मुख्यरूप से जिन क्षुधादि कष्टो को सहन करता है उन्हे ग्रन्थ मे 'परीपह' शव्द से कहा गया है। परीपह के ही अर्थ मे 'उपसर्ग' शव्द का भी प्रयोग मिलता है। इन कष्टो (उपसर्ग एव परीषह) को जीतने

---

१. उ० १२.३६-३७

२ एव तव तु दुविह जे सम्म आयरे मुणी।
सो खिप्प सव्वससारा विप्पमुच्चइ पडिओ ॥
—उ० ३०.३७.

३ कालीपव्वगसकासे किसे धमणिसतए।
मायन्ने असणपाणस्स अदीणमणसो चरे ॥
—उ० २ ३.

४. जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विनिहन्नेज्जा।
—उ० २.१-३ (गद्य).

तथा देखिए—उ० २१.१८,२०

को 'परीषहजय' कहते हैं और जो इन पर विजय प्राप्त कर लेता है वह ससार मे भ्रमण नही करता है।[1]

परीषहजय के भेद व स्वरूप :

यद्यपि इन परीषहो की सख्या अनन्त हो सकती है परन्तु ग्रन्थ मे इन्हे बाईस भागो मे विभक्त किया गया है। इनसे पीडित होकर धर्मच्युत न होना परीषहजय है। वे बाईस परीषहजय इस प्रकार हैं [2]

१. क्षुधा परीषहजय—भूख से व्याकुल होने पर तथा शरीर के अत्यन्त कृश हो जाने पर भी क्षुधा की शान्ति के लिए न तो फलादि को स्वय तोडना, न दूसरे से तुडवाना, न पकाना और न दूसरे से पकवाना अपितु क्षुधाजन्य कष्ट को सब प्रकार से सहन करना क्षुधा परीषहजय है।[3]

२ तृषा परीषहजय—प्यास से मुख के सूख जाने पर तथा निर्जनस्थान के होने पर भी शीतल (सचित्त) जल का सेवन न करके अचित्त जल की प्राप्ति के लिए ही प्रयत्न करना तृषा परीषहजय है।[4]

३. शीत परीषहजय—ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए यदि शीतजन्य कष्ट होने लगे तो शीतनिवारक स्थान एव वस्त्रादि के

---

१ दिव्वे य जे उवसग्गे तहा तेरिच्छमाणुसे ।
जे भिक्खू सहइ निच्च से न अच्छइ मडले ॥
—उ० ३१.५

एगवीसाए सबले बावीसाए परीसहे ।
जे भिक्खू जयई निच्च से न अच्छइ मडले ॥
—उ० ३१ १५

२. इमे खलु ते बावीस परीसहा त जहा—दिगिछापरीसहे पिवासापरीसहे अन्नाणपरीसहे दसणपरीसहे ।
—उ० २ ३-४ (गद्य).

३ देखिए—पृ० ३५२, पा० टि० ३, उ० २ २, १६ ३२.

४. सीओदग न सेवेज्जा वियडस्सेसण चरे ।
—उ० २.४.

तथा देखिए—उ० २.५

न रहने पर भी अग्नि आदि के सेवन का चिन्तन न करते हुए तज्जन्य कष्ट को सहन करना शीत परीषहजय है।[1]

४. उष्ण परीषहजय—इसे आतप (धूप) परीषहजय भी कहा गया है। गर्मी अथवा अग्नि से अत्यन्त परिताप को प्राप्त होने पर भी स्नान करना, मुख को पानी से सींचना, पंखा झलना आदि परिताप-निवारक उपायों के द्वारा शान्ति की अभिलाषा न करना उष्ण परीषहजय है।[2]

५ दंशमशक परीषहजय—दंशमशक आदि (सांप, बिच्छू, मच्छर आदि) जन्तुओं के द्वारा काटे जाने पर भी संग्राम में आगे रहनेवाले हस्ती की तरह अविचल रहकर उन रुधिर और मांस खानेवालों को द्वेष-बुद्धि के कारण न तो हटाना और न पीड़ित करना दंशमशक परीषहजय है।[3]

६ अचेल परीषहजय—वस्त्ररहित या अल्प वस्त्रसहित हो जाने पर किसी प्रकार की चिन्ता न करना अचेल परीषहजय है।[4] यहां पर वस्त्रसहित और वस्त्ररहित दोनों अवस्थाओं में अचेल परीषह बतलाया गया है। इससे प्रतीत होता है कि साधु दो प्रकार के होते थे—एक वह जो वस्त्र धारण करते थे (स्थविरकल्पी या श्वेताम्बर) और दूसरे वह जो वस्त्र से रहित होते थे (जिनकल्पी या

---

१. चरंतं विरयं लूहं सीयं फुसइ एगया।
अहं तु अग्गिं सेवामि इइ भिक्खू न चिंतए॥
—उ० २.६-७.
तथा देखिए—उ० १९.३२.

२. घिंसु वा परियावेण सायं नो परिदेवए।
—उ० २.८.
तथा देखिए—उ० २.९; १९.३२.

३. पुट्ठो य दंसमसएहिं समरे व महामुणी।
—उ० २.१०.
तथा देखिए—उ० २.११, १९.३२.

४. देखिए—पृ० ३२, पा० टि० २.

दिगम्बर)।[1] ऐसी स्थिति मे ही वस्त्ररहित या वस्त्रसहित उभय अवस्थाओ मे यह परीषह सम्भव है।

७ **अरति परीषहजय**—ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए साधु साधुवृत्ति से उदास हो सकता है। अत. इस उदासी को न होने देना तथा धर्म का पालन करते रहना अरति परीषहजय है।[2] इस तरह अरति से तात्पर्य है—साधुवृत्ति मे अरुचि उत्पन्न होना और उस अरुचि को उत्पन्न न होने देना अरति परीषहजय है।

८ **स्त्री परीषहजय**—स्त्री आदि को देखकर कामविह्वल न होना स्त्री परीषहजय है।[3] यहा 'स्त्री' शब्द कामवासना का उपलक्षण है। अतः पुरुष को देखकर साध्वी का कामविह्वल न होना भी स्त्री परीषहजय है। रथनेमी राजीमती को एकान्त मे नग्न देखकर तथा स्त्री परीषह से पराजित होकर जब कामविह्वल हो जाते हैं तब राजीमती उन्हे सदुपदेश द्वारा सन्मार्ग मे स्थित करती है। इसके बाद दोनो सयम मे स्थित होकर स्त्री परीषहजय करते हैं।[4]

९. **चर्या परीषहजय**—यहा चर्या शब्द का अर्थ है—गमन। अत किसी गृहस्थ या गृहादि मे आसक्ति न करते हुए ग्रामानुग्राम विचरण करते समय उत्पन्न सभी प्रकार के कष्टो को सहन करना चर्या परीषहजय है।[5]

१० **नैषेधिकी परीषहजय**—श्मशान, शून्यगृह, वृक्षमूल आदि स्थानो मे ध्यानस्थ बैठे रहने पर यदि कोई कष्ट या भयादि हो

---

१ इत्य स्थविरकल्पिकमाश्रित्याचेलकपरीषह उक्त ।

—वही, नेमिचन्द्रवृत्ति, पृ० २२.

२. उ० २.१४-१५.

३. सगो एस मणुस्साण जाओ लोगम्मि इत्थिओ।
जस्स एया परिन्नाया सुकड तस्स सामण्ण ॥

—उ० २.१६.

तथा देखिए—उ० २ १७.

४ उ० २१.२१.

५. उ० २ १८-१९.

तो उसी स्थान पर बैठे हुए उस उपसर्ग (आपत्ति) को सहन करना नैषेधिकी परीषहजय है।[1]

११. **शय्या परीषहजय**—ऊची-नीची शय्या (शयन करने का स्थान) के मिलने पर यह विचारते हुए कि एक रात्रि मेरा क्या कर लेगी, कर्त्तव्य का पालन करते रहना शय्या परीषहजय है।[2]

१२. **आक्रोश परीषहजय**—दारुण कण्टक के समान मर्म-भेदक कठोर वचनो को सुनकर भी चुप रहना तथा उसके प्रति थोडा भी क्रोध न करना आक्रोश परीषहजय है।[3]

१३. **वध परीषहजय**—किसी के मारने (प्राणघात) को तत्पर होने पर भी यह सोचकर कि इस जीव का कभी विनाश नही होता है तथा क्षमा सबसे बडा धर्म है, मारनेवाले पर मन से भी द्वेष न करते हुए धर्म का ही चिन्तन करना वध परीषहजय है।[4]

१४. **याचना परीषहजय**—साधु के पास जो भी वस्तुएँ होती हैं वे सब गृहस्थ से मागी हुई होती हैं। उसके पास बिना मागी हुई अपनी कोई भी वस्तु नही होती है। अत· 'गृहस्थो से प्रतिदिन

---

१. अकुक्कुओ निसीएज्जा न य वित्तासए पर।

—उ० २.२०.

तथा देखिए—उ० २.२१, २१.२२.

२. उच्चावयाहि सेज्जाहि तवस्सी भिक्खु थामव।

—उ० २.२२.

किमेगराइ करिस्सइ एवं तत्थऽहियासए।

—उ० २.२३.

तथा देखिए—उ० १९ ३२

३. अक्कोसेज्जा परे भिक्खु न तेसिं पडिसजले।

—उ० २.२४.

तथा देखिए—उ० २.२५, १२.३१-३३; १९.३२, ८४; २१.२० आदि।

४. हओ न सजले भिक्खू।

—उ० २.२६.

तथा देखिए—उ० २.२७, १९ ३३.

आहारादि मागने की अपेक्षा घर मे रहना अच्छा है' इस प्रकार याचनाजन्य दीनता के भाव न आने देना याचना परीषहजय है।[1]

१५ **अलाभ परीषहजय**—आहारादि की याचना करने पर कभी-कभी उनकी प्राप्ति नही होती है। अत आहारादि की प्राप्ति न होने पर दु खी न होते हुए यह सोचना—'आज भिक्षा नही मिली, कल मिल जाएगी' अलाभ परीषहजय है।[2]

१६ **रोग परीषहजय**—शरीर मे किसी प्रकार के रोगादि के हो जाने पर औषधिसेवन (चिकित्सा) न करते हुए समतापूर्वक रोगजन्य कष्ट को सहन करना रोग परीषहजय है।[3] मृगापुत्र साधु के इस परीषहजय के विषय मे मृग का दृष्टान्त देता है—'जिस प्रकार मृग को रोगादि हो जाने पर उसकी कोई दवा आदि से सेवा नही करता है और कुछ समय बाद वह रोग के दूर हो जाने पर अन्यत्र विचरण कर जाता है उसी प्रकार साधु को रोगादि के होने पर औषधि की कामना नही करनी चाहिए।'[4]

१७ **तृणस्पर्श परीषहजय**—तृणो पर शयन करते समय अचेल साधु का शरीर विकृत हो सकता है। अत ऐसी अवस्था मे भी वस्त्रादि की अभिलाषा न करना तृणस्पर्श परीषहजय है।[5]

---

१. गोयरग्गपविट्ठस्स पाणी नो सुप्पसारए।
सेओ अगारवासुत्ति इइ भिक्खू न चिंतए।।
—उ० २.२९.
तथा देखिए—उ० २ २८, १९ ३३.

२ अज्जेवाह न लब्भामि अवि लाभो सुए सिया।
जो एव पडिसचिक्खे अलाभो तं न तज्जए।।
—उ० २.३१.
तथा देखिए—उ० २.३०, १९.३३

३ तेगिच्छ नाभिनदेज्जा सचिक्खऽत्तगवेसए।
—उ० २.३३
तथा देखिए—उ० २ ३२, १५.८.

४. उ० १९ ७६-७७

५. एव नच्चा न सेवति ततुज तणतज्जिया।
—उ० २.३५.
तथा देखिए—उ० २ ३४, १९.३२.

१८. **जल्ल परीषहजय**—पसीना, कीचड, धूलि आदि के शरीर पर इकट्ठे हो जाने पर भी शरीर-भेद पर्यन्त उसे दूर करने का प्रयत्न न करना जल्ल परीपहजय है।[1] अर्थात् घृणित वस्तुओ का सम्पर्क होने पर उनसे घृणादि न करना तथा शरीर के सस्कार (स्नान) आदि की अभिलापा न करना जल्ल परीपहजय है।

१६ **सत्कार-पुरस्कार परीषहजय**—अभिवादन, नमस्कार, निमन्त्रण आदि से किसी अन्य साधु का सम्मान होते देखकर तथा स्वय का सम्मानादि न होने पर ईर्ष्याभाव न करते हुए वीतरागी रहना सत्कार-पुरस्कार परीपहजय है।[2]

२० **प्रज्ञा परीषहजय**—ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर भी यदि किसी के पूछने पर उत्तर न दे सके तो 'कर्मों का यह फल है' ऐसा विचार करना प्रज्ञा परीपहजय है।[3]

२१ **अज्ञान परीषहजय**—सब प्रकार से साधु-धर्म का पालन करने पर भी अज्ञानता के दूर न होने पर यह न सोचना—'मैं व्यर्थ ही भोगो से निवृत्त हुआ और ज्ञान की प्राप्ति भी नही हुई' अज्ञान परीपहजय है।[4] अर्थात् ज्ञान की प्राप्ति न होने पर भी धर्म मे दृढ रहना अज्ञान परीपहजय है।

---

१ जाव सरीरभेओत्ति जल्ल काएण धारए।

—उ० २.३७.

तथा देखिए—उ० २.३६, १६ ३२.

२ अभिवायणमब्भुट्ठाग सामी कुज्जा निमंतर्ण।
जे ताइ पडिसेवति न तेंसि पीहए मुणी॥

—उ० २.३८.

तथा देखिए—उ० २.३६, २१.२०.

३. से नूण मए पुव्व कम्माऽणाणफलाकडा।
जेणाह नाभिजाणामि पुट्ठो केणइ कण्हुई॥

—उ० २ ४०.

तथा देखिए—उ० २.४१

४. निरट्ठगम्मि विरओ मेहुणाओ सुसवुडो।
जो सक्ख नाभिजाणामि धम्म कल्लाणपावग॥

—उ० २ ४२

तथा देखिए—उ० २ ४३.

२२. **दर्शन परीषहजय**–'परलोक नही है, तप से ऋद्धि की प्राप्ति नही होती है, मैं भिक्षाधर्म लेकर ठगा गया हूँ, तीर्थङ्कर (जिन) न थे, न हैं और न होगे' इस तरह धर्म मे अविश्वास न होने देना दर्शन परीषहजय है।[1] अर्थात् हर परिस्थिति मे धर्म मे दृढ विश्वास रखना। जब तक ऐसी दृढ श्रद्धा नही होगी तब तक साधु अन्य परीषहो को नही जीत सकता है क्योंकि श्रद्धा की नीव पर ही तो धर्म की इमारत खडी है।

परीषहजय की कठोरता :

इस तरह ग्रन्थ मे साधु के लिए उपर्युक्त २२ प्रकार के परीषहो के सहन करने का विधान है। इन पर किस तरह विजय प्राप्त करना चाहिए इस विषय मे लिखा है कि साधु पूर्वबद्ध कर्मों का फल जानकर धैर्यपूर्वक युद्धस्थल मे स्थित हस्ती की तरह, वायु के प्रचण्ड वेग से कम्पित न होनेवाले मेरु पर्वत की तरह और भय को प्राप्त न होनेवाले सिंह की तरह अडिग एव आत्मगुप्त होकर इन परीषहो को सहन करे। इस तरह इन परीषहो के आने पर अडिग रहना बडा कठिन है।[2]

इस परीषहजय के वर्णन से साधु के कर्त्तव्यो का बोध होता है। अचेल और तृणस्पर्श परीषहजय विशेषकर जिनकल्पी या दिगम्बर साधु की अपेक्षा से हैं क्योंकि वस्त्ररहित होने पर इन परीषहो की सम्भावना अधिक है। कुछ परीषह एक साथ आते हैं। साधु प्रतिदिन कुछ न कुछ परीषह अवश्य ही सहन करता है। जैसे . क्षुधा, तृषा, तृणस्पर्श, याचना, जल्ल, शीत, उष्ण आदि। मालूम पडता है कि इनकी सख्या देश-काल की परिस्थिति के अनुसार ही निश्चित की गई है। जैसे अरति, दर्शन, प्रज्ञा, अज्ञान आदि

---

१. नत्थि नूण परे लोए इड्ढी वावि तवस्सिणो।
अदुवा वचिओमि त्ति इइ भिक्खू न चिंतए॥
—उ० २.४४.

तथा देखिए—उ० २.४५.

२. उ० २१ १७, १९, १९.३२-३३, ९२ आदि।

परिस्थिति के अनुसार बढाए गए परीपह हैं। वस्तुत परीपहजय से तात्पर्य है—निन्दा-प्रशसा, लाभ अलाभ, सुख-दु ख, मान-अपमान आदि अनुकूल और प्रतिकूल परिस्थितियो के आने पर भी समभाव रखते हुए अपने कर्त्तव्य-पथ मे दृढ रहना। 'स्त्री' परीपह से उस समय के पुरुषो की प्रभुसत्ता का ज्ञान होता है, अन्यथा 'काम' ऐसा परीषह का नाम हो सकता था।

साधु की प्रतिमाएँ

यहाँ 'प्रतिमा' शब्द का अर्थ है—एक विशेप प्रकार के तप का नियम लेना। ग्रन्थ मे साधु की प्रतिमाओ का सिर्फ दो जगह उल्लेख हुआ है जिनका पालन करने से ससार मे भ्रमण नही होता है।[1] वारह की सख्या के प्रसग मे इनका उल्लेख होने से इनकी सख्या वारह है। यद्यपि ग्रन्थ मे इनके नामादि का कही कोई उल्लेख नही मिलता है तथापि टीका-ग्रन्थो से निम्न जानकारी प्राप्त होती है:

प्रतिमा—अनशन तपविशेष का अभ्यास .

टीका-ग्रन्थो मे दशाश्रुतस्कन्ध के सप्तम अध्याय (उद्देश) के अनुसार जिन १२ प्रतिमाओ का उल्लेख किया गया है उन्हे देखने से पता चलता है कि इन प्रतिमाओ के नाम समय की सीमा के आधार पर किए गए हैं तथा इनमे एक निश्चित क्रम के अनुसार अनशन और ऊनोदरी तप का अभ्यास किया जाता है।[2] ये

---

१ पडिम पडिवज्जओ।

—उ० २.४३.

भिक्खूण पडिमासु य।

—उ० ३१ ११.

२. साधु की वारह प्रतिमाएँ ये हैं १. एकमासिकी—एक मास तक एक दत्ति अन्न की एव एक दत्ति जल की ग्रहण करना और आनेवाले सभी प्रकार के कष्टो को सहन करना, २. द्विमासिकी—दो मास तक दो दत्तियाँ जल की और दो दत्तियाँ अन्न की लेना, ३. त्रिमासिकी—तीन मास तक तीन दत्तियाँ लेना, ४. चतुर्मासिकी—चार मास तक चार दत्तियाँ लेना, ५. पञ्चमासिकी—पाँच मास तक

प्रतिमाएँ वस्तुत अनशन तप के अभ्यास के लिए प्रकार-विशेष हैं। व्यवहारसूत्र मे अन्य प्रकार से भी साधु की प्रतिमाओ का उल्लेख मिलता है[1] परन्तु सबका तात्पर्य एक ही है—अनशन तप का अभ्यास। दिगम्बर-परम्परा मे साधु की प्रतिमाओ का वर्णन नही मिलता है। इस तरह ये साधु की प्रतिमाएँ गृहस्थ की ११ प्रतिमाओ से भिन्न हैं। इन प्रतिमाओ का पालन करते समय क्षुधादि परीषहो को भी सहन करना पडता है।

समाधिमरण-सल्लेखना

समाधिमरण (सल्लेखना) का अर्थ है—मृत्यु के सन्निकट आ जाने पर चारो प्रकार के आहार का त्याग करके आत्मध्यान करते हुए प्रसन्नतापूर्वक प्राणो का त्याग करना। इसे ग्रन्थ मे 'पण्डितमरण' एव 'सकाममरण' शब्द से भी कहा गया है[2] क्योकि

पांच दत्तियां लेना, ६. षट्मासिकी—छ मास तक छ दत्तियां लेना, ७ सप्तमासिकी—सात मास तक सात दत्तियां लेना, ८. प्रथम सप्त अहोरात्रिकी—सात दिनरातपर्यन्त निर्जल-उपवास (चतुर्थभक्त) करते हुए ध्यान करना, ९ द्वितीय सप्त अहोरात्रिकी—सात दिन-रात तक किसी अन्य आसन-विशेष से ध्यान करना, १०. तृतीय सप्त अहोरात्रिकी—सात दिन-रात तक अन्य किसी आसन-विशेष से ध्यान करना, ११. अहोरात्रिकी—निर्जल दो उपवास (षष्ठभक्त) करना, और १२. रात्रिकी—एक रात्रिपर्यन्त निर्जल उपवास (अष्टभक्त) करना।

यहाँ दत्ति शब्द का अर्थ है—एक ही समय मे लगातार विना धारा टूटे जितना आहार अथवा पानी साधु के पात्र मे डाल दिया जाता है उसे एक दत्ति कहते हैं।

—उ० ३१ ११ (टीकाएँ), दशाश्रुतस्कन्ध, उद्देश ७.

१ व्यवहारसूत्र, उद्देश १०.

२. इत्तो सकाममरण पडियाण सुणेह मे।

—उ० ५ १७.

तथा देखिए—उ० ५.२, ३५.२०, ३६.२५१-२५२, २६३ आदि।

इसकी प्राप्ति विषयादि से विरक्त समाधिस्थ विद्वानो को इच्छापूर्वक (सकाम) होती है तथा ये मृत्युसमय भी अन्य समयो की तरह प्रसन्न ही रहते हैं।[1] रोगादि या अन्य कोई उपसर्ग (आपत्ति) आ जाने पर ये न तो अपने कर्त्तव्यपथ से विचलित होते हैं और न किसी प्रकार के कष्ट से दु खी होते हैं। इस तरह पण्डितमरण (सल्लेखना) का अर्थ है—मृत्यु को सन्निकट आया हुआ जानकर प्रसन्नतापूर्वक सब प्रकार के आहार का त्याग करके आत्मा का ध्यान करते हुए मृत्यु का स्वागत करना। यह पण्डितमरण यावत्कालिक अनशन तपपूर्वक होता है।

समाधिमरण आत्महनन नही :

इस प्रकार के मरण को आत्म-हनन नही कह सकते हैं क्योकि यह मृत्यु या अन्य कोई दु साध्य आपत्ति आ जाने पर प्रसन्नतापूर्वक शरीरत्याग करने की प्रक्रिया है। यह एक प्रकार का शुभ-ध्यान (धर्म या शुक्लध्यान) है। यदि प्रसन्नतापूर्वक मृत्यु का स्वागत नही किया जाएगा तो मृत्यु से भय बना रहेगा जिससे अशुभ-ध्यान (आर्त एव रौद्र-ध्यान) की प्राप्ति होगी जो दुर्गति का कारण है। अत साधु के आहार न करने के कारणो मे एक कारण सल्लेखना भी गिनाया गया है। साधु एव गृहस्थ दोनो को इस प्रकार का मरण स्वीकार करने के लिए कहा गया है।[2] यदि भय व दुःख आदि से प्रेरित होकर आहारत्याग किया जाएगा तो वह समाधिमरण (सल्लेखना) न होकर आत्म-हनन होगा।

---

१. मरणपि सपुण्णाण ''' '' ' विप्पसण्णमणाघाय।

—उ० ५.१८.

न सतसति मरणते सीलवता बहुस्सुया।

—उ० ५.२९.

तथा देखिए—उ० ५.३१.

२. न इम सव्वेसु भिक्खूसु न इम सव्वेसु गारिसु।

—उ० ५.१९

समाधिमरण के भेद

ग्रन्थ मे इस समाधिमरण के तीन भेदो का सकेत मिलता है।[1] इनमे से किसी एक का आश्रयण करके शरीर का त्याग करना आवश्यक है। क्रिया को माध्यम बनाकर किए गए इन तीनो भेदो मे चारो प्रकार के आहार का त्याग (अनशन तप) आवश्यक है। इनके नामादि इस प्रकार है :[2]

१. **भक्तप्रत्याख्यान**—गमनागमन के विषय मे कोई नियम लिए बिना चारो प्रकार के आहार का त्याग करके शरीर का त्याग करना भक्तप्रत्याख्यान नामक समाधिमरण है। इससे जीव सैकडो भवो के कर्मों को निरुद्ध कर देता है।[3]

२ **इंगिनीमरण**—इगित का अर्थ है—सकेत। अत गमनागमन के विषय मे भूमि की सीमा का सकेत करके चारो प्रकार के आहार का त्याग करते हुए शरीर का त्याग करना इगिनीमरण है।

३. **पादोपगमन**—पाद का अर्थ है—वृक्ष। अत पादोपगमन नामक समाधिमरण मे चारो प्रकार के आहार का त्याग करके वृक्ष से कटी हुई शाखा की तरह एक ही स्थान पर निश्चल होकर शरीर का त्याग किया जाता है।

इन तीनो भेदो मे से भक्तप्रत्याख्यान मे गमनागमन-सम्बन्धी कोई नियम नही रहता है, इगिनीमरण मे क्षेत्र की सीमा नियत रहती है तथा पादोपगमन मे गमनागमन क्रिया नही होती है। अत. भक्तप्रत्याख्यान और इगिनीमरण मे 'सविचार' व 'सपरिकर्म' नामक मरणकालिक अनशन तप किया जाता है क्योकि इनमे क्रिया वर्तमान

---

१. अह कालम्मि सपत्ते आघायाय समुस्सय।
सकाममरण मरई तिण्हमन्नयर मुणी ॥
—उ० ५.३२

२. वही, आ० टी०, पृ० २३८.

३. भत्तपच्चक्खाणेण अणेगाइ भवसयाइ निरुभइ।
—उ० २९.४०.

रहती है। पादोपगमन मे क्रिया सम्भव न होने से इसमे 'अविचार' व 'अपरिकर्म' नामक मरणकालिक अनशन तप किया जाता है। यही इन सल्लेखना के भेदो मे अन्तर है।

समाधिमरण की अवधि :

यद्यपि सामान्यतौर से समाधिमरण की अधिकतम सीमा १२ वर्ष, न्यूनतम सीमा ६ मास तथा मध्यम सीमा १ वर्ष बतलाई गई है[1] परन्तु यह कथन उनकी अपेक्षा से कहा गया मालूम पडता है जो यह जानते हैं कि उनकी मृत्यु कब होगी ? अन्यथा इसकी न्यूनतम सीमा अन्तर्मुहूर्त तथा मध्यम सीमा उच्चतम एव न्यूनतम सीमा के बीच कभी भी हो सकती है। समाधिमरण का इतना ही तात्पर्य है कि मृत्यु को निकट आया जानकर प्रसन्नतापूर्वक बिना किसी अभिलाषा के सब प्रकार के आहार का त्याग करके शरीर को चेतनाशून्य कर देना।

समाधिमरण की विधि :

समाधिमरण की बारह वर्ष प्रमाण उच्चतम सीमा को दृष्टि मे रखकर उसकी विधि इस प्रकार बतलाई गई है :[2]

सर्वप्रथम साधक गुरु के समीप जाकर प्रथम चार वर्षों मे घी, दूध आदि विकृत पदार्थों का त्याग करे। अगले चार वर्षों मे नाना प्रकार की तपश्चर्या करे। इसके बाद दो वर्ष

---

१. बारसेव उ वासाइ सलेहुक्कोसिया भवे ।
सवच्छर मज्झिमिया छम्मासा य जहन्निया ॥
—उ० ३६.२५२.

२. पढमे वासचउक्कम्मि विगइ निज्जूहण करे ।
विइए वासचउक्कम्मि विचित्त तु तव चरे ॥
. . . .
कोडीसहियमायाम कट्टु सवच्छरे मुणी ।
मासद्धमासिएण तु आहारेण तव चरे ॥
—उ० ३६.२५३-२५६.

तथा देखिए—उ० ५.३०-३१.

पर्यन्त क्रमश एक दिन उपवास (अनशन) और दूसरे दिन नीरस अल्पाहार (आयंबिल–आचाम्ल) करे। तत्पश्चात् ६ मास पर्यन्त कोई कठिन तपश्चर्या न करके साधारण तप करे, फिर ६ मास पर्यन्त कठोर तपश्चर्या करके अन्त मे नीरस अल्पाहार लेकर अनशन व्रत को तोड दे (पारणा करे)। इसके पश्चात् अवशिष्ट १ वर्ष मे कोटिसहित तप (जिस अनशन तप का आदि और अन्त एकसा मिलता हो) करता हुआ एक मास या १५ दिन मृत्यु के शेष रह जाने पर सब प्रकार के आहार का त्याग कर दे। इस विधि मे आवश्यकतानुसार समय-सम्बन्धी परिवर्तन किया जा सकता है। यह सामान्य अपेक्षा से उत्कृष्ट सल्लेखना की पूर्ण विधि बतलाई गई है।

समाधिमरण की सफलता :

सल्लेखना की सफलता के लिए आवश्यक है कि सब प्रकार की अशुभ भावनाओ तथा निदान (फलाभिलाषा) आदि का त्याग करके जिनवचन मे श्रद्धा की जाए। ग्रन्थ मे पाँच प्रकार की अशुभ भावनाएँ बतलाई गई हैं जिनसे जीव सल्लेखना के फल को प्राप्त न करके दुर्गति को प्राप्त करता है।[1] इनके नामादि इस प्रकार हैं [2]

१. **कन्दर्प भावना** (कामचेष्टा–पुन पुन हसना, मुख आदि को विकृत करके दूसरे को हसाना आदि), २. **अभियोग भावना** (वशीकरण मन्त्रादि का प्रयोग–विपयसुख की अभिलाषा से वशीकरण मन्त्रादि का प्रयोग करना), ३ **किल्विषिकी भावना** (निन्दा करना–केवलज्ञानी, धर्माचार्य, सघ, साधु आदि की निन्दा करना), ४. **मोह भावना** (मूढता–शस्त्रग्रहण, विषभक्षण, अग्निप्रवेश, जलप्रवेश, निषिद्ध वस्तुओ का सेवन आदि करना)

---

१ कदप्पमाभिओग च किब्विसिय मोहमासुरत्त च।
एयाउ दुग्गईओ मरणम्मि विराहिया होति ॥
—उ० ३६.२५७.

तथा देखिए—उ० ३६.२५८-२६८.

२ वही।

और ५. आसुरी भावना (क्रोध करना—निरन्तर क्रोध करना तथा शुभाशुभ फलो का कथन करना) ।

समाधिमरण मे मृत्यु के समय इन भावनाओ के त्याग से स्पष्ट है कि इस प्रकार का मरण आत्महनन नही है। इस प्रकार के मरण को प्राप्त करनेवाला जीव बार-बार जन्म-मरण को प्राप्त नही होता है अपितु दो-चार जन्मो के भीतर सब प्रकार के दुखो से अवश्य ही मुक्त हो जाता है। यदि कारणवश सब प्रकार के कर्म नष्ट नही होते हैं तो महासमृद्धिशाली देवपर्याय की प्राप्ति होती है।[1] इस कथन का यह तात्पर्य नही है कि सिर्फ मृत्यु के समय सल्लेखना धारण कर लेना चाहिए तथा शेप जीवन मे विषयो का भोग करना चाहिए। इसका कारण है कि प्रारम्भ से ही जब सदाचार का अभ्यास किया जाता है तभी जीव इस समाधिमरण को प्राप्त करता है। अत कहा है कि जो कार्य प्रारम्भ मे (जवानी मे) शक्ति के वर्तमान रहने पर किया जा सकता है वह वृद्धावस्था मे शरीर के जीर्ण-शीर्ण हो जाने पर नही किया जा सकता है।[2] जो मिथ्यादर्शन (मिथ्यात्व) मे अनुरक्त हैं, निदानपूर्वक कर्मानुष्ठान करते हैं, हिंसा तथा कृष्णलेश्या मे अनुरक्त हैं ऐसे जीव जिनवचन में श्रद्धा न करके 'अकाम-मरण' (सभयमरण) या बालमरण (मूर्खो की मृत्यु) को बारम्बार प्राप्त करते हैं। इसके विपरीत जो सम्यग्दर्शन मे अनुरक्त हैं, निदान-सहित कर्मानुष्ठान नही करते हैं, शुक्ललेश्या से युक्त हैं तथा जिनवचन मे श्रद्धा रखते हैं वे अल्पससारी होते हैं।[3]

---

१. बालाण अकाम तु मरण असइ भवे ।
पडियाण सकाम तु उक्कोसेण सइ भवे ॥
—उ० ५.३

सव्वदुक्खपहीणे वा देवे वावि महिड्ढिए ।
—उ० ५.२५.

२. स पुव्वमेव न लभेज्ज पच्छा एसोवमा सासय वाइयाण ।
विसीयई सिढिले आउयम्मि कालोवणीए सरीरस्स भेए ॥
—उ० ४ ९

३. देखिए—पृ० ३६५, पा० टि० १.

इस प्रकार के समाधिमरण से विपरीत जो मरण धन एव स्त्रियो मे मूच्छित होकर हिंसादि पाप-क्रियाओ को करते हुए होता है उसे 'वालमरण' या 'अकाममरण' (अनिच्छापूर्वक मरण) कहा गया है। यह मरण जीवो को कई वार प्राप्त होता है क्योकि इस प्रकार के मरण को प्राप्त करनेवाले जीव गड्डलिकाप्रवाह (जिधर अधिक लोग जाए उसी तरफ विना सोचे-समझे चल पडना) से प्रभावित होकर मिट्टी को एकत्रित करनेवाले शिशुनाग की तरह कर्म-मलो का सग्रह करते हैं।[1] पश्चात् मृत्यु के समय अपने बुरे-कर्मो के फल को स्मरण करके दु खी होते हैं।[2] अत इस प्रकार का अकाम-मरण त्याज्य है।

इन तरह यह समाधिमरण या सल्लेखना साधनापथ का चरम केन्द्र-विन्दु है। यदि साधक इसमे सफल हो जाता है तो वह अपनी सम्पूर्ण साधना का अभीष्टफल प्राप्त कर लेता है अन्यथा वह ससार मे भटकता रहता है। समाधिमरण में मृत्यु के समय ससार के सभी विषयो से पूर्ण-विरक्ति आवश्यक है। अत उस समय आहार आदि सभी क्रियाओ को त्याग दिया जाता है। इस समय साधक को न तो जीवन की आकाक्षा रहती है और न मृत्यु की कामना ही रहती है। इस प्रकार के मरण में शरीर एव कषायो के कृश किए जाने से इसे 'सल्लेखना', विद्वानो से प्रशसित होने से 'पण्डितमरण' तथा प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार करने से 'सकाम-मरण' कहा गया है। अन्यत्र इसे सथारा (सस्तारक) शब्द से भी कहा गया है क्योकि इसमे एकान्त-स्थान में तृण-शय्या (सस्तारक) विछाकर तथा आहारादि का त्याग करके आत्मध्यान किया जाता है।[3] इसके विपरीत अज्ञानियो की अनिच्छापूर्वक होनेवाली मृत्यु 'वालमरण' तथा 'अकाम-मरण' कहलाती है।

---

१. उ० ५.५-७, ९-१०, पृ० ३६६, पा० टि० १

२. जहा सागडिओ जाण सम हिच्चा महापह।
विसम मग्गमोइण्णो अक्खे भग्गम्मि सोयई ॥
—उ० ५.१४

तथा देखिए—उ० ५.१५-१६

३ जैन आचार—डा० मोहनलाल मेहता, पृ० १२०.

अनुशीलन

इस प्रकरण मे साधु के विशेष प्रकार के आचार का वर्णन किया गया है जिसके द्वारा जीव पूर्व-बद्ध कर्मों को शीघ्र ही नष्ट करने का प्रयत्न करता है। वह विशेष प्रकार का आचार है—तपश्चर्या। इस तपश्चर्या की पूर्णता के लिए साधक को अनेक प्रकार के कष्टो को सहन करना पडता है जिसे परीषहजय कहा गया है। साध्वाचार का पालन करने की दुष्करता का जो प्रतिपादन किया गया है वह भी इसी तप की अपेक्षा से किया गया है।

तप साधु के सामान्य सदाचार से सर्वथा पृथक् नही है अपितु सामान्य सदाचार मे ही विशेष दृढता का होना तप है। अत ग्रन्थ में तप के जो भेद गिनाए गए है वे सब साधु के सामान्य आचार से सम्बन्धित है। तप साधु के आचार की कसौटी है जिससे उसके आचार की शुद्धता (चोखापन एव खोटापन) की परख होती है। यद्यपि साधु की प्रत्येक क्रिया तप से अनुस्यूत रहती है परन्तु वे सब क्रियाएँ तप नही हैं अपितु कुछ विशेष क्रियाएँ ही विशेष नियमो के कारण तप की कोटि मे आती हैं। तप को बाह्य और आभ्यन्तर के भेद से दो भागो मे विभक्त किया गया है। जो तप केवल बाह्य क्रिया से सम्बन्ध रखता है तथा आभ्यन्तर आत्मा के परिणामो की विशुद्धि मे कारण नही है वह अभीष्टसाधक तप नही है परन्तु इसके विपरीत जो आत्मा के परिणामो की विशुद्धि में कारण है और आभ्यन्तर क्रिया से सबन्ध रखता है वह अभीष्टसाधक है तथा वही वास्तविक तप भी है। इसलिए ग्रन्थ मे कई स्थलो पर बाह्य-लिंगादि की अपेक्षा भावलिंगादि की श्रेष्ठता का प्रतिपादन किया गया है। ऐसा प्रतिपादन करने का कारण यह था कि साधक मात्र बाह्यक्रियाओ तक ही इतिश्री समझते थे और जो जितना अधिक शरीर को कष्ट देने वाला तप करता था वह उतना ही अधिक बडा तपस्वी समझा जाता था। अत. यह शरीर को पीडित करने वाला तप ही वास्तविक तप नही है अपितु ज्ञानादि की प्राप्ति मे स ायक तप ही वास्तविक तप है। यह सिद्ध करने के लिए तप को बाह्य और आभ्यन्तर के भेद से दो भागो मे विभक्त करके आभ्यन्तर तप को श्रेष्ठ बतलाया गया है।

भिक्षाचर्या जो कि साधु का सामान्य आचार है यदि उसी मे कुछ विशेष नियम ले लिए जाते हैं तो वह तप की कोटि मे आ जाता है। इसी प्रकार भूख से कम खाना, सरस पदार्थों का सेवन न करना तथा सब प्रकार के आहार का त्याग करना ये साधु के आहार से सम्बन्धित तप हैं। इनसे रसना इन्द्रिय पर सयम किया जाता है। ये तप इसलिए भी आवश्यक हैं कि इनसे आहार आदि से सम्बन्धित सूक्ष्म हिंसा आदि दोषो का परिहार किया जा सके। साधु के सामान्य आचार के प्रसग मे उसके लिए एकान्त मे निवास करने का विधान किया गया है। अतः साधु यदि विशेषरूप से आत्मध्यानादि के लिए एकान्त-निवास का आश्रय लेता है तो वह भी एक प्रकार का तप (संलीनता) है। पद्मासन, खड्गासन आदि आसनविशेष मे स्थिर होना स्पष्ट ही कायक्लेशरूप तप है। इस तरह ये छहो प्रकार के तप बाह्य शारीरिक-क्रिया से सम्बन्धित हैं।

दोषो की प्रायश्चित्त द्वारा शुद्धि, गुरु के प्रति विनय, सेवा-भक्ति, अध्ययन, ध्यान और कायोत्सर्ग ये छ तप अन्तरग-क्रिया से सम्बन्धित होने के कारण आभ्यन्तर तप कहलाते हैं। इनका आध्यात्मिक महत्त्व तो है ही साथ ही व्यावहारिक महत्त्व भी है। इन आभ्यन्तर तपो मे प्रायश्चित्त तप एक प्रकार से अपराधी द्वारा स्वय स्वीकृत दण्ड है। इससे आचार मे लगे हुए दोषो की विशुद्धि होती है। साधु प्रतिदिन 'प्रतिक्रमण आवश्यक' करते समय इस तप को करता ही है। गुरु के प्रति विनय, उनकी सेवा तथा स्वाध्याय ये ज्ञान की प्राप्ति के लिए आवश्यक हैं। ध्यान तप से साधक अशुभ-व्यापारो की ओर झुकनेवाली चित्तवृत्ति को रोककर आत्मा के चिन्तन की ओर लगाता है। अत यह ध्यान तप योगदर्शन मे प्रतिपादित चित्तवृत्ति-निरोधरूप समाधिस्थानापन्न है। कायोत्सर्ग तप ध्यानावस्था की प्राप्ति के लिए प्रारम्भिक कर्तव्य है क्योकि जब तक शरीर से ममत्व को छोडकर उसे एकाग्र नही किया जाएगा तब तक ध्यान की प्राप्ति नही हो सकती है। इस तरह हम देखते हैं कि साधक इन छहो आभ्यन्तर तपो को किसी न किसी रूप मे प्रतिदिन अवश्य करता है। इन्हे सामान्य सदाचार से पृथक्

बतलाने का कारण यह है कि साधक अपने सदाचार में प्रमाद न करते हुए शीघ्रातिशीघ्र अपने अभीष्ट फल को प्राप्त कर ले।

इस तपश्चर्या के प्रसग मे योगदर्शन मे वतलाई गई समाधि का वर्णन करना अनावश्यक नही समझता हूँ क्योकि यहा पर तपश्चर्या के प्रसग मे जो ध्यान का स्वरूप वतलाया गया है वह उससे वहुत मिलता-जुलता है। योगदर्शन मे समाधि (योग) के दो भेद हैं १. सम्प्रज्ञात समाधि और २. असम्प्रज्ञात समाधि।[1] सम्प्रज्ञात समाधि 'सालम्व' और 'सवीज' होती है[2] क्योकि इसमे किसी एक विषय पर चित्त को स्थिर किया जाता है। इसके विपरीत असम्प्रज्ञात समाधि 'निरालम्व' और 'निर्वीज' होती है[3] क्योकि इसमे चित्त की समस्त वृत्तिया निरुद्ध हो जाती हैं। सम्प्रज्ञात समाधि मे ध्येय, ध्यान और ध्याता का भेद वना रहता है परन्तु असम्प्रज्ञात मे ध्येय, ध्यान और ध्याता एकाकार हो जाते हैं, उनमे भेद परिलक्षित नही होता है। अत इसे असम्प्रज्ञात-समाधि कहा गया है। यह ध्यान की चरमावस्था है। इस समाधि की अवस्था मे पहुचने पर आत्मा अपनी विशुद्ध अवस्था को प्राप्त कर लेती है। अत इसे 'कैवल्य' की अवस्था कहा गया है।[4] ठीक यही स्थिति प्रकृत ग्रन्थ मे शुक्लध्यान की है। शुक्लध्यान के प्रथम दो भेद आलम्बनसहित होने से सम्प्रज्ञात समाधिरूप हैं तथा बाद के दो भेद निरालम्ब एव निर्वीज होने से असम्प्रज्ञात-समाधिरूप हैं। कैवल्य की अवस्था दोनो मे समान है। इसके

---

१. देखिए—भा० द० व०, पृ० ३५८.

२. क्षीणवृत्तेरभिजातस्येव मणेर्ग्रहीतृग्रहणग्राह्येषु तत्स्थतदञ्जनता समापत्ति।
—पा० यो० १ ४१

ता एव सवीज. समाधि।
—पा० यो० १ ४६.

३. तस्यापि निरोधे सर्वनिरोधान्निर्वीज समाधि।
—पा० यो० १ ५१.

४. तस्मिन्निवृत्ते पुरुष स्वरूपमात्रप्रतिष्ठोऽत शुद्ध केवली मुक्त इत्युच्यत इति।
—वही, भाष्य, पृ० ५०.

अतिरिक्त ध्यान और समाधि के अन्य अवान्तर भेदो मे किञ्चित् भिन्नता होने पर भी काफी समानता है तथा नामो मे भी एकरूपता है जो स्वतत्र चिन्तन का विषय है।

इस तपश्चरण मे मुख्यरूप से जिन बाधाओ का सामना करना पडता है उन्हे ग्रन्थ मे परीषह शब्द से कहा गया है। यद्यपि इनकी सख्या २२ बतलाई गई है परन्तु इनकी इयत्ता सीमित नही है क्योकि परिस्थिति के अनुसार इनकी सख्या में अन्तर हो सकता है। इन सभी परीषहो के आने पर भी अपने कर्त्तव्य से च्युत न होना परीषहजय है। साधना के पथ में प्राय एक साथ कई परीषह आया करते हैं। इन पर विजय पाने पर ही तप की सफलता निर्भर करती है। यदि साधक इन पर विजय प्राप्त नही कर पाता है तो वह अपने तप से च्युत हो जाता है और अभीष्ट फल को प्राप्त नही करता है। अत ये तप की सत्यता की जाच के लिए कसौटीरूप हैं।

इस तरह जीवनपर्यन्त तपोमय जीवन-यापन करते रहने पर भी यदि साधु मृत्यु के समय एक निश्चित अनशनरूप तपविशेष (समाधिमरण या सल्लेखना) का अनुष्ठान नही करता है तो उसे अभीष्ट फल की प्राप्ति नही होती है। मृत्युसमय जोकि तपश्चर्या की फलप्राप्ति का चरमबिन्दु है, यदि साधु पूर्ववत् अडिग रहकर अनशन तपपूर्वक (सल्लेखनापूवक) शरीर का त्याग करता है तो अभीष्ट फल को प्राप्त कर लेता है। इसके द्वारा ग्रन्थ मे 'अन्त भला सो सब भला' वाली कहावत को चरितार्थ किया गया है। मृत्यु के समय अनशन तप इसलिए आवश्यक है कि साधु पूर्ण विरति की अवस्था को प्राप्त कर ले। यह अनशन द्वारा शरीरत्याग आत्म-हनन नही है अपितु मृत्यु जैसे भयानक उपसर्ग के आने पर भी हसते हुए वीरो की तरह प्राणो का त्याग कर देना है। साधु को इस समय अपने प्राणो से भी मोह नही रहता है और वह हसते हुए मृत्यु का स्वागत करता है। इसका यह तात्पर्य नही है कि वह मृत्यु की प्रार्थना करता है अपितु जीवन और मृत्यु की कामना न करता हुआ प्रसन्नतापूर्वक शरीर का उत्सर्ग कर देता है। इससे एक प्रकार के आत्मबल की प्राप्ति होती है। मृत्यु के समय भी अपने कर्त्तव्यपथ पर पूर्ण दृढ रहना और समस्त प्रकार के आहार-पान आदि का

त्याग करके आत्मा के शुद्ध स्वरूप का चिन्तन करना इस समाधि-मरण का लक्ष्य है।

इस तरह साधु का सम्पूर्ण जीवन वीरो की तरह वीरतापूर्वक व्यतीत होता है। इसीलिए ग्रन्थ मे साधु-धर्म की सग्रामस्थ वीर राजा के कर्त्तव्यो से तुलना की गई है।[1] अत जिसमे आत्मबल है वही इसका पालन कर सकता है, शेष इसके पालन करने में असमर्थ हैं। इससे सिद्ध है कि यह साधु-धर्म ससार के दु खो को सहन न कर सकने के कारण पलायन नही है, अपितु एक प्रकार का कषायरूपी शत्रुओ के साथ युद्ध है। कषायरूपी शत्रुओ पर विजय प्राप्त करके कर्मबन्धन को तोडना इस तपश्चर्या का प्रयोजन है। जिस प्रकार युद्ध मे विजय प्राप्त करने के लिये कठोर परिश्रम करना पडता है उसी प्रकार साधु को भी कषायरूपी शत्रुओ पर विजय प्राप्त करने के लिए आध्यात्मिक तपश्चर्या का आश्रय लेना पडता है। प्राय सभी भारतीय धर्मों में इस तथ्य को स्वीकार किया गया है और तपश्चर्या पर महत्त्व दिया गया है।

इस प्रकार ऊपर जो साधु का आचार आदि से अन्त तक बतलाया गया है वह कितना दुष्कर है, प्रत्येक जिज्ञासु समझ सकता है। ग्रन्थ मे इसकी कठिनता का प्रतिपादन सवादो के रूप मे बहुत्र किया गया है। इसकी दुष्करता का कथन विशेषकर उनके लिए है जो सुकुमार तथा विषयासक्त है परन्तु जो सुव्रती, तपस्वी, कर्मठ तथा विषयाभिलाषा से रहित हैं उनके लिए कुछ भी दुष्कर नही है।[2] ग्रन्थ मे इसकी दुष्करता के कुछ दृष्टान्त भी दिए गए हैं।[3] जैसे १. लोहभार-वहन, २ गगा का स्रोत अथवा प्रति-स्रोत-निरोध, ३ भुजाओ से समुद्र-सन्तरण, ४. बालू के ग्रास का भक्षण, ५ तलवार की धार पर गमन, ६. लोहे के चनो का चर्वण,

---

१ देखिए— क्षत्रिय का परिचय, प्रकरण ७

२ इह लोए निप्पिवासस्स नत्थि किंचिवि दुक्कर।
—उ० १६ ४५.

३. गुरुओ लोहभारुव्व ˙ होइ दुव्वहो।
—उ० १६.३६

तथा देखिए—उ० १६.३७-४३.

७. सर्प की एकाग्र दृष्टि, ८. प्रज्वलित अग्निशिखा का पान, ९. वायु से थैला भरना तथा १०. तराजू से मेरुपर्वत का तौलना। इस तरह जैसे उपर्युक्त बातें दुष्कर एव असभव-सी हैं उसी प्रकार साध्वाचार का पालन करना भी कठिन है।

इस दुष्कर साध्वाचार-का पालन करने वाला सच्चा साधु भाई-बन्धु, माता-पिता, राजा तथा देवेन्द्र आदि से भी स्तुत्य हो जाता है।[1] यहाँ तक कि उसका प्रत्येक अग पूजनीय हो जाता हैं।[2] वह सबका नाथ हो जाता है।[3] कठिनता से प्राप्त होने वाली मुक्ति सुलभ हो जाती है क्योकि दीक्षा का प्रयोजन सासारिक विषयो की प्राप्ति न होकर मुक्तिरूप परमसुख की प्राप्ति है। इसके अतिरिक्त मुक्ति का साधक साधु पुण्य-क्षेत्रवाला कहलाता है और उसे दिया गया दान भी पुण्य-फलवाला होता है।[4] तपादि के प्रभाव से उन्हे अलौकिक शक्तियो की प्राप्ति हो जाती है। इन अलौकिक शक्तियो के प्रभाव से वे कुपित होने पर सम्पूर्ण लोक को भस्म करने तथा अनुग्रह से इच्छित फल को देने की सामर्थ्यवाले होते हैं।[5] उनके सयम की प्रशसा मे लिखा है कि इनका सयम प्रतिदिन

---

१. देखिए—पृ० २५४, पा० टि० १, उ० २२ २७, ९ ५५-६०, १२. २१, २० ५५-५६, २५ ३७, ३५.१८

२ अच्चेमु ते महाभाग न ते किंचि न अच्चिमो।

—उ० १२.३४

३. देखिए—पृ० १९६, पा० टि० २-३

४ आराहए पुण्णमिण खु खित्त।

—उ० १२.१२.

तहिय गधोदय पुप्फवास दिव्वा तहिं वसुहारा य वुट्ठा।
पहयाओ दु दुहीओ सुरेहिं आगासे अहो दाण च घुट्टं॥

—उ० १२.३६.

५. महाजसो एस महाणुभावो घोरव्वओ घोरपरक्कमो य।
मा एय हीलेइ अहीलणिज्ज मा सव्वे तेएण मे निद्दहेज्जा॥

—उ० १२.२३.

जइ इच्छह जीविय वा धण वा लोगपि एसो कुविओ डहेज्जा।

—उ० १२.२८

दस लाख गौदान से भी कही अधिक श्रेष्ठ होता है।[1] इस तरह यह साध्वाचार का मार्ग विशुद्ध एव कण्टकादि से रहित राजमार्ग है[2] तथा दुष्कर हो करके भी सुखावह है।[3] यही साधु का सदाचार है और यही तप।



१. जो सहस्स सहस्साण मासे मासे गवं दए।
तस्सावि सजमो सेओ अदितस्स वि किंचण ॥
—उ० ९.४०.

२. अवसोहिय कटगापह ओइण्णोऽसि पह महालय।
—उ० १०.३२.

३. भिक्खवत्ती सुहावहा।
—उ० ३५.१५.

तथा देखिए—उ० ९ १६

प्रकरण ६

मुक्ति

सब प्रकार के कर्मबन्धन से छुटकारा पाना मुक्ति है। अन्य भारतीय धार्मिक ग्रन्थो की तरह उत्तराध्ययन का भी चरम लक्ष्य जीवो को मुक्ति की ओर अग्रसर करना है। पहले बतलाए गए नौ प्रकार के तथ्यो मे यह अन्तिम तथ्य है।

मुक्ति के अर्थ में प्रयुक्त कुछ शब्द :

प्रकृत ग्रन्थ मे मुक्ति के अर्थ को अभिव्यक्त करनेवाले कुछ शब्दो का प्रयोग मिलता है जिनसे उसके स्वरूप के विषय मे जानकारी प्राप्त होती है।

१ **मोक्ष**[1] – 'मुच्' धातु से मोक्ष बनता है। मोक्ष शब्द का अर्थ है—किसी से छुटकारा प्राप्त करना। अध्यात्मविषय होने से यहाँ पर ससार के बन्धनभूत कर्मों से छुटकारा अभिप्रेत है। जीव का कर्मों के बन्धन से छुटकारा होता है तथा कर्मबन्धन से रहित स्व-स्वरूप मे प्रतिष्ठित जीव को 'मुक्त जीव' कहा गया है। अत: मोक्ष का अर्थ हुआ—'सब प्रकार के बन्धन से रहित जीव द्वारा स्व-स्वरूप की प्राप्ति।'

२ **निर्वाण**[2] – इसका अर्थ है—समाप्ति। यहा पर समाप्ति से तात्पर्य चेतन के अभाव से नही है क्योकि मोक्ष की प्राप्ति होने पर चेतन का विनाश नही होता है अपितु उसे स्व-स्वरूप की प्राप्ति होती है। अत यहा पर निर्वाण का अर्थ है—'कर्मजन्य सासारिक

---

१. बधमोक्खपइण्णिणो।

—उ० ६ १०.

२ नायए परिनिव्वुए।

—उ० ३६.२६६.

नत्थि अमोक्खस्स निव्वाण।

—उ० २८.३०.

अवस्थाओ का सदैव के लिये समाप्त हो जाना'। बौद्धदर्शन मे यह मुक्ति-वाचक प्रचलित शब्द है। परन्तु वहाँ अर्थ भिन्न है।

३. **बहि विहार**[1]—यहाँ पर विहार शब्द का अर्थ है—जन्म-जरा-मरण से व्याप्त ससार। अत बहि विहार का अर्थ हुआ—ससार के आवागमन से रहित स्थान या जन्म-मरणरूप ससार से बाहर। मोक्ष की प्राप्ति हो जाने के बाद जीव का ससार मे आवागमन नही होता है। अत उसे बहि विहार कहना उपयुक्त ही है।

४ **सिद्धलोक**[2]—मोक्ष को प्राप्त होनेवाला जीव सिद्ध, बुद्ध एव मुक्त होकर अपने अभीष्ट को प्राप्त (सिद्ध) कर लेता है। अत. मुक्त होनेवाले जीवो को 'सिद्ध' तथा जहाँ उनका निवास है उसे 'सिद्धलोक' (सिद्धशिला) कहा गया है।

५ **आत्मवसति**[3]—मुक्त होने का अर्थ है—अत्मस्वरूप की प्राप्ति। अत आत्मवसति या आत्मप्रयोजन की प्राप्ति का अर्थ है—मोक्ष की प्राप्ति।

६ **अनुत्तरगति**[4], **प्रधानगति**[5], **वरगति**[6] **व सुगति**[7]— सामान्यरूप से चार गतियाँ मानी गई हैं जो ससारभ्रमण मे कारण हैं परन्तु

---

१ बहि विहाराभिनिविट्ठचित्ता।
—उ० १४ ४.

ससारपारनित्थिण्णा।
—उ० ३६.६७.

२ देखिए—पृ० ५७, पा० टि० १, उ० २३ ८३, १० ३५.

३. अप्पणो वसहि वए।
—उ० १४ ४८.

तथा देखिए—उ० ७.२५.

४. पत्तो गई मणुत्तर।
—उ० १८ ३८.

तथा देखिए—उ० १८ ३९-४०,४२-४३,४८ आदि।

५. गइप्पहाण च तिलोयअविस्सुत।
—उ० १९ ९८

६ सिद्धि वरगइ गया।
—उ० ३६ ६७.

७. जीवा गच्छति सोग्गइ।
—उ० २८ ३.

मोक्ष ऐसी गति है जिसे प्राप्त कर लेने पर पुन ससार मे आवागमन नही होता है। इससे श्रेष्ठ कोई गति नही है। अत इसे 'अनुत्तरगति' कहा गया है। देव और मनुष्यगति को जो ग्रन्थ मे कही-कही 'सुगति' कहा गया है वह ससारापेक्षा से है। वस्तुत सुगति मोक्ष ही है और यह ससार की चार गतियो से भिन्न होने के कारण 'पचमगति' है।

७ **ऊर्ध्वदिशा**[1]—मुक्तजीव स्वभाव से ऊर्ध्वगमन वाले हैं और वे जहाँ निवास करते हैं वह स्थान लोक के ऊपरी भाग मे है। अत ऊर्ध्वदिशा मे गमन का अर्थ है—मोक्ष की प्राप्ति। तत्त्वार्थसूत्र मे मुक्तात्माओ के ऊर्ध्वगमन स्वभाव के विषय मे कुछ दृष्टान्त दिए गए हैं।[2] यह ऊर्ध्वगमन लोक के अग्रभाग तक ही होता है क्योकि अलोक मे किसी भी तत्त्व की सत्ता नही मानी गई है।

८ **दुरारोह**[3]—मुक्ति प्राप्त करना अत्यन्त कठिन होने से इसे 'दुरारोह' कहा गया है।

६ **अपुनरावृत्त और शाश्वत**[4]—यहाँ आने के बाद जीव पुन. कभी भी ससार मे नही आता है। अत. मुक्ति 'अपुनरावृत्त' है तथा नित्य होने से 'शाश्वत' (ध्रुव) भी है।

---

१. उड्ढ पक्कमई दिस।

—उ० १६.८३

२ पूर्वप्रयोगादसगत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च। आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाबुवदेरण्डबीजवदग्निशिखावच्च।

—त० सू० १०.६-७.

३. अत्थि एग धुव ठाण लोगग्गम्मि दुरारुह।
जत्थ नत्थि जरामच्चू वाहिणो वेयणा तहा॥

—उ० २३ ८१.

निव्वाणति अवाहति सिद्धी लोगग्गमेव य।
खेमं सिव अणाबाह ज चरति महेसिणो॥

—उ० २३.८३

४. वही, उ० २६ ४४, २१ २४ आदि।

१०. अव्याबाध[1]—सब प्रकार की बाधाओं से रहित होने से तथा अत्यन्त सुखरूप होने से इसे 'अव्याबाध' कहा गया है।

११. लोकोत्तमोत्तम[2]—तीनों लोकों में सर्वश्रेष्ठ होने से इसे लोकोत्तमोत्तम कहा गया है।

मोक्ष में जीव की अवस्था :

मुक्ति की अवस्था जरा-मरण से रहित, व्याधि से रहित, शरीर से रहित, अत्यन्त दुःखाभावरूप, निरतिशयसुखरूप, शान्त, क्षेमकर, शिवरूप, घनरूप, वृद्धि-ह्रास से रहित, अविनश्वर, ज्ञानरूप, दर्शनरूप (सामान्यबोध), पुनर्जन्मरहित तथा एकान्त अधिष्ठानरूप है।[3]

इस मुक्तावस्था को प्राप्त आत्मा स्व-स्वरूप को प्राप्त कर लेने के कारण परमात्मा बन जाती है। आत्मा और परमात्मा में भेद मिट जाता है। दोनों समान स्थितिवाले होकरके पृथक्-पृथक् अस्तित्व रखते हैं, अद्वैत-वेदान्त की तरह एकरूप नहीं हो जाते हैं। ज्ञान और दर्शनरूप चेतना जो कि जीव का स्वरूप है उसका अभाव नहीं होता है क्योंकि ऐसा होने पर जीवपने का ही अभाव हो जाएगा और सत् द्रव्य का भी विनाश होने लगेगा। अतः इस

---

१. वही, उ० २६ ३

२. लोगुत्तमुत्तम ठाण।

—उ० ६ ५८

तथा देखिए—उ० २० ५२

३ अरूविणो जीवघणा नाणदंसणसन्निया।

अउल सुहसंपत्ता उवमा जस्स नत्थि उ ॥

—उ० ३६.६६

तओ पच्छा सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ परिनिव्वायइ, सव्वदुक्खाणमंत करेइ।

—उ० २६ २८.

एगंत अहिट्ठिओ भयवं।

—उ० ६.४.

तथा देखिए—उ० २६.४१,५८, पृ० ३७७, पा० टि० ३.

अवस्था को शुद्ध ज्ञान एव दर्शनरूप कहा गया है। यहाँ 'दर्शन' का अर्थ 'श्रद्धा' नही है जैसाकि याकोवी ने अपने अनुवाद मे लिखा है।[1] अपितु दर्शनावरणीय कर्म के अभाव से प्रकट होनेवाला सामान्यबोधरूप आत्मा का स्वाभाविक गुण है। 'श्रद्धा' दर्शन-मोहनीय कर्म के क्षय से उत्पन्न होनेवाला गुण है जो मोहाभावरूप है। कर्मों का पूर्ण अभाव हो जाने से तज्जन्य शरीर, जरा-व्याधि, रूप, दु ख, वृद्धि-ह्रास आदि कुछ भी नही रहता है क्योकि ये सव कर्मों के सम्पर्क से होते है। भौतिकशरीर एव रूपादि के न होने पर भी जीव का अभाव नही हो जाता है। अत' उसे घनरूप कहा गया है। घनरूप कहने का तात्पर्य यह है कि मोक्ष अभावरूप नही है अपितु भावात्मक है। मुक्त होने के पूर्व जीव जिस शरीर से युक्त होता है उस शरीर का जितना आकार (ऊचाई एव चौडाई) होता है उससे तृतीयभाग न्यून (ऊँचाई आदि का) विस्तार (अवगाहना) सभी मुक्त जीवो का होता है[2] क्योकि शरीर न होने से मुक्तावस्था मे नासिका आदि के छिद्रभाग घनरूप हो जाते हैं।

शरीर-प्रमाण—जीव के स्वरूप के प्रसग मे वतलाया गया था कि जीव जैसा शरीर का आकार प्राप्त करता है उसी के अनुसार सकोच एव विस्तार को प्राप्त कर लेता है। अत. यहाँ यह शका होना स्वाभाविक है कि तव तो मुक्त जीवो के कोई शरीर न होने से आत्मप्रदेशो को या तो सघन होकर अणुरूप हो जाना चाहिए या सर्वत्र फैल जाना चाहिए, फिर क्या कारण है कि मुक्तात्माओ का विस्तार पूर्वजन्म के शरीर की अपेक्षा तृतीयभाग न्यून वतलाया गया है? इसका कारण यह है कि ससारावस्था मे जीव को शरीर-प्रमाण माना गया है, न अणुरूप और न व्यापक। अत आवश्यक हो जाता है कि मुक्तावस्था मे भी जीव को सर्वथा अणुरूप या व्यापक न मानकर कुछ विस्तारवाला माना जाए।

---

१. उ० ३६ ६६-६७ (से० वु० ई०, भाग-४५).

२ उस्सेहो जस्स जो होइ भवम्मि चरिमम्मि उ।
तिभागहीणो तत्तो य सिद्धाणोगाहणा भवे ॥
—उ० ३६.६४.

आत्मा में जो सकोच-विकास माना गया है वह कर्मजन्य शरीर के फलस्वरूप माना गया है। मुक्तात्माओ के शरीर न होने से तज्जन्य सकोच-विकास का होना भी सभव नही है। अत मुक्तात्माओ की आकृति (अवगाहना) आदि की कल्पना अन्तिमजन्म के शरीर के आधार पर की गई है। यद्यपि ये मुक्त जीव रूपादि से रहित होते हैं तथापि जो यह आत्मप्रदेशो के विस्तार की कल्पना की गई है वह आकाशप्रदेश मे ठहरे हुए आत्मा के अदृश्य प्रदेशो की अपेक्षा से है। अमूर्त होने से एक आत्मा के प्रदेशो मे अन्य आत्मा के प्रदेश भी रह सकते हैं।

सुख—'कर्म' के प्रकरण मे बतलाया गया था कि सुख एव दु ख का अनुभव अपने सचित वेदनीय कर्मो के अनुसार होता है। अत शका होती है कि जब ये मुक्तात्माएं कर्मरहित हैं तो फिर उन्हे सुख का अनुभव कैसे होता है? सुख और दु ख के कर्मजन्य होने से कर्मरहित मुक्तात्माओ मे दु.खाभाव की तरह सुख का भी अभाव मानना चाहिए। इसके उत्तर मे यह कहना पर्याप्त है कि मुक्तात्माओ मे जो सुख की कल्पना की गई है वह अलौकिक सुख है, न कि वेदनीय कर्मजन्य सासारिक सुख। अत ग्रन्थ मे इस सुख को अनुपमेय सुख कहा गया है।[1] मुक्तात्माओ के शरीर एव इन्द्रियादि न होने से उनका सुख कर्मजन्य नही हो सकता है। आत्मा का स्वभाव सुखरूप मानने से तथा मानव की प्रवृत्ति सुखप्राप्ति की ओर होने से मोक्षावस्था मे अविनश्वर एव अनुपमेय सुख की कल्पना की गई है। यहाँ पर वस्तुत सब प्रकार का दु खाभाव ही अलौकिक सुखानुभव है क्योकि जीव अपनी-अपनी अनुभूति के अनुसार ही सुख एव दु ख की कल्पना करता है। जहाँ कोई इच्छा ही नही वहाँ दुःख कहाँ? जहाँ किसी विषय की इच्छा है वही दु ख है और जहाँ पूर्णता है वहाँ मानो तो अलौकिक सुख है और न मानो तो सुख एव दुःख कुछ भी नही है। यह मुक्ति पूर्ण निष्काम की अवस्था है। दु खाभाव होने से तथा जीव का स्वरूप सुखस्वभाव मानने से यहाँ अलौकिक सुख की कल्पना की गई है।

---

१. देखिए—पृ० ३७७, पा० टि० ३-४.

मुक्तात्माओ मे चेतना के वर्तमान रहने से उनकी दु:खाभाव एव सुखाभावरूप पाषाणवत् स्थिति नही कही जा सकती है। अत: इन्हे शान्त, शिवरूप एव सुख की अवस्थावाला कहा गया है। इस अवस्था का कभी भी न तो विनाश होता है और न परिवर्तन। अतः इस अवस्था को अविनश्वर कहा गया है। अविनश्वर होने पर भी स्वाभाविकरूप से द्रव्य मे होनेवाला उत्पाद, व्यय एव ध्रौव्यरूप परिणमन तो होता ही रहता है क्योकि यह तो द्रव्य का स्वभाव है जो प्रत्येक द्रव्य मे होता है, परन्तु वृद्धि-ह्रासरूप असमानाकार परिणमन नही होता है।

मुक्तो के ३१ गुण :

ग्रन्थ के चरणविधि नामक इकतीसवें अध्ययन मे सिद्ध जीवो के ३१ अतिशय गुण वतलाए गए हैं।[1] परन्तु वहाँ उनके नामो को नही गिनाया गया है। टीका-ग्रन्थो मे दो प्रकार से इनकी सख्या गिनाई गई है जिन्हे देखने से प्रतीत होता है कि ये सभी गुण अभावात्मक हैं। मुक्त जीव सब प्रकार के कर्मों तथा रूपादि से रहित होते हैं। अत प्रथम प्रकार मे अमूर्तत्व की अपेक्षा से तथा द्वितीय प्रकार मे कर्माभाव की अपेक्षा से मुक्त जीवो के गुणो की गणना की गई है।[2] इन दोनो प्रकारो मे कोई खास अन्तर नही है क्योकि मुक्त जीव सव प्रकार के कर्मों से तथा रूपादि से रहित होते हैं। कर्मादि से रहित होने के कारण उनके पुनर्जन्म आदि का भी प्रश्न नही उठता है।

---

१. सिद्धाइगुणजोगेसु · ।

—उ० ३१.२०.

२. सिद्धो के ३१ गुणो के दो प्रकार ये हैं

प्रथम प्रकार—पाँच सस्थानाभाव, पाँच वर्णाभाव, दो गन्धाभाव, पाँच रसाभाव, आठ स्पर्शाभाव, तीन वेदाभाव (पुरुष, स्त्री और नपुसकलिंग से रहित), अकायत्व, असगत्व तथा अजन्मत्वरूप।

द्वितीय, प्रकार—पाँच ज्ञानावरणीय, नव दर्शनावरणीय, दो वेदनीय, दो मोहनीय, चार आयु, दो गोत्र, दो नाम तथा पाँच अन्तराय कर्माभावरूप।

—वही, टीकाएँ।

सादिमुक्तता :

ऐसा कोई भी काल न था, न है और न होगा जब जीव मोक्ष प्राप्त न करते हो। इसके अतिरिक्त यह भी निश्चित है कि कोई भी जीव अनादिमुक्त नही है क्योकि मुक्तावस्था के पूर्व ससारावस्था अवश्य स्वीकार की गई है। ग्रन्थ मे इसीलिए मुक्त जीवो को उत्पत्ति की अपेक्षा से 'सादि' तथा इस अवस्था का कभी भी विनाश न होने से 'अनन्त' कहा है।[1] समुदाय की अपेक्षा से मुक्त जीवो की उत्पत्ति जो अनादि कही गई है[2] उसका यह तात्पर्य नही है कि कुछ ऐसे भी जीव हैं जो कभी भी ससारी न रहे हो। इसका सिर्फ इतना ही तात्पर्य है कि बहुत से मुक्त जीव ऐसे भी हैं जिनकी उत्पत्ति का प्रारम्भिक काल नही बतलाया जा सकता है। इस अनादि काल मे मुक्त जीव कब नही थे यह बतलाना मानव की कल्पना के परे होने से उन्हे अनादि कहा गया है, परन्तु वे सब किसी समय-विशेष मे ही मुक्त हुए हैं क्योकि अनादि मुक्त मानने पर सृष्टिकर्ता ईश्वर की भी कल्पना करनी पडती जो अभीष्ट नही है। इसके अतिरिक्त मुक्त जीवो को सर्वथा अनादि मानने पर स्वय के उत्थान एव पतन मे व्यक्ति के स्वातन्त्र्य का सिद्धान्त पुष्ट नही होगा।

मुक्तात्माओ का निवास :

मुक्तात्माओ का निवास लोक के उपरितमभाग मे माना गया है। यह लोकाग्रवर्ती 'सिद्धशिला' के नाम से प्रसिद्ध है।[3] जीव ऊर्ध्वगमन स्वभाववाला है और यह ऊर्ध्वगमन लोकान्त तक ही सम्भव हो सकता है क्योकि अलोक मे गति आदि मे सहायक धर्मादि द्रव्यो का सद्भाव स्वीकार नही किया गया है। यद्यपि मुक्तात्माएँ सर्वशक्तिसम्पन्न होने से गति मे सहायक धर्मादि द्रव्यो का अभाव होने पर भी अलोक मे जा सकती हैं परन्तु उन्हे कोई

---

१. एगत्तेण साइया ''''' पुहुत्तेण अणाइया।
　　—उ० ३६ ६६.

२. वही।

३ देखिए—पृ० ५६, पा० टि० ३, पृ० ५७, पा० टि० १.

अभिलाषा न होने से वे लोक की सीमा का उल्लंघन नही करती हैं। ये मुक्तात्माएँ वही पर स्थित होकर लोकालोक को जानती हैं। ऐसी व्यवस्था न मानने पर मुक्तात्माएँ ऊर्ध्वगमनस्वभाव होने के कारण अविराम आगे बढती चली जाती और एक क्षण पश्चात् मुक्त हुई आत्मा पूर्ववर्ती मुक्तात्माओ से हमेशा पीछे रहती। अतः लोकाग्रभाग मे ही मुक्तात्माओ का निवास माना गया है।

मुक्ति किसे, कब और कहाँ से ?

ग्रन्थ मे मुक्ति का द्वार के लिए जीवो सभी क्षेत्रो मे तथा सभी कालो मे खुला हुआ है। एक समय मे अधिक से अधिक जीव कितनी सख्या मे एक साथ मुक्त हो सकते हैं, इस विषय मे ग्रन्थ मे निम्नोक्त प्रकार के सकेत मिलते हैं [1]

मुक्त होनेवाले जीव	अधिकतम संख्या	मुक्त होनेवाले जीव	अधिकतम सख्या
पुरुष	१०८	शरीर की सबसे कम अव-	
स्त्री	२०	गाहना वाले	४
नपुसक	१०	मध्यम अवगाहना वाले	१०८
जैन साधु (स्व-लिगी)	१०८	ऊर्ध्वलोक से	४
जैनेतर साधु (अन्य-लिगी)	१०	मध्यलोक (तिर्यक्लोक) से	१०८
गृहस्थ	४	अधोलोक से	२०
शरीर की सर्वाधिक अवगा-		नदी आदि जलाशयो से	३
हना (ऊँचाई) वाले	२	समुद्र से	२

इन आँकडो को देखने से पता चलता है कि मुक्त होने की सर्वाधिक योग्यता मध्यलोकवर्ती मध्यम शरीर की अवगाहना वाले पुरुष-लिङ्गी जैन साधु मे है। इससे यह भी प्रतीत होता है कि वीतरागता की पूर्णता जिस जीव को जिस स्थान मे जिस प्रकार के छोटे-बडे शरीर के वर्तमान रहने पर हो जाए वह उसी स्थान से और उसी शरीर से मुक्त हो सकता है। यहाँ पर

१. उ० ३६.४९-५४.

देव, नरक एव तिर्यञ्च गति से मुक्त होने वाले जीवो की सख्या का विशेपरूप से उल्लेख न करके सामान्यरूप से पुरुप, स्त्री व नपुसक लिङ्गी का उल्लेख किया गया है। इससे यह स्पष्ट है कि मनुष्यगति का जीव ही सीधा मुक्त हो सकता है, अन्य देवादि गतिवाले जीव मनुष्यपर्याय-प्राप्ति के बाद ही मुक्त हो सकते हैं। इसीलिए सर्वार्थसिद्धि वाले देव को भी मनुष्यपर्याय की प्राप्ति के बाद ही मुक्ति का अधिकारी बतलाया है। ऊर्ध्वलोक एव अधोलोक से मुक्त की सख्या का जो कथन किया गया है वह वहाँ पर वर्तमान मनुष्यगति के जीवो की स्थिति की अपेक्षा से ही है जो किसी कारणवश वहाँ पहुँच गए हैं। इस तरह मनुष्य को ही साक्षात् मुक्ति प्राप्त करने का अधिकारी बतलाया गया है। यद्यपि अन्य गति के जीव भी मुक्ति प्राप्त कर सकते हैं परन्तु इसके लिए उन्हे पहले मनुष्यगति मे आना पडेगा। दिगम्बर-परम्परा मे सिर्फ मनुष्यगति की पुरुषजाति को ही इसका साक्षात् अधिकारी बतलाया गया है, स्त्री एव नपुसकलिङ्गी को नही।[1]

गृहस्थ एव जैनेतर साधु को जो मुक्ति का अधिकारी बतलाया गया है वह बाह्य उपाधि की अपेक्षा से है क्योकि भावात्मना तो सभी को पूर्ण वीतरागी होना आवश्यक है। गृहस्थ और जैनेतर साधुओ मे विरले ही कोई जीव होते हैं जो मुक्ति को प्राप्त करते हैं। अत एक समय मे अधिक से अधिक मुक्त होने वाले ऐसे जीवो की सख्या जैन साधुओ की अपेक्षा कम बतलाई गई है। यहाँ पर एक समय मे अधिक से अधिक सिद्ध होने वाले जीवो की जो सख्या बतलाई गई है वह इस अर्थ मे है कि यदि एक ही काल मे जीव अधिक से अधिक सख्या मे सिद्ध हो तो १०८ ही हो सकते हैं, इससे अधिक नही। कम से कम कितने सिद्ध होगे इस विषय मे कोई सख्या नियत नही है। अत सम्भव है कि किसी समय एक भी जीव सिद्ध न हो, जैसा कि जैन-ग्रन्थो मे माना गया है।[2]

---

१ भुङ्क्ते न केवली न स्त्रीमोक्षमेति दिगम्बर ।
प्राहुरेषामय भेदो महान् श्वेताम्बरै सह ॥
—जिनदत्तसूरि, उद्धृत, भा० द० व०, पृ० ११६.

२ त० सू०, प० कैलाशचन्द्रकृत टीका, पृ० २३८.

इनकी सख्या इतनी ही निश्चित क्यो की गई है इस विषय मे निश्चयपूर्वक कुछ कहा नही जा सकता है परन्तु जैनधर्म मे १०८ की सख्या धार्मिक-क्रियाओ मे महत्त्वपूर्ण मानी जाती है।

मुक्त जीवो की एकरूपता .

मुक्त जीवो मे किसी प्रकार का भेद नही है क्योकि सभी सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, सकलकर्मों के बन्धन से रहित, अशरीरी तथा अनुपमेय सुखादि से युक्त हैं, फिर भी ग्रन्थ मे मुक्त जीवो के जो अनेक भेदो का उल्लेख किया गया है वह अन्तिम जन्म की उपाधि की अपेक्षा से है। जैसे पुरुष, स्त्री आदि की पर्याय से मुक्त होने वाले जीव।[1] तत्त्वार्थसूत्र मे इस विषय मे एक सूत्र है जिसमे बतलाया है कि सिद्धो मे किकृत भेद सम्भव है।[2] वास्तव मे सिद्ध जीवो के अशरीरी होने से पुरुष, स्त्री, नपुसक आदि का भेद नही है।

जीवन्मुक्ति :

ग्रन्थ मे जीवन्मुक्ति की सत्ता को स्वीकार किया गया है। जीवन्मुक्ति का अर्थ है—जो अभी पूर्ण मुक्त तो नही हुए हैं परन्तु शीघ्र ही नियम से मुक्त होने वाले हैं अर्थात् ससार में रहते हुए भी जिनका ससार-भ्रमण रुक गया है और जो सशरीरी अवस्था मे ही पूर्ण मुक्ति के द्वार पर खडे हुए हैं। ग्रन्थ मे जीवन्मुक्ति को ससार-रूपी समुद्र के तीर (किनारा) की प्राप्ति तथा पूर्ण मुक्ति (विदेह-मुक्ति को 'पार' (ससार-समुद्र के उस पार) की प्राप्ति बतलाया गया है।[3] विदेहमुक्ति का वर्णन ऊपर किया जा चुका है। अब यहाँ ग्रन्थानुसार जीवन्मुक्ति का वर्णन किया जाएगा।

ग्रन्थ मे जीवन्मुक्ति के तथ्य—जब केशिकुमार मुनि गौतम मुनि से पूछते हैं- 'ससार मे बहुत से जीव पाशबद्ध दिखलाई देते हैं परन्तु तुम मुक्तपाश एव लघुभूत होकर कैसे विचरण (विहार) करते हो? तब गौतम मुनि केशिमुनि से कहते हैं—'हे मुने! मैं उन सभी

---

१ देखिए—पृ० ३८३.

२ क्षेत्रकालगतिलिगतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहनान्तरसख्याल्प-बहुत्वत साध्य ।

—त० सू० १०.९.

३. उ० १०.३४, पृ० ३७६, पा० टि० १.

पाशो को छेद करके और उपायपूर्वक विनष्ट करके मुक्तपाश एव लघुभूत होकर विहार करता हूँ।' केशिमुनि के द्वारा पुन. उन पाशो के विषय मे पूछने पर गौतम मुनि कहते है—'अत्यन्त भयकर राग द्वेषादिरूप स्नेहपाशो का विधिपूर्वक छेदन करके यथाक्रम से विहार करता हूँ।'[1] यहाँ पर ससार के सभी जीवो को पाशवद्ध न कहकर वहुत से जीवो को पाशवद्ध कहना तथा गौतम मुनि को 'मुक्तपाश' एव 'लघुभूत' कहना यह सिद्ध करता है कि ससार मे कुछ ऐसे भी जीव है जो वन्धन से रहित (पाशमुक्त) हैं जिनमे एक गौतम मुनि भी हैं। अतः जो पाशमुक्त एव कर्मरज के हट जाने से लघुभूत है वे सभी 'जीवन्मुक्त' हैं। रागद्वेपवश विपयभोगो के प्रति की गई आसक्ति (स्नेह या मोह) ही पाश है और जो रागद्वेष से रहित होकर वीतरागी हैं वे सभी मुक्तपाश हैं। ब्राह्मण का लक्षण वतलाते हुए ग्रन्थ मे ब्राह्मण को 'प्राप्तनिर्वाण' (जिसने निर्वाण को प्राप्त कर लिया है) कहा गया है।[2] इससे भी 'जीवन्मुक्त' का ग्रहण होता है।

इस तरह सिद्ध है कि ग्रन्थ में जीवन्मुक्तो की सत्ता मे विश्वास है। ये जीवन्मुक्त जल से भिन्न कमल की तरह ससार मे रहकरके भी उससे अलिप्त रहते हैं। ये जीवन्मुक्त जीव ही प्राणिमात्र के लिए हितोपदेष्टा हैं क्योकि विदेहमुक्त (सिद्ध) जीवो की ससार मे स्थिति न होने से तथा सभी प्रकार की इच्छाओ से रहित होने से वे हितोपदेष्टा नही होते हैं अपितु वे अपने पहले किए गए शुभ-कार्यों से ही जीवो के पथ-प्रदर्शक होते हैं। इस तरह प्राणिमात्र के कल्याण के लिए हितोपदेश देने के कारण जीवन्मुक्तो को जैन-ग्रन्थो मे सिद्धो की अपेक्षा पहले नमस्कार किया जाता है।[3]

---

१. दीसति वहवे लोए पासवद्धा सरीरिणो मुक्कपासो लहुब्भूओ ॥
—उ० २३.४०.
तथा देखिए—उ० २३.४१-४३.

२. सुव्वय पत्तनिव्वाण त वय वूम माहण ।
—उ० २५.२२.

३. णमो अरिहंताण णमो सिद्धाण णमो आइरियाणं ।
णमो उवज्झायाण णमो लोए सव्व-साहूण ॥ १ ॥
—षट्खण्डागम, पुस्तक १, पृ० ८.

जीवन्मुक्तो के प्रकार—ग्रन्थ मे उन सभी जीवो को जीवन्मुक्त कहा गया है जो मुक्ति के पथ की ओर अग्रसर हो चुके हैं। ये जीवन्मुक्त दो प्रकार के हो सकते हैं १ जो जीवन्मुक्ति की ओर बढ रहे हैं और २. जो पूर्ण जीवन्मुक्त हो चुके है।

पहले प्रकार के जीवन्मुक्त वे हैं जो अभी पूर्ण जीवन्मुक्त तो नही हुए हैं परन्तु मुक्ति की ओर बढ रहे हैं। इन्हे ग्रन्थ मे अल्प-ससारी (परीतससारी—अल्प-पाशबद्ध) कहा गया है।[1] ये या तो इसी भव मे या कुछ जन्मो के बाद अवश्य ही मुक्त हो जाते हैं। इस प्रकार ये वास्तव मे पूर्ण जीवन्मुक्त तो नही हैं फिर भी जीवन्-मुक्ति के निकट होने से इन्हे उपचार से जीवन्मुक्त कहा जा सकता है। इस श्रेणी मे वे सभी जीव आते हैं जो पहले बतलायी गई 'क्षपक-श्रेणी' का आश्रयण करके मुक्ति की ओर आगे बढते हैं। इस क्षपक-श्रेणी का अर्थ है–जो कर्मो को सदा के लिये नष्ट करता हुआ आगे बढता है। अत इस श्रेणी को ग्रन्थ मे 'अकलेवरश्रेणी' (शरीर-रहित श्रेणी), 'ऋजुश्रेणी' (सीधी श्रेणी) और 'करणगुणश्रेणी' (ज्ञानादि गुणो की प्राप्ति की श्रेणी) कहा गया है।[2] इसका आश्रय लेनेवाला जीव शीघ्र ही मुक्ति को प्राप्त कर लेता है। अत द्रुम-पत्रक अध्ययन मे गौतम को लक्ष्य करके कहा गया है कि 'हे गौतम ! अकलेवरश्रेणी को उच्च करता हुआ क्षेमकर, शिवरूप अनुत्तर सिद्ध-लोक को प्राप्त कर। इसमे क्षणमात्र का भी विलम्ब मत कर।'[3]

दूसरे प्रकार के जीवन्मुक्त वे हैं जिन्होने चारो प्रकार के घातिया कर्मो को नष्ट करके केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर

असत्यर्हत्याप्तागमपदार्थावगमो न भवेदस्मदादीनाम्, सजातश्चैतत्प्रसा-दादित्युपकारापेक्षया वादावर्हन्नमस्कार क्रियते।

—षट्खण्डागम, धवलाटीका, पृ० ५३-५४.

१. ते होति परित्तससारी।

—उ० ३६.२६१.

२. अकलेवरसेणि भूसिया।

—उ० १०.३५.

तथा देखिए—पृ० २३३, पा० टि० १.

३. वही, उ० १०.३५

लिया है तथा इसी भव मे पूर्ण मुक्त होने वाले हैं। ये 'केवली' या 'जिन' कहलाते हैं। यह उपाधि (डिग्री) प्राप्त करने वाले स्नातक छात्र की तरह मुक्ति को प्राप्त करनेवाले स्नातक केवली की अवस्था है। ग्रन्थ मे जीवन्मुक्तो के लिए 'स्नातक' शब्द का प्रयोग भी किया गया है।[1] ये जीवन्मुक्त जीव ससार मे रहकरके अवशिष्ट आयुकर्म का उपभोग करते हुए आकाश मे स्थित सूर्य की तरह केवलज्ञान से सुशोभित होते हैं।[2] इसके बाद आयु के पूर्ण होने पर अवशिष्ट सभी अघातिया कर्मो को एक साथ नष्ट करके नियम से उसी भव मे पूर्ण मुक्त हो जाते हैं। इन जीवन्मुक्तो की ग्रन्थ मे दो अवस्थाएँ मिलती हैं : १ सयोगकेवली—मन, वचन एव काय की क्रिया से युक्त तथा २ अयोगकेवली—मन, वचन एव काय की क्रिया से रहित। इन दोनो प्रकार के जीवन्मुक्तो मे 'सयोगकेवली' ही हितोपदेशादि से प्राणिमात्र का कल्याण करते हैं क्योकि वे मन, वचन एव काय की क्रिया से युक्त होते हैं। मन-वचन-काय की क्रिया से रहित 'अयोगकेवली' की अवस्था विदेहमुक्त (सिद्ध) की तरह ही होती है। ये कुछ ही क्षणो मे शरीर को छोडकर अनुत्तर सिद्धलोक (मोक्ष) को प्राप्त करके पूर्ण मुक्त हो जाते हैं।[3]

इस तरह ग्रन्थ मे मुक्ति के दो रूप देखने को मिलते हैं · १ जीवन्मुक्ति तथा २. विदेहमुक्ति। जीवन्मुक्ति विदेहमुक्ति की पूर्वावस्था है तथा विदेहमुक्ति पूर्ण निश्चल चरमावस्था है। ग्रन्थ का प्रधान लक्ष्य जीवो को मुक्ति की ओर अभिमुख करना है।

अनुशीलन

इस प्रकरण मे उत्तराध्ययन के प्रधान लक्ष्य 'मुक्ति' का वर्णन किया गया है। इसकी प्राप्ति के लिए श्रद्धा, ज्ञान और चारित्ररूप रत्नत्रय की साधना की आवश्यकता पड़ती है। चार्वाकदर्शन को छोडकर शेष सभी भारतीय दर्शनो का भी प्रधान लक्ष्य जीवो को

---

१. जेहिं होइ सिणायओ।
—उ० २५.३४.

२. अणुत्तरे नाणधरे जससी ओभासइ सूरि एवऽतलिक्खे ॥
—उ० २१.२३

३. उ० २९.७१-७३.

मुक्ति की ओर ले जाना है। परन्तु मुक्त जीवो की क्या अवस्था होती है? मुक्ति की प्राप्ति कैसे होती है? आदि विषयो मे मतभेद होते हुए भी मूल उद्देश्य मे समानता है। वह मूल उद्देश्य है—जीवो को दु ख से छुटकारा दिलाना।

प्रकृत ग्रन्थ मे इस मुक्ति की दो अवस्थाएँ मिलती हैं: १ जीवन्मुक्ति तथा २ विदेहमुक्ति। जीवन्मुक्ति विदेहमुक्ति की पूर्वावस्था है। जीवन्मुक्ति ससार मे वर्तमान रहने पर ही होती है और विदेहमुक्ति ससार से परे मृत्यु के उपरान्त होती है। जीवन्मुक्ति के बाद विदेहमुक्ति अवश्यम्भावी है। जीवन्मुक्त तथा विदेहमुक्त दोनो ही ससार मे पुनः कभी भी जन्म नही लेते हैं। जीवन्मुक्तो को निष्क्रिय कुछ अघातिया कर्मों का फल भोगने के लिए कुछ समय तक ससार मे रुकना पडता है परन्तु विदेहमुक्त सब प्रकार के बन्धन से रहित होने के कारण लोकान्त मे स्थिर रहते हैं। विदेहमुक्त जीवो से मानव का साक्षात् कोई भी प्रयोजन सिद्ध नही होता है। उनकी स्थिति स्वान्त सुखाय होती है जो मानव की अल्पबुद्धि के परे है। विदेहमुक्त जीवो मे सुख की कल्पना करीब-करीब उसी प्रकार की गई है जिस प्रकार गहरी निद्रा मे सोए हुए व्यक्ति को जागने पर होने वाली सुखानुभूति। यहाँ मुख्य अन्तर इतना है कि मुक्तो की सुखानुभूति जाग्रतावस्था की है तथा अविनश्वर है जबकि सोए हुए व्यक्ति की सुखानुभूति सुषुप्ति अवस्था की है तथा क्षणिक है।

शरीर को कर्मजन्य स्वीकार करने के कारण विदेहमुक्त जीवो को 'अशरीरी' माना गया है। जीव (आत्मा) का स्वभाव ज्ञान और दर्शनरूप होने से मुक्त जीवो को ज्ञान एव दर्शनरूप चेतना गुणवाला स्वीकार किया गया है। इन मुक्त जीवो के ज्ञान, दर्शन, सुख आदि सभी अलौकिक ही हैं क्योकि उनके ज्ञानादि शरीर और इन्द्रियादि की सहायता के बिना ही होते हैं। इस तरह विदेहमुक्तो की यह अवस्था ज्ञान, दर्शन एव सुखादि से युक्त होकरके भी भावात्मक ही है। बौद्धो की तरह अभावात्मक, नैयायिको की तरह मात्र दु खाभावरूप तथा वेदान्तियो की तरह ब्रह्मैक्यरूप नही

है। यह अवस्था करीब-करीब साख्यदर्शन के मुक्तपुरुष की तरह है जो अचेतन (प्रकृति) के प्रभाव से सर्वथा रहित है।[1]

जीवन्मुक्तो को व्यवहार की दृष्टि से मुक्त कहा गया है क्योकि वे अभी पूर्ण मुक्त नही है परन्तु शीघ्र ही नियम से मुक्ति प्राप्त करने वाले हैं। मानव का कल्याण तथा विश्वबन्धुत्व की भावना का प्रसार इन्ही के द्वारा सम्भव है। ये ससार मे रहने वाले आप्तपुरुष (महापुरुष) हैं। जीव के स्वाभाविक ज्ञानादि गुणो के प्रतिबन्धक सभी घातिया कर्मों को नष्ट कर देने के कारण इनकी मुक्ति अवश्यभावी है। अत अघातिया (निष्क्रिय) कर्मों का सद्भाव रहने पर भी इन्हे जीवन्मुक्त कहा गया है। केवलज्ञान से युक्त (सर्वज्ञ) होने के कारण इन्हे 'केवली' कहा गया है। ये जीवन्मुक्त सयोगी और अयोगी के भेद से दो प्रकार के है। जब तक ये मन, वचन एव काय की क्रिया से युक्त रहते हैं तब तक 'सयोगी' तथा मन, वचन एव काय की क्रिया से रहित हो जाने पर 'अयोगी' कहलाते हैं। अयोगकेवली की स्थिति विदेहमुक्तो की तरह ही है क्योकि वे भी विदेहमुक्तो की तरह मन-वचन-काय की क्रिया से रहित है। यद्यपि ग्रन्थ मे सामान्य साधुओ के लिए भी जीवन्मुक्त का व्यवहार हुआ है परन्तु यह कथन मुक्ति के मार्ग मे प्रवेश करलेने के कारण व्यवहार की अपेक्षा से है। अत सभी साधु जीवन्मुक्त नही हैं अपितु जिन्होने समस्त मोहनीय कर्म का समूल विनाश कर दिया है और जो सर्वज्ञ हो चुके हैं वे ही वास्तव मे जीवन्मुक्त हैं।

इस तरह ग्रन्थ मे मुक्ति की जो अवस्था चित्रित की गई है वह एक अलौकिक अवस्था है। वहा न तो स्वामी-सेवकभाव है और न कोई इच्छा। इसे प्राप्त कर लेने पर जीव कभी भी ससार मे वापिस नही आता है। वह कर्मबन्धन से पूर्ण मुक्त हो जाता है। यह आत्मा के निर्लिप्त स्व-स्वरूप की स्थिति है। यहाँ सब प्रकार के सासारिक बन्धनो का हमेशा के लिए अभाव हो जाने के कारण इसे मुक्ति कहा गया है।



---

१ देखिए—साख्यकारिका, ६५.

प्रकरण ७

समाज और संस्कृति

कोई भी साहित्य तत्कालीन सामाजिक, सास्कृतिक, आर्थिक, राजनैतिक, भौगोलिक आदि विविध परिस्थितियो से प्रभावित हुए बिना नही रह सकता। अतः साहित्य को समाज का दर्पण कहा जाता है। उत्तराध्ययन, जिसमे प्रधानरूप से धर्म और दर्शन का ही प्रतिपादन किया गया है उसमे भी जैन श्रमण (साधु)-सस्कृति के क्रमिक-विकास के साथ सामाजिक जीवन का भी प्रभाव परिलक्षित होता है जो भारतीय इतिहास की दृष्टि से कम महत्त्व-पूर्ण नही है। अतः उत्तराध्ययन को केवल शुष्क धर्म और दर्शन का ही प्रतिपादक ग्रन्थ नही कहा जा सकता। इसमे निहित सकेतो के आधार से तत्कालीन सामाजिक चित्रण सक्षेप मे निम्न प्रकार से प्रदर्शित किया जा सकता है।

वर्णाश्रम-व्यवस्था

सामाजिक एव सास्कृतिक सगठन मे वर्ण और आश्रम-व्यवस्था का विशेष महत्त्व था। जो जिस जाति या वर्ण मे पैदा होता था वह उसी जाति व वर्णवाला कहलाता था। वर्ण और जाति पर आधारित समाज सास्कृतिक दृष्टि से जीवन के चार आश्रमो मे विभक्त था। इस तरह सम्पूर्ण समाज और सस्कृति वर्ण और आश्रम व्यवस्था पर निर्भर थी।

जाति व वर्ण-व्यवस्था :

उस समय आर्य और अनार्य के भेद से दो प्रमुख जातिया और ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र के भेद से चार वर्ण थे। वैदिक साहित्य के अनुसार आर्य विजेता तथा गौरवर्ण के थे परन्तु अनार्य

उनके अधीन तथा कृष्णवर्ण के थे।[1] इस तरह इनमे शारीरिक रूप का भेद था। उत्तराध्ययन मे भी ब्राह्मणों की कुछ इसी प्रकार की धारणा का सकेत मिलता है। अत हरिकेशिवल मुनि को कुरूप देखकर वे उनका निरादर करते हैं।[2] इस प्रकार की धारणा के विरोध मे ग्रन्थ मे सदाचारी को आर्य और सदाचार से हीन को अनार्य मानकर जैनधर्म को आर्यधर्म तथा हिंसादि मे प्रवृत्त ब्राह्मणो को भी अनार्य कहा गया है।[3] इसी प्रकार ब्राह्मणो के जातिमद के विरोध मे कर्मणा जातिवाद की स्थापना करते हुए कहा गया है—'कर्म से ब्राह्मण, कर्म से क्षत्रिय, कर्म से वैश्य और कर्म से ही जीव शूद्र होता है। केवल सिर मुडाने से श्रमण, ओकार का जाप करने से ब्राह्मण, जगल मे रहने से मुनि और कुश-चीवर धारण करने से तपस्वी नही होता है अपितु समता से श्रमण, ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि तथा तप करने से तपस्वी होता है।'[4] इस तरह जन्मना जातिवाद व वर्णवाद के आधार पर हुए सामाजिक सगठन के विरोध मे तथा कर्मणा जातिवाद व वर्णवाद के प्रचार मे जैन तथा बौद्ध[5] धर्मानुयायियो का मुख्य उद्देश्य रहा है।

---

१. जै० भा० स०, पृ० २२१

२. कयरे आगच्छइ दित्तरूवे काले विकराले फोक्कनासे।

—उ० १२ ६

ओमचेलया पंसुपिसायभूया गच्छावखलाहि किमिह ठिओ सि।

—उ० १२.७.

३. उवहसति अणारिया।

—उ० १२ ४.

रमइ अज्जवयणम्मि त वय बूम माहण।

—उ० २५ २०.

चारित्ता धम्ममारिय।

—उ० १८.२५.

४. न दीसई जाइविसेस कोई।

—उ० १२.३७

तथा देखिए—पृ० २४६, पा० टि० ३, पृ० २३८, पा० टि० ३.

५. सुत्तनिपात १.७ ३.६, मजूमदार—कोरपोरेट लाइफ इन ऐंशियेन्ट इण्डिया, पृ० ३५४-३६३.

उत्तराध्ययन मे ब्राह्मण आदि चारो वर्णों व कुछ प्रमुख जातियो की स्थिति का चित्रण इस प्रकार मिलता है :

ब्राह्मण—सामान्यरूप से जैन तथा बौद्ध ग्रन्थो मे ब्राह्मण को क्षत्रिय की अपेक्षा हीन बतलाया गया है। सभवत इसीलिए सभी जैन तीर्थङ्करो को क्षत्रिय कुल में उत्पन्न बतलाया गया है। भगवान् महावीर जो कि पहले ब्राह्मणी के गर्भ में अवतरित हुए थे बाद मे इन्द्र ने उन्हे क्षत्रियाणी त्रिशला के गर्भ में परिवर्तित कर दिया।[1] परन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ मे ब्राह्मण को कही भी क्षत्रिय से निम्न श्रेणी का नही बतलाया गया है अपितु सर्वत्र ब्राह्मणो के प्रभुत्व को ही स्वीकार किया गया है। इसीलिए ग्रन्थ में ब्राह्मण को सदाचार-परायण, वेदविद् ज्योतिषाङ्गविद्, स्व-पर का कल्याणकर्त्ता तथा पुण्यक्षेत्री कहा गया है।[2] यहाँ इतना विशेष है कि ग्रन्थ मे सच्चे ब्राह्मण का लक्षण बतलाते हुए जैन साधु के सामान्य सदाचार को ही प्रकट किया गया है। जैसे :[3]

'जो पापरहित होने से ससार मे अग्नि की तरह पूजनीय, श्रेष्ठ पुरुषो (कुशलो) द्वारा प्रशसित, स्वजनो मे आसक्ति से रहित, प्रव्रज्या लेकर शोक न करने वाला, आर्यवचनो मे रमण करने

१ जै० भा० स०, पृ० २२४,

२ जे य वेयविऊ विप्पा जन्नट्ठा य जे दिया।
जोइसगविऊ जे य जे य धम्माण पारगा॥
जे समत्था समुद्धत्तुं परमप्पाणमेव य।
तेसिं अन्नमिण देय भो भिक्खू सव्वकामिय॥
—उ० २५ ७-८.

जे माहणा जाइ विज्जोववेया ताइ तु खेत्ताइ सुपेसलाइ।
—उ० १२.१३.

तथा देखिए—उ० १२.१४-१५, २५.३५,३८

३. जहित्ता पुव्वसजोग नाइसगे य बधवे।
जो न सज्जइ भोगेसु त वय बूम माहण॥
—उ० २५.२९.

तथा देखिए—उ० २५.१९-२८,३४.

वाला, कालिमा से रहित स्वर्ण की तरह राग-द्वेष व भय आदि दोषो से रहित, तपस्वी, कृश, दमितेन्द्रिय, सदाचारी, निर्वाणाभिमुख, मन-वचन काय से त्रस एव स्थावर जीवो की हिंसा से रहित, क्रोधादि के वशीभूत होकर मिथ्या वचन न बोलने वाला, सचित्त अथवा अचित्त वस्तु को थोडी अथवा अधिक मात्रा मे विना दिए ग्रहण न करने वाला, मन-वचन-काय से किसी भी प्रकार के मैथुन का सेवन न करने वाला, जल मे उत्पन्न होकर भी जल से भिन्न कमल की तरह कामभोगो (धनादि के परिग्रह) मे अलिप्त, लोलुपता से रहित, मुधाजीवी (भिक्षान्नजीवी), अनगार, अंकिचन वृत्तिवाला, गृहस्थो मे असंसक्त, सब प्रकार के सयोगो (माता-पिता आदि के सम्बन्धो) से रहित तथा सब प्रकार के कर्मों से मुक्त (जीवन्मुक्त) है वह ब्राह्मण है।'[1]

इस तरह सच्चे ब्राह्मण का स्वरूप बतलाते हुए जैन साधु के सामान्य सदाचार को प्रकट किया गया है। इससे स्पष्ट है कि उस समय ब्राह्मणो का प्रभुत्व था तथा वे जनता मे पूज्य भी थे परन्तु वे अपने कर्त्तव्य मे पतित हो रहे थे। इसीलिए सदाचार-परायण व्यक्ति को ब्राह्मण कहा गया है। ग्रन्थ मे ब्राह्मण के लिए 'माहण' शब्द का प्रयोग किया गया है जिसका अर्थ है–'मत मारो'।' ब्राह्मण के पास जो भी धन होता था वह राजा आदि के द्वारा दान-दक्षिणा मे दिया गया होता था। अत उसके धन को ग्रहण करना वमन किए हुए पदार्थ को ग्रहण करने के तुल्य था।[2] ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनो का उच्चकुलो मे समावेश था। अत ब्राह्मण और क्षत्रिय कुल मे उत्पन्न होने वाले इपुकार देशवासी छ जीवो को उच्चकुलोत्पन्न कहा गया है।[3] नमिराजर्षि के दीक्षित होने पर

---

१. वही।

२. वतासी पुरिसो रायं न सो होइ पससिओ।
   महणेण परिच्चत्त धण आयाउमिच्छसि ॥
   —उ० १४.३८.

   तथा देखिए—उ० ९.३८.

३. सकम्मसेसेण पुराकएणं कुलेसुदग्गेसु य ते पसूया।
   —उ० १४.२.

   तथा देखिए—उ० १४.३.

विशाल जनसमुदाय निराश्रित होकर रोता है तथा इन्द्र ब्राह्मण का रूप धारण करके उनकी परीक्षा लेता है।[1] इससे भी ब्राह्मण व क्षत्रिय जाति की श्रेष्ठता का पता चलता है। यद्यपि यज्ञादि धार्मिक कार्यों का सम्पादन श्रेष्ठ ब्राह्मणो के द्वारा ही होता था परन्तु कुछ ब्राह्मण अपने कर्त्तव्य को भूलकर तथा जाति का घमण्ड करके हिंसादि मे प्रवृत्ति करते थे। ऐसे ब्राह्मणो को ही अनार्य ब्राह्मण कहा गया है। ये अपने को उच्च तथा अन्य को निम्न समझते थे। इसके अतिरिक्त ये यज्ञो मे पशुहिंसा का प्रतिपादन करते थे तथा जैन श्रमणो का यज्ञ-मण्डप मे आने पर तिरस्कार करते थे।[2] ऐसे अनार्य ब्राह्मणो को ग्रन्थ मे वेदपाठी होने पर भी सम्यक् अर्थ से हीन होने के कारण वेदवाणी का भारवाहक कहा गया है।[3]

क्षत्रिय—देश पर शासन करनेवाले क्षत्रिय ही होते थे। ग्रन्थ मे ऐसे कितने ही क्षत्रिय राजा और राजकुमारो का उल्लेख मिलता है जिन्होने ससार के वैभव को त्यागकर तथा श्रमणदीक्षा लेकर मुक्ति को प्राप्त किया।[4] इन्द्र-नमि सवाद मे जैन साधु की कर्म-शत्रुओ पर विजय का वर्णन करते हुए रूपक द्वारा क्षत्रिय की युद्ध-विजय का भी प्रतिपादन किया गया है। इससे क्षत्रियो के प्रभुत्व का तथा उनकी युद्धकला का पता चलता है। यहा बतलाया गया है कि एक क्षत्रिय राजा साधु बनकर किस प्रकार कर्मशत्रुओ

---

१ सक्को माहणरूवेण इम वयणमब्बवी।

—उ० ९.६.

तथा देखिए—इन्द्र-नमिसवाद

२. के इत्थ खत्ता उवजोइया वा अज्झावया वा सह खडिएहिं।
एय खु दडेण फलएण हता कठम्मि घेत्तूण खलेज्ज जो ण॥

—उ० १२.१८

तथा देखिए—पृ० ३९२, पा० टि० २-३, उ० १२.१९.

३ तुब्भेत्थ भो भारधरा गिराण अट्ठ न जाणेह अहिज्ज वेए।

—उ० १२.१५.

४. देखिए—परिशिष्ट २.

से युद्ध करने के लिए सन्नद्ध हो ? जैसे इस आध्यात्मिक संग्राम मे श्रद्धा नगर है, तप-सवर अर्गला है, शान्ति प्राकार (कोट) है, तीन गुप्तियाँ शतघ्नी (शस्त्र) हैं, सयम मे उद्योग धनुष है, ईर्या समिति प्रत्यञ्चा है, धैर्य केतन है, सत्य धनुष पर बाँधने की डोरी है, तप बाण है, श्रुतज्ञान की धारा कवच है, अवशीकृत आत्मा सबसे बडा शत्रु है, पाँच इन्द्रियो के विषयो के साथ क्रोधादि कषाय तथा नोकषाय आदि शत्रु की सेनाएँ हैं। इन पर विजय प्राप्त करना सुभट योद्धाओ की विजय मे भी कठिन है। वशीकृत आत्मा के द्वारा इन्हे जीता जाता है। इसमे क्षमा, मृदुता, ऋजुता, निर्लोभता तथा सयम से क्रमश क्रोध, मान, माया, लोभ तथा इन्द्रियो के विषयो को जीता जाता है। इस तरह वशीकृत आत्मा के द्वारा अवशीकृत आत्मा पर विजय प्राप्त करना है। इसका फल कर्मग्रन्थि का भेदन करके परमसुख की प्राप्ति है। इस विजय के विषय मे इन्द्र भी आश्चर्य प्रकट करता है। अत यही सच्ची और सबसे बडी विजय है।[1] इस विवेचन से स्पष्ट है कि क्षत्रिय का मुख्य कार्य युद्ध करना एव प्रजा की रक्षा करना था।

वैश्य–ये प्राय प्रचुर धन-सम्पत्ति के स्वामी होते थे तथा देश-विदेश मे व्यापार किया करते थे। व्यापार करने के कारण इन्हे 'वणिक्' कहा जाता था।[2] पालित वणिक् नाव द्वारा समुद्र के पार पिहुण्ड नगर को व्यापार करने जाता है और वहाँ पर किसी वणिक्

---

१ अप्पा चेव दमेयव्वो अप्पा हु खलु दुद्दमो ।।
अप्पादतो सुही होइ अस्सि लोए परत्थ य ।।
—उ० १ १५.

एगप्पा अजिए सत्तू कसाया इंदियाणि य ।।
—उ० २३ ३८.

तथा देखिए—उ० ९.२०-२२, ३४-३६, ५६-५८, २३.३६, १.१६, २९ १७, ४६-४९, ६२-७०, पृ० २९२, पा० टि० २, पृ० २८६, पा० टि० ४.

२. चपाए पालिए नाम 'सावए आसि वाणिए ।
—उ० २१.१.

द्वारा रूपवती कन्या के देने पर उसे लेकर अपने देश आ जाता है।[1] ये ७२ कलाओ का तथा नीतिशास्त्र आदि का भी अध्ययन करते थे।[2] ग्रन्थ मे वणिक् को 'श्रावक' भी कहा गया है।[3] इससे उनके जैन गृहस्थ होने का प्रमाण मिलता है। कुछ वणिक् जैन दीक्षा भी ले लेते थे।[4] इस तरह इनका मुख्य कार्य व्यापार करना था तथा धनादि से सम्पन्न होने के कारण ये 'श्रेष्ठि' कहलाते थे। ग्रन्थ मे 'वहुश्रुत' की प्रशसा मे नाना प्रकार के धन-धान्यादि मे परिपूर्ण सामाजिको (धान्यपति) के सुरक्षित कोष्ठागार की उपमा दी गई है।[5] इससे प्रतीत होता है कि ये लोग धनादि से सम्पन्न तो होते ही थे साथ ही समाज मे विशिष्ट स्थान रखने से 'सामाजिक' भी कहलाते थे। अनाथी मुनि के पिता का नाम अत्यधिक धनसचय करने के कारण 'प्रभूतधनसचय' पडा था।[6] ये अगनाओ के साथ देवो के तुल्य सुखो का भोग भी किया करते थे।[7]

शूद्र—इनकी स्थिति वहुत ही सोचनीय थी। इनके साथ दासो की तरह व्यवहार किया जाता था। ये निम्न श्रेणी के कार्य किया करते

---

१ पोएण ववहरते पिहुड नगरमागए।

. ...

त ससत्त पइगिज्झ सदेसमह पत्थिओ ॥

—उ० २१ २-३.

तथा देखिए—उ० ३५.१४.

२. वावत्तरीकलाओ य सिक्खिए नीइकोविए।

—उ० २१ ६.

३. देखिए—पृ० ३९६, पा० टि० २.

४. देखिए—परिशिष्ट २.

५ जहा से सामाइयाणं कोट्ठागारे सुरक्खिए।
नाणाधन्नपडिपुण्णे एव हवइ वहुस्सुए ॥

—उ० ११ २६.

६ कोसवी नाम नयरी पभूयधणसचओ।

—उ० २० १८.

७. तस्स रूववइ भज्ज पिया आणेइ रूविणी।
पासाए कीलए रम्मे देवो दोगुदगो जहा ॥

—उ० २१.७.

थे और इनका सर्वत्र निरादर ही होता था।[1] कुछ शूद्र अपने गुणो के कारण उच्चपद को भी प्राप्त कर लेते थे। जैसे: चाण्डाल (श्वपाक) जाति मे उत्पन्न हरिकेशिबल ने जैनदीक्षा ग्रहण करके ऋद्धि आदि को प्राप्त किया था।[2] पूर्वभव मे चाण्डाल कुलोत्पन्न चित्त और सभूत ने तपस्या करके देवलोक को प्राप्त किया था।[3] हरिकेशिबल आदि कुछ शूद्र कुलोत्पन्न चाण्डाल भी तप के प्रभाव से अपना प्रभुत्व जमा लेते थे। परन्तु ऐसे लोग बहुत ही कम होते थे और इनका समादर प्राय सर्वत्र नही होता था।

विभिन्न जातियाँ एवं गोत्रादि—उपर्युक्त वर्ण-जातियो के अतिरिक्त उस समय अपने-अपने कार्यों के अनुसार अन्य अनेक उपजातियाँ भी थी। जैसे : सारथि (रथ चलाने वाले),[4] लोहकार (लुहार),[5] बढई (लकडी तरासने वाले),[6] गोपाल (गायो को पालने वाले),[7] भण्डपाल (कोषाध्यक्ष),[8] भारवाहक (बोझा ढोने वाले),[9]

---

१ तीसे य जाईउ उ पावियाए वुच्छामु सोवागनिवेसणेसु।
सव्वस्स लोगस्स दुगछणिज्जा ..
—उ० १३.१९.
तथा देखिए—उ० १३.१८.

२. सोवागकुलसभूओ गुणुत्तरधरो मुणी।
—उ० १२.१.

३. उ० १३.६-७

४. अह सारही विचितेइ।
—उ० २७ १५.
तथा देखिए—उ० २२.१५,१७

५. कुमारेहि अय पिव। ताडिओ कुट्टिओ।
—उ० १९.६८.

६ वड्ढईहि दुमो विव।
—उ० १९.६७.

७. गोवालो भडवालो वा जहा तद्दव्वणिस्सरो।
—उ० २२.४६.

८. वही।

९. गवले जह भारवाहए।
—उ० १० ३३.
तथा देखिए—उ० २६.१२

चिकित्साचार्य (रोगो का इलाज करने वाले),[1] नाविक (नाव चलाने वाले),[2] सवार (घोडे की सवारी करने वाले),[3] कर्षक (खेती करनेवाले)[4] तथा नाना प्रकार के शिल्पी[5] आदि। कुछ वर्णसकर जातियाँ भी थी। वर्णसकर जातियो मे बुक्कुस और श्वपाक जातियो का उल्लेख मिलता है।[6]

इन जातियो के अतिरिक्त **गोत्रो** मे काश्यप, गोतम, गग तथा वसिष्ठ गोत्र का,[7] **कुलो** मे अगन्धन, भोग, गन्धन तथा प्रान्त-कुलो[8] (सामान्य गरीबो के कुल—निम्न कुल) का और **वंशो** मे इक्ष्वाकु तथा यादववश[9] का उल्लेख मिलता है।

इस तरह उस समय सामाजिक सगठन वर्ण, जाति, गोत्र, कुल और वश के आधार से कई भागो मे विभक्त था।

आश्रम-व्यवस्था :

वर्ण और जाति पर आधारित समाज मे सास्कृतिक सगठन की दृष्टि से आश्रम-व्यवस्था भी थी। जीवन की विभिन्न अवस्थाओ के विकासक्रम के अनुसार इन्हे चार भागो मे विभक्त किया गया

---

१. विज्जामततिगिच्छगा।

—उ० २०.२२.

२. जीवो वुच्चइ नाविओ।

—उ० २३.७३.

३. हयं भद्दं व वाहए।

—उ० १.३७

४. थलेसु बीयाइ ववति कासगा।

—उ० १२.१२

५. माहणभोइय विविहा य सिप्पिणो।

—उ० १५.९.

६. देखिए—पृ० ३९८, पा०टि० २, उ० ३ ४; जै०भा०स०, पृ० २२३.

७. उ० अध्ययन २९ प्रारम्भिक गद्य; १८ २२, २२.५, २७ १; १४ २९.

८. उ० २२ ४२,४४; १५ ९,१३

९. उ० १८.३९; २२.२७.

था। जैसे : १. ब्रह्मचर्याश्रम, २. गृहस्थाश्रम, ३. वानप्रस्थाश्रम तथा ४. सन्यासाश्रम।

१. ब्रह्मचर्याश्रम—यह जीवन की प्रारम्भिक अवस्था थी और यह अवस्था गार्हस्थ्यजीवन मे प्रवेश करने के पूर्व तक रहती थी। इसमे व्यक्ति ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते हुए मुख्यरूप से विद्याध्ययन करता था।

२. गृहस्थाश्रम—जब व्यक्ति विद्याध्ययन कर चुकता था तो वह ब्रह्मचर्याश्रम को छोडकर गार्हस्थ्यजीवन मे प्रवेश करता था। ग्रन्थ मे गृहस्थाश्रमी को 'घोराश्रमी' कहा गया है[1] क्योकि इस आश्रम मे रहने वाले व्यक्ति को चारो आश्रम वाले व्यक्तियो का भरण-पोषण आदि करना पडता था। इस तरह इस आश्रमस्थ व्यक्ति के ऊपर चारो आश्रमवाले व्यक्तियो का भार होने से यह बहुत कठिन था। इसका ठीक से पालन करना क्षत्रियो का ही काम था। इसीलिए जब नमि राजर्षि गृहस्थाश्रम को छोडकर सन्यासाश्रम में प्रवेश लेने के लिए तत्पर होते हैं तो ब्राह्मण वेषधारी इन्द्र गृहस्थाश्रम की कठोरता आदि का कथन करता हुआ उस गृहस्थाश्रम को न छोडने के लिए कहता है।

३. वानप्रस्थाश्रम—गृहस्थाश्रम के बाद व्यक्ति वानप्रस्थाश्रम मे प्रवेश करता था। इसमे वह मुख्यरूप से सन्यासाश्रम मे प्रवेश का अभ्यास करता था।

४. संन्यासाश्रम—इसमे व्यक्ति गार्हस्थ्यजीवन से पूर्ण मुक्त होकर साधु बन जाता था और तपादि की साधना करता था।

इस तरह उस समय की सामाजिक व सास्कृतिक व्यवस्था वर्णाश्रम-व्यवस्था पर निर्भर थी तथा प्रत्येक वर्ण और आश्रम वाले व्यक्तियो के कार्य भिन्न-भिन्न थे।

पारिवारिक जीवन

उस समय समाज वर्णाश्रम के अतिरिक्त अनेक परिवारो (कुटुम्बो) मे विभक्त था। ये परिवार छोटे-बडे सभी प्रकार के

---

१. देखिए—पृ० २३५, पा० टि० ३.

होते थे। सामान्यरूप से एक परिवार मे माता-पिता, पुत्र एव पुत्रवधुएँ रहा करती थी। किसी-किसी परिवार में अन्य सम्बन्धीजन भी रहा करते थे।[1] इन सभी परिवारो मे मुख्यरूप से पुरुष शासक होता था और नारी शासित। परिवार के कुछ प्रमुख सदस्यो की स्थिति इस प्रकार थी :

माता-पिता व पुत्र :

परिवार में माता-पिता का स्थान सर्वोपरि होता था। अत. दीक्षा लेते समय साधक को माता-पिता से आज्ञा लेनी आवश्यक होती थी। पिता सबका पालन-पोषण करता था। वृद्धावस्था के आने पर वह अपना भार पुत्र को सौप देता था। अपने पुत्र की रक्षा के लिए वह सर्वस्व न्योछावर करने के लिए तत्पर रहता था।[2] माता के लिए भी पुत्र अत्यन्त प्रिय होता था।[3] अत· जब पुत्र दीक्षा लेने लगता था तो माता-पिता बहुत दु खी होते थे। ऐसे समय कभी-कभी पुत्र के साथ माता-पिता भी दीक्षा ले लेते थे। उनकी दृष्टि में पुत्र से ही घर की शोभा थी। भृगु पुरोहित के जब दोनो पुत्र दीक्षा लेने लगते हैं तो प्रथम वह उन्हे सासारिक भोगो के प्रति प्रलोभित करता है परन्तु जब वे उसके प्रलोभन मे नही आते हैं तो भृगु पुरोहित कहता है—'जिस प्रकार वृक्ष अपनी शाखाओ से शोभा को प्राप्त करता है और शाखाओ के कट जाने पर शोभाहीन स्थाणु मात्र रह जाता है उसी प्रकार माता-पिता अपने पुत्रो से सुशोभित होते हैं और पुत्रो के अभाव में निस्सहाय हो जाते हैं। इसी तरह जैसे पक्ष (पख) से विहीन पक्षी, युद्धस्थल में सेना (भृत्य) से विहीन राजा, पोत (जहाज—जिस पर माल लदा है) के जल मे डूबने से धनरहित वैश्य निस्सहाय हो जाते हैं उसी प्रकार मैं भी पुत्र

---

१. माया पिया ण्हुसा माया भज्जा पुत्ता य ओरसा।

—उ० ६.३.

२. पिया मे सव्वसारपि दिज्जाहि मम कारणा।

—उ० २० २४.

३. माया वि मे ''''''पुत्तसोगदुहट्टिया।

—उ० २० २५.

से विहीन निस्सहाय हूँ। अत मेरा गृह में रहना उचित नहीं है।'[1] इसी प्रकार माता जब पुत्र व पति को दीक्षित होते देखती थी तो कभी-कभी वह स्वय भी उनका अनुसरण करती थी क्योकि स्त्री के लिए घर की शोभा पति और पुत्र से ही थी।[2]

भाई-बन्धु :

प्राय' भाई-बन्धुओ मे चिरस्थायी प्रेम होता था। चित्त और सभूत नाम के दो भाई पाँच जन्मो तक साथ-साथ पैदा होने के बाद छठे भव मे अपने-अपने कर्मो के विपाक से पृथक्-पृथक् जन्म लेते है। उनमे से जब एक भाई को 'जाति-स्मरण' (पूर्व-जन्म का ज्ञान) से अपने पूर्वभव का ज्ञान होता है तो वह अपने दूसरे भाई की खोज के लिए प्रयत्न करता है तथा उसे भी अपने ही समान उच्च वैभव से युक्त करना चाहता है।[3] जयघोष मुनि अपने भाई विजयघोप के कल्याण के लिए उसे सदुपदेश देकर सन्मार्ग मे स्थित करता है।[4] इषुकार देश के छ जीव भी इसी प्रकार पूर्व-जन्म से सम्बन्धित रहते हैं।[5]

नारी :

नारी अपने कई रूपो में हमारे सामने आती है। जैसे माता, पत्नी, बहिन, वधू, पुत्री, पुत्रवधू, वेश्या आदि। ग्रन्थो मे नारी की

---

१. पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वासो वासिट्ठि भिक्खायरियाइ कालो।
साहाहि रूक्खो लहइ समाहिं छिन्नाहि साहाहि तमेव खाणु॥
पखाविहूणो व्व जहेह पक्खी भिच्चाविहूणो व्व रणे नरिंदो।
विवित्नसारो वणिओ व्व पोए पहीणपुत्तोमि तहा अहपि॥
—उ० १४.२९-३०.

२. पलेंति पुत्ता य पई य मज्झ ते हं कहं नाणुगमिस्समेक्का।
—उ० १४ ३६.

३. आसिमो भायरा दोवि अन्नमन्नवसाणुगा।
—उ० १३ ३.

तथा देखिए—परिशिष्ट २.

४. उ० अध्ययन २५.

५. उ० अध्ययन १४.

इन सभी अवस्थाओ मे दो रूप देखने को मिलते है १ पतित रूप तथा २ आदर्श रूप। दोनो अवस्थाओ में नारी प्राय पुरुषाधीन रही है।

पतित रूप—सयम से पतित करने मे प्रधान कारण होने से ब्रह्मचर्य महाव्रत के प्रसग मे साधु को स्त्रियो के सम्पर्क से सदा दूर रहने को कहा गया है। इसी उद्देश्य से वहा स्त्रियो को राक्षसी, पकभूत, उरस्थल में दो मास के लोथडे धारण करनेवाली तथा अनेक चित्तवाली कहा गया है। ये पहले अपने हाव-भाव द्वारा पुरुषो को आकर्षित करती थी और बाद में दासो की तरह व्यवहार करती थी। प्रति के मर जाने पर कोई-कोई नारी अन्य दातार के साथ भी चली जाती थी।[1] टीकाओं में तथा अन्य जैन आगम-ग्रन्थो में नारी के इस पतित रूप का काफी वर्णन मिलता है।[2] नारी का यह पतित रूप पुरुषो की सामान्य मनोवृत्ति का परिणाम है। यद्यपि नारी पुरुषाधीन थी तथापि अपने हाव-भावो के द्वारा पुरुषो को आकर्षित करने की शक्ति उसमें अधिक थी। अत ये स्त्रियाँ अपने कूजित, रुदित, गीत, हास्य, स्तनित, क्रन्दित, विलाप आदि से युक्त वचनो के द्वारा पुरुषो को आकर्षित किया करती थी। स्त्रियो को प्रायः अलकार प्रिय था। साधु इनमें आसक्त न हो इसीलिए स्त्रियो के इस पतित रूप को चित्रित किया गया है। ब्रह्मचर्य व्रत को सब व्रतो में दुष्कर बतलाने से स्पष्ट है कि उस समय पुरुषो की आसक्ति स्त्रियो मे अधिक थी और उनमें आसक्त होकर वे अपना विवेक खो देते थे।

आदर्श रूप—इस प्रकार की नारियाँ बहुत कम थी। पातिव्रत्य इनका प्रमुख धर्म था। गृहस्थावस्था में अनाथी मुनि को जब असह्य चक्षुवेदना होती है तो उनकी पत्नी अत्यन्त स्नेह के कारण अपने पति की जाग्रत एव मूच्छितावस्था में भी शरीर की

---

१. तओ तेणऽज्जिए दव्वे दारे य परिरक्खिए।
कीलतिऽन्ने नरा राय हट्ठतुट्ठमलकिया॥
—उ० १८.१६.

२. जै० भा० स०, पृ० २४५-२५०.

स्थिति के लिए न तो अन्न-पानादि का सेवन करती है और न स्नान, विलेपन, मालाधारण आदि के द्वारा शरीर का शृङ्गार ही करती है अपितु क्षणभर के लिए भी पति से दूर न होती हुई निरन्तर रोती रहती है।[1] कभी-कभी ऐसी पतिव्रता पत्नियाँ सदुपदेश के द्वारा अपने पति को तथा अन्य जनो को भी सन्मार्ग में प्रवृत्त कराती थी। ऐसी पतिव्रता पत्नी के लिए पति ही सर्वस्व होता था। पति के अभाव मे उसका जीवन दूभर (बड़ा कष्टमय) हो जाता था। राजीमती का उदात्त चरित्र इसका एक ज्वलन्त दृष्टान्त है। विवाह की मगलवेला में राजीमती जब यह सुनती है कि उसके होनेवाले पति अरिष्टनेमी दीक्षा ले रहे हैं तो उसके मुख की हसी व कान्ति तिरोभूत हो जाती है।[2] राजकन्या राजीमती में स्त्र्युचित सभी अच्छे गुण वर्तमान थे। यदि वह चाहती तो किसी भी मनपसन्द अच्छे राजकुमार से शादी कर सकती थी परन्तु एक बार अरिष्टनेमी को पिता की प्रेरणा से मन में पतिरूप से चुन लेने पर दूसरे राजकुमार से शादी नही करती है और बाल-ब्रह्मचारिणी होकर पति के मार्ग का अनुसरण करती हुई सुगन्धित बालो को उखाड़कर दीक्षा ले लेती है। स्वय दीक्षा लेने के बाद वह अन्य स्त्री-समाज को भी श्रमण-धर्म मे दीक्षित करती है। एक बार जब राजीमती रैवतक पर्वत पर जा रही थी तो वर्षा से वस्त्र के भीग जाने पर वह समीपस्थ अन्धकारपूर्ण गुफा मे वस्त्रो को उतारकर सुखाने लगती है। इसी समय

---

१. भारिया मे महाराय ! अणुरत्ता अणुव्वया।

....

अन्न पाणं च ण्हाणं च गधमाल्लविलेवणं।
मए नायमनायं वा सा वाला नेव भुजई॥

—उ० २०.२८-२९

तथा देखिए—उ० २८.३०.

२. सोऊण रायकन्ना पव्वज्जं सा जिणस्स उ।
णीहासा उ निराणदा सोगेण उ समुच्छिया॥
राईमई विचितेई धिगत्थु मम जीविय।
जाऽहं तेण परिच्चत्ता सेय पव्वइउ मम॥

—उ० २२.२९-३०.

पहले से वहाँ वर्तमान अरिष्टनेमी का भाई रथनेमी उसे नग्नरूप में देखकर काम-विह्वल हो जाता है और उससे काम-भोग भोगने की प्रार्थना करता है। जब राजीमती वहाँ पर-पुरुष को देखती है तो तुरन्त ही काँपती हुई अपने गोपनीय अगो को छुपा लेती है और मौका पाकर वस्त्र से अपने शरीर को आच्छादित कर लेती है। तदनन्तर अपने कुल, शील आदि की रक्षा करती हुई रथनेमी को भी कुलोचित सदुपदेश के द्वारा सन्मार्ग मे लाती है। इस तरह वह स्वय को तथा रथनेमी को भी पतित होने से बचाती है।[1] राजीमती की ही तरह इषुकार देश के राजा विशालकीर्ति की पत्नी कमलावती भी राजा को सदुपदेश द्वारा सन्मार्ग की ओर ले जाती है।[2]

इस तरह सिद्ध है कि उस समय नारियाँ न केवल पतिव्रता ही थी अपितु पुरुषो को भी सदुपदेश द्वारा सन्मार्ग मे लाती थी और स्वय दीक्षा लेकर अन्य स्त्रियो को भी दीक्षित करती थी।[3] ये शास्त्रो का भी अध्ययन किया करती थी। अत राजीमती को 'बहुश्रुता' कहा गया है।[4] ये स्नान, मालाधारण, विलेपन आदि के द्वारा शरीर का शृगार करती थी।[5] कूर्च और फनक (ब्रुश या कघी) से केशो का सस्कार करती थी।[6] श्रेष्ठ राजकन्याएँ राजाओ के द्वारा विवाहार्थ मागी जाती थी।[7] इस तरह नारी की

१. वही, परिशिष्ट २.

२. वही।

३. सा पव्वईया सती पव्वावेसी तहिं बहु।
सयण परियण चेव सीलवता बहुस्सुआ॥
—उ० २२.३३.
तथा देखिए—परिशिष्ट २.

४. वही।

५ देखिए—पृ० ४०४, पा० टि० १.

६ अह सा भमरसनिभे कुच्चफणगप्पसाहिए।
—उ० २२. ३०.

७. तस्स राईमई कन्न भज्जं जायइ केसवो।
—उ० २२.६.

यद्यपि आदर्श एवं स्वतन्त्र स्थिति भी थी परन्तु सामान्यतौर से वह पुरुषाधीन होकर पुरुष की सम्पत्ति मानी जाती थी ।[1]

रीति-रिवाज एवं प्रथाएँ

ग्रन्थ मे कुछ सास्कृतिक तथा कुछ सामाजिक रीति-रिवाजो एव प्रथाओ का उल्लेख मिलता है जिनसे तत्कालीन सामाजिक तथा सास्कृतिक जीवन के विषय मे कुछ जानकारी उपलब्ध होती है। कुछ प्रमुख रीति-रिवाज एव प्रथाएँ इस प्रकार हैं :

यज्ञ :

धार्मिक-क्रियाओ मे वैदिक-यज्ञो का काफी प्रचलन था । ये यज्ञ दो प्रकार के होते थे १. पशु-हिंसा वाले और २. पशु-हिंसा से रहित । इनमे से जो बडे यज्ञ हुआ करते थे वे बहुत खर्चीले पडते थे ।[2] इन यज्ञो का सम्पादन वेदविद् ब्राह्मण किया करते थे परन्तु इनका खर्च यजमान (यज्ञ कराने वाला) वहन किया करता था । यज्ञ की समाप्ति होने पर ब्राह्मण आदि को यज्ञान्न बाँटा जाता था ।[3] अत नमि राजर्षि से इन्द्र कहता है कि विस्तृत यज्ञ करके तथा श्रमण-ब्राह्मणो को भोजन कराकर दीक्षा लेवें ।[4]

यमयज्ञ या भावयज्ञ—अज्ञानमूलक पशु-हिंसाप्रधान यज्ञो की ओर से लोगो की चित्तवृत्ति को मोडने के लिए ग्रन्थ मे यज्ञ की भावात्मक (आध्यात्मिक—अहिंसाप्रधान) व्याख्या की गई है

---

१. धण पभूय सह इत्थियाहि ।

—उ० १४.१६.

तथा देखिए—उ० १६ १७ आदि ।

२. वियरिज्जई खज्जइ भुज्जई अन्न पभूय भवयाणमेय ।

—उ० १२.१०.

३. वही, उ० १२.११, २५.७-८.

४. जइत्ता विउले जन्ने भोइत्ता समणमाहणे ।

दत्ता भोच्चा य जिट्ठा य तओ गच्छसि खत्तिया ॥

—उ० ९.३८.

जिसे ग्रन्थ मे 'यमयज्ञ' के नाम से कहा गया है।[1] 'यम' मृत्यु का देवता माना जाता है। ससार मे ऐसा कोई भी प्राणी नही है जो इस मृत्युरूपी यम देवता के द्वारा ग्रसित न होता हो। अत जिस यज्ञ मे मृत्यु को जीता जाए या मृत्यु का हवन किया जाए उसे 'यमयज्ञ' कहते हैं। जब ब्राह्मण लोग जैन मुनि हरिकेशिबल तथा जयघोष से कर्मविनाशक यज्ञ की प्रक्रिया पूछते हैं तो वे दोनो इसी यमयज्ञ की प्रक्रिया को बतलाते हैं तथा इसे सर्वश्रेष्ठ यज्ञ कहते है।[2] इस यज्ञ की आध्यात्मिक व्याख्या के स्पष्टीकरण के लिए यज्ञीय अध्ययन से एक प्रसग उद्धृत किया जा रहा है [3]

जयघोष नामक एक जैन मुनि विहार करते हुए अपने भाई विजयघोष ब्राह्मण के यज्ञमण्डप मे पहुँचते हैं और वहाँ ब्राह्मण याजको से यज्ञान्न की याचना करते हैं। यह सुनकर जब ब्राह्मण लोग कहते हैं कि इस यज्ञान्न को सिर्फ वेदविद्, यज्ञकर्ता, ज्योतिषाङ्गविद, धर्मशास्त्रज्ञाता तथा स्व-परकल्याणकर्त्ता ब्राह्मण ही प्राप्त कर सकता है तो मुनि इसके जबाब मे कहते हैं कि आप लोग वेदादि के मुख को ही नही जानते हैं। यह सुनकर जब ब्राह्मण पूछते हैं कि वेदादि के मुख को कौन जानता है और वेदादि के मुख क्या हैं? तब मुनि वैदिक तथा जैनदृष्टि से समन्वित व गम्भीर अर्थ से युक्त द्वयर्थक भाषा मे इस प्रकार उत्तर देते हैं :

वेदो का मुख—अग्निहोत्र वेदो का मुख है अर्थात् जिस वेद मे अग्निहोत्र का प्रधानता से वर्णन हो वही वेद वेदो का मुख है। वेदो

---

१. जायाइ जमजन्नम्मि जयघोसि त्ति नामओ।
—उ० २५.१.

सुसवुडा पर्चाहि सवरेंहि ... महाजय जयइ जन्नसिट्ठ।
—उ० १२.४२.

२. वही।

ग्रन्थ मे तीन जगह इस यज्ञ का वर्णन मिलता है १. इन्द्रनमि-सवाद (९वाँ अध्ययन) मे, २. हरिकेशिबल मुनि और ब्राह्मणो के सवाद (१२वाँ अध्ययन) मे तथा ३. जयघोष मुनि और ब्राह्मणो के सवाद (२५ वाँ अध्ययन) मे।

३ उ० २५.१-१८.

मे इसी अग्निहोत्र की प्रधानता होने से अग्नि के सस्कार को यज्ञ कहा जाता है। वैदिक, दैविक और भौतिक अग्नि मे वैदिक अग्नि 'यजु' कहलाती है। इस तरह वेदानुसार अर्थ सगत हो जाता है। परन्तु मुनि को यहाँ पर तपरूप अग्नि अभिप्रेत है जिस तपाग्नि से कर्मरूपी महावन ध्वस्त किया जा सके। **यज्ञो का मुख** – जिससे कर्मो का क्षय हो वह यज्ञो का मुख है। यह भावयज्ञ कर्मों का क्षय करनेवाला है और इसके अतिरिक्त अन्य हिंसाप्रधान वैदिक यज्ञ कर्म-क्षय मे कारण न होकर कर्म-बन्ध मे कारण हैं। अत जिन शास्त्रो मे यमयज्ञो का विधान है उन्हे वेद कहते हैं और जो ऐसे यज्ञो को करता है वह याजक है। **नक्षत्रो का मुख**—चन्द्रमा नक्षत्रो का मुख (प्रधान) है। नक्षत्र, चन्द्र-मण्डल आदि ज्योतिषशास्त्र का विषय है और ज्योतिषशास्त्र के अनुसार नक्षत्रो मे चन्द्रमा की प्रधानता है। **धर्मों का मुख**—काश्यपगोत्रीय भगवान् ऋषभदेव धर्मों के मुख हैं। जैन धर्म के आदि प्रवर्तक भगवान् ऋषभदेव काश्यपगोत्री थे। ब्रह्माण्डपुराण और आरण्यक आदि मे भी ऋषभदेव की स्तुति मिलती है।[1] **स्व-पर का कल्याणकर्त्ता**—अहिंसारूप यमयज्ञ का अनुष्ठान करनेवाला याजक ही स्व-पर का कल्याणकर्त्ता है।

इस तरह मुनि ने इस उत्तर द्वारा स्वय को वेदादि का वेत्ता तथा ब्राह्मणो को वेदादि का अवेत्ता भी सिद्ध किया है।

भावयज्ञ के उपकरण व विधि—इस भावयज्ञ मे द्रव्य-यज्ञ के स्थानापन्न कौन-कौन से उपकरण होते हैं तथा इस यज्ञ को सम्पन्न करने की विधि क्या है ? ब्राह्मणो के द्वारा इस प्रकार का प्रश्न पूछने पर हरिकेशिबल मुनि इस प्रकार उत्तर देते हैं :[2]

---

१. देखिए—उ० आ० टी०, पृ० १११४-१११५.

२ तपो जोई जीवो जोइठाण जोगा सुया सरीर कारिसग ।
कम्मेहा सजमजोगसंती होम हुणामि इसिण पसत्था ॥
. ...
धम्मे हरये बम्मे सतितित्थे अणाविले अत्तपसन्नलेसे ॥
—उ० १२.४४-४६.

तथा देखिए—उ० १२.४२-४३,४७, ६.४०, मेरा निबन्ध—'यज्ञ . एक अनुचिन्तन' श्रमण, सित०-अक्टूबर, १६६६.

द्रव्ययज्ञ	भावयज्ञ
१ अग्नि	१. तप (ज्योतिरूप—क्योकि अग्नि की तरह तप मे कर्ममल भस्म करने की शक्ति है)
२ अग्निकुड (अग्नि प्रज्वलित करने का स्थान)	२ जीवात्मा
३. स्रुवा (जिससे घृतादि की आहुति दी जाती है)	३. त्रिविध योग (क्योकि आहुति किए जाने वाले सभी शुभाशुभ कर्मेन्धनो का आगमन योग के द्वारा ही होता है)
४ करीषाङ्ग (जिससे अग्नि प्रज्वलित की जाती है। जैसे घृत आदि)	४. शरीर (क्योकि तपाग्नि इसी से प्रदीप्त होती है)
५ समिधा (शमी, पलाश आदि की लकडियाँ)	५. शुभाशुभ कर्म (क्योकि ये ही तपाग्नि मे लकडी की तरह भस्म किए जाते हैं)
६. शान्तिपाठ (कष्टो को दूर करने के लिए)	६ सयम-व्यापार (क्योकि इससे जीवो को शान्ति मिलती है)
७. हवन (जिससे अग्नि प्रसन्न हो)	७ चारित्र
८. जलाशय (स्नान के लिए)	८ अहिंसा धर्म
९ शान्तितीर्थ (सोपान)	९ ब्रह्मचर्य तथा शान्ति
१० जल (जिससे कर्मरज दूर हो)	१० कलुषभाव से रहित शुभ-लेश्यावाली आत्मा (क्योकि ऐसे तीर्थजल मे स्नान करने से कर्मरज दूर हो जाती है)
११. निर्मलता (स्नान के बाद प्राप्त होने वाली शुद्धि)	११. अन्तरङ्गात्मा निर्मल और ताजी हो जाती है।
१२ गौदान (यज्ञ के अन्त में दिया जानेवाला दान)	१२ सयम-पालन (यह सहस्रो गौदानो से श्रेष्ठ है)

इस तरह इस भावयज्ञ मे जीवात्मारूपी अग्निकुण्ड मे शरीर-रूपी करीषाङ्ग से तपरूपी अग्नि को प्रज्वलित करके कर्मरूपी

इन्धन का योगरूपी स्रुवा से हवन किया जाता है। सयम-व्यापाररूपी शान्तिपाठ को पढा जाता है। ब्रह्मचर्यरूपी शान्ति-तीर्थ मे स्नान किया जाता है। सयम का पालन करना ही गोदान है। इस तरह इस यज्ञ को सम्पन्न करने के वाद अध्यात्म जलाशय मे स्नान करने से कर्ममल धुल जाते हैं और आत्मा निर्मल होकर मोक्ष को प्राप्त कर लेती है। ऐसा ही यज्ञ ऋषियो के द्वारा प्रशस्त एव उपादेय है।[१]

विवाह-प्रथा :

स्त्री और पुरुष के मधुर मिलन को एक सूत्र मे वाँधनेवाली सामाजिक प्रथा विवाह है। उत्तराध्ययन मे विवाह-सम्वन्धी जो जानकारी उपलब्ध होती है उससे निम्न निष्कर्ष निकलते हैं

१ साधारणतया वर एव कन्या दोनो पक्षो के माता-पिता या उनके अग्रज सम्वन्धीजन पहले विवाह-सम्वन्ध तय किया करते थे।[२] विवाह-सम्वध तय हो जाने के वाद विधिपूर्वक विवाह की क्रिया की जाती थी। भगवान् अरिष्टनेमी के युवा (विवाह-योग्य) होने पर जव उनके अग्रज केशव (श्री कृष्ण) विवाह-सम्वन्ध के लिए उग्रसेन की पुत्री राजीमती की याचना करते है तो उग्रसेन कहते हैं कि कुमार यहाँ आए और वधू को ग्रहण करें। इसके वाद वर और वधू को सव प्रकार से अलकृत किया जाता है। वर अपने राजसी वैभव के साथ श्रेष्ठ गन्धहस्ती पर सवार होकर चतुरङ्गिणी सेना एव गाजे-वाजे के साथ सपरिवार नगर से प्रस्थान करता है।[३]

२. कभी-कभी ऐसा भी होता था कि विदेश से व्यापार आदि के लिए आए हुए वर के गुणो से आकृष्ट होकर लडकी का पिता उसे अपनी कन्या विवाह देता था। इसके बाद वर जव तक चाहता

---

१ वही।

२ देखिए—पृ० ३६७, पा० टि० ७, पृ० ४०५, पा० टि० ७.

३ इहागच्छतु कुमारो जा से कन्न ददामि ह।
—उ० २२ ८.

तथा देखिए—पृ० ४११, पा० टि० ३.

तब तक वहाँ रहकर उसके साथ भोग भोगता और फिर उसे लेकर स्वदेश लौट आता था।[1]

३. कभी-कभी माता-पिता कही से मनपसन्द सुन्दर कन्या लाकर पुत्र को दे देते थे।[2] चूंकि उस समय नारी को सम्पत्ति माना जाता रहा है अत यह तभी सभव है जब कन्या खरीदकर या इसी प्रकार के किन्ही अन्य उपायो के द्वारा लाई जाए।

४. जब वर दूल्हे के रूप मे बारात लेकर कन्या के घर जाता था तो उसे नाना प्रकार के आभूषणो से अलकृत किया जाता था तथा देश और कुलादि के अनुरूप कौतुकमगल आदि कार्य भी किए जाते थे। बारात मे ऊँच-नीच सब प्रकार के लोग जाते थे और उनके लिए भोजनादि का प्रबन्ध भी किया जाता था।[3]

५ कभी-कभी देवता की प्रेरणा से भी राजकन्याएँ वर को सौंप दी जाती थी।[4]

६. श्रेष्ठ गुण व रूप-सम्पन्न राजकन्याएँ राजकुमारो के द्वारा प्रार्थना करने पर भी बडी मुश्किल से प्राप्त होती थी। यदि किसी को ऐसी राजकन्या राजा स्वय दे दे तो वह बडा सौभाग्यशाली समझा जाता था। अत· भद्रा राजकुमारी उग्र तपस्वी हरिकेशिबल मुनि को मारनेवाले ब्राह्मणो से कहती है— 'यह मुनि उग्र तपस्वी तथा ब्रह्मचारी है। स्वय मेरे पिता कोशल नरेश के द्वारा देवता की प्रेरणा से मुझे इसके लिए दिए जाने पर भी इसने मुझे ग्रहण नही किया था'।[5] इसी प्रकार सर्वगुणसम्पन्न राजकुमार अरिष्टनेमी

---

१ देखिए—पृ० ३९७, पा० टि० १.

२. देखिए—पृ० ३९७, पा० टि० ७.

३. सव्वोसहीहिं ण्हविओ कयकोऊयमगलो।
दिव्वजुयलपरिहिओ आभरणेहिं विभूसिओ॥

तुज्झ विवाहकज्जमि भोयावेउ बहु जणं॥
—उ० २२.९-१७.

४ देवाभिओगेण निओइएण दिन्नासु रन्ना मणसा न झाया।
· · ·
जो मे तया नेच्छइ दिज्जमाणिं पिउणा सय कोसलिएण रन्ना॥
—उ० १२.२१-२२.

५. वही।

की याचना करने पर भी राजा उग्रसेन अपनी कन्या राजीमती देने के लिए तभी तैयार होते हैं जब अरिष्टनेमी के बड़े भाई केशव यह स्वीकार कर लेते हैं कि वे वर को लेकर बारात के साथ कन्या के घर आएँगे।[1] इससे यह भी सिद्ध होता है कि कुछ लोग राजकुमारो के लिए राजकन्याएँ भेंटस्वरूप मे भी दे दिया करते थे। इसीलिए जब केशव अरिष्टनेमी के लिए राजीमती की याचना करते हैं तो राजीमती के पिता द्वारा यह कहना कि राजकुमार यहाँ आएँ और ले जाएँ यह सिद्ध करता है कि श्रेष्ठ कन्याएँ विवाहोत्सवपूर्वक ससम्मान दी जाती थी तथा कुछ साधारण कन्याएँ सभवत भेटरूप मे भी भेज दी जाती थी।

७. प्राय बहु-विवाह भी होते थे। राजाओ एव सम्पन्न कुलो मे एक से अधिक पत्नियाँ हुआ करती थी। जैसे:[2] राजा वसुदेव की रोहणी और देवकी ये दो रानियाँ थी। मृगापुत्र कई स्त्रियो के साथ देवसदृश भोग भोगा करता था। इसी प्रकार मृगापुत्र के पिता बलभद्र राजा की मृगा नाम की पटरानी थी।

८. इन विवाह-सम्बन्धो के अतिरिक्त कभी-कभी पति के मरने पर कुछ विधवाएं हृष्ट-पुष्ट पुरुष के साथ भी चली जाती थी।[3]

सौन्दर्य-प्रसाधन :

उस समय वस्त्र व आभूषणो के अतिरिक्त स्नान, मालाधारण, विलेपन आदि के द्वारा शरीर का शृङ्गार किया जाता था।[4] कूर्च व फनक (ब्रुश या कघी) से बालो को सस्कृत किया जाता था तथा कुण्डल कानो मे पहने जाते थे।[5] इस तरह ये आभूषण आदि सौन्दर्य-प्रसाधन के काम आते थे।

---

१. देखिए—पृ० ४१०, पा० टि० ३

२. तस्स भज्जा दुवे आसी रोहिणी देवई तहा।
—उ० २२.२.

तथा देखिए—पृ० ४०३, पा० टि० १, परिशिष्ट २

३. देखिए—पृ० १३३, पा० टि० २, पृ० ४०३, पा० टि० १.

४. देखिए—पृ० ४०४, पा० टि० १; पृ० ४११, पा० टि० ३.

५ वही, उ० ९.६०

दाह-संस्कार :

किसी परिवार में किसी व्यक्ति के मरने पर परिवार के लोग कुछ दिन तक शोक करते हुए मृत प्राणी को घर से निकालकर बाहर ले जाते और वहाँ जलती हुई चिता पर रखकर उसका दाह-सस्कार करते थे। यह क्रिया पिता के मरने पर पुत्र, पुत्र के मरने पर पिता तथा अन्य सम्बन्धीजनो के मरने पर उनके सम्बन्धी-जन किया करते थे। इसके बाद जहाँ जीविका चलती वहाँ उसी दातार के पीछे चले जाते थे।[1]

पशु-पालन :

उस समय की सम्पत्ति मे पशु भी एक थे।[2] उनमे कुछ पशु युद्धस्थल मे काम आते थे। युद्ध मे हाथी और घोडे बहुत उपयोगी थे। ग्रन्थ मे इनका बहुत्र उल्लेख मिलता है।[3] कम्बोज-देशोत्पन्न घोडे सुशिक्षित, युद्धोपयोगी और श्रेष्ठ होते थे।[4] हाथियो मे 'गन्धहस्ती' का उल्लेख मिलता है जिस पर सवार होकर अरिष्ट-नेमी विवाहार्थ गए थे।[5] जब कभी हाथी बन्धन तोडकर भाग जाता था तो महावत उस मदोन्मत्त हाथी को अकुश के द्वारा वश मे

---

१. वही।

२ गवास मणिकुडल पसवो दासपोरुस।
—उ० ६ ५.

तथा देखिए—उ० ९ ४९, १३.२४, २०.१४ आदि।

३ नागो सगामसीसे वा सूरो अभिहणे पर।
—उ० २ १०.

जहा से कबोयाणं आइण्णे कथए सिया।
आसे जवेण पवरे .... ॥
—उ० ११.१६.

तथा देखिए—पृ० ३९९, पा०टि० ३, उ० ११ ३०, १.१२, २३ ५८.

४ वही।

५. मत्त च गधहत्थि च वासुदेवस्स जिट्ठय।
—उ० २२.१०.

किया करता था।[1] युद्ध मे हाथी ही आगे रहते थे। अतः ग्रन्थ मे हाथी को 'सग्राम-शीर्ष' होकर शत्रु को जीतनेवाला कहा गया है।[2] हाथी और घोडे पशुओ मे श्रेष्ठ माने जाते थे। श्रेणिक राजा अनाथी मुनि से अपना परिचय देते हुए इन्ही दोनो पशुओ का उल्लेख करते हैं।[3] कुत्ता और शूकर ये दोनो पशु शिकार के काम आते थे।[4] बकरा मिहमान के भोज के लिए अच्छा समझा जाता था।[5] यज्ञ मे भी पशु काम आते थे। अत यज्ञ मे पशु-हिंसा का निषेध किया गया है।

पशुओ के अतिरिक्त पक्षियो को भी पिजडे मे रखकर पाला-पोसा जाता था।[6] ग्रन्थ मे कई पक्षियो के नाम मिलते हैं परन्तु उन सबको पाला नही जाता था।[7] पशुओ और पक्षियो को पकडने और पालने के लिए नाना प्रकार के जालो और पिजडो का प्रयोग किया जाता था।[8]

---

१. अकुसेण जहा नागो।
—उ० २२,४७.
तथा देखिए—उ० १४ ४८.

२. देखिए—पृ० ४१३, पा० टि० ३

३. अस्सा हत्थी मणुस्सा मे।
—उ० २०.१४.

४ कूवतो कोल-सुणएहिं सबलेहिं य।
—उ० १९.५५.
तथा देखिए—उ० १९.६६.

५. अय कक्कर भोइ यं ‥ ‥‥जहा एसं व एलए।
—उ० ७ ७.

६. नाह रमे पक्खिणि पजरे वा।
—उ० १४.४१.

७. देखिए—नभचर तिर्यञ्च, प्रकरण १.

८. पासेहिं कूडजालेहिं मिओ वा अवसो अह।
... .
वीदसएहिं जालेहिं लेप्पाहिं सउणो विव॥
—उ० १९.६४-६६.
तथा देखिए—उ० १९.५३; २३.४०-४३; ३२ ६, २२.१४,१६, पृ० ४१४, पा० टि० ६.

खान-पान :

घी, दूध, अन्न आदि के अतिरिक्त मदिरा और मांस-भक्षण भी काफी मात्रा मे होता था। अरिष्टनेमी के विवाह के अवसर पर बहुत से लोगो के भोज के लिए बहुत से पशुओ को एक बाड़े के अन्दर एकत्रित किया गया था।[1] यहाँ पर बहुत से लोगो के लिए कहने से स्पष्ट है कि अधिकाश लोग मांसभक्षण करते थे और बहुत ही कम लोग ऐसे थे जो मांसभक्षण नही करते थे। मृग, मत्स्य, बकरा और महिष का मांस अधिक प्रचलित रहा होगा क्योकि ग्रन्थ मे शिकार के अवसर पर मृग-हनन, मिहमान के भोज के लिए बकरा-पालन तथा महिष को अग्नि मे पकाने का उल्लेख मिलता है।[2] मत्स्य पकडने के लिए बडिशो (लोहे के कांटोवाला जाल) का प्रयोग किया जाता था।[3] साधुओ का आहार निरामिष और नीरस होता था।[4]

ग्रन्थ मे मदिरा के पाँच प्रकारो का उल्लेख मिलता है[5] १ सुरा, २. सीधु (ताल वृक्ष के रस से उत्पन्न), ३. मेरक

१. वाडेहिं पजरेहिं य सनिरुद्धा य अच्छहिं।

—उ० २२.१६.

तथा देखिए—पृ० ४११, पा० टि० ३.

२ हुआसणे जलतम्मि चिआसु महिसो विव।

—उ० १९.५८.

तथा देखिए—पृ० ४१४, पा० टि० ५, ८,

उ० १९.७०-७१, ५.९, ७ ६, १८ ३-६ आदि।

३. रागाउरे वडिस विभिन्नकाए मच्छे जहा आमिसभोग गिद्धे।

—उ० ३२ ६३.

तथा देखिए—उ० १९.६५.

४. देखिए—आहार, प्रकरण ४.

५. तुह पिया सुरा सीहू मेरओ य महूणि य।

—उ० १९.७१

वर वारुणीए व रसो विविहाण व आसवाण जरिसओ।

महुमेरयस्स व रसो · · ।

—उ० ३४.१४.

(मैरेयक—दुग्ध आदि उत्तम पदार्थों से निकाली गई), ४. मधु (महुए से बनाई गई) और ५. वारुणी (श्रेष्ठ मदिरा)। इनके अतिरिक्त अन्य विविध प्रकार के आसव (मद्य) भी थे।[1] रसों में कुछ रसों का भी उल्लेख मिलता है जिनका अनुभव प्रायः सभी को था। जैसे : शर्करा, खाण्ड, दाख (मृद्वीका), खजूर, आम्र, तुवर, नीम, तूंबी, त्रिकटुका (मघ मिर्च), ईख, कटु-रोहिणी (ज्वरनाशक औषधिविशेष), कपित्थ (कैथ) आदि।[2] इन खाद्य और पेय पदार्थों के अतिरिक्त ग्रन्थ में कुछ कन्द-मूल आदि वनस्पतियों का भी उल्लेख मिलता है जिनको सामान्यरूप से खाने के प्रयोग में लाया जाता रहा होगा।[3]

मनोरंजन के साधन :

मनोरंजन के साधनों में उस समय नृत्य, गीत वाद्य आदि के अतिरिक्त मृगया (शिकार), द्यूतक्रीडा (जुआ खेलना) और उद्यान में विहार ये भी मनोरंजन के साधन थे। जैसे :

क. मृगया—राजा आदि अपने मनोरंजनार्थ मृगया के लिए जाया करते थे। मृगया के लिए जाते समय राजा घोड़े पर सवार होता था तथा उसके साथ सैन्यदल भी जाता था। राजा संजय मृगया के लिए जाते समय चतुरंगिणी सेना को भी साथ ले गया था।[4]

ख. द्यूतक्रीड़ा—शिकार की तरह द्यूतक्रीडा भी ऋग्वेदकाल से ही भारत में वर्तमान है।[5] महाभारत का युद्ध द्यूतक्रीडा का ही परिणाम है। ग्रन्थ में अकाम-मरण को प्राप्त होनेवाले जीव

---

१. वही।

२. देखिए—लेश्या, प्रकरण २; उ० २४.१०-१३.१५; १६.५६.

३. देखिए—वनस्पति जीव, प्रकरण १, उ० ३४.४, ११, १६; २२४५

४. नामेण संजओ नाम मिगव्वं उवणिग्गए

—उ० १८.१.

तथा देखिए—उ० १८.२-६.

५. ऋग्वेद, मण्डल १०, सूक्त ३४.

की उपमा जुए में हारे हुए जुआडी से दी गई है।[1] इससे द्यूतक्रीडा व द्यूतक्रीडा मे हारे हुए व्यक्ति की स्थिति का ज्ञान होता है।

ग. उद्यान में विहार-यात्रा—प्राय. नगरो के समीप में उद्यान हुआ करते थे जो नाना प्रकार के फूलो,[2] फलो,[3] वृक्षो,[4] और लतामण्डपो[5] आदि से सुशोभित रहते थे।[6] इनमें राजा लोग नाना प्रकार की क्रीडाएँ किया करते थे जिन्हे 'विहार-यात्रा' कहते थे।[7] इन उद्यानो में आकर साधु अपनी साधना भी किया करते थे।[8] ग्रन्थ में ऐसे कई उद्यानो का उल्लेख मिलता

---

१. धुत्तेव कालिणा जिए ।

—उ० ५.१६.

२. ग्रन्थ में उल्लिखित कुछ फूलो के नाम—अतसी (१६.५६; ३४ ६), असन, सण (३४.८), मुचकुन्द या कुन्द (३४.६, ३६.६१), शिरीष (३४.१६) आदि।

३. ग्रन्थ मे उल्लिखित कुछ फलो के नाम—आम, कपित्थ (७.११; ३४ १२-१३), बिल्व (१२ १८), किंपाक (३२ २०; १६.१८), तालपुट (२३ ४५, ६.५३, १६.१३) आदि।

४ ग्रन्थ मे उल्लिखित कुछ वृक्षों के नाम—चैत्य (६ ६-१०), तिन्दुक (१२ ८), जम्बू—सुदर्शन (११.२७), शाल्मलि (१६ ५३, २०.३६), अशोक (३४ ५), किंपाक (३२.२०) आदि।

५. अप्फोवमडवम्मि

—उ० १८ ५.

६. नाणादुमलयाइन्न नाणापक्खिनिसेविय ।
नाणाकुसुमसछन्न उज्जाण नदणोवम ।।
तत्थ सो पासई साहु सजय सुसमाहिय ।
तिसन्न रुक्खमूलम्मि.. ... . ।

—उ० २०.३-४.

तथा देखिए—उ० २५.३, १८.६; २३.४, ८, १६.१

७. विहारजत्त निज्जाओ मण्डिकुच्छिसि चेइए ।

—उ० २० २

८. देखिए—पृ० ४१७, पा० टि० ६.

है।[1] एक जगह इन्हे 'चैत्य' शब्द से भी कहा गया है।[2] कोई-कोई उद्यान इतने बडे होते थे कि वहाँ पर बहुत से लोग एकत्रित हो सकते थे। जैसे : श्रावस्ती नगरी के समीपवर्ती 'तिन्दुक' उद्यान मे केशिकुमार तथा 'कोष्ठक' उद्यान में गौतम अपनी-अपनी शिष्यमडली के साथ ठहरे हुए थे। इसी बीच गौतम जैनधर्म के विषय मे उत्पन्न हुई शिष्यमडली की शका के निराकरणार्थ अपनी शिष्यमण्डली के साथ तिन्दुक उद्यान में जाते हैं। उस समय वहाँ पर दोनो की शिष्य-मण्डली तथा अन्य अनेक देव-दानवों के अतिरिक्त हजारो की सख्या मे बहुत से पाखण्डी, कौतुकी तथा गृहस्थ भी एकत्रित होते हैं।[3]

व्यापार और समुद्रयात्रा :

वैश्यो का मुख्य पेशा व्यापार था और वे व्यापार के लिए विदेश भी जाया करते थे।[4] व्यापार करने के कारण ही उन्हे 'वणिक्' कहा जाता था।[5] वणिक् का ही अपभ्रश रूप 'बनिया' व्यापारियो के लिए आज भी प्रयुक्त होता है। प्राय समुद्रपार वणिक् ही जाया करते थे। अत समुद्र पार करने के विषय में वणिक् का दृष्टान्त दिया गया है।[6] समुद्रपार जाते समय बडी

---

१. जैसे : काम्पिल्य नगर का केशरी उद्यान (१८ ३-४), श्रावस्ती का तिन्दुक व कोष्ठक (२३.४, ८, १५), बनारस का मनोरम (२५ ३), मगध का मडिकुक्षिक (२०.२-३), देवलोक का नन्दन (२०.३, ३६)।

२ देखिए—पृ० ४१७, पा० टि० ६-७.

३. समागया बहू तत्थ पासडा कोउगासिया।
गिहत्थाण अणेगाओ साहस्सीओ समागया ॥
—उ० २३.१९.

तथा देखिए—उ० २३.४-१८,२०.

४. देखिए—पृ० ३९७, पा० टि० १, पृ० ४१९, पा० टि० २.

५. किणतो कइयो होइ विक्किणतो य वाणिओ।
—उ० ३५.१४.

६. जे तरति अतर वणिया व।
—उ० ८.६.

तथा देखिए—पृ० ४०२, पा० टि० १, पृ० ३९७, पा० टि० १.

नावों या जल-पोतों का उपयोग किया जाता था।[1] कभी-कभी व्यापार मे इन्हे घाटा भी हो जाता था और कभी-कभी मूलधन ही निकल पाता था।[2] वस्तु को खरीदने के लिए सिक्को का भी प्रयोग होता था। ग्रन्थ में सिक्का के अर्थ में 'काकिणी' का उल्लेख मिलता है जो उस समय का सबसे छोटा सिक्का था।[3] तोलने के लिए मापक—बाट एव तराजू का प्रयोग होता था।[4] व्यापार के लिए समुद्रपार जाते समय व्यापारियो को बडा भय रहता था क्योकि समुद्र मे ज्वार-भाटे आदि के आने पर रक्षा के समुचित साधन नही थे। समुद्रयात्रा से वापिस आ जाना बडी कुशलता समझी जाती थी। अत पालित वणिक् के विदेश से पोत द्वारा घर आ जाने पर 'कुशलतापूर्वक आ गए' ऐसा कहा गया है।[5] विदेश में कभी-कभी वणिक् शादी भी कर लेते थे। पश्चात् कुछ दिन वहाँ रहकर पत्नी के साथ घर आ जाते थे। समुद्रयात्रा में काफी समय लगने के कारण कभी-कभी समुद्रयात्रा करते समय जल-पोत मे गर्भवती स्त्रिया प्रसव भी कर देती थी।[6] समुद्रयात्रा या अन्य किसी लम्बी यात्रा पर जाते समय पाथेय (कलेवा) ले जाया

---

१. वही, उ० २३ ७०-७३.

२. एगोत्थ लहई लाभ एगो मूलेण आगओ ॥

. ...

एगो मूलपि हारित्ता आगओ तत्थ वाणिओ।

—उ० ७.१४-१५.

३. जहा कागिणिए हेउ सहस्स हारए नरो।

—उ० ७ ११.

४. जहा तुलाए तोलेउ।

—उ० १९.४२.

दोमास कय कज्ज।

—उ० ८.१७.

५. खेमेण आगए चंपं।

—उ० २१.५.

६ अह पालियस्स घरणी समुद्दम्मि पसवइ।

—उ० २१.४.

तथा देखिए—पृ० ३९७, पा० टि० १.

करते थे जिससे मार्ग में क्षुधाजन्य कष्ट न उठाना पड़े।[1] सामान्य यात्रा में तथा माल वगैरह ढोने में बैलगाड़ी व रथ आदि को उपयोग में लाया करते थे।[2]

रोगोपचार :

ग्रन्थ में रोग[3] तथा उनके औषधोपचार के विषय में सामान्य संकेत मिलते हैं। रोगों का इलाज करने के लिए बहुत से चिकित्साचार्य होते थे। ये वमन, विरेचन, औषधिसेवन, धूम्रप्रदान नेत्रस्नान, सर्वौषधिस्नान, मन्त्र-विद्या आदि के द्वारा रोगों का इलाज किया करते थे।[4] जैन साधु के लिए रोगों का इलाज कराना त्याज्य था।[5] रोगों का इलाज करने के लिए चतुष्पाद चिकित्सा की जाती थी।[6] चतुष्पाद चिकित्सा के चार अङ्ग

---

१. अद्धाणं जो महंतं तु अपाहेज्जो पवज्जई।
गच्छन्तो सो दुही होइ छुहातण्हाविवज्जिओ॥
—उ० १९.२१.

२. अवसो लोहरहे जुत्तो जलन्ते समिलाजुए।
चोइओ तुत्तजुत्तेहिं रोज्झो वा जह पाडिओ॥
—उ० १९.५७
तथा देखिए—उ० ९.४६, ५.१४; २७.२-८.

३. ग्रन्थ में उल्लिखित रोगों के कुछ नाम—आमय (३२.११०), व्याधि (३२.१२), आतङ्क (१०.२७, ५.११, २१.१८, १९.७९, २६.३५), विसूचिका, अरइ चित्तोद्वेग, गंड—जिसमें ग्रीवा फूल जाती है (१०.२७), अक्षिवेदना (२०.१९-२१).

४. मंतं मूलं विविहं वेज्जचिंतं वमणविरेयणधूमणेत्तसिणाणं।
आउरे सरणं तिगिच्छियं च तं परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू॥
—उ० १५.८
तथा देखिए—उ० २०.२२; १९.७६-७७, ७९, १२.५०, २२.६; जै० भा० स०, पृ० ३११-३१८

५. वही, परीषहजय व भिक्षाचर्या तप, प्रकरण ५.

६. ते मे तिगिच्छं कुव्वंति चाउप्पायं जहाहियं।
—उ० २०.२३.
'चाउप्पायं' त्ति 'चतुष्पादां' भिषग्भेषजातुरप्रतिचारकात्मकचतुर्भाग चतुष्टयात्मिका 'यथाहितं, हिताऽनतिक्रमेण।
—वही, ने० वृ०, पृ० २६९

ये हैं. १. श्रेष्ठ वैद्य या चिकित्सक, २. श्रेष्ठ औषधिसेवन, ३. रोगी के द्वारा इलाज कराने की उत्कट अभिलाषा और ४ रोगी के सेवक।

मन्त्र-शक्ति व शकुन में विश्वास :

प्राचीन काल से ही भारतीय समाज मे मन्त्र-तन्त्रशक्ति तथा शुभाशुभ फल बतलानेवाले शास्त्रो मे विश्वास रहा है। अत' जैन साधु को इन सभी मन्त्र-तन्त्रशक्तियो तथा शुभाशुभ फल बतलानेवाले शास्त्रो का जीविका आदि के लिए प्रयोग न करने को कहा गया है।[1] श्रेष्ठ साधु मन्त्रादि शक्तियोवाले होते थे और उनकी इसी शक्ति के कारण जनता मे साधु के प्रकोप का बडा भय रहता था। इसीलिए मुनि की शरण मे आए हुए मृग को मारने के कारण राजा मजय भयभीत हो जाता है और क्षमा मागता है।[2] इसी प्रकार हरिकेशिबल मुनि का तिरस्कार करनेवाले ब्राह्मणो से भद्रा कुमारी कहती है कि यह मुनि घोर पराक्रमी तथा आशीविष लब्धिवाला (मनःशक्तिविशेष) है। यह क्रोधित होने पर तुम सबको तथा सम्पूर्णलोक को भी भस्म कर सकता है। इसकी निन्दा करने का अर्थ है—नखो से पर्वत को खोदना, दातो से लोहे को चबाना, पैरो से अग्नि को कुचलना। अत यदि जीवन और धनादि की अभिलाषा करते हो तो तुम सब लोग इसकी शरण मे जाकर क्षमा मागो। इतना कहकर वह स्वय भी मुनि से क्षमा मांगती है।[3] अरिष्टनेमी के विवाह के अवसर पर कौतुक-मगल करने का[4] अर्थ है शुभाशुभ शकुनो मे विश्वास। इसी तरह रोगोपचार मे भी मन्त्रादि शक्तियो का प्रयोग होता था।[5] ग्रन्थ मे इस तरह की निम्नोक्त विद्याओ का उल्लेख मिलता है :[6]

---

१ देखिए—आहार, प्रकरण ४.

२. विणएण वदए पाए भगव एत्थ मे खमे।
—उ० १८.८.

३ देखिए—पृ० ३७३, पा० टि० ५, उ० १२ २३, २६-२८, ३०.

४ देखिए—पृ० ४११, पा० टि० ३.

५. देखिए—पृ० ४२०, पा० टि० ४.

६. उ० १५.७, २०.४६; २२.५, ३६.२६७, ८.१३

१. छिन्न विद्या (वस्त्र व काष्ठ आदि के छेदने की विद्या), २. स्वर विद्या (सगीत के स्वरो का ज्ञान), ३ भूकम्प विद्या, ४ अन्तरिक्ष विद्या, ५. स्वप्न विद्या, ६. लक्षण विद्या (स्त्री व पुरुष के चिह्नो एव रेखाओ का ज्ञान), ७. दण्ड विद्या (लाठी के पर्वों का ज्ञान), ८. वास्तु विद्या (प्रसाद-सम्बन्धी विद्या), ९. अगविचार विद्या (अग-स्फुरण का ज्ञान), १०. पशु-पक्षी के स्वरो की विद्या, ११ कौतुक विद्या (कौतूहल उत्पन्न करनेवाली विद्या), १२ कुहेटक विद्या (आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली विद्या) और १३ निमित्त विद्या (त्रिकाल मे शुभाशुभ फल बतलानेवाली विद्या)। इनके अतिरिक्त अभीष्ट सिद्धि के लिए मन्त्र तथा भूतिकर्म (भस्म का लेप) का भी प्रयोग किया जाता था।[1] इन्हे मन्त्र-तन्त्र या जादू-टोना की शक्ति कहा जा सकता है। इनकी सिद्धि तपादि के प्रभाव से होती थी। अत: साधु को तप के प्रभाव से सिद्ध होनेवाली शक्तियो की ओर से नि स्पृह रहने को कहा गया है।

इस तरह इन विविध रीति-रिवाजो एव प्रथाओ से तत्कालीन भारतीय समाज व सस्कृति के साथ उद्योग-व्यापार आदि का भी पता चलता है। किसी भी समाज व सस्कृति की ठीक-ठीक स्थिति के जानने मे इन रीति-रिवाजो और प्रथाओ का प्रमुख स्थान होता है।

राज्य-व्यवस्था व मानव-प्रवृत्तियाँ

'यथा राजा तथा प्रजा' की कहावत प्राय सभी जानते हैं। साथ ही यह भी सभी जानते हैं कि देशकाल की परिस्थिति के अनुकूल जनसामान्य की प्रवृत्तियाँ भी बदलती रहती है और जनसामान्य की प्रवृत्तियाँ बदलने पर तत्कालीन राज्य-व्यवस्था के साथ धार्मिक व दार्शनिक सम्प्रदायो पर भी प्रभाव पडता है। प्रकृत ग्रन्थ मे राज्य-व्यवस्था आदि के विषय मे जो सकेत मिलते हैं वे इस प्रकार हैं ·

---

१. मताजोग काउ भूईकम्म च जे पउजति।
—उ० ३६ २६५.

राज्य-व्यवस्था :

प्रजा पर शासन करना क्षत्रिय का काम था और जो शासक होता था वह राजा कहलाता था। सामान्यतया राजा की मृत्यु के बाद उसका पुत्र राज्य का उत्तराधिकारी होता था। अत राजा-गण अपने पुत्र को राज्यभार सौपकर दीक्षा ग्रहण किया करते थे।[1] जिस सम्पत्ति का कोई उत्तराधिकारी नही होता था उसका उत्तराधिकारी राजा होता था। अत भृगु पुरोहित के सपरिवार दीक्षा ले लेने पर इषुकार देश का राजा उस पर अपना अधिकार बतलाता है।[2]

राजाओं का ऐश्वर्य—राजाओ का ऐश्वर्य देवो के तुल्य होता था।[3] इनके प्रासादो के तलभाग मे मणि-रत्नादि जडे रहते थे।[4] सिर पर छत्र-चामर ढुलाए जाते थे।[5] ये नृत्य, गीत, वाद्य आदि सगीत-सामग्री से युक्त नारीजनो के साथ भोग भोगा करते थे। युद्ध मे कुशलता प्राप्त करने के लिए कभी-कभी ये

---

१. पुत्त रज्जे ठवित्ता ण।
—उ० १८.३७.

तथा देखिए—उ० ९.२, १८.४७.

२. पुरोहिय त ससुय सदारं सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए।
कुडुबसार विउलुत्तम च राय अभिक्ख समुवाय देवी ॥
—उ० १४.३७.

३. सो देवलोगसरिसे अते उरवरगओ वरे भोए।
भुजित्तु नमी राया बुद्धो भोगे परिच्चयई ॥
—उ० ९ ३

तथा देखिए—उ० ९.५१.

४. मणिरयणकुट्टिमतले पासायालोयणे ठिओ।
आलोएइ नगरस्स चउक्कत्तिय चच्चरे ॥
—उ० १९.४.

५. अह ऊसिएण छत्तेण चामराहि य सोहिओ।
—उ० २२ ११.

नट्टेहिं गीएहिं य वाइएहिं नारीजणाइ परिवारयतो।
—उ० १३.१४

तथा देखिए—पृ०४२३, पा० टि० ३.

सैन्यदल के साथ शिकार खेलने भी जाते थे।[१] ये सुकुमार, सुसज्जित और सुखोचित होते थे।[२] भोग-विलासता के कारण कभी-कभी कोई-कोई राजा अपना राज्य भी हार जाता था।[३] प्रधान राजा के आधीन अन्य कई राजागण होते थे जो एक-एक देश के स्वामी होते थे।[४] राजा की दीक्षा के अवसर का दृश्य भी दर्शनीय होता था।[५] राजाओ का इतना ऐश्वर्य एव प्रभुत्व होने पर भी राजाज्ञा को सभी लोग प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार नही करते थे अपितु दबाव एव भय के कारण मानते थे। अत ग्रन्थ मे अविनीत शिष्य के द्वारा गुरु की आज्ञा पालन करने के विषय मे राजाज्ञा का दृष्टान्त दिया गया है।[६]

राजाओ के प्रमुख कार्य—राजा को अपने राज्य का विस्तार करने तथा शत्रु के आक्रमण से राज्य की सुरक्षा करने के लिए युद्ध करना पडता था। अतः युद्ध मे कुशल होना राजा को आवश्यक होता था। राजा का प्रधान बल सेना थी और वह युद्धस्थल में सेना से ही शोभित होता था।[७] सेना चार भागो (हाथी, घोड़ा, रथ और पैदल) मे विभक्त रहती थी जिसे चतुरगिणी सेना

---

१. देखिए—पृ० ४१६, पा० टि० ४.

२. सुहोइओ तुम पुत्ता सुकुमालो सुमज्जिओ।
—उ० १६ ३५.

३. अपत्थ अवग मोच्चा राया रज्ज तु हारए।
—उ० ७.११.

४. जे केइ पत्थिवा तुज्झ नानमति नराहिवा।
वसे ते ठावइत्ताणं तओ गच्छसि खत्तिया॥
—उ० ६.३२.

अन्निओ रायसहस्सेहिं सुपरिच्चाई ....।
—उ० १८.४३.

५. कोलाहलगभूयं आसी मिहिलाए पव्वयतम्मि।
—उ० ६.५.

६. रायवेट्ठिं च मन्नता करेंति भिउडिं मुहे।
—उ० २७ १३.

७ देखिए—पृ० ४०२, पा० टि० १.

३. शत्रुओ के आक्रमण से राज्य की सुरक्षा के लिए किला, गोपुर, (किले का दरवाजा), अट्टालिका, खाई, उत्सूलका (किले की खाई), शतघ्नी (बन्दूक), धनुष, अर्गला, नगर, केतन, डोरी, बाण आदि बनवाना चाहिए।[1] इनके अतिरिक्त राजा को अन्य शस्त्रादि का भी निर्माण करवाना पडता था। ग्रन्थ मे ऐसे अन्य कई शस्त्रो का उल्लेख मिलता है। जैसे असि (अतसी पुष्प के रग की तलवार), करपत्र (आरा), क्रकच (आरा विशेष), कुठार, कल्पनी (कतरनी), गदा, त्रिशूल, क्षुरिका, मूसल, मुग्दर (जिसके दोनो किनारो पर त्रिशूल हो), भल्ली (भाला), वासी (परशु), अकुश (हाथी को वश मे रखने का चाबुक), तूर्य (वादित्र), लोहरथ, समिला (रथ की धुरी) आदि।[2]

४ वास्तुकला आदि के विकास के लिए विविध प्रकार से अलकृत अनेक प्रासादो का निर्माण कराना।[3] राज्य मे वास्तुकला का विकास कराने मे राजा ही समर्थ होता था क्योकि ये प्रासाद बहुत व्यय साध्य होते थे। ऐसे कुछ प्रासादो का उल्लेख ग्रन्थ मे भी मिलता है।[4]

५ चोरी करनेवाले (आमोष), डाकू (लोमहर), रास्ते मे लूटनेवाले लुटेरे (ग्रन्थि-भेदक) तथा ठगनेवाले (तस्कर) चोर विशेषो से नगर की रक्षा।[5] ग्रन्थ मे दस्यु और म्लेच्छो की सख्या

---

१. पागार कारइत्ता ण गोपुरट्टालगाणि य।
उस्सूलग सयग्घीओ तओ गच्छसि खत्तिया॥
—उ० ९.१८.

तथा देखिए—उ० ९.२०-२२

२. उ० १९.३८, ५२, ५६-५७, ६०, ६१-६३, ६७-६८, ९३, १४ २१; २०.४७, २१.५७; २२ १२, २७.४,७; ३४.१८.

३. पासाए कारइत्ताण वद्धमाणगिहाणि य।
वालग्ग पोइयाओ य तओ गच्छसि खत्तिया॥
—उ० ९.२४.

४ वही, उ० ९.७; ३५ ४; १.२६; १९.३-४; १३.१३.

५ आमोसे लोमहारे य गठिभेए य तक्करे।
नगरस्स खेम काऊण तओ गच्छसि खत्तिया॥
—उ० ९.२८.

बहुत अधिक बतलाई गई है।[1] चोर सेंध लगाकर चोरी करते थे।[2] पकडे जाने पर राजदण्ड मिलता था। फासी का दण्ड मिलने के पूर्व अपराधी को कोई निश्चित वेश-भूषा पहनाई जाती थी जिससे लोग पहचान लेते थे कि अमुक ने चोरी की है। अत समुद्रपाल वधस्थान को ले जाए जानेवाले वधयोग्य चिह्नो से विभूषित वध्य (चोर) को देख-कर वैराग्य को प्राप्त हो जाता है।[3] कभी-कभी सच्चा अपराधी नही पकडा जाता था और निरपराध को दण्ड मिल जाता था।[4]

६. राज्य का विस्तार करने तथा प्रभुत्व स्थापित करने के लिए नमस्कार न करनेवाले राजाओ को वश मे करने का निरन्तर प्रयत्न कराना।[5]

७ लोकहितकारक बडे-बडे यज्ञ कराना तथा श्रमण-ब्राह्मणो को भोजन-पान करना।[6]

८ स्व-पराक्रम से प्राप्त वस्तु का ही उपभोग करना। अतः इन्द्र राजा नमि से कहता है कि आप गृहस्थाश्रम मे ही रहे अन्य (सन्यास) आश्रम की अभिलाषा न करें क्योकि सन्यासाश्रम मे याचनापूर्वक जीवन यापन करना पडता है।[7] दूसरो से याचना करना क्षत्रियधर्म के विपरीत है।

---

१ बहवे दसुया मिलेक्खुया।

—उ० १०.१६

२. तेणे जहा सधिमुहे गहीए।

—उ० ४ ३.

३ वज्झमडणसोभाग वज्झ पासइ वज्झग।

—उ० २१. ८.

४. असइं तु मणुस्सेहिं मिच्छादडो पजुञ्जई।
अकारिणोऽत्थ बज्झति मुच्चई कारओ जणो।

—उ० ९.३०.

५. देखिए—पृ० ४२४, पा० टि० ४.

६. देखिए—पृ० ४०६, पा० टि० ४.

७. देखिए—पृ० २३५, पा० टि० ३

९. राज्यकोश की वृद्धि करना। राजा को कोशवृद्धि करना आवश्यक होता था क्योंकि कोश न होने पर राज्य चिरस्थायी नही हो सकता था। अत इन्द्र राजा को हिरण्य, सुवर्ण, मणि, मुक्ता, कास्य, दूष्य (वस्त्र), वाहन (हाथी-घोडे) आदि से कोशवृद्धि करने को कहता है।[1] कोशवृद्धि मे सतत प्रयत्नशील रहने के कारण ग्रन्थ मे क्षत्रियो को लोक के सम्पूर्ण पदार्थों की प्राप्ति होने पर भी अतृप्त होने के दृष्टान्तरूप मे वतलाया गया है।[2]

१०. शरणागत को अभयदान देना। अत मुनि की शरण मे आए हुए मृग को मारनेवाला राजा सजय मुनि से क्षमा मागता है।[3]

इस तरह तत्कालीन राज्य-व्यवस्था की कुछ झलक ग्रन्थ मे मिलती है।

मानव-प्रवृत्तियां :

उस समय जनसामान्य की प्रवृत्तिया किस प्रकार की थी ? इस विषय मे केशि-गौतम सवाद मे एक उल्लेख मिलता है।[4] इसमे बतलाया गया है कि आदिकाल (ऋषभदेव के समय) के जीव 'ऋजुजड' थे। इसका अर्थ है—सरल प्रकृति के तो थे परन्तु अर्थ-बोध अधिक कठिनाई से होता था अर्थात् इस समय के व्यक्ति विनीत होकर के भी विवेक से रहित थे। इसके बाद मध्यकाल (ऋषभदेव के बाद तथा महावीर के जन्म लेने के पूर्व) के जीव 'ऋजुप्राज्ञ' थे। इसका अर्थ है—सरल के साथ बुद्धिमान् थे अर्थात् ये थोडे से सकेत मात्र से सब समझ जाते थे और विनीत भी थे। परन्तु महावीर के काल के जीव जिनके शासन काल मे उत्तराध्ययन का सकलन हुआ है 'वक्रजड' थे। इसका अर्थ है—कुतर्क करनेवाले तथा विवेक से

---

१. हिरण्ण सुवण्ण मणिमुत्त कस दूस च वाहण।
कोसं वड्ढावइत्ताण तओ गच्छसि खत्तिया ॥
—उ० ९.४६.

२. न निविज्जति ससारे सव्वट्ठेसु व खत्तिया।
—उ० ३.५.

तथा देखिए—उ० ९.४९.

३. देखिए—पृ० ४२१, पा०, टि० २; उ० १८.७, ११

हीन अर्थात् धार्मिक उपदेश को कुतर्क द्वारा खण्डित करनेवाले तथा विवेक से रहित।[1] अत. इसका अर्थ हुआ कि ग्रन्थ के रचनाकाल मे जनता का धर्म के प्रति विश्वास घटता जा रहा था और वे संसार के भोगो मे निमग्न होते जा रहे थे। हिंसा, झूठ, लूटपाट, चोरी, मायाचारी, शठता, कामासक्ति, धनादि-सग्रह में आसक्ति, मद्य-मासभक्षण, पर-दमन, अहकार, लोलुपता आदि अनेक प्रवृत्तिया जनता मे बढ रह थी।[2] इसका तात्पर्य यह नही है कि उस समय के सभी लोग ऐसे ही थे अपितु बहुत से जीव सदाचारी भीथे। उन्हे अपने कुल, जाति आदि की प्रतिष्ठा का भी ध्यान था। अत राजीमती सयम से पतित होनेवाले रथनेमी को कुल का स्मरण कराकर उसे व स्वय को सयम मे दृढ करती है।[3] ऐसे लोग बहुत कम थे। अत ग्रन्थ मे कई स्थलो पर द्रव्ययज्ञ की अपेक्षा भावयज्ञ, बाह्यशुद्धि की अपेक्षा अन्तरगशुद्धि, बाह्यलिङ्ग (वेष-भूषा) की अपेक्षा आन्तरिक लिंग, द्रव्य-सयम की अपेक्षा भाव-सयम की प्रधानता बतलाई गई है। इसके अतिरिक्त भाव-सयम से हीन व्यक्ति की निन्दा भी की गई है।[4]

धार्मिक एवं दार्शनिक सम्प्रदाय :

धार्मिक एव दार्शनिक सम्प्रदायो के सचालक प्राय साधु होते थे। जनसामान्य की तरह ये भी सयम से पतित होकर विषयो के प्रति उन्मुख हो रहे थे। कामासक्ति सबसे अधिक थी। अत ग्रन्थ मे ब्रह्मचर्य व्रत को सबसे कठिन बतलाकर अपरिग्रह व्रत से पृथक् स्वतन्त्र व्रत के रूप मे इसे स्वीकार किया गया है। इसके अतिरिक्त और भी अन्य अनेक कुप्रवृत्तियाँ साधु सम्प्रदाय मे बढ रही थी। अतः ग्रन्थ

---

१. देखिए—पृ० २५७, पा० टि० १.

२. उ० ५.५-६, ६-१०, ७.५-७, २२, १०.२०, १७.१; १४.१६, ३४ २१-३२ आदि।

३. अह च भोगरायस्स त चासि अधगवण्हिणो।
मा कुले गंधणा होमो सजम निहुओ चर ॥
—उ० २२ ४४

४. देखिए—पृ० २३८, पा० टि० ३, पृ० २३९, पा० टि० १-३; अनुशीलन, प्रकरण ५.

मे बार-बार साधु को सचेष्ट रहने के लिए कहा गया है। सत्रहवें अध्ययन मे पतित-साधुओ के कुछ ऐसे ही क्रिया-कलापो का वर्णन किया गया है। धार्मिक सम्प्रदायो मे यद्यपि प्रकृत ग्रन्थ मे जैन श्रमणो के आचार का ही वर्णन किया गया है परन्तु कुछ ऐसे सकेत भी मिलते हैं जिनसे अन्य धार्मिक सम्प्रदायो की स्थिति का भी पता चलता है। ग्रन्थ मे उन्हे असत् अर्थ की प्ररूपणा करनेवाले, मिथ्यादृष्टि, पाखण्डी आदि शब्दो से सम्बोधित किया गया है।[1] उन सम्प्रदायो के नाम थे[2] १. क्रियावादी (केवल क्रिया से मुक्ति माननेवाले), २ अक्रियावादी (आत्मा की क्रियाशीलता मे विश्वास न करनेवाले), ३. विनयवादी (पशु-पक्षी आदि सभी के प्रति विनय-भाव रखनेवाले), ४. अज्ञानवादी (मुक्ति के लिए ज्ञान की अपेक्षा न स्वीकार करनेवाले) ५. शाश्वतवादी (वस्तु को नित्य माननेवाले)। इन सम्प्रदायो का उल्लेख जैन आगमो मे विस्तार से मिलता है।[3]

इन चार प्रकार के दार्शनिक सम्प्रदायो के अतिरिक्त ग्रन्थ मे बाह्य वेष-भूषा के आधार से पाँच प्रकार के साधु-सम्प्रदायो का भी उल्लेख है :[4] १. चीराजिन (वस्त्र व मृगचर्म धारण करने-

---

१. कुतित्थिनिसेवए जणे।
—उ० १०.१८

पासडा कोउगासिया ॥
—उ० २३.१९.

तथा देखिए—उ० १८.२६-२७, ५२

२. किरिय अकिरिय विणयं अन्नाण च महामुणी।
एएहि चउहि ठाणेहि मेयन्ने कि पभासई ॥
—उ० १८.२३.

स पुव्वमेव न लभेज्ज पच्छा एसोवमा सासय वाइयाण।
—उ० ४.९.

३. देखिए—जै० भा० स०, पृ० ३७९, ४२८; सूत्रकृतागसूत्र १ १२ १.

४. चीराजिण नगिणिण जडी संघाडि मुडिण।
एयणि वि न तायति दुस्सील परियागयं ॥
—उ० ५.२१.

वाले), २. नग्न (नग्न रहनेवाले जैनेतर साधु), ३. जटाधारी, ४. सघाटी (गुदडी के वस्त्र धारण करनेवाले) और ५. मुण्डित (शिर मुडानेवाले जैनेतर साधु) ।

इन सम्प्रदायो के अतिरिक्त उस समय और भी कई सम्प्रदाय रहे होगे परन्तु उनका यहाँ उल्लेख नही मिलता है। केशि-गौतम सवाद से स्पष्ट है कि जैनश्रमणो मे भी दो सम्प्रदाय थे : १. सचेल (पार्श्वनाथ की परम्परा के शिष्य) और २ अचेल (महावीर की परम्परा के शिष्य) । ये ही दोनो सम्प्रदाय कालान्तर मे श्वेताम्बर (स्थविरकल्प) और दिगम्बर (जिनकल्प) सम्प्रदाय के रूप मे प्रसिद्ध हुए।

अनुशीलन

सामाजिक-व्यवस्था की दृष्टि से उस समय जाति और वर्ण के आधार पर सामाजिक सगठन था। जात-पात का भेदभाव बहुत बढ चुका था। शूद्रो की स्थिति अत्यन्त दयनीय थी। ये दास के रूप मे काम करते थे और इनका सर्वत्र निरादर होता था। ब्राह्मणो का आधिपत्य था और वे धर्म के नाम पर यज्ञो मे अनेक मूक-पशुओ की हिंसा करके अपना उदर-पोषण करते थे। ये वेदो के वास्तविक अर्थ को नही समझते थे। जैनो का उनसे वाद-विवाद होता था। अधिकाश क्षत्रिय और वैश्य काफी धनसम्पन्न थे। क्षत्रिय प्रजा पर शासन करते और भोग-विलास मे लीन रहते थे। कुछ क्षत्रिय राजा श्रमणदीक्षा भी ले लेते थे। वैश्य विदेशो तक व्यापार करने जाते और निमित्त मिलने पर श्रमण-दीक्षा भी ले लेते थे।

परिवार मे माता-पिता का स्थान सर्वोपरि होता था। पिता परिवार का पालन-पोषण करता था। परिवार मे पुत्र सबको प्रिय था। माता-पिता पुत्र के अभाव मे घर मे रहना निरर्थक समझते थे। परिवार मे माता-पिता की शोभा पुत्र से ही मानी जाती थी। अतः पुत्र के दीक्षा ले लेने पर माता-पिता बडे चिन्तित होते थे और कभी-कभी माता-पिता भी पुत्र के साथ दीक्षा ले लेते थे। पिता की मृत्यु के बाद परिवार की बागडोर पुत्र ही सम्हालता था।

साधारणत· पत्नी का जीवन पति-भक्ति तक ही सीमित था। अत. कभी-कभी पति के दीक्षा ले लेने पर पत्निया भी दीक्षा ले लेती थी। पति के लिए पत्निया प्रायः भोगविलास की साधन थी। कुछ पत्नियाँ पति को भी प्रबोधित करती थी। एक भाई दूसरे भाई से साधरणतया प्रेम करता था।

नारी यद्यपि परिवार से पृथक् नही है परन्तु उसकी स्थिति अत्यन्त दयनीय थी। पुरुष जैसा चाहता वैसा उसके साथ व्यवहार करने मे स्वतन्त्र था। पुरुषो को अपनी ओर आकर्षित करके सयम से पतित करने में कारण नारी ही होती थी। परन्तु यह पुरुष की एकागी- धारणा थी क्योकि वह अपने आपको सयमित न कर सकने के कारण नारी को दोष देता था और· उसे भला-बुरा सब कुछ कहता था। अन्यथा राजीमती, कमलावती जैसी श्रेष्ठ नारियो की भी कमी नही थी जिन्होने पुरुषो को सयम में प्रवृत्त कराया। यह सच है कि ऐसी श्रेष्ठ नारियाँ कम थी और अधिकाश नारिया परापेक्षी तथा भोग-विलास मे ही निमग्न थी। ये पिता के द्वारा जिसे दे दी जाती थी उनका सर्वस्व वही हो जाता था। पति के दीक्षा ले लेने पर कुछ नारिया उनका अनुसरण भी करती थी। कुछ पति की मृत्यु हो जाने पर पर-पुरुष का भी आलम्बन कर लेती थी। इस तरह स्त्रियो की स्वतन्त्र-स्थिति का प्राय अभाव था।

धार्मिक-प्रथाओ मे यज्ञ का अत्यधिक प्रचलन था। यज्ञो मे अनेक मूक-पशुओ की बलि दी जाती थी। कुछ ऐसे भी यज्ञ होते थे जो घृतादि के द्वारा ही सम्पन्न किए जाते थे। इनमें हिंसा नही होती थी और ऐसे यज्ञमण्डपो में जैनश्रमण भी भिक्षार्थ जाया करते थे। कभी-कभी वहा उनका तिरस्कार भी होता था परन्तु फिर भी वे वहा पर शान्त रहते और अवसर मिलने पर यज्ञ की भावपरक आध्यात्मिक व्याख्याएँ भी किया करते थे।

स्त्री और पुरुष का सम्बन्ध कराने के लिए विवाह की प्रथा प्रचलित थी। उसमे प्राय. पिता ही सर्वोपरि होता था। अतः पुत्र या पुत्री के अधिकाश सम्बन्ध पिता ही निश्चित किया करता था। श्रेष्ठ कन्याओ का विवाह बडे उत्सव के साथ होता था।

बारात के साथ वर कन्या के घर जाता था परन्तु हरेक विवाह-सम्बन्ध में वर बारात के साथ कन्या के घर नही जाता था। इसीलिए राजीमती के पिता उग्रसेन केशव से बारात लेकर आने को कहते हैं। वर जब बारात के साथ प्रस्थान करता था तो उसे नाना प्रकार के आभूषणो से सुसज्जित किया जाता था तथा देश व कुल की परम्परानुसार कौतुक-मगल आदि कार्य भी किए जाते थे। कुछ कन्याएँ राजाओ को भेंटरूप मे भी दे दी जाती थी। व्यापार के लिए विदेश गए हुए वैश्य पुत्र कभी-कभी विदेश मे ही विवाह कर लेते थे और कुछ दिन घरजमाई बनकर अपने घर वापिस आ जाते थे। उस समय वहु-विवाह भी होते थे। कभी-कभी पिता पुत्र के लिए कही से सुन्दर कन्या भी ले आते थे। ऐसे सम्बन्ध शायद खरीदकर लाई गई अथवा भेंटरूप मे दी गई अथवा बलात् छीनकर लाई गई कन्याओ के साथ होते रहे होगे। जैसा कि अन्य तत्कालीन जैन आगम-ग्रन्थो मे धन देकर कन्याओ को खरीदने के उल्लेख मिलते है।[1] कभी-कभी विवाह-सम्बन्ध देव की प्रेरणा आदि से भी कर दिए जाते रहे होगे। इस तरह स्त्री और पुरुष को एक बन्धन मे बाधने (विवाह) के लिए कोई एक निश्चित रिवाज नही था अपितु यथासुविधा ये सम्बन्ध हो जाया करते थे।

परिवार में किसी के मर जाने पर उसका दाह-सस्कार करने का रिवाज था। दाह-सस्कार प्राय पुत्र या पिता करता था। इसके बाद कुछ दिन शोक करके उसके सभी सम्बन्धीजन अपने-अपने कार्यो मे यथास्थान लग जाते थे।

जीविका-निर्वाह तथा युद्ध आदि मे उपयोग के लिए पशु-पक्षियो का पालन किया जाता था। पशुओ मे हाथी, घोडा, गाय, बकरा आदि प्रमुख थे। खान-पान मे घी, दूध, फल, अन्न, मास-मदिरा आदि का आम-रिवाज था। बकरे का मास बडे चाव से खाया जाता था। अत 'एलय' अध्ययन मे 'कर्कर' शब्द करते हुए बकरे के मास-भक्षण का दृष्टान्त दिया गया है।

---

१. जै० भा० स०, पृ० २५५.

क्षत्रिय राजा लोग युद्ध-कौशल तथा मनोरजन आदि के लिए चतुरगिणी सेना के साथ मृगया-विहार के लिए जाया करते थे। ये शहर के समीप वर्तमान उद्यानो मे जाकर स्त्रियो के साथ नाना प्रकार की क्रीडाएँ करते हुए मनोरजन भी करते थे। धनिक व्यापारी लोग नाव से समुद्र पार करके विदेश मे व्यापार करने के लिए भी जाते थे। समुद्रयात्रा मे विघ्नो की सभावना अधिक रहती थी। यह समुद्रयात्रा करने का सामर्थ्य प्राय व्यापारियो मे ही अधिक था। कभी-कभी वणिक् स्त्रिया भी समुद्रयात्रा करती थी। समुद्रयात्रा मे इतना समय लगता था कि कभी कभी गर्भवती स्त्रिया रास्ते मे प्रसव भी कर दिया करती थी।

रोगादि का निवारण औषधिसेवन के अतिरिक्त मन्त्र-तन्त्र-शक्तियो से भी किया जाता था। इलाज करनेवाले वहुत से चिकित्सक होते थे और वे वमन आदि क्रिया के द्वारा रोग का इलाज किया करते थे। मन्त्र तन्त्र-शक्ति मे जनता का काफी विश्वास था। कुछ लोग तपस्या के प्रभाव से मन्त्रादि शक्ति प्राप्त करके जीविका भी चलाते थे। जनता मे अन्धविश्वास भी अधिक था। शुभाशुभ शकुनो का विचार किया जाता था। जैनश्रमणो को इन सवसे दूर रहने का विधान था।

समाज मे सुख-शान्ति वनाए रखने के लिए शासन-व्यवस्था थी। शासन का अधिकार क्षत्रियो के हाथ मे था। शासन करने-वाला राजा कहलाता था। ये प्राय एक-एक देश के स्वामी होते थे और देश की उन्नति आदि के लिए प्रयत्न किया करते थे। सभी देशो पर एकछत्र राज्य करनेवाला 'चक्रवर्ती' कहलाता था और उसे सभी राजागण नमस्कार करते थे। राजगद्दी प्राप्त करने का अधिकारी सामान्यरूप से राजा का पुत्र होता था। लावारिश सम्पत्ति का अधिकारी राजा होता था। इनका ऐश्वर्य देवो के तुल्य था। ये प्राय· अन्त पुर की रानियो आदि के साथ भोग-विलास मे लिप्त रहा करते थे। कभी-कभी ये श्रमण-दीक्षा भी ले लेते थे। जव कोई योग्य शासक दीक्षा लेता था तो उस समय का दृश्य वडा ही दर्शनीय और कारुणिक होता था। शत्रुओ के आक्रमण होते रहने से राजागण सदैव सैन्यदल वढाने तथा कोपवृद्धि करने के प्रति

जागरूक रहते थे। इसके अतिरिक्त अनेक प्रकार के अस्त्रो-शस्त्रो आदि का निर्माण भी कराते थे।

चोर व डाकू भी कई प्रकार के थे। उन्हे पकडने और दण्ड देने के लिए न्याय की व्यवस्था थी। अपराधी को मृत्यु-दण्ड भी दिया जाता था। अपराधी को वधस्थान ले जाते समय उसे एक निश्चित वेश-भूषा पहनाकर शहर मे घुमाया जाता था ताकि अन्य लोग उसे देखकर वैसा काम न करे। शरणागत की रक्षा की जाती थी। राजाज्ञा को सभी लोग प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार नही करते थे।

नाटयकला, स्थापत्यकला, सगीतकला, चित्रकला आदि का विकास था और इनका विकास प्राय· राजाओ के द्वारा ही होता था।

जनसामान्य की प्रवृत्ति धर्म से हटकर भोग-विलास की ओर अधिक थी। यद्यपि श्रेष्ठ साधुगण धर्म मे स्थिर करने के लिए प्रयत्नशील थे फिर भी लोग अपने आचार से बहुत अधिक मात्रा मे पतित हो रहे थे। आचार से पतित होनेवाले साधु लोग कुतर्क करके गुरु एव आचार्य आदि की अवहेलना करते थे। धार्मिक तथा दार्शनिक साधुओ के कई सम्प्रदाय थे। इन सबमे जैन-श्रमणो तथा ब्राह्मणो का आधिपत्य था। श्रेष्ठ साधुओ का सत्कार सर्वत्र होता था। राजा भी उनके कोप से भयभीत रहते थे। जैन-श्रमणो मे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सभी जातियो के व्यक्ति थे। अधिकाश क्षत्रिय थे। जैनश्रमणो के भी दो सम्प्रदाय थे जिन्हे श्रावस्ती के उद्यान मे हुए एक सम्मेलन द्वारा एक मे मिला दिया गया था परन्तु कालान्तर मे वे पुन श्वेताम्बर और दिगम्बर के रूप मे प्रस्फुटित हुए।

इस तरह उत्तराध्ययन मे समाज और सस्कृति का जो सामान्य चित्रण मिलता है वह तत्कालीन अन्य ग्रन्थो का अवलोकन किए बिना पूर्ण नही कहा जा सकता है। इसके अतिरिक्त उत्तराध्ययन के मुख्यत: धार्मिक ग्रन्थ होने से तथा किसी एक काल-विशेष की रचना न होने से इसमे चित्रित समाज व सस्कृति से यद्यपि किसी एक काल-विशेष का पूर्ण चित्र उपस्थित नही होता है फिर भी तत्कालीन समाज एव संस्कृति की एक झलक अवश्य मिलती है।

इस सब विवेचन से इतना तो निश्चित है कि उस समय समाज चार वर्णों तथा चार आश्रमो मे विभक्त था, जाति-प्रथा का जोर था, ब्राह्मणो का आधिपत्य था, वैदिक यज्ञो का बोलबाला था, जैनश्रमणो का जीवन कष्टप्रद होने पर भी उनका प्रसार हो रहा था, समुद्रपार जहाजो से व्यापार होता था, राजा लोग राज्य के विस्तार के लिए सतत प्रयत्नशील रहते थे जिससे अक्सर युद्ध हुआ करते थे, शूद्रो की स्थिति दयनीय थी, नारी विकास की ओर कदम उठा रही थी, समाज भोग-विलास की ओर गतिशील था, धर्म के प्रति जनता की अभिरुचि कम थी तथा धार्मिक एव दार्शनिक मत-मतान्तर काफी थे।



प्रकरण ८

उपसंहार

उत्तराध्ययन-सूत्र अर्ध-मागधी प्राकृत भाषा मे निबद्ध एक धार्मिक काव्य-ग्रन्थ है। यह किसी एक व्यक्ति की किसी एक काल की रचना नही है अपितु इसमे मुख्यतः भगवान् महावीर-परिनिर्वाण के समय दिए गए उपदेशो का विभिन्न समयो मे किया गया सकलन है। भगवान् महावीर के शिष्यो ने उनके जिस उपदेश को ग्रन्थो के रूप मे निबद्ध किया वे अग और अगबाह्य आगम (श्रुत) कहे जाते हैं। इनमे से जो साक्षात् महावीर के शिष्यो (गणधरो) के द्वारा रचित हैं वे अग और जो तदुत्तरवर्ती पूर्वाचार्यों (श्रुतज्ञो) के द्वारा रचित हैं वे अगबाह्य कहलाते हैं। इनमे अग-ग्रन्थो का प्राधान्य है। उत्तराध्ययन उपाग मूलसूत्र आदि अगबाह्य के भेदो में से मूलसूत्र विभाग मे आता है। यद्यपि मूलसूत्र शब्द का अर्थ विवादास्पद है परन्तु उत्तराध्ययन प्राचीनता, मूलरूपता, मौलिकता आदि सभी दृष्टियो से मूलसूत्र कहे जाने के योग्य है।

उत्तराध्ययन यद्यपि अगबाह्य ग्रन्थो मे आता है तथापि यह अग-ग्रन्थो से कम महत्त्वपूर्ण नही है। भाषा और विषय की प्राचीनता की दृष्टि से अग और अगबाह्य समस्त आगम-ग्रन्थो मे इसका तीसरा स्थान है। मौलिकता, मूलरूपता तथा विषय-प्रतिपादनशैली की सुबोधता आदि के कारण यह चारो मूलसूत्रो मे अग्रगण्य है। विन्टरनित्स आदि विद्वानो ने इसकी तुलना धम्मपद, सुत्तनिपात, जातक, महाभारत तथा अन्य ग्रन्थो से की है। इसी महत्त्व के कारण कालान्तर मे इस पर विपुल व्याख्यात्मक साहित्य लिखा गया तथा वर्तमान मे भी लिखा जा रहा है।

दिगम्बर-परम्परा मे भी उत्तराध्ययन का यद्यपि सविशेष उल्लेख मिलता है परन्तु वर्तमान मे उपलब्ध उत्तराध्ययन को वे अन्य आगम-ग्रन्थो की ही तरह प्रामाणिक नही मानते हैं। इसे प्रामाणिक न मानने का मुख्य कारण है—इसमे प्रतिपादित साधु के

सामान्य आचार से सम्वन्धित कुछ सैद्धान्तिक मतभेद । परन्तु ग्रन्थ मे आए हुए केशि-गौतम सवाद तथा अन्य कई स्थलो को देखने से ज्ञात होता है कि यह वाह्य सैद्धान्तिक मतभेद कोई महत्त्व नही रखता है। ग्रन्थ मे सर्वत्र वाह्योपचार की अपेक्षा आभ्यन्तरिक उपचार एव वीतरागता पर जोर दिया गया है जो श्वेताम्वर और दिगम्बर दोनो सम्प्रदायो को मान्य है । यह अवश्य है कि महावीर के परिनिर्वाण के वाद करीव १००० वर्षों के मध्य इसमे भी अन्य आगम-ग्रन्थो की तरह परिवर्तन और सशोधन होने पर भी यह अपने मूलरूप मे सुरक्षित है ।

जिस प्रकार 'मूलसूत्र' शव्द के अर्थ मे मतभेद है उसी प्रकार उत्तराध्ययन के नामकरण के विषय मे भी निश्चित मत नही है। निर्युक्तिकार के अनुसार उत्तराध्ययन का अर्थ है—जिसका आचाराङ्गादि अग-ग्रन्थो के वाद अध्ययन किया जाए। श्री कानजी भाई पटेल ने अपने लेख 'उत्तराध्ययन-सूत्र ' एक धार्मिक काव्य-ग्रन्थ' मे लायमन का मत उद्धृत करते हुए 'Later Reading' का अर्थ 'अन्तिम रचना' किया है। यद्यपि Later Reading का यह अर्थ सदिग्ध है फिर भी यदि ऐसा एक विकल्प मान भी ले तो कोई आपत्ति भी नही है । ये दोनो ही मत सयुक्तिक प्रतीत होते हैं क्योकि उत्तराध्ययन के अध्ययनो के अध्ययन की परम्परा आचाराङ्गादि अग-ग्रथो के वाद रही है तथा इसकी रचना भी भगवान् महावीर के उत्तरकाल (परिनिर्वाण के समय) में हुई है। 'उत्तर' शव्द का 'विना पूछे प्रश्नो का उत्तर' अर्थ करके अथवा 'उत्तरोत्तर अध्ययनो की श्रेष्ठता' अर्थ करके जिसमें विना पूछे प्रश्नो का उत्तर दिया गया हो अथवा जिसके अध्ययन उत्तरोत्तर श्रेष्ठ हो वह उत्तराध्ययन है, ऐसी मान्यता वर्तमान मे उपलव्ध ग्रन्थ के आधार पर सही नही कही जा सकती है क्योकि प्रकृत ग्रन्थ मे ऐसा कोई सकेत नही है ।

उत्तराध्ययन में ३६ अध्ययन हैं जिनमें मुख्यरूप से नवदीक्षित जैन साधुओ के सामान्य आचार-विचार के साथ जैनदर्शन के मूलभूत दार्शनिक सिद्धान्तो की सामान्य चर्चा की गई है। ऐसा होने पर भी हम इसे मात्र जैन साधुओ के आचार-विचार तथा शुद्ध दार्शनिक सिद्धान्तो का प्रतिपादक नीरस ग्रन्थ नही कह सकते

हैं क्योकि इसमे साधुओ के आचार-विचार आदि का मुख्यरूप से उपदेशात्मक व आज्ञात्मक शैली मे प्रतिपादन होने तथा बहुत्र विषय की पुनरावृत्ति होने पर भी साहित्यिक गुणो का अभाव नही हुआ है। यद्यपि कुछ अध्ययन अवश्य शुद्ध दार्शनिक सिद्धान्तो का प्रतिपादन करने के कारण नीरस प्रतीत होते है परन्तु अन्यत्र उपमा, दृष्टान्त, रूपक आदि अलकारो तथा सुभापितो से मिश्रित कथात्मक व सवादात्मक सरस शैली का प्रयोग किया गया है जिससे कही-कही इसके साहित्यिक गुणो का उत्कर्प भी हुआ है। इसके अध्ययनो को विषय-शैली की दृष्टि से तीन भागो मे विभाजित किया जा सकता है। जैसे १. शुद्ध दार्शनिक सिद्धान्तो के प्रतिपादक अध्ययन, २. नीति एव उपदेश-प्रधान अध्ययन और ३. आख्यानात्मक अध्ययन। यह विभाजन प्रधानता की दृष्टि से ही सभव है क्योकि प्राय सर्वत्र सैद्धान्तिक चर्चा की गई है।

कर्मणा जातिवाद की स्थापना, वाह्यशुद्धि की अपेक्षा आभ्यन्तर-शुद्धि की प्रधानता, देश-काल के अनुरूप धार्मिक नियमो मे परिवर्तन, ज्ञान की प्राप्ति के लिए विनम्रता, यज्ञ की आध्यात्मिक व्याख्या, व्यक्ति का पूर्ण स्वातन्त्र्य व परमात्मा वनने की क्षमता, देवो की अपेक्षा मनुष्यजन्म की श्रेष्ठता, सुख-दु ख की प्राप्ति मे व्यक्ति के द्वारा स्वत किए गए भले-वुरे कर्मो की कारणता, वशीकृत आत्मा के द्वारा अवशीकृत आत्मा पर विजय प्राप्त करने का आध्यात्मिक सग्राम, गुरु-शिष्य के आपस के सम्वन्ध, हर मुसीवत का अडिगतापूर्वक मुकावला, व्राह्मण का आदर्श स्वरूप, अहिंसा-सत्य-अचौर्य-ब्रह्मचर्य-अपरिग्रह इन पाँच नैतिक नियमो की सूक्ष्म व्याख्या, ससार की अनादिता के साथ ससार के विषय-भोगो की असारता, वीतरागता का उपदेश, विश्ववन्धुत्व की भावना, चेतन व अचेतन का विश्लेपण, पुनर्जन्म, स्त्री-मुक्ति व जीवन्मुक्ति मे विश्वास, अनादिमुक्त ईश्वर की सत्ता मे अविश्वास, जीवन का अन्तिम लक्ष्य—मुक्ति, मुक्ति का स्वरूप और उसकी प्राप्ति आदि प्रकृत ग्रन्थ के विशेष प्रतिपाद्य विपय हैं। इन विषयो के प्रतिपादन मे नमि-प्रव्रज्या आदि मार्मिक व आध्यात्मिक सवादात्मक आख्यानो तथा उपमा आदि अलकारो के प्रयोग से जिस आध्यात्मिक मार्ग

का विवेचन किया गया है उसे एक मुमुक्षु व तत्त्वजिज्ञासु की दृष्टि से निम्नोक्त प्रकार से अभिव्यक्त किया जा सकता है

यह प्रत्यक्ष दृश्यमान विश्व असीम है। हमारे द्वारा इसकी कल्पना कर सकना सभव नही है। इस असीम विश्व मे सर्वत्र सृष्टि नही है अपितु इसके बहुत ही स्वल्प भाग मे सृष्टि है, उसमे भी मानव की सृष्टि बहुत ही अल्प भाग मे है। फिर भी मानव का सृष्टि-स्थल हमारे लिए बहुत विशाल है। सामान्यत जहा मानव का निवास है उसके ऊपर देवो का और नीचे नारकियो का निवास है। तिर्यञ्चो का सर्वत्र सद्भाव है। इस तरह यह विश्व एक सुनियोजित शृखला से बद्ध है। इसका सचालक कोई ईश्वर आदि सर्वशक्तिमान् तत्त्व नही है। इस विश्व मे कुल छः द्रव्य है जिनमे से सिर्फ आकाश ही एक ऐसा द्रव्य है जिसका सर्वत्र सद्भाव पाया जाता है, शेष पाँच द्रव्य आकाश के एक सीमित प्रदेश मे ही पाए जाते हैं। आकाश के जिस भाग मे जीवादि छ· द्रव्यो की सत्ता है अथवा सृष्टि है उसे लोक या लोकाकाश कहा गया है तथा जिस भाग मे सृष्टि का अभाव है, सिर्फ आकाश ही आकाश है उसे अलोक या अलोकाकाश। अलोकाकाश मे पृथिवी, अप्, तेज, वायु आदि किसी की भी सत्ता नही है। वहाँ आकाश मात्र होने से उसे अलोकाकाश कहा गया है।

इस लोक मे जिन ६ द्रव्यो की सत्ता स्वीकार की गई है उनके नाम ये हैं १. जीव (आत्मा—चेतन), २ पुद्गल (रूपी अचेतन), ३. धर्म (गति का माध्यम), ४. अधर्म (स्थिति का माध्यम), ५. आकाश और ६. काल। चैतन्य के सद्भाव और असद्भाव की दृष्टि से इन्हे जीव और अजीव (पुद्गल आदि पाँच द्रव्य) के भेद से दो भागो मे भी विभक्त किया गया है। यह विभाजन चैतन्य नामक गुण के सद्भाव और असद्भाव की अपेक्षा से किया गया है। इसी प्रकार अन्य गुण-विशेष के सद्भाव-असद्भाव की अपेक्षा से भी ग्रन्थ मे द्रव्य को रूपी-अरूपी, अस्तिकाय-अनस्तिकाय, एकत्वसख्या-विशिष्ट-बहुत्वसख्याविशिष्ट आदि प्रकार से विभाजित किया गया है। चेतन (आत्मा) जीव है। पृथिवी आदि समस्त दृश्यमान वस्तुएँ पुद्गल रूपी अचेतन हैं। जीवादि की गति का अप्रेरक

माध्यम धर्म है। जीवादि की स्थिति का अप्रेरक माध्यम अधर्म है। सब द्रव्यो के ठहरने का आधार आकाश है और वस्तु मे प्रतिक्षण होनेवाले परिवर्तन मे कारण काल है। इस तरह लोक मे इन छहो द्रव्यो के सयोग और वियोग से इस सृष्टि का यन्त्रवत् सचालन होता रहता है। इसमे ईश्वर तत्त्व की आवश्यकता नही है। ईश्वर तत्त्व को स्वीकार न करने के कारण धर्मादि द्रव्यो की कल्पना करनी पडी है। जीव अपने कर्त्तव्यो का ठीक से पालन करके परमात्मा बन सकता है और अकर्त्तव्य कर्मों को करके अधम। परमात्म-अवस्था मे जीव सब प्रकार के कर्मों से परे होकर तटस्थ हो जाता है। एकेन्द्रियादि जीवो की सत्ता कण-कण मे स्वीकार की गई है और वे सर्वलोक मे व्याप्त हैं। जीवो का विभाजन पाश्चात्यदर्शन के लीब्नीज के जीवाणुवाद और बर्गसा के रचनात्मक विकासवाद से मिलता-जुलता है।

इस प्रकार यथार्थवाद का चित्रण करने के कारण द्रव्य का स्वरूप भी एकान्त रूप से नित्य या एकान्त रूप से क्षणिक न मानकर अनित्यता से अनुस्यूत नित्य माना गया है। द्रव्य मे प्रतिक्षण होनेवाले परिवर्तन तथा उस परिवर्तन मे वर्तमान एक इकाई या सामञ्जस्य को स्वीकार करते हुए द्रव्य का स्वरूप उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यात्मक (नित्य) माना गया है। चैतन्य आदि जीव के नित्य धर्म (गुण) हैं और मनुष्य, देव आदि उसकी विभिन्न अवस्थाएँ (पर्याएँ)। नित्यता द्रव्य का गुण (नित्य-धर्म) है और अनित्यता उसकी उपाधि (पर्याय—अनित्य-धर्म)। गुण और पर्यायो (अनित्य धर्मों) को द्रव्य से न तो सर्वथा पृथक् किया जा सकता है और न गुण-पर्यायो के समूह को ही द्रव्य कहा जा सकता है। अत गुण और पर्यायवाले को द्रव्य कहा गया है। इस तरह यह द्रव्य (आधारविशेष) गुण और पर्यायो से सर्वथा भिन्न न होकर कथचित् भिन्न व कथचित अभिन्न है।

इस तरह विश्व की रचना और उसमे वर्तमान सृष्टि-तत्त्वो का वर्णन करके ग्रन्थ मे चेतन और अचेतन पुद्गल के परस्पर सयोग की अवस्था को ससार कहा गया है। जब तक चेतन के साथ अचेतन पुद्गल का सम्बन्ध रहता है तब तक वह ससारी कहलाता है। जब

तक जीव ससारी अवस्था मे रहता है चाहे वह देव ही क्यो न हो, तव तक वह अपने शुभाशुभ कर्मों के प्रभाव से सासारिक सुख-दु ख का भोग करता हुआ जन्म-मरण को प्राप्त करता है। वास्तव में जीव ससार मे जन्म-मरणजन्य नाना प्रकार के दु:खो को ही प्राप्त करता है। उसे जो क्षणिक सुखानुभूति होती है वह भी दुख रूप ही है क्योकि ससारी व्यक्ति का वह भौतिक सुख कुछ क्षण के वाद ही नष्ट हो जाने वाला है। अत वौद्धदर्शन की तरह प्रकृत ग्रन्थ मे भी ससार को दु खो से पूर्ण वतलाया गया है।

इस दु ख का कारण है—व्यक्ति के द्वारा (अज्ञानवश) रागादि के वशीभूत होकर किया गया शुभाशुभ कर्म। यद्यपि ये कर्म अचेतन हैं फिर भी सजग प्रहरी की तरह ये प्रत्येक व्यक्ति की प्रत्येक क्रिया का अध्ययन-सा करते रहते हैं और समय आने पर उसका शुभाशुभ फल भी देते हैं। ये कर्म वेदान्तदर्शन मे स्वीकृत स्थूलशरीर के भीतर वर्तमान सूक्ष्मशरीर स्थानापन्न हैं जो स्थूलशरीर की प्राप्ति मे कारण वनते हैं। कुछ रूपी- अचेतन (पुद्गल) द्रव्य ही कर्म का रूप धारण करके यन्त्रवत् कार्य करते रहते हैं। इन कर्म-पुद्गलो (कार्मणवर्गणा) का जीव के साथ सम्बन्ध कराने मे लेश्याएँ कारण वनती हैं। लेश्याएं जीव के रागादिरूप परिणाम हैं। इस कर्म और लेश्याविषयक वर्णन के द्वारा ग्रन्थ मे ससार के सुखो एव दु खो का स्पष्टीकरण किया गया है। इस तरह मसार के वैचित्र्य की गुत्थी को सुलझाने के लिए किसी ईश्वर आदि नियन्ता की कल्पना नही करनी पडती है। यद्यपि इन कर्मों का फल भोगे बिना कोई भी जीव बच नही सकता है फिर भी यदि जीव चाहे तो उपायपूर्वक पूर्वबद्ध कर्मों को शीघ्र ही बलात नष्ट कर सकता है और आगामी काल मे कर्मों के बन्धन को रोक सकता है।

कर्मों का बन्धन न होने देने के लिए ग्रन्थ मे जिस उपाय को वतलाया गया है वह जैनदर्शन मे 'रत्नत्रय' के नाम से प्रसिद्ध है। जिनेन्द्रदेव प्रणीत ९ तथ्यो मे दृढ विश्वास (सत्-दृष्टि), उन तथ्यो का सच्चा ज्ञान और तदनुसार सदाचार मे प्रवृत्ति ये तीन रत्नत्रय हैं जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र के नाम से

प्रसिद्ध हैं। भगवद्गीता का भक्तियोग, ज्ञानयोग और कर्मयोग का सम्यक् समुच्चय ही यहाँ रत्नत्रयरूप है। इन तीनो की पूर्णता होने पर साधक कर्मों से पूर्ण छुटकारा प्राप्त करके ससार से मुक्त हो जाता है। इन तीनो की पूर्णता क्रमश होती है। इनमे आपस मे कारण-कार्य सम्बन्ध भी है। तथ्यो मे श्रद्धा होने पर ही उनका सच्चा ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है और सच्चा ज्ञान होने पर ही सदाचार मे प्रवृत्ति सम्भव है क्योकि कर्मों के बन्धन का कारण अज्ञान होने से उनसे मुक्ति का उपाय भी ज्ञान होना चाहिए था परन्तु सदाचार की पूर्णता होने पर जो मुक्ति स्वीकार की गई है उसका कारण है पूर्वकृत कर्मों का फल भोगना। अतएव पूर्ण ज्ञान (केवल-ज्ञान) हो जाने पर जीव को जीवन्मुक्त माना गया है। सदाचार पर विशेष जोर देने का दूसरा भी कारण था—लोगो मे फैले हुए दुराचार का शमन करना। सदाचार की पूर्णता अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह (धनादि-सग्रह की प्रवृत्ति का त्याग) रूप पाँच नैतिक व्रतो का पालन करने से होती है। इन पाँच नैतिक व्रतो का पालन करने के अतिरिक्त साधक को कुछ अन्य नैतिक व्रतो का भी पालन करना पडता है जो अहिंसादि मूल नैतिक व्रतो के ही पोषक है। इन अहिंसादि पाँच व्रतो के भी *मूल मे अहिंसा है और उस अहिंसा की पूर्णता अपरिग्रह की भावना* पर निर्भर है। सदाचार के उत्तरोत्तर विकासक्रम के आधार पर चारित्र को सामायिक आदि पाँच भागो मे विभक्त किया गया है। सदाचार का पालन करनेवाले गृहस्थ और साधु होते हैं। अत उनकी अपेक्षा सदाचार को दो भागो मे भी विभक्त किया गया है—गृहस्थाचार और साध्वाचार।

गृहस्थाचार साध्वाचार की प्रारम्भिक अभ्यासावस्था है। इसमे गृहस्थ गार्हस्थ्यजीवन यापन करते हुए स्थूलरूप से अहिंसादि पाँच नैतिक व्रतो का यथासभव पालन करता है तथा धीरे-धीरे आत्म-विकास करते हुए साधु के आचार की ओर अग्रसर होता है। अत. गृहस्थाचार पालन करने का उपदेश उन्हे ही दिया गया है जो साध्वाचार पालन करने मे असमर्थ हैं। गृहस्थाचार के सम्बन्ध मे यहा एक बात विशेष दृष्टव्य है कि ग्रन्थ मे गृहस्थाचार पालन

करनेवाले को देवत्व के साथ मुक्तिपद का भी अधिकारी बतलाया गया है जबकि वह न तो पूर्ण वीतरागी ही है और न पाँच नैतिक व्रतो का सूक्ष्मरूप से पालन ही करता है। इसका कारण है बाह्य-शुद्धि की अपेक्षा आभ्यन्तरिक-शुद्धि पर जोर। इसका तात्पर्य है कि यह आभ्यन्तरिक-शुद्धि रूप वीतरागता जैसे और जहाँ भी सभव हो वैसे ही वहाँ आत्म-विकास करते हुए साधना क्योकि बाह्यलिङ्गादि तो मात्र बाह्यरूप के परिचायक हैं, कार्य-साधक नही। अत गृहस्थ होकर भी व्यक्ति आभ्यन्तरिक शुद्धि की अपेक्षा कुछ काल के लिए पूर्ण वीतरागी भी हो सकता है। वास्तव मे ऐसा व्यक्ति गृहस्थ होकर भी वीतरागी साधु ही है क्योकि वीत-रागता मे ही साधुता है। वीतरागता, आत्मविकास और ज्ञानादि की साधना गृहस्थजीवन की अपेक्षा गृहत्यागी साधुजीवन मे अधिक सभव है क्योकि साधु सासारिक मोह-ममता आदि से बहुत दूर रहता है। अत ग्रन्थ मे एक समय मे मुक्त होनेवाले जीवो की सख्या-गणना के प्रसग मे साधुओ की अपेक्षा गृहस्थो मे तथा पुरुषो की अपेक्षा स्त्रियो मे वीतरागता आदि की योग्यता कम होने से साधु व पुरुष की अपेक्षा गृहस्थ तथा स्त्री की सख्या कम बतलाई गई है।

इस तरह आत्मविकास करते हुए मुक्ति का साधक गृहस्थ-धर्म की चरमावस्था मे पहुँचकर जब सूक्ष्मरूप से अहिंसादि व्रतो का पालन करने लगता है तो वह साध्वाचार मे प्रवेश करता है। इसके बाद वह ज्ञान और चारित्र की और अधिक उन्नति के लिए माता-पिता आदि से आज्ञा लेकर व सभी प्रकार के पारिवारिक स्नेह-बन्धनो को तोडकर किसी गुरु से या गुरु के न मिलने पर स्वय साधु-धर्म को अगीकार कर लेता है। इस समय उसे अपने सभी वस्त्राभूषणो के साथ शिर और दाढी के बालो को भी उखाडकर त्याग करना पडता है। इसके बाद वह नियमानुकूल भिक्षा के द्वारा प्राप्त वस्त्र और आहार आदि का उपभोग करता हुआ एकान्त मे आत्मचिन्तन करता है। भिक्षान्न के द्वारा जीवन यापन करने के कारण साधु को 'भिक्षु' कहा गया है। इस भिक्षान्न आदि की प्राप्ति के विषय मे बहुत ही कठोर नियम हैं जिनके मूल मे अहिंसा

आदि पाँच नैतिक महाव्रतो की रक्षा की भावना निहित है। साधु जो भी नियम या उपनियम ग्रहण करता है उन सबका साक्षात् या परम्परया फल कर्म-निर्जरा व मुक्ति बतलाया गया है। इतना विशेष है कि किसी भी एक नियम का पालन करने पर अन्य सभी नियमो का भी पालन करना आवश्यक हो जाता है।

साधु जिन अहिंसादि पाँच नैतिक व्रतो का सूक्ष्मरूप से पालन करता है उनके भी मूल मे अहिंसा व अपरिग्रह की भावना निहित है क्योकि अहिंसा का अर्थ है—मन-वचन-काय से तथा कृत-कारित-अनुमोदना से किसी को जरा भी कष्ट न देना। असत्य-भाषण, चोरी, स्त्री-सेवन और धनादिसग्रह मे स्वाभाविक है कि किसी न किसी रूप मे हिंसा का दोष लगे। अतः सत्यादि व्रतो के लक्षण मे भी अहिंसा की भावना को ध्यान मे रखा गया है। इस अहिंसा की पूर्णता अपरिग्रह (वीतरागता) की भावना पर निर्भर है क्योकि सभी शुभाशुभ प्रवृत्तियो का कारण राग है। राग के वशीभूत होकर ही जीव धनादि-सग्रह और हिंसादि मे प्रवृत्त होता है। अत साधु को अपनी अशुभात्मक प्रवृत्ति को रोकने के लिए गुप्तियो का और शुभ-व्यापार मे सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति के लिए समितियो का उपदेश दिया गया है। इस तरह इन पाँच नैतिक व्रतो की रक्षा करते हुए आचरण करना ही साधु का सदाचार है।

इस तरह यद्यपि साधु का सदाचार पूर्ण हो जाता है परन्तु सैकडो भवो से सचित पूर्वबद्ध कर्मो को नष्ट करने के लिए एक विशेष कर्त्तव्य-कर्म करना पडता है जिसका नाम है—तप। तप कर्मों को नष्ट करने के लिए एक प्रकार की अग्नि है जो साधु के सामान्य सदाचार से पृथक् नही है क्योकि तप मे जिन बाह्य और आभ्यन्तरिक क्रियाओ का पालन करना बतलाया गया है साधु उन सभी क्रियाओ का प्रायः प्रतिदिन पालन करता है। अत उन सभी नियमो के पालन करने मे दृढ आत्मसयम वरतना ही तप है। बाह्य और आभ्यन्तर के भेद से तप मुख्यतः दो प्रकार का है। दोनो मे प्रधानता आभ्यन्तर तप की है। आभ्यन्तर तपो में ज्ञान की प्राप्ति के लिए मुख्यरूप से आत्म-चिन्तन किया जाता है। तप करते समय जितनी भी क्षुधा, तृषा आदि सम्बन्धी

बाधाएँ (परीषह) आती हैं उन सब पर विजय प्राप्त करना आवश्यक होता है और वीर योद्धा की तरह आयु के अतिम क्षण तक सयम मे अडिग रहना पडता है। तप साधु के सदाचार की परीक्षा के लिए कसौटीरूप है। साध्वाचार पालन करने की दुष्करता का जो प्रतिपादन किया गया है वह इसी तप की अपेक्षा से किया गया है। प्रकृत ग्रन्थ मे वर्णित तप का स्वरूप विशेषकर ध्यान-तप योगदर्शन और बौद्धदर्शन मे वर्णित समाधि से मिलता जुलता है। इस तरह साधु जीवन-पर्यन्त तपोमय जीवन यापन करते हुए मृत्यु-समय सब प्रकार के आहारादि का त्याग करके समाधिमरण-पूर्वक शरीर का त्याग करता है। इस शरीर त्याग के बाद उसे जिस फल की प्राप्ति होती है उसका नाम है—मुक्ति।

यह मुक्ति की अवस्था सब प्रकार के कर्मबन्धनो से रहित, अशरीरी, अत्यन्त दु खाभावरूप, निरतिशय सुखरूप और अविनश्वर है। इसे प्राप्त करने के बाद जीव का पुन ससार मे आवागमन नही होता है। इनका निवास लोक के उपरितम प्रदेश में माना गया है। अन्तिम जन्म की उपाधि की अपेक्षा से इनमें भेद सभव होने पर भी कोई तात्त्विक भेद नही है। ग्रन्थ मे जो मुक्ति की अवस्था चित्रित की गई है वह अलौकिक है। वहाँ न तो स्वामी-सेवकभाव है और न कोई अभिलाषा। यह पूर्ण निष्काम व ससार से परे चेतन जीव की स्व-स्वरूप की स्थिति है। इस अवस्था में सब प्रकार के बन्धनो का अभाव हो जाने से इसे मुक्ति कहा गया है। ग्रन्थ में यद्यपि विदेह-मुक्ति का ही वर्णन किया गया है परन्तु जीवन्मुक्ति के भी तथ्य वर्तमान हैं। केवली या केवलज्ञानी की जो स्थिति है वह जीवन्मुक्ति की अवस्था है क्योकि ये ससार मे रहकर भी जल से भिन्न कमल की तरह उससे अलिप्त रहते हैं तथा मृत्यु के उपरान्त नियम से उसी भव मे विदेहमुक्ति को प्राप्त कर लेते हैं। मुक्ति प्राप्त करने के लिए किसी प्रकार की जाति, आयु, स्थान आदि का महत्त्व नहीं है। वह सदा-सर्वदा सबके लिए खुला द्वार है। मुक्तो के विषय मे इतना विशेष है कि सभी मुक्त जीव अपने पुरुषार्थ से ही मुक्त हुए हैं। उनमें ऐसा एक भी जीव नही है जो अनादिमुक्त हो या बिना पुरुषार्थ किए ही ईश्वर आदि की कृपा से मुक्त हुआ हो।

इस प्रकार उत्तराध्ययन मे तत्त्वजिज्ञासु व मुमुक्षु के लिए जिस तत्त्वज्ञान, मुक्ति व मुक्ति के पथ का वर्णन मिलता है वह विशेषकर साधु के आचार से सम्बन्धित है। परन्तु इसका यह तात्पर्य नही है कि यह ग्रन्थ सिर्फ साधुओ के लिए ही उपयोगी है क्योकि इसमें सरल, साहित्यिक व कथात्मक शैली मे व्यवहारोपयोगी गृहस्थ-धर्म का भी प्रतिपादन होने से जनसामान्य के लिए भी कई दृष्टियो से उपयोगी तथा महत्त्वपूर्ण है। इसमे चित्रित समाज व सस्कृति से तत्कालीन बहुत सी महत्त्वपूर्ण बातो का पता चलता है। जैसे. वर्णाश्रम-व्यवस्था, ब्राह्मणो का प्रभुत्व व उनका सदाचार से पतन, कर्मणा जातिवाद की स्थापना, यज्ञो का प्राधान्य, काम-भोग की ओर बढती हुई मानव की सामान्य प्रवृत्तियाँ, विभिन्न मत-मतान्तर, राज्य-व्यवस्था, समुद्रयात्रा, व्यापार, खेती, विवाह, दाह-सस्कार, पशु पालन आदि।

इस तरह इस ग्रन्थ का धर्म व दर्शन के अतिरिक्त साहित्य, इतिहास, भूगोल, भाषाविज्ञान और तत्कालीन भारतीय समाज व सस्कृति आदि की अपेक्षा से भी बहुत महत्त्व है। इसीलिए जैन एव जैनेतर सभी विद्वानो ने इसकी मुक्तकण्ठ से प्रशसा की है तथा इस पर विपुल व्याख्यात्मक साहित्य लिखा गया है व आगे भी लिखा जाता रहेगा।



परिशिष्ट १

कथा-संवाद

अत्यन्त प्राचीन काल से ही किसी भी विषय को रोचक, प्रेरणा-दायक एव प्रभावोत्पादक बनाने के लिए उपमा एव दृष्टान्त के अतिरिक्त कथा एव सवादो का प्रयोग किया जाता रहा है। उप-देशात्मक तथा धार्मिक ग्रन्थो मे इस प्रकार का प्रयोग नितान्त आवश्यक भी है। प्राचीन जैन आगमो मे इस दृष्टि से ज्ञातृधर्मकथा का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान है। इसके बाद दूसरा स्थान उत्तरा-ध्ययन का है।[1]

कथाओ का विभाजन सामान्यरूप से चार भागो मे किया जाता है। जैसे १ अर्थकथा, २. कामकथा, ३ धर्मकथा और ४ सकीर्ण-कथा।[2] उत्तराध्ययन की कथाएँ धर्मकथा विभाग मे आती हैं क्योंकि उत्तराध्ययन एक धार्मिक काव्य-ग्रन्थ है और इसमे उपमा, दृष्टान्त, सवाद, कथा आदि के द्वारा धर्म व वैराग्य का ही विशेषरूप से उपदेश दिया गया है। इसकी कथाएँ, उपदेश व सवाद जातक, महाभारत आदि की कथाओ आदि से बहुत-कुछ मिलते-जुलते हैं। उत्तराध्ययन की कथाएँ मूलरूप मे सक्षिप्त एव सकेतात्मक हैं जिनका टीका-ग्रन्थो मे पर्याप्त पल्लवन हुआ है। यहाँ पर मूल-ग्रन्थानुसार हृदयस्पर्शी व रोचक सवाद एव कथाएँ दी जा रही हैं।

केशि-गौतम संवाद :[3]

तेईसवे तीर्थङ्कर भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्य केशिकुमार श्रमण और चौबीसवें तीर्थङ्कर भगवान् महावीर के शिष्य गौतम ये दोनो ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए सयोगवश एक समय श्रावस्ती

१. प्राकृत साहित्य का इतिहास, पृ० ३५७.

२. वही, पृ० ३६०–३६१.

३. उ० अध्ययन २३.

नगरी मे आए। वहाँ केशि 'तिन्दुक' उद्यान मे और गौतम 'कोष्ठक' उद्यान मे अपने-अपने शिष्य-परिवार के साथ ठहर गए। दोनो ज्ञान व सदाचार से सम्पन्न थे। उनके शिष्यो ने जब एक दूसरे के बाह्यवेश व महाव्रतो के विषय मे अन्तर देखा तो शकायुक्त हो गए। उन्होने सोचा—जब दोनो एक ही धर्म को मानने वाले हैं तो फिर यह बाह्य-वेशभूषा और आचार विषयक मतभेद कैसा ? शिष्यो की इस शका को जानकर दोनो ने आपस मे मिलने की इच्छा प्रकट की। केशि को ज्येष्ठकुल का जानते हुए गौतम अपने शिष्य-परिवार के साथ तिन्दुक उद्यान मे गए। गौतम को आते देखकर केशि ने उनका उचित सत्कार किया। आसन पर बैठे हुए वे दोनो सूर्य और चन्द्रमा की तरह सुशोभित हुए। उनके समागम को देखकर बहुत से गृहस्थ, देव, दानव, यक्ष, राक्षस और पाखण्डी आदि हजारो की सख्या मे वहा एकत्रित हो गए। इसके बाद केशि ने शिष्यो की शकाएँ दूर करने के लिए गौतम से अनुमति लेकर कुछ प्रश्न पूछे और गौतम ने उनका देश-कालानुरूप सयुक्तिक उत्तर दिया।

केशि—जब दोनो तीर्थङ्करो का उद्देश्य एक ही है तो फिर पार्श्वनाथ के चतुर्यामरूप धर्म को महावीर ने पचयाम (पाँच महाव्रत) मे क्यो परिवर्तित किया ?

गौतम—ज्ञान से धर्म-तत्त्व का निश्चय करके तथा देश-काल के अनुसार बदलती हुई जनसामान्य की प्रवृत्तियो[1] को ध्यान मे रखकर धर्म मे यह आचारविषयक परिवर्तन किया गया। यदि ऐसा न किया जाता तो धर्म स्थिर नही रह सकता था।

केशि—पार्श्वनाथ के सान्तरोत्तर (सचेल) धर्म को महावीर ने अचेलधर्म मे क्यो परिवर्तित किया ?

गौतम—बाह्यवेश-भूषा तो लोक मे मात्र प्रतीति कराने मे कारण है। दोनो के मत मे मोक्ष के सद्भूत सच्चे साधन तो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र हैं। इस वस्त्र-विषयक परिवर्तन का भी कारण पूर्ववत् था।

---

१. देखिए—प्रकरण ७, पृ० ४२८-४२९.

केशि—क्या तुम उन शत्रुओ को जानते हो जो तुम्हारे ऊपर आक्रमण कर रहे हैं और जिनके मध्य मे तुम स्थित हो ? तुमने उन्हे कैसे जीता ?

गौतम—हाँ ! मैं उन शत्रुओ को जानता हूँ। मैंने उन अनेक शत्रुओ मे से सबसे पहले अवशीकृत आत्मारूपी एक प्रधान शत्रु को वशीकृत आत्मा के द्वारा जीता। इसके बाद कषाय, इन्द्रिय, नोकषाय आदि अन्य अनेक शत्रुओ को क्रमश. जीता।

केशि—ससार मे बहुत से जीव पाशबद्ध हैं फिर तुम कैसे पाशबन्धन से मुक्त हो ?

गौतम—ससार मे रागद्वेषरूपी भयकर स्नेहपाश हैं। उन पाशो को यथान्याय (जिनप्रवचन के अनुसार—वीतरागता से) जीतकर मैं पाशरहित होकर विचरण करता हूँ।

केशि—हृदय मे उत्पन्न विष-लता को तुमने कैसे उखाडा ?

गौतम—परिणाम मे भयकर फलवाली तृष्णारूपी एक लता है। उस लता को यथान्याय (निर्लोभता के द्वारा) जडमूल से उखाड़कर मैं उसके विषफलभक्षण से मुक्त हूँ।

केशि—शरीर मे प्रज्वलित अग्नि को कैसे शान्त किया ?

गौतम—कषायरूपी अग्नियाँ जिनेन्द्ररूपी महामेघ से उत्पन्न श्रुतज्ञानरूपी जलधारा से निरन्तर सीची जाने के कारण मुझे नही जलाती हैं।

केशि—साहसी, दुष्ट व भयकर घोडे पर बैठे हुए तुम सन्मार्ग मे कैसे स्थित हो ?

गौतम—धर्मशिक्षा तथा श्रुतरूपी लगाम के द्वारा मैं मनरूपी दुष्ट घोड़े को पकड़े हुए हूँ जिससे मैं उन्मार्ग मे न जाकर सन्मार्ग मे ही स्थित हूँ।

केशि—ससार मे बहुत से उन्मार्ग होने पर भी आप सन्मार्ग में कैसे स्थित हैं ?

गौतम—मै उन्मार्ग और सन्मार्ग को अच्छी तरह जानता हूँ। अत सन्मार्ग से च्युत नही होता हूँ। जिनेन्द्र का मार्ग सन्मार्ग है और अन्य सभी उन्मार्ग।

केशि—विपुल जलप्रवाह में वहते हुए प्राणियो के लिए शरणरूप द्वीप कौन-सा है ?

गौतम—जरा-मरणरूपी जलप्रवाह में डूवते हुए प्राणियो के शरण के लिए ससाररूपी समुद्र के मध्य मे एक उत्तम द्वीप है जिसका नाम है धर्म । वहाँ महान् जलप्रवाह की जरा भी गति नही है ।

केशि—महाप्रवाहवाले समुद्र मे विपरीत वहनेवाली नौका पर सवार होकर तुम उस पार (तीर-प्रदेश) कैसे जा सकोगे ?

गौतम—जो नौका छिद्र (आस्रव—जलागम) वाली होती है वह डूव जाती है परन्तु जो नौका छिद्ररहित (निरास्रव - जलागम से रहित) होती है वह तीर-प्रदेश पहुँच जाती है । मैं छिद्ररहित नौका पर सवार हूँ । अत तीर-प्रदेश पहुँच जाऊँगा । यहाँ शरीर नौका है, जीव नाविक है, ससार समुद्र है, कर्म जल है और मुक्ति तीर-प्रदेश है ।

केशि—वहुत से प्राणी घोर अन्धकार मे स्थित हैं । उन्हे कौन प्रकाशित करेगा ?

गौतम—मिथ्यात्वरूपी अज्ञानान्धकार मे स्थित प्राणियो को प्रकाशित करनेवाला सर्वज्ञ जिनेन्द्ररूपी निर्मल सूर्य उदित हो गया है । वही उन्हे प्रकाशित करेगा ।

केशि—शारीरिक व मानसिक दु खो से पीडित प्राणियो के लिए शिवरूप व वाधारहित स्थान कौन-सा है ?

गौतम—लोकाग्र मे जरा-मरणरूपी समस्त बाधाओ से रहित तथा शिवरूप एक स्थान है जिसे निर्वाण (सिद्धलोक) कहते हैं ।

इस प्रकार सर्वश्रुतपारगामी गौतम से अपने सभी प्रश्नो का सयुक्तिक उत्तर पाकर केशि ने गौतम को नमस्कार किया तथा अपनी शिष्यमण्डली के साथ महावीरप्रणीत धर्म को अङ्गीकार किया ।[१] वहाँ उपस्थित सारी परिपद् ने उन दोनो की स्तुति की ।

---

१ पार्श्वनाथ और महावीर के शिष्यो के वोच हुए इस प्रकार के परिसवादों के उल्लेख अन्य आगम-ग्रन्थो व टीका ग्रन्थो मे भी मिलते हैं ।
देखिए— आचार्य तुलसी, उ० भाग १, पृ० २६६-३००.

इस समागम के बाद उन दोनो महर्षियो मे आगे भी समागम हुए जिनमे सूत्रार्थ का निर्णय तथा रत्नत्रय का उत्कर्ष हुआ।

इस तरह इस परिसवाद मे बारह प्रश्न पूछे गए हैं जिनमे प्रारम्भ के दो प्रश्न ही मुख्य हैं और वे ही इस परिसवाद के कारण हैं। शेष सभी प्रश्न और उत्तर उपस्थित जनता के कल्याणार्थ प्रतीकात्मक रूपक अलकार की शैली मे प्रस्तुत किए गए हैं।

इस परिसवाद से जिन महत्त्वपूर्ण बातो का सकेत मिलता है, वे इस प्रकार हैं

१. किसी भी विषय मे मतभेद होने पर आपस मे मिलकर उसका समाधान ढूंढना और दुराग्रह किए बिना सम्यक् मार्ग का अनुसरण करना।

२ बाह्य वेशभूषा आदि पर विशेष ध्यान न देकर अन्तरङ्ग-शुद्धि के साधनभूत रत्नत्रय की आराधना करना।

३. अपनी आत्मा को सयमित रखना।

४ ज्येष्ठकुल का ध्यान रखना।

५. अतिथि का समुचित सत्कार करना।

६. बिना अनुमति प्राप्त किए कोई प्रश्न न पूछना।

७ समुचित उत्तर मिलने पर उसकी सस्तुति करना।

८. परिस्थितियो के अनुकूल धर्म मे परिवर्तन करना।

९ श्वेताम्बर-दिगम्बर मतभेद का सकेत।

१०. पार्श्वनाथ व महावीर के धर्मोपदेश का अन्तर।

इन्द्र-नमि संवाद :[1]

देवलोक से च्युत होकर राजा नमि ने मिथिला नगरी मे जन्म लिया। रानियों के साथ देवलोक-सदृश भोग भोगने के बाद जब उन्हे एक दिन जातिस्मरण हुआ तो अपने पुत्र को राज्यभार सौंपकर वे दीक्षा लेने के लिए निकल पडे। राजा नमि के दीक्षार्थ प्रस्थान करने पर सम्पूर्ण नगरी मे शोक छा गया। इसी समय देवाधि-पति इन्द्र ब्राह्मण का रूप धारण करके आया और उससे सयम

१ उ० अध्ययन ९

मे दृढता की परीक्षा के लिए सहेतुक प्रश्न पूछे। राजा ने भी उन सभी प्रश्नो के अध्यात्मप्रधान सयुक्तिक उत्तर दिए।

इन्द्र—आज मिथिला मे कुहराम क्यो है ?

नमि—आज मिथिला मे शीतल छाया, पत्र-पुष्प व फलादि से युक्त (बहुत गुणो वाला) मनोरम चैत्यवृक्ष (राजर्षि नमि) वायु (वैराग्य) के वेग से गिर पडा (गृह त्याग दिया) है। अत उसके (वृक्ष—राजा) आश्रित जीव (पक्षी—प्राणी) नि सहाय होकर स्वार्थवश विलाप कर रहे हैं। इसमे मेरा कोई दोष नही है।

इन्द्र—तुम्हारे अन्त पुर आदि अग्नि से जल रहे हैं। तुम उधर ध्यान क्यो नही देते हो ?

नमि—सर्वविरत साधु को न तो कोई वस्तु प्रिय है और न अप्रिय। अत मुझ आत्मानुप्रेक्षी को उससे क्या प्रयोजन है।

इन्द्र—क्षत्रिय-धर्मानुसार आप अपनी व प्रजा की रक्षा के लिए प्राकार, गोपुर, अट्टालिका, खाई आदि बनवाकर दीक्षा लेवें।

नमि—कर्मशत्रु से अपने आपको सुरक्षित रखने के लिए मैंने आध्यात्मिक तैयारी कर ली है।[1]

इन्द्र—महल आदि बनवाकर दीक्षा लेवें।

नमि—सशयालु ही मार्ग मे महल आदि बनवाता है। ससार मे स्थायी निवास न होने से मैं स्थायी निवासभूत मोक्ष मे ही महल बनवाऊँगा।

इन्द्र—चोरो से नगर की रक्षा करके दीक्षा लेवे।

नमि—अक्सर चोर बच जाते है और चोरी न करने वाले पकडे जाते हैं। अत क्रोधादि सच्चे चोरो को दण्ड देना उचित है।

इन्द्र—नमस्कार न करने वाले राजाओ को जीतकर दीक्षा लेवें।

नमि—हजारो सुभटो को जीतने की अपेक्षा अवशीकृत एक आत्मा को जीतना सर्वोत्कृष्ट विजय है और वही सुख है।

इन्द्र—यज्ञ कराके, दान देकर व भोग भोगकर दीक्षा लेवें।

नमि—दस लाख गोदान से सयम श्रेष्ठ है। अत उसे ही धारण करना उचित है।

---

१. देखिए—प्रकरण ७, पृ० ३९५-३९६

इन्द्र—गृहस्थाश्रम छोडकर सन्यासाश्रम मे जाना उचित नही है।

नमि—सर्वविरतिरूप श्रमणदीक्षा से श्रेष्ठ कोई धर्म नही है।

इन्द्र—कोशवृद्धि करके दीक्षा लेवें।

नमि—अनन्त धन प्राप्त होने पर भी लोभी की इच्छाएँ शान्त नही होती हैं। अत' धनसग्रह से क्या प्रयोजन है !

इन्द्र—असत् व अप्राप्त भोगो की लालसा से प्राप्त अद्भुत भोगो को त्यागना उचित नही है।

नमि—मैंने काम-भोगो की लालसा से प्राप्त भोगो को नही त्यागा है क्योकि इनकी इच्छा मात्र दुर्गति का कारण है।

इस तरह ब्राह्मण वेषधारी इन्द्र ने राजा नमि की श्रमण-धर्म मे दृढ आस्था देखकर अपना वास्तविक रूप प्रकट कर दिया और मधुर वचनो से राजा नमि के आश्चर्यकारी गुणो की स्तुति करते हुए वन्दना की। इन्द्र देवलोक चला गया तथा नमि और अधिक नम्रीभूत हो गए। पश्चात् नमि ने श्रमण-दीक्षा ली और निर्वाण पद पाया।

इस परिसवाद से जिन महत्त्वपूर्ण बातो पर प्रकाश पडता है, वे इस प्रकार हैं

१. श्रमणधर्म गृहस्थाश्रम से पलायन नही है।

२ दीक्षार्थी को गृह-कुटुम्ब की चिन्ता न करना।

३ अवशीकृत आत्मा की विजय सबसे बडी विजय है।

४ ससार के विषय-भोग विषफल सदृश हैं। ये अनन्त की सख्या मे प्राप्त होने पर भी सुखकर नही होते हैं।

५ श्रमणधर्म की श्रेष्ठता व प्रयोजन।

६ दीक्षार्थी के मन मे उत्पन्न होने वाले अन्तर्द्वन्द्व का सफल चित्रण।

७ सहेतुक प्रश्न पूछना व ऐसे ही प्रश्नो के सहेतुक उत्तर देना।

चित्त-सम्भूत संवाद :[1]

चित्त और सम्भूत नाम के दो चाण्डाल थे। वे दोनो मरकर देव हुए। उन दोनो मे से सभूत के जीव ने देवलोक से च्युत होकर

---

१. उ० अध्ययन १३.

कापिल्य नगर मे रानी चूलनी के गर्भ से ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के रूप मे जन्म लिया और चित्त के जीव ने पुरिमताल नगर में एक विशाल श्रेष्ठि कुल मे जन्म लिया। चित्त का जीव धर्म का श्रवण करके साधु बन गया परन्तु सभूत का जीव (ब्रह्मदत्त) भोगो मे आसक्त रहा। सयोगवश चित्त मुनि एक दिन ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए कापिल्यनगर मे आए। वहाँ एक-दूसरे को देखकर उन्हे जातिस्मरण हो गया। इसके वाद सभूत का जीव ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती अपने पूर्वभव के भाई चित्त मुनि का सत्कार करके बोला—

संभूत (ब्रह्मदत्त)—परस्पर प्रीति वाले हम दोनो भाई पूर्व-भवो मे क्रमश दशार्ण देश मे दासरूप से, कलिजर पर्वत पर मृग-रूप से, मृतगगा के तीर पर हसरूप से, काशी मे चाण्डालरूप से और देवलोक मे देवरूप से एक साथ उत्पन्न हुए, फिर क्या कारण है कि इस छठे भव मे पृथक्-पृथक् हो गए ?

चित्त (चित्त मुनि)—हे राजन् ! हम दोनो एक-से कर्म करने के कारण पाँच भवो तक तो एक साथ पैदा हुए परन्तु इस छठे भव मे पृथक् होने का कारण यह है कि तुमने चाण्डाल भव मे जो पुण्यकर्म किए थे वे भोगो की प्राप्ति की अभिलाषा से (अशुभ निदानपूर्वक) किए थे और मैंने अभिलापारहित (निदानरहित) होकर किए थे। यही कारण है कि एक समान कर्म करने पर भी हम दोनो भाई इस भव मे बिछुड गए।

संभूत—मैं पूर्व भव के पुण्यकर्मों का शुभ फल आज सब प्रकार से भोग रहा हूँ। क्या तुम भी इसी प्रकार हो ?

चित्त—मुझे भी अपना जैसा ही समझ। मैं एक महान् अर्थवाली गाथा को सुनकर प्रव्रजित हो गया हूँ।

सभूत—हे भिक्षु ! यह मेरा घर सब प्रकार से समृद्ध है। तू भी इसका यथेच्छ उपभोग कर क्योकि भिक्षाचर्या बडी कठिन है।

चित्त—हे राजन् ! ससार के सभी विषय-भोग क्षणिक एव सुखाभासरूप हैं। दीक्षा मे उनसे कई गुना अधिक सुख है। तू भी मेरे जैसा बन जा।

संभूत—हे मुने ! मैं भी आपकी तरह ही जानता हूँ परन्तु चाण्डाल भव मे (हस्तिनापुर मे राजा के ऐश्वर्य को देखकर)

किए गए निदानबन्ध के कारण मै वस्तुस्थिति को जानकर भी इन काम-भोगो को उसी प्रकार नही छोड पा रहा हूँ जिस प्रकार कि दलदल मे फँसा हुआ हाथी तीर-प्रदेश को देखकर भी दलदल से नही निकल पाता है।

चित्त—यदि तू भोगो को त्यागने मे असमर्थ है तो दया आदि अच्छे कर्म कर जिससे देवत्व की प्राप्ति हो।

इस प्रकार स्नेहवश कल्याण की भावना से दिए गए सदुपदेश का जब ब्रह्मदत्त पर कोई प्रभाव न पडा तो मुनि ने पुन कहा—'तुम्हारी भोगो को त्यागने की इच्छा नही है। तू आरम्भ और परिग्रह मे आसक्त है। मैंने व्यर्थ इतना प्रलाप किया। अब मैं जा रहा हूँ।' इसके बाद ब्रह्मदत्त भोगो मे आसक्ति के कारण अनुत्तर (सातवे) नरक मे गया और काम-भोगो से विरक्त चित्तमुनि अनुत्तर सिद्धगति (मोक्ष) मे गया।

इस परिसवाद से निम्नोक्त बातो पर प्रकाश पडता है .

१ यदि कोई साधु न बन सके तो गृहस्थ-धर्म का पालन करे।
२. उपदेश उसे ही देना चाहिए जो उसे ग्रहण करे।
३. कर्म की विचित्रता।
४. निदानबन्ध का कुपरिणाम।
५. विषय-भोगो की असारता।

मृगापुत्र और माता-पिता संवाद :[1]

सुग्रीव नगर मे बलभद्र राजा राज्य करता था। उसकी मृगावती नाम की पटरानी थी। उनका एक प्रिय पुत्र था जिसका नाम था 'बलश्री' परन्तु वह 'मृगापुत्र' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। वह सुरम्य महलो मे रानियो के साथ देवसदृश भोग भोगा करता था तथा हमेशा प्रसन्नचित्त रहा करता था। एक दिन जब वह रत्न-जटित प्रासाद मे बैठा हुआ झरोखे से नगर के चौराहो आदि की ओर देख रहा था कि अचानक उसकी दृष्टि एक सयत साधु पर पडी। उसे निर्निमेष दृष्टि से देखकर वह सोचने लगा कि मैंने पहले भी

१ उ० अध्ययन १६.

कभी ऐसा रूप देखा है। पश्चात् साधु-दर्शन तथा पवित्र चिन्तन से उसे जातिस्मरण हो गया। जातिस्मरण होने पर उसे अपने पूर्व भव के श्रमणपने का स्मरण हुआ तथा उसका अन्त करण वैराग्य से भर गया। इसके वाद वह अपने माता-पिता के पास जाकर इस प्रकार वोला—

मृगापुत्र—हे माता-पिता ! मैं भोगो को भोग चुका हूँ। ससार अनित्य व दुखो से पूर्ण है। अतः अव मैं दीक्षा लेना चाहता हूँ।

माता-पिता—समुद्र को भुजाओ से पार करने की तरह दीक्षा अत्यन्त कठिन है। इसमे हजारो गुणो को धारण करना पडता है। जैसे जीवनपर्यन्त अहिंसादि पाँच महाव्रतो का पालन, रात्रि-भोजन का त्याग, शत्रु-मित्र के प्रति समता, केशलोञ्च आदि। हे पुत्र ! तू अभी सुकुमार है। अत अभी भोगो को भोग, वाद मे दीक्षा लेना।

मृगापुत्र—हे माता-पिता ! आपका कथन यद्यपि सत्य है फिर भी जिसकी भौतिक सुखो की प्यास शान्त हो चुकी है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नही है। इसके अतिरिक्त मैंने पूर्वभव मे प्रत्यक्ष दृश्यमान दु:खो से कई गुने अधिक नारकीय कष्टो को भोगा है।

माता-पिता—हे पुत्र ! यदि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो प्रव्रजित हो जाओ परन्तु इतना ध्यान रखो कि प्रव्रजित होने के वाद रोगो का इलाज नही कराया जाता है जो अत्यन्त कठिन है।

मृगापुत्र—हे माता-पिता ! यद्यपि आपका कथन ठीक है फिर भी जैसे मृग रोगादि का इलाज किए विना अकेले ही अनेक स्थानो से भक्त-पान लेनेवाला, अनेक स्थानो मे रहनेवाला और गोचरी से जीवन यापन करनेवाला होता है वैसे ही साधु भी होता है। अत आपसे दीक्षा के लिए अनुमति चाहता हूँ।

माता-पिता—जैसे मे तुम सुखी रहो वैसा ही करो।

इस प्रकार माता-पिता के द्वारा नाना प्रकार से प्रलोभित किए जाने पर भी मृगापुत्र सयम मे दृढ रहा और माता-पिता को प्रबोधित करके दीक्षा ले ली। पश्चात् बहुत वर्षो तक कठोर श्रमण-धर्म का पालन करके समाधिमरणपूर्वक मोक्ष प्राप्त किया।

इस परिसवाद मे निम्नोक्त विषयो की चर्चा की गई है

१. विषयासक्त जीवो को ही प्रव्रज्या कठिन है, अन्य को नही।
२. मृगचर्या (साध्वाचार) की कठोरता व उसका फल।
३. ससार के दु ख व उनकी असारता।
४. सभी जीवो को नाना प्रकार के भोगो का सुख-दुःखरूप अनुभव।

श्रेणिक-अनाथी संवाद :[1]

मगध देश का राजा श्रेणिक प्रचुर रत्नो से परिपूर्ण था। एक बार वह विविध प्रकार के फूलो व फलो से सुशोभित तथा नन्दन वन के समान रमणीक मण्डिकुक्ष नामक उद्यान मे विहार-यात्रा के लिए गया। वहाँ घूमते हुए राजा ने एक ध्यानस्थ सौम्याकृति-वाले मुनि को देखा। उसमे रूप, लावण्य, सौम्यता, निर्लोभता और भोगो से अनासक्ति आदि अनेक दुर्लभ गुणो को एकत्र देखकर राजा आश्चर्यचकित हुआ। 'अनाथी' नाम से प्रसिद्ध उस मुनि के प्रति आकृष्ट हुए राजा ने मुनि के चरणो मे नमस्कार किया। पश्चात् मुनि से न अधिक पास और न अधिक दूर बैठकर राजा ने हाथ जोडकर कहा—

श्रेणिक राजा—हे आर्य! विषय-भोग के योग्य इस युवावस्था मे आपके प्रव्रजित होने का क्या कारण है?

अनाथी मुनि—महाराज! मैं अनाथ हूँ। मेरा कोई नाथ (स्वामी—रक्षक) नही है। कोई दयालु मित्र-बन्धु भी नही है। अत प्रव्रजित हो गया हूँ।

राजा (हसकर)—तुम्हारे जैसे सौभाग्यशाली व्यक्ति का कोई नाथ नही है यह कैसे सभव है? हे भदन्त! मैं आज से तुम्हारा नाथ बनता हूँ। अब तुम यथेच्छ दुर्लभ भोगो को भोगो।

मुनि—हे मगधाधिप! तुम खुद अनाथ हो फिर अनाथ होकर मेरे व दूसरो के नाथ कैसे हो सकते हो?

राजा (मुनि के अश्रुतपूर्व वचनो को सुनकर अत्यधिक आश्चर्ययुक्त होता हुआ)—मेरे पास सभी प्रकार के उत्कृष्ट भोग-

---

१ उ० अध्ययन २०.

साधन है फिर मैं अनाथ कैसे हो सकता हूँ ? हे भदन्त ! आप मिथ्या न कहे ।

मुनि—हे राजन् ! तू मेरे द्वारा प्रयुक्त 'अनाथ' और 'सनाथ' शब्द का ठीक-ठीक अर्थ नही जानता है। अत ध्यानपूर्वक मेरे पूर्ववृत्त को सुन—'मैं दीक्षा लेने के पूर्व अपार धन-सम्पत्तिवाले अपने पिता के साथ कौशाम्बी नगरी मे रहता था। एक बार मुझे असह्य चक्षु-रोग हुआ। उस रोग को दूर करने के लिए अद्वितीय चिकित्साचार्यों ने मेरी सब प्रकार से चिकित्सा की परन्तु वे मेरा रोग दूर न कर सके। पिता ने विपुल सम्पत्ति खर्च की परन्तु वे भी रोगजन्य मेरे कष्ट को दूर न कर सके। रोती हुई माता, बहिन, पत्नी आदि सम्बन्धीजन भी मुझे दु ख से मुक्त न कर सके। यही मेरी अनाथता है। इस तरह नाना प्रकार के प्रयत्न किए जाने पर भी जब मेरा चक्षुरोग ठीक न हुआ तो मैंने एक दिन सकल्प किया कि यदि मैं इस रोग से मुक्त हो जाऊँगा तो साधु बन जाऊँगा। इस सकल्प के साथ मैं सो गया। जैसे-जैसे रात्रि बीतती गई, रोग शान्त होता गया और प्रात काल पूर्ण स्वस्थ हो गया। सकल्प के अनुसार मैंने भी माता-पिता से अनुमति लेकर प्रव्रज्या ले ली। तभी से मैं अपना व दूसरो का नाथ हो गया। यही मेरी सनाथता है। जो आत्मा को सयमित रखकर श्रमणधर्म का सम्यक् पालन करते हैं वे सनाथ हैं और जो श्रमण होकर भी विषयासक्त रहते हैं व धर्म का विधिपूर्वक पालन नही करते हैं वे अनाथ हैं।'

राजा (सनाथ और अनाथ विषयक इस अश्रुतपूर्व अर्थ को सुनकर प्रसन्न होता हुआ व हाथ जोडकर)—हे भगवन् ! आपने मुझे सनाथ और अनाथ शब्द का ठीक-ठीक अर्थ बतला दिया। आपका मनुष्य जन्म सफल है। आप सनाथ एव सबान्धव हैं। इतना ही नही आप नाथो के भी नाथ हैं। मैं आपसे धर्म मे अनुशासित होना चाहता हूँ। मैंने आपको भोगो के लिए निमन्त्रण देकर व प्रश्न पूछकर आपका जो अपराध किया है उसे क्षमा करे।

इसके बाद राजा अपने बन्धुजनो के साथ धर्म मे दीक्षित होकर व मुनि की वन्दना करके चला गया। मुनि भी निर्मोही भाव से अन्यत्र विहार कर गए।

इस तरह इस परिसंवाद मे अनाथ शव्द की वहुत ही रोचक व सटीक व्याख्या प्रस्तुत की गई है। इससे निम्नोक्त वातो पर प्रकाश पडता है :

१. धर्माचरण से युक्त व्यक्ति सनाथ है और धर्महीन अनाथ है।

२. धनादि से कोई सनाथ नही होता है।

३. वाह्यलिङ्ग की अपेक्षा अभ्यन्तर-शुद्धि की प्रधानता।

४ विनीत व्यक्ति का स्वरूप।

५. स्वल्प भी अपराध के लिए क्षमा-प्रार्थना।

इषुकारीय आख्यान :[1]

देवलोक के एक ही विमान मे रहने वाले छ· जीव अवशिष्ट पुण्य कर्मों का उपभोग करने के लिए इषुकार नगर में उत्पन्न हुए। वे छ जीव इस प्रकार थे १. पुरोहित, २. पुरोहित की पत्नी यशा, ३-४. पुरोहित के दो पुत्र, ५ राजा विशालकीर्ति (इषुकार) और ६. राजा की पत्नी रानी कमलावती। सयोगवश एक दिन पुरोहित के दोनो पुत्रो को जातिस्मरण हुआ और उनका अन्तः-करण वैराग्य की भावना से भर गया। इसके वाद वे दोनो दीक्षार्थ अनुमति के लिए माता-पिता के पास जाकर इस प्रकार वोले—

पुत्र—यह जीवन विघ्नवहुल तथा दु खमय है। हमारी आयु अत्यल्प है। हमे घर मे आनन्द नही मिलता है। अत दीक्षार्थ अनुमति देवें।

पिता—वेदविद् व्राह्मणो का कहना है कि पुत्र के विना सद्गति नही मिलती है। अत पहले वेद पढो। व्राह्मणो को भोजन कराओ। स्त्रियो के साथ भोग भोगो। पुत्र पैदा करो। पश्चात् दीक्षा लेना।

पुत्र—वेदाध्ययन, व्राह्मण-भोजन आदि रक्षा करने वाले नही हैं। इसके अलावा विषय भोग क्षणिक सुखरूप व अनर्थों की खान हैं।

---

१. उ० अध्ययन १४

पिता—जिस प्रयोजन से लोग तप करते हैं वह सब कुछ (प्रचुर धन, स्त्रियाँ आदि) जब तुम्हे यही प्राप्त है तो फिर क्यो दीक्षा लेना चाहते हो ?

पुत्र—पिता जी ! तपरूपी धर्मधुरा को धारण करने वाले को धनादि से क्या प्रयोजन है ? हम तो गुणसमूह को धारण करने के लिए दीक्षा लेना चाहते है।

पिता—हे पुत्रो ! जिस प्रकार अविद्यमान भी अग्नि अरणि से, घी दूध से, तेल तिल से उत्पन्न हो जाता है उसी प्रकार अविद्यमान जीव भी शरीर से उत्पन्न हो जाता है और शरीर के नष्ट होने पर नष्ट हो जाता है।

पुत्र—जीव अमूर्त स्वभाव वाला होने से मूर्त इन्द्रियो के द्वारा दिखलाई नही देता है। अमूर्त होने से वह नित्य भी है। वह न तो उत्पन्न होता है और न नष्ट ही होता है। इसका सम्यक् ज्ञान न होने से हम लोगो ने अब तक घर मे रहकर पापकर्म किए। अत अब देर करना उचित नही है।

पिता—यह लोक किससे पीडित है, किससे घिरा हुआ है और अमोघा कौन है ? यह जानने के लिए मैं उत्सुक हूँ।

पुत्र—यह लोक मृत्यु से पीडित है, बुढापे से घिरा हुआ है और रात्रि को अमोघा कहा गया है। धर्म करने वाले की सभी रात्रियाँ सफल हैं और अधर्म करने वाले की असफल।

पिता—पहले हम सब गृहस्थ-धर्म का पालन करे, बाद मे दीक्षा लेगे।

पुत्र—जिसकी मृत्यु से मित्रता हो, जो मौत से बच सकता हो या जिसे यह विश्वास हो कि वह नही मरेगा वही कल के बारे मे सोचे। हम दोनो तो आज ही दीक्षा लेगे।

इस तरह पुरोहित के दोनो पुत्र जब अपने निश्चय से विचलित न हुए तो उसने भी पुत्रहीन की दयनीय स्थिति का विचार करके दीक्षा लेने का निश्चय किया और अपनी पत्नी से बोला—

पुरोहित—हे वासिष्ठी ! अब मेरा भिक्षाचर्या का समय आ गया है क्योकि शाखाविहीन वृक्ष की तरह पुत्रविहीन का घर मे रहना निरर्थक है।

वासिष्ठी—पहले उपलब्ध इन प्रचुर भोगो को भोगे फिर दीक्षा लेगे।

पुरोहित—हम भोग भोग चुके है। आयु क्षीण होती जा रही है। अत: अब मैं सयम धारण करने के लिये भोगो को छोडना चाहता हूँ।

वासिष्ठी—अभी मेरे साथ भोगो को भोगो। कही ऐसा न हो कि तुम्हे प्रतिस्रोत मे बहने वाले वृद्ध हस की तरह दीक्षा लेने के बाद बन्धुओ की याद करके पछताना पडे।

पुरोहित—जब पुत्रो ने निर्ममत्वभाव से भोगो को छोड दिया है तो फिर मैं भी उनका अनुगमन क्यो न करू।

इस तरह पुत्र और पति का दृढ निश्चय देखकर वासिष्ठी भी सोचती है कि जैसे क्रौञ्च पक्षी जाल का भेदन करके चले जाते हैं वैसे ही मेरे पुत्र और पतिदेव जा रहे हैं। अत मैं भी उनका अनुगमन क्यो न करू। यह सोच वह भी पुत्र व पति का अनुगमन करती है।

इस प्रकार पुरोहित के सपरिवार दीक्षा ले लेने पर जब उस देश के राजा इषुकार ने राजधर्मानुसार उसके धन को लेना चाहा तो उसकी पत्नी कमलावती ने कहा—'जैसे वमन किए हुए पदार्थ को खानेवाले की कही प्रशसा नही होती वैसे ही ब्राह्मण के द्वारा त्यक्त धन को लेने वाले की प्रशसा नही होती। धन से न तो तृप्ति होती है और न रक्षा। रक्षक एकमात्र धर्म है। अत उसी का आचरण करना उचित है।' इस तरह विविध प्रकार से कमलावती के द्वारा समझाए जाने पर राजा ने भी अपनी पत्नी के साथ दीक्षा ले ली। अन्त मे श्रमणधर्म का पालन करके वे छहो जीव मुक्त हो गए।

इस परिसवाद से निम्नोक्त विषयो पर प्रकाश पडता है

१ विषयभोगो की असारता व दु खरूपता।

२. वेदाध्ययन, ब्राह्मणभोजन, पुत्रोत्पत्ति आदि रक्षक नही हैं। रक्षक एकमात्र धर्म है।

३ तप का प्रयोजन गुणधारण है न कि भोगो की प्राप्ति।

४ आत्मा की सिद्धि व उसकी अजरता-अमरता।

५. कल की प्रतीक्षा वही करे जो मृत्यु से बच सकता हो।

६ पुत्र के अभाव में माता-पिता की दयनीय स्थिति।
७ परित्यक्त धन का ग्रहण वमित पदार्थ का खाना है।
८. लावारिस धन का अधिकारी राजा होता है।
९. श्रमणधर्म अङ्गीकार करने का फल।

हरिकेशिबल आख्यान :[1]

हरिकेशिबल मुनि का जन्म चाण्डाल कुल में हुआ था। उन्होने जैन श्रमण बनकर उग्र तपस्या की। तप के प्रभाव से एक तिन्दुक वृक्षवासी यक्ष इनकी सेवा करने लगा था। इनका रग काला था। उग्र तपस्या करने से इनका शरीर कृश हो गया था और वस्त्रादि उपकरण जीर्ण-शीर्ण व मलिन हो गए थे। इनका रूप विकराल होने पर भी तप के प्रभाव से भास्वर था। एक समय ये भिक्षार्थ यज्ञमण्डप मे गए। वहाँ जाति से पराजित, अजितेन्द्रिय व अज्ञानी ब्राह्मणो ने इन्हे आते हुए देखकर निन्दायुक्त वचनो मे कहा—

ब्राह्मण—ओ बीभत्स रूपवाले ! तुम कौन हो ? किसलिए यहाँ आए हो ? यहाँ क्यो खडे हो ? हमारी आंखो से दूर भाग जाओ।

यक्ष (मुनिरूपधारी)—मैं धनादि के सग्रह से विरत सयमी श्रमण हूँ। भिक्षान्न प्राप्त करने के लिए यहाँ आया हूँ। आप बहुत-सा भोज्यान्न बाँट रहे हैं। अत शेषावशेष अन्न मुझे भी प्राप्त हो।

ब्राह्मण—यह भोज्यान्न सिर्फ ब्राह्मणो के लिए है। हम यह तुम्हे नही देंगे। फिर क्यो यहाँ खडे हो ?

यक्ष—जैसे किसान अच्छी उपज की आशा से ऊँची-नीची सभी जगह बीज बोता है वैसे ही पुण्याभिलाषी तुम मुझे भी दान दो। यह पुण्यक्षेत्र है। यहाँ दिया गया दान खाली नही जाएगा।

ब्राह्मण —पुण्यक्षेत्र तो श्रेष्ठ जाति व विद्या से युक्त ब्राह्मण ही हैं।

यक्ष—क्रोधादि में आसक्त ब्राह्मण पापक्षेत्र है। वे वेदो को पढकरके भी उनके अर्थ को नही जानते हैं। जो श्रमण सभी कुलो में भिक्षा के लिए जाते हैं वे ही पुण्यक्षेत्र है।

---

१. उ० अध्ययन १२.

ब्राह्मण—ओ निर्ग्रन्थ ! वकवास मत कर। यह अन्न नष्ट भले ही हो जाए मगर हम तुझे नही देंगे।

यक्ष—यदि मुझ जितेन्द्रिय को यह अन्न नही दोगे तो इस यज्ञ से तुम्हे क्या लाभ होगा ?

इसके बाद ब्राह्मण की आज्ञा पाकर उसके वहुत से शिष्य मुनि को पीटने लगे। यह देख राजा कौशलिक की पुत्री भद्रा (ब्राह्मण की पत्नी) शिष्य कुमारो को शान्त करते हुए वोली—'यह ऋषि उग्र तपस्वी तथा ब्रह्मचारी है। यह राजाओ और इन्द्र आदि से भी पूजित है। एक वार देवता की प्रेरणा से स्वय मेरे पिता द्वारा दी गई मुझे इसने मन से भी नही चाहा था। यह अचिन्त्यशक्तिवाला है। इसकी अवहेलना करने पर यह तुम सव को तथा समूचे ससार को भी भस्म कर सकता है। यदि तुम जीवन और धन की अभिलाषा रखते हो तो इसकी शरण में जाकर क्षमा मागो।' इसी वीच मुनि की सेवा करने वाले यक्ष ने अपने साथियो के साथ मिलकर शिष्य कुमारो को क्षत-विक्षत कर डाला। यह सव देख उस ब्राह्मण ने अपनी पत्नी भद्रा के साथ मिलकर मुनि से क्षमा मागी। उसने कहा—'भन्ते ! मूढ वालकोने अज्ञानवश आपका जो अपराध किया है उसे क्षमा करें क्योकि मुनि किसी पर कोप नही करते हे, वे हमेशा प्रसन्न रहते हैं। आपके सभी अङ्ग पूजनीय हे। यह प्रभूत अन्न-पान ग्रहण करके हमें अनुगृहीत करे।' यह सुन मुनि ने उत्तर दिया—'मेरे मन में न तो पहले कोई द्वेष था, न अभी है और न आगे होगा। कुमारो को जो प्रताडित किया है वह मेरी सेवा करने वाले यक्ष का कार्य है।' इसके वाद मुनि ने एक मास के उपवास के वाद उन पर अनुग्रह करने की इच्छा से अन्न-पान ग्रहण किया। यह देख देवो ने पुष्पवृष्टि की और 'आश्चर्यकारी दान' कहते हुए दुन्दुभि वजाई। पश्चात् मुनि ने ब्राह्मणो के कल्याण के लिए भावयज्ञ का व्याख्यान किया।

इस आख्यान से निम्न विषयो पर प्रकाश पडता है

१ श्रेष्ठ जाति मे पैदा होना श्रेष्ठता का सूचक नही है अपितु कर्म से श्रेष्ठता होती है।

२ तपस्वी की महिमा।
३. दान का माहात्म्य व दान का सुपात्र।
४. भावयज्ञ की श्रेष्ठता।
५. मुनि का स्वरूप।

जयघोष-विजयघोष आख्यान :[1]

जयघोष और विजयघोष नाम के दो वेदविद् ब्राह्मण थे। उनमे से जयघोष श्रमण बन गया और विजयघोष वैदिक यज्ञो को करते हुए वाराणसी मे रहने लगा। एक समय इन्द्रियनिग्रही व कर्म-विनाशक यमयज्ञ को करनेवाला महायशस्वी जयघोष श्रमण ग्रामानुग्राम विचरण करता हुआ वाराणसी आया। वहाँ वह शहर के बाहर प्रासुक शय्या व संस्तारक लेकर 'मनोरम' उद्यान मे ठहर गया। उस समय वहाँ पर विजयघोष वैदिक यज्ञ कर रहा था। जयघोष मुनि एक मास के अनशन तप की पारणा के लिए विजयघोष के यज्ञमण्डप मे गया। वहाँ पहुँचने पर यज्ञकर्त्ता विजयघोष ने कहा—

विजयघोष—हे भिक्षो! मैं तुझे भिक्षा नही दूंगा। तुम अन्यत्र जाकर भिक्षा मागो। यह यज्ञान्न सिर्फ उन्ही ब्राह्मणो के लिए है जो वेदविद्, यज्ञविद्, ज्योतिषाङ्गविद्, धर्मशास्त्रविद् और स्व-पर-कल्याणकर्त्ता हैं।

जयघोष (विजयघोष का कल्याण करने के लिए न कि अन्न-पानादि की अभिलाषा से समतापूर्वक)—आप लोग वेदादि के सम्यक् अर्थ को नही जानते हैं। यदि जानते हैं तो हमे बतलाएँ।

विजयघोष (उत्तर देने मे असमर्थ हो हाथ जोडकर)—आप स्वय वेदादि का सम्यक् अर्थ बतलाएँ।

यह सुन जयघोष मुनि ने वेदो का मुख, यज्ञो का मुख, नक्षत्रो का मुख, धर्मों का मुख, स्व-पर का कल्याणकर्त्ता, सच्चे ब्राह्मण का स्वरूप, बाह्यलिङ्ग की अपेक्षा आभ्यन्तरलिङ्ग की श्रेष्ठता, जन्मना जातिवाद का खण्डन, कर्मणा जातिवाद की स्थापना आदि विविध विषयो का स्पष्टीकरण किया।

---

१. उ० अध्ययन २५.

विजयघोष (प्रसन्न होकर)—आपने मुझे ब्राह्मणत्व का यथार्थ स्वरूप समझा दिया। आप वेदविद्, यज्ञविद्, ज्योतिषाङ्गविद्, धर्मविद् तथा स्व-परकल्याणकर्त्ता हैं। हे भिक्षुश्रेष्ठ ! आप मुझ पर अनुग्रह करके यज्ञान्न ग्रहण करें।

जयघोष—मुझे भिक्षा से कोई प्रयोजन नही है। तुम ससाररूपी सागर से पार उतरने के लिए मुनिधर्म को स्वीकार करो।

इसके बाद विजयघोष भी प्रव्रजित हो गया और दोनो ने सयम व तप की आराधना करके मोक्ष प्राप्त किया।

इस आख्यान से निम्नोक्त विषयो पर प्रकाश पडता है :

१. सच्चे ब्राह्मण का स्वरूप।
२. वेदादि का मुख।
३. जन्मना जाति की अपेक्षा कर्मणा जाति की श्रेष्ठता।
४. बाह्यशुद्धि की अपेक्षा आभ्यन्तर शुद्धि की श्रेष्ठता।
५. वैदिक द्रव्ययज्ञ की अपेक्षा यमयज्ञ की श्रेष्ठता।
६. अनुकूल और प्रतिकूल परिस्थितियो मे मुनिधर्म—समता।
७. मुनि के उपदेश का प्रयोजन—पर-कल्याण।

राजीमती-नेमि आख्यान [1]

शौर्यपुर नगर मे राजा वसुदेव और राजा समुद्रविजय राज्य करते थे। वसुदेव की दो पत्नियाँ थी—रोहिणी और देवकी। इन दोनो पत्नियो से क्रमश दो पुत्र हुए—राम (बलराम) और केशव (कृष्ण)। राजा समुद्रविजय की पत्नी का नाम था 'शिवा'। उसके एक पुत्र का नाम था 'अरिष्टनेमि' और दूसरे का नाम था 'रथनेमि'।

उसी समय द्वारकापुरी मे भोगराज (उग्रसेन) राज्य करते थे। उनकी पुत्री का नाम था 'राजीमती'। वह सभी श्रेष्ठ राज-कन्याओ के लक्षणो से युक्त, चमकती हुई बिजली की प्रभा की तरह दीप्तिमती, चारुप्रेक्षिणी और सुशील थी। समुद्रविजय के पुत्र

१. उ० अध्ययन २२.

अरिष्टनेमि भी इसी प्रकार सर्वगुणो से सम्पन्न थे। वे श्याम वर्ण के थे। सहनन 'वज्रवृषभ' था। सस्थान 'समचतुरस्र' था। पेट मछली के पेट जैसा था। अरिष्टनेमि और राजीमती के युवा होने पर केशव ने भोगराज से उन दोनो के विवाह का प्रस्ताव रखा। भोगराज की अनुमति मिलने पर दोनो तरफ विवाह की तैयारियाँ की जाने लगी। वृष्णिपुगव अरिष्टनेमि को शुभ मुहूर्त मे सर्वौष-धियो से स्नान कराया गया। कौतुक एव मगल कार्य भी किए गए। दिव्य वस्त्र-युगल (उत्तरीय और अध.) पहनाए गए। आभूषणो से अलकृत किया गया। वासुदेव के मतवाले ज्येष्ठ गन्धहस्ती पर बैठाया गया। गन्धहस्ती पर बैठे हुए वे मस्तक पर स्थित चूडामणि की तरह सुशोभित हुए। उनके ऊपर छत्र और चामर ढुले जा रहे थे। चारो ओर दशार्ह लोग बैठे हुए थे। गगनस्पर्शी दिव्य वाजे बज रहे थे।

ऐसे शुभ मुहूर्त में अरिष्टनेमि वर के रूप मे अपने भवन से निकले और चतुरगिणी सेना के साथ भोगराज के घर प्रस्थान किया। द्वारका पहुँचने पर उन्होने पिजरो एव बाडो मे निरुद्ध तथा भय से पीडित पशु-पक्षियो को देखा। दयार्द्र होकर उन्होने अपने सारथि से इसका कारण पूछा। सारथि ने कहा -'ये प्राणी तुम्हारे विवाह की खुशी मे बहुत से लोगो को खिलाने के लिए यहाँ निरुद्ध हैं।' सारथि के इन वचनो को सुनकर अरिष्टनेमि ने सोचा—'मेरे निमित्त से यदि इन बहुत से प्राणियो का वध होने वाला है तो यह मेरे लिए परलोक मे कल्याणकारी नही होगा।' ऐसा विचारकर उन्होने अपने सभी वस्त्राभूषण उतारकर सारथि को दे दिए और दीक्षा लेने का सकल्प किया। दीक्षा का सकल्प करते ही देवतागण अरिष्टनेमि का अभिनिष्क्रमण महोत्सव करने के लिए पधारे। इसके बाद हजारो देव और मनुष्यो से घिरे हुए अरिष्टनेमि ने चित्रा नक्षत्र मे अभिनिष्क्रमण किया। अभिनिष्क्रमण करते समय वे रत्ननिर्मित पालकी पर बैठकर गिरनार पर्वत पर गए। वहाँ शीघ्र ही अपने सुगन्धित बालो को अपने हाथो (पञ्चमुष्टि) से उखाडा। वासुदेव ने अभीष्ट सिद्धि का आशीर्वाद दिया। इसके बाद राम, केशव आदि सभी अरिष्टनेमि की बन्दना करके द्वारकापुरी लौट गए।

जब राजीमती ने अपने होनेवाले पति की प्रव्रज्या का समाचार सुना तो वह अपनी हसी व खुशी को खो बैठी। पश्चात् उसने भी विचार किया—'मुझ पति-परित्यक्ता के जीवन को धिक्कार है। अत मेरा भी प्रव्रजित होना उचित है।' इसके बाद कृत-निश्चया धृतिमती राजीमती ने भी अपने सुवासित बालो को अपने हाथो से उखाड दिया और स्वय प्रव्रजित होकर अन्य बहुत से स्वजनो को भी प्रव्रजित किया। यह देख वासुदेव ने बहुश्रुता राजीमती को भी अभीष्टसिद्धि का शुभाशीर्वाद दिया।

प्रव्रजित होने के बाद जब राजीमती एक दिन रैवतक पर्वत पर जा रही थी कि मार्ग मे अचानक वर्षा होने से वह भीग गई। वर्षा व घोर अन्धकार देख राजीमती ने समीपस्थ गुफा मे जाकर वस्त्रो को उतारा और उन्हे सुखाने लगी। इसी बीच पहले से वहाँ वर्तमान रथनेमि ने राजीमती को यथाजात (नग्न) रूप मे देख लिया। उसे देख रथनेमि अस्थिर चित्त वाला हो गया। राजीमती भी वहाँ रथनेमि को देख भयभीत हो गई और कापती हुई उसने अपने गुह्याङ्गो को छिपा लिया। पश्चात् भयभीत राजीमती से रथनेमि ने सान्त्वना भरे शब्दो मे प्रणय निवेदन किया। इस तरह रथनेमि को सयम से च्युत होते हुए देख राजीमती अपने शरीर को वस्त्रो से ढकती हुई दृढतापूर्वक बोली—'यदि तू रूप मे वैश्रवण और लालित्य मे नलकूबर है या साक्षात् इन्द्र ही है तो भी मैं तुझे नही चाहती हूँ। हे यश'कामिन् ! तुझे धिक्कार है जो तू वमन की हुई वस्तु को पीने की अभिलाषा रखता है। इससे तो मरना अच्छा है।' इसके बाद उसने दोनो के कुलो की श्रेष्ठता आदि को बतलाते हुए पुन कहा—'यदि तू स्त्रियो को देखकर रागभाव करेगा तो अस्थिरात्मा (चञ्चल चित्तवृत्तिवाला) होकर श्रमण बनने के फल को प्राप्त न कर सकेगा।'

इस तरह सयमिनी राजीमती के सुभाषित वचनो को सुनकर रथनेमि सयम मे उसी प्रकार दृढ हो गया जिस प्रकार अकुश से मदोन्मत्त हाथी। इसके बाद दोनो ने निश्चलभाव से आजीवन दृढ सयम का पालन करके मुक्ति प्राप्त की।

इस प्रभावोत्पादक आख्यान से निम्नोक्त विषयो पर प्रकाश पडता है :

१. विभिन्न परिस्थितियो मे नारी का कर्त्तव्य व शीलरक्षा।
२ राजीमती, रथनेमि और अरिष्टनेमि का उदात्त-चरित्र।
३ रीति-रिवाज एव राज्य-व्यवस्था आदि का चित्र।
४. पशु-हिंसा मे निमित्तमात्र वनने का परिणाम।
५ कृष्ण आदि ऐतिहासिक महापुरुषो का प्रथमत: उल्लेख।

संजय आख्यान :[1]

एक समय देवलोक से च्युत होकर राजा सजय ने कापिल्य नगर मे जन्म लिया। एक वार वह घोडे पर बैठकर चतुरगिणी सेना के साथ 'केशर' उद्यान मे शिकार के लिए गया। वहाँ उसने सत्रस्त मृगो को मारा। उसी उद्यान के अप्फोव-मण्डप (लता-मण्डप) मे तपस्वी गर्दभाली मुनि ध्यानमग्न थे। इधर-उधर घूमने के वाद राजा सजय ने उसी लतामण्डप के पास पहले तो मरे हुए मृगो को और वाद मे ध्यानस्थ मुनि को देखा। मुनि को देखकर राजा डर गया। उसने सोचा कि रसलोलुपी मैंने यहाँ के मृगो को मारकर मुनि का अपराध किया है। अत मुनि के कोप से भयभीत राजा शीघ्र ही घोड़े पर से उतरा और विनयपूर्वक वोला—'हे भगवन् ! मुझे इस विषय मे क्षमा करे।' मुनि उस समय ध्यानमग्न थे। अत. उन्होने कोई प्रत्युत्तर नही दिया। इससे राजा और भी अधिक भयभीत हो गया। पश्चात् राजा ने अपना परिचय देते हुए पुन. विनती की। ध्यानस्थ मुनि ने मौन भग करते हुए कहा—'हे राजन् ! तुझे अभय है। तू भी दूसरो को अभय करने वाला वन। तू हिंसावृत्ति क्यो करता है ? यह ससार असार एव अनित्य है। एक दिन तुझे भी सव कुछ यही छोडकर परलोक जाना होगा।

इस तरह विविध प्रकार से मुनि के द्वारा समझाया गया राजा सजय राज्य छोडकर उनके समीप ही जिनशासन मे दीक्षित हो

१. उ० अध्ययन १८.

गया। एक दिन सजय मुनि के सौम्य रूप को देखकर किसी क्षत्रिय मुनि ने पूछा—

क्षत्रिय मुनि—तुम्हारा नाम और गोत्र क्या है? तुम मुनि किसलिए बने हो ? आचार्य की सेवा कैसे करते हो और विनीत कैसे कहलाते हो ?

सजय मुनि—नाम से मैं सजय हूं। मेरा गोत्र गौतम है। गर्दभालि मुनि मेरे आचार्य हैं। मुक्ति के लिए मुनि बना हूँ और आचार्य के उपदेशानुसार सेवा करता हूँ। अत विनीत हूँ।

सजय मुनि के इस उत्तर से आकृष्ट होकर क्षत्रिय मुनि ने बिना पूछे ही कई बातें बतलाई और प्रसगवश भरत, सगर आदि बहुत से महापुरुषो के दृष्टान्त दिए जिन्होने अपनी विपुल सम्पत्ति त्याग-कर जिनदीक्षा ली तथा मोक्ष प्राप्त किया।

इस तरह इस आख्यान से निम्नोक्त विषयो पर प्रकाश पडता है .

१ दीक्षा लेने का परिणाम—मुक्ति।
२. ससार की असारता।
३ हिंसावृत्ति का त्याग।
४. अभयदाता होना।

समुद्रपाल आख्यान :[1]

चम्पा नगरी मे भगवान महावीर का शिष्य पालित नाम का वणिक् रहता था। वह निर्ग्रन्थ प्रवचन मे विशारद था। एक बार जल-पोत से वह व्यापार के लिए 'पिहुण्ड' नगर गया। वहाँ किसी सेठ ने अपनी कन्या का पाणिग्रहण उसके साथ कर दिया। कुछ समय वहाँ रहने के बाद वह अपनी गर्भवती पत्नी को लेकर स्वदेश लौटा। रास्ते मे उसकी पत्नी ने पुत्र का प्रसव किया। समुद्र मे पैदा होने के कारण उसका नाम 'समुद्रपाल' रखा गया। धीरे-धीरे युवा होने पर उसने बहत्तर कलाओ तथा नीतिशास्त्र में पाण्डित्य प्राप्त कर लिया। एक दिन उसके पिता ने उसकी शादी रूपिणी

---

१ उ० अध्ययन २१.

नाम की कन्या के साथ कर दी। उसके साथ वह सुरम्य महलो में देवसदृश भोग भोगने लगा।

एक दिन जब वह झरोखे मे बैठा हुआ था तो उसकी दृष्टि अचानक एक ऐसे व्यक्ति पर पडी जो वधभूमि की ओर ले जाया जा रहा था। उसे देख समुद्रपाल का हृदय वैराग्य से भर गया। वह सोचने लगा—'अहो! अशुभ कर्मों का फल बुरा होता है।' इसके बाद उसने माता-पिता से अनुमति लेकर श्रमणधर्म अङ्गीकार किया। श्रमणधर्म का सम्यक् पालन करके उसने सभी प्रकार के कर्मों को नष्ट कर दिया और विशाल ससाररूपी समुद्र को पार करके मोक्ष चला गया।

इस आख्यान से निम्नोक्त विषयो पर प्रकाश पडता है :

१. श्रमणधर्म पालन करने का फल—मुक्ति।
२. व्यापार व दण्ड-व्यवस्था।
३. कर्मों का फल।

इस तरह सभी कथात्मक सवादो मे मुख्यरूप से धार्मिक चर्चा की गई है। इनसे मिलते-जुलते कथानक व सवाद आदि महाभारत व बौद्धग्रन्थो मे भी मिलते है।[1]



१. देखिए—प्रास्ताविक, पृ० ४५-४६, उ० समी० अध्ययन, खण्ड २, प्रकरण १.

परिशिष्ट २

विशिष्ट व्यक्तियों का परिचय

ग्रन्थ मे उल्लिखित निम्नोक्त सभी व्यक्ति ऐतिहासिक तो नही हैं फिर भी विषय को रोचक एव प्रभावोत्पादक बनाने के लिए सवाद एव कथाओ के रूप मे इन्हे जोडा गया है। जैसे :

अनाथी मुनि :[1]

प्रभूतधनसचय इनके पिता थे। ये जीवन की प्रथम अवस्था मे ही चक्षुरोग से पीडित हो गये थे। अनेक प्रयत्न करने पर भी जब रोग ठीक न हुआ तो जैन-श्रमण बन गए। इनका राजा श्रेणिक के साथ वार्तालाप हुआ जिसमे इन्होने धर्महीन को 'अनाथ' और धार्मिक आचरणवाले को 'सनाथ' बतलाया। इनका रूप और तेज आश्चर्यकारी था। इन्होने अनाथता का वर्णन किया। अत ये 'अनाथी मुनि' के नाम से कहे गए।

अर (अरहनाथ) :[2]

ये सातवे चक्रवर्ती[3] राजा और अठारहवे तीर्थङ्कर[4] हुए।

---

१. देखिए—परि० १, पृ० ४५६.

२ उ० १८.४०.

३. बारह चक्रवर्ती राजा इस प्रकार हैं : १. भरत, २. सगर, ३. मघवा, ४. सनत्कुमार, ५. शान्ति, ६ कुथु, ७. अरह, ८. सुभूम, ९. महापद्म, १० हरिषेण, ११ जय और १२ ब्रह्मदत्त।

४ जैनधर्म मे चौबीस तीर्थङ्कर इस प्रकार हैं · १ ऋषभ, २. अजित, ३ सभव, ४. अभिनन्दन, ५. सुमति, ६ पद्मप्रभ, ७. सुपार्श्व, ८ चन्द्रप्रभ, ९ पुष्पदन्त (सुविधि), १०. शीतल, ११. श्रेयास, १२. वासुपूज्य, १३. विमल, १४. अनन्त, १५ धर्म, १६. शान्ति, १७. कुन्थु, १८. अर (अरह), १९. मल्लि, २० मुनिसुव्रत, २१. नमि, २२ नेमि, २३. पार्श्व और २४. महावीर।

अन्धकवृष्णि :[1]

ये समुद्रविजय, वसुदेव, अरिष्टनेमि, कृष्ण आदि के पूर्वज हैं। इन्ही के नाम से आगे इनके कुल का नाम अन्धकवृष्णि पडा।

अरिष्टनेमि :[2]

ये बाईसवें तीर्थङ्कर हैं। ये शौर्यपुर के राजा समुद्रविजय की पत्नी शिवा के पुत्र थे। ये कृष्ण वर्ण के थे। महापुरुषोचित १००८ लक्षणो से युक्त थे। इनके शरीर की अस्थियो आदि का गठन एक विशेष प्रकार का था। जब ये राजीमती के साथ विवाह करने के लिए बारात के साथ जा रहे थे तभी वैराग्य हो जाने से जिन दीक्षा ले ली। इन्हे वृष्णिपुगव (यादववशी राजाओ मे प्रधान) कहा गया है।

इषुकार :[3]

यह इषुकार नगर (कुरु जनपद) का राजा था। इसने अपनी पत्नी कमलावती के द्वारा प्रबोधित किए जाने पर जिनदीक्षा ली और कर्मों को नष्ट करके मोक्ष प्राप्त किया। बृहद्वृत्ति मे इसका मौलिक नाम 'सीमधर' आया है तथा बौद्ध-ग्रन्थो मे 'एषुकारी' नाम से इसका उल्लेख हुआ है।[4]

इन्द्र :[5]

यह देवो का शासक है। इसे शक्र और पुरन्दर के नाम से भी कहा गया है। इसने ब्राह्मण के वेश मे राजा नमि की दीक्षा के अवसर पर राजा के कर्त्तव्यो का उल्लेख करते हुए उनके सयम की दृढता की परीक्षार्थ कुछ प्रश्न पूछे। पश्चात् नमि के सयुक्तिक उत्तरो को सुनकर उनकी स्तुति की।

---

१. देखिए— उ० समी० अध्ययन, पृ० ३६६.

२. देखिए—राजीमती आख्यान, परि० १.

३. उ० १४ ३, ४८

४. उ० बृहद्वृत्ति, पत्र ३६४; हस्तिपाल जातक, ५०६.

५. उ० अध्ययन ६.

उदायन :[1]

यह सौवीर (सिन्धु) देश का राजा था। इसने महावीर से दीक्षा धारण करके मुक्ति प्राप्त की।

ऋषभ :[2]

ये जैनधर्म के प्रथम तीर्थङ्कर हैं। इनका गोत्र काश्यप था। इन्हे धर्मों का मुख कहा गया है। इन्द्रादि देव इनकी पूजा करते हैं। इनका धम भगवान् महावीर की तरह पच महाव्रतरूप था।

कपिल :[3]

ये उत्तराध्ययन के आठवे अध्ययन के आख्याता कहे गए हैं। आप विशुद्ध प्राज्ञ थे। टीकाकारो ने लिखा है कि एक दासी के साथ प्रेम हो जाने पर ये उस दासी की अभिलाषा की पूर्ति के लिए राज-दरबार मे याचना के लिए गए। सयोगवश राजा ने इनसे प्रसन्न होकर यथेच्छ धन मागने को कहा। इसी समय इन्हे लोभ की असीमता का ज्ञान हुआ और सब कुछ छोडकर जैनसाधु बन गए।

कमलावती[4]

यह इषुकार देश के राजा की धर्मपत्नी थी। इसके उपदेश से ही राजा को बोध की प्राप्ति हुई और फिर दोनो जिन-दीक्षा लेकर व कर्मों का क्षय करके मोक्ष गए।

करकण्डू[5]

ये कलिंग देश के राजा थे। ये प्रत्येक-बुद्धो[6] मे गिने जाते हैं। इन्होने पुत्र को राज्य-भार सौपकर जिन-दीक्षा ली और मोक्ष पाया।

---

१ उ० १८. ४८ २. उ० २५ ११, १४, १६ , २३. ८७.

३ उ० ८ २० व टीकाएँ। ४. उ० १४ ३, ३७

५ उ० १८ ४६-४७

६ बोधि प्राप्त करने वाले मुनि तीन प्रकार के होते हैं १ स्वय-बुद्ध (जो स्वय बोधि प्राप्त करते हैं), २. प्रत्येक-बुद्ध (जो किसी एक घटना के निमित्त से बोधि प्राप्त करते है) और ३ बुद्ध-बोधित (जो बोधिप्राप्त व्यक्तियो के उपदेश से बोधि प्राप्त करते हैं)।

—आचार्य तुलसी, उ० भाग १, पृ० १०५.

काशीराज :[1]

इन्हे टीकाओ मे 'नन्दन' नामवाले सप्तम बलदेव[2] के नाम से कहा गया है। इन्होने काम-भोगो को छोड़कर जिन-दीक्षा ली थी।

कुन्थु :[3]

ये छठे चक्रवर्ती तथा सत्रहवे जैन तीर्थङ्कर हैं। इक्ष्वाकु कुल मे ये वृषभ के समान श्रेष्ठ और विख्यात कीर्तिवाले थे।

केशव[4]

ये शौर्यपुर के राजा वसुदेव के पुत्र वासुदेव (कृष्ण) हैं। ये अंतिम (नौवे) वासुदेव[5] हैं। ये शख, चक्र तथा गदा धारण करते थे। ये अप्रतिहत योद्धा भी थे। देवकी इनकी माता थी। इन्होने ही अरिष्टनेमि की शादी के लिए भोगराज की पुत्री राजीमती की याचना की थी तथा इनके ही मदोन्मत्त हाथी पर आरूढ होकर अरिष्टनेमि विवाहार्थ गए थे। ज्येष्ठ होने के नाते इन्होने अरिष्टनेमि को अभीष्ट फलप्राप्ति का आशीर्वाद

---

१ उ० १८ ४९.

२ नौ बलदेव ये हैं : १. अचल, २. विजय, ३ भद्र, ४. सुप्रभ, ५. सुदर्शन, ६ आनद, ७. नदन, ८. पद्म (रामचन्द्र) और ९. राम (बलराम).

३. उ० १८. ३९.

४ उ० २२ २, ६, ८, १०, २७, ११. २१.

५. वासुदेव बलदेव के छोटे भाई कहलाते हैं। वासुदेवो की सख्या नौ है तथा इनके शत्रु प्रतिवासुदेवो की सख्या भी नौ है। वासुदेव और प्रतिवासुदेव इस प्रकार हैं

वासुदेव— १. त्रिपृष्ठ, २ द्विपृष्ठ, ३. स्वयम्भू, ४ पुरुषोत्तम, ५. पुरुषसिंह, ६ पुरुषपुण्डरीक, ७. दत्त, ८. नारायण (लक्ष्मण) और ९ कृष्ण (केशव)।

प्रतिवासुदेव—१. अश्वग्रीव, २. तारक, ३ मेरक, ४. मधुकैटभ, ५ निशुभ, ६ बलि, ७. प्रह्लाद, ८ रावण और ९. जरासन्ध।

दिया तथा अरिष्टनेमि के दीक्षा ले लेने के बाद इन्होने उन्हे स्वय नमस्कार भी किया'। सभवत कृष्ण का चरित्र जैन-ग्रन्थो मे सर्वप्रथम यही मिलता है। ये अरिष्टनेमि के चचेरे भाई थे।

केशिकुमार श्रमण .[1]

ये पार्श्वनाथ के महायशस्वी शिष्य (चौथे पट्टधर) थे। ये शिष्यो के साथ ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए श्रावस्ती के 'तिन्दुक' नाम के उद्यान में ठहरे और वहाँ इन्होने भगवान् महावीर के शिष्य गौतम से धर्म-भेदविपयक शिष्यो की शका को दूर करने के लिए कुछ प्रश्न पूछे। इन्हे अवधिज्ञान था।

कोशल राजा :[2]

ये कोशल देश के प्रसिद्ध राजा थे। इन्होने यक्ष देवता की प्रेरणा से अपनी कन्या 'भद्रा' हरिकेशिबल मुनि को देना चाही थी परन्तु उन्होने स्वीकार नही की थी।

क्षत्रिय मुनि[3]

इन्होने राज-पाट त्यागकर जिन-दीक्षा ली थी। सजय ऋषि से इनका वार्तालाप हुआ जिसमे इन्होने जिन-दीक्षा लेकर मुक्ति प्राप्त करने वाले कई धार्मिक महापुरुषो के दृष्टान्त दिए। आत्मारामजी ने इन्हे महावीर के सम-समयवर्ती लिखा है।[4]

गर्गाचार्य मुनि[5]

इन्होने अविनीत शिष्यो को समाधि मे बाधक समझकर उनका त्याग किया और पृथिवी पर एकाकी विचरण किया।

गर्दभाली मुनि[6]

ये उग्र तपस्वी थे। एक बार जब ये काम्पिल्य नगर के 'केशर' उद्यान में धर्मध्यान कर रहे थे तो उसी समय इनके समीप आए हुए मृगो को मारनेवाले राजा सजय ने इनसे क्षमा मागी और जिनदीक्षा ली।

---

१ उ० अध्ययन २३.
२ उ० १२.२०, २२.
३. उ० १६.२०, २४
४ वही, टीका, पृ० ७४२
५. उ० २७.१, १६-१७.
६. उ० १८ ६, १६, २२.

गौतम :[1]

ये महावीर के प्रथम गणधर (प्रमुख शिष्य) थे।[2] इनका समय ई० पू० ६०७ के करीब है। एक बार ये अपने शिष्य-परिवार के साथ ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए श्रावस्ती के 'कोष्ठक' उद्यान मे ठहरे। वहाँ केशिकुमार के साथ हुई धर्म-भेदविषयक तत्त्वचर्चा मे इन्होने समाधानात्मक उत्तर दिया और दोनो परम्पराओ मे ऊपरीतौर पर दिखलाई पडने वाले मतभेद को दूर किया। पश्चात् केशिकुमार ने अपने शिष्य-परिवार के साथ उनके बतलाए हुए मार्ग का अनुसरण किया। दसवें अध्ययन में गौतम को लक्ष्य करके अप्रमत्त होने का उपदेश दिया गया है। इन्हे 'भगवान्' जैसे शब्दो से भी सम्बोधित किया गया है। अन्त में इन्होने मोक्ष प्राप्त किया।

चित्तमुनि :[3]

ये पुरिमताल नगर के विशाल श्रेष्ठिकुल मे उत्पन्न हुए थे। बाद मे जैन श्रमण बन गए। ये अपने पिछले पाँच जन्मो मे क्रमश दशार्ण देश मे दासरूप से, कलिंजर पर्वत पर मृगरूप से, मृतगगा के तीर पर हंसरूप से, काशी मे चाण्डालरूप से और देवलोक मे देवरूप से अपने भाई सभूत (ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती) के साथ-साथ उत्पन्न हुए परन्तु छठे जन्म मे दोनो भाई पृथक्-पृथक् हो गए। एक बार छठे जन्म मे जब ये दोनो काम्पिल्य नगर मे मिले तो दोनो ने अपने-अपने सुख दु ख का हाल एक दूसरे से कहा। ब्रह्मदत्त ने अपना वैभव चित्त मुनि को देना चाहा परन्तु चित्त मुनि ने उसे स्वीकार नही किया। इन्होने ब्रह्मदत्त को धर्मोपदेश दिया परन्तु जब उस पर उपदेश का कोई प्रभाव नही पडा तो फिर उसे उपदेश देना व्यर्थ समझकर वहाँ से चले गए। पश्चात् उग्र तप करके मोक्ष प्राप्त किया।

---

१. उ० अध्ययन १० व २३.

२ गौतम अपने शिष्य-परिवार के साथ महावीर के शिष्य कैसे बने ?
देखिए—विशेषावश्यकभाष्य मे गणधरवाद।

३. देखिए—चित्त-सभूत सवाद, परि० १.

चलनी रानी [1]

यह ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की माता थी।

जय [2]

यह ग्यारहवा चक्रवर्ती राजा था। इसने सैकडो राजाओ के साथ राज्य छोडकर जिन-दीक्षा ली और मुक्ति प्राप्त की।

जयघोष [3]

यह जाति से ब्राह्मण था परन्तु बाद मे जैन मुनि बनकर इसने यमयज्ञ किए। एक बार जब यह अपने भाई विजयघोष के यज्ञ-मण्डप मे पहुचा तो ब्राह्मणो के साथ हुए सवाद मे यज्ञ और ब्राह्मण का सच्चा स्वरूप बतलाया। इसके उपदेश के प्रभाव से विजयघोष भी जैन श्रमण बन गया। पश्चात् दोनो ने मुक्ति प्राप्त की।

दशार्णभद्र : [4]

दशार्ण देश का राजा था। इन्द्र की प्रेरणा से जिन-दीक्षा ली।

द्विमुख [5]

पाचाल देश का राजा था। पुत्र को राज्य देकर जिन-दीक्षा ली।

देवकी . [6]

यह राजा वसुदेव की पत्नी तथा केशव की माता थी।

दोगुन्दुक देव : [7]

नित्य प्रसन्नचित्त व स्वर्ग के सुखो का अनुभव करनेवाला देव।

नग्गति [8]

गान्धार देश का राजा था। पुत्र को राज्य सौपकर जिन-दीक्षा ली।

नमि : [9]

ये विदेह के राजा थे। इनकी राजधानी मिथिला थी। दीक्षा के समय ब्राह्मण वेषधारी इन्द्र से इनका सवाद हुआ जिसमे आपने

---

१. उ० १३ १
२ उ० १८ ४३.
३ उ० २५.१, ३६.
४. उ० १८.४४.
५ उ० १८ ४६-४७
६. उ० २२ २-३.
७ उ० १६.३.
८. उ० १८.४६-४७.
९. देखिए—इन्द्र-नमि सवाद, परि० १

अपने दृढ सयम का परिचय दिया। अन्त मे पुत्र को राज्य सौपकर जिन-दीक्षा ली और मोक्ष प्राप्त किया।[1]

नलकूवर :[2]

लीला-विलास में प्रसिद्ध देव-विशेष।

पालित वणिक् .[3]

यह चम्पा नगरी मे रहने वाला भगवान् महावीर का शिष्य था। एक बार जब यह पिहुण्डनगर व्यापार करने गया तो वहां के किसी सेठ ने इसे अपनी कन्या विवाह दी थी। उससे इसे एक पुत्र हुआ जिसका नाम 'समुद्रपाल' रखा गया।

पार्श्वनाथ :[4]

ये तेईसवें तीर्थङ्कर व ऐतिहासिक महापुरुष हैं। इनका समय महावीर से २५० वर्ष पहले ई० पूर्व ८वी शताब्दी माना जाता है। इनका धर्म चतुर्याम और सान्तरोत्तर था। 'केशि' इनका शिष्य था।

प्रभूतधनसचय[5]

ये कौशाम्बी मे रहते थे। अनाथी मुनि इनके ही पुत्र थे।

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती :[6]

यह पाचाल देश का राजा था। यह चित्त मुनि के पूर्व भव का भाई सभूत था जो पाँच भवो तक अपने भाई चित्त के साथ-साथ

---

१ विदेहदेश मे दो नमि राजा हुए हैं। उनमे से एक २१ वें तीर्थङ्कर हुए हैं और दूसरे प्रत्येकबुद्ध। यहाँ जो नमि राजा का उल्लेख है वे प्रत्येक-बुद्ध हैं, तीर्थङ्कर नही।
देखिए—आचार्य तुलसी, उ० भाग १, पृ० १०७.

२. उ० २२.४१

३ उ० २१ १-४.

४. उ० २३ १. १२, २९, २६

५. उ० २०. १८.
प्रभूतधनसञ्चय नाम है या विशेषण इस विषय मे मतभेद है। मालूम पडता है कि इनके पुत्र 'अनाथी' की तरह ही इनका भी नाम बहुत धन सञ्चय करने के कारण प्रभूतधनसञ्चय पड गया हो।

६. देखिए—चित्त-सभूत सवाद, परि० १.

उत्पन्न हुआ। पूर्वजन्म मे निदान बाधने के कारण यह छठे भव मे अपने भाई से पृथक् हो गया और चूलनी रानी की कुक्षि से उत्पन्न होकर आठवा चक्रवर्ती राजा हुआ। इसका चित्त मुनि से सवाद भी हुआ। धर्म का पालन न करने के कारण सातवें नरक मे गया।

भद्रा [1]

यह कोशल राजा की सुन्दर अगों एव तदनुरूप गुणोवाली पुत्री थी। इसने हरिकेशिबल मुनि पर प्रहार करनेवाले ब्राह्मणो को उनके तपोबल का परिचय देकर पीटने से रोका था। पहले यह अपने पिता के द्वारा देवता की प्रेरणा से इन्ही मुनि को दे दी गई थी परन्तु वीतरागी होने से मुनि ने इसे स्वीकार नही किया था। टीकाकारो ने इसे राजा सोमदेव की पत्नी बतलाया है।

भरत :[2]

ये भगवान् ऋषभदेव के प्रथम पुत्र और प्रथम चक्रवर्ती राजा थे। इनके नाम से ही इस देश का नाम 'भारत' पडा। इन्होने राज्य त्यागकर जिन-दीक्षा ली थी।

भृगु पुरोहित व पुत्रद्वय [3]

ये तीनो पूर्वजन्म मे देव थे। वहाँ से च्युत होकर इषुकार नगर मे ब्राह्मण के कुल मे उत्पन्न हुए। भृगु पुरोहित के दोनो पुत्र जब जैन श्रमण बनने के लिए पिता से आज्ञा लेने आए तो पिता ने उन्हे भोगो से प्रलोभित करना चाहा परन्तु उन्होने अपने प्रभाव से माता-पिता को भी भोगो से विरक्त करके सबके साथ दीक्षा ले ली। मूल ग्रन्थ मे पुरोहित और उसके पुत्रो का नाम नही है। यहाँ पुरोहित का 'भृगु' नाम टीका-ग्रन्थो के आधार से दिया गया है।

भोगराज [4]

ये राजीमती के पिता (उग्रसेन) थे। केशव ने अरिष्टनेमि के साथ विवाह के लिए इनसे ही राजीमती की याचना की थी।

मघवा [5]

ये तृतीय चक्रवर्ती थे। इन्होने राज्य छोडकर जिन-दीक्षा ली थी।

---

१. उ० १२.२०, २२, २४-२५.
२ उ० १८ ३४.
३ देखिए—इषुकार आख्यान, परि० १
४ उ० २२ ८, ४४.
५. उ० १८ ३६.

मृगा :[1]

यह सुग्रीव नगर के राजा वलभद्र की पटरानी तथा मृगापुत्र की माता थी।

मृगापुत्र :[2]

इसका जन्म-नाम 'वलश्री' होने पर भी इसकी प्रसिद्धि 'मृगापुत्र' के नाम से हुई। यह माता-पिता को प्रिय था। प्रासाद मे स्त्रियो के साथ क्रीडाएँ किया करता था। एक वार गवाक्ष से एक साधु को देखने पर जव इसे पूर्वजन्म का ज्ञान हुआ तो इसने अपने माता-पिता से जिन-दीक्षा लेने की अनुमति मागी। पहले तो माता-पिता ने इसे ससार के भोगो से प्रलोभित करना चाहा परन्तु वाद मे इसका दृढ सयम देखकर दीक्षार्थ अनुमति दे दी। अन्त मे मोक्ष प्राप्त किया। माता-पिता के साथ हुए सवाद मे इसने नरको के कष्ट और साधुधर्म का वर्णन किया।

महावीर[3]

ये अन्तिम (चौवीसवे) तीर्थङ्कर हैं। इनका समय आज से २५०० वर्ष पूर्व (ई० पूर्व छठी शताब्दी) था। इन्होने पार्श्वनाथ के 'चतुर्याम' तथा 'सान्तरोत्तर' धर्म को देश-काल का विचार करके पचयाम' तथा 'अचेलक' के रूप मे परिवर्तित किया था। इनका गोत्र काश्यप था। इन्हे ग्रन्थो मे वरदर्शी (प्रधानदर्शी), ज्ञातपुत्र, जिन, वर्धमान, वीर, बुद्ध आदि नामो से सम्बोधित किया गया है।[4] गौतम इनका प्रधान शिष्य था। इनके पिता का नाम 'सिद्धार्थ' और माता का नाम 'त्रिशला' था।

---

१. उ० १९.१-२.

२ देखिए—मृगापुत्र आख्यान, परि० १

३. उ० २३ २३, २९; ३६ २६९ आदि।

४. काश्यप २.४६, ज्ञातपुत्र २६.२६९, बुद्ध १८ ३२, २५ ३४; ३५.१; वरदर्शी २८.२, वीर २०.४०; जिन २.६; १०.३२, १४.५२; १८.१९, ३२, ४३, ४७, २१.१२, २२.२८, ३८, २४.३, २८.१-२, १८-१९, २७, ३३, ३६.६०, २६१-२६२; वर्धमान २३.२९.

महापद्म :[1]

ये नौवें चक्रवर्ती राजा थे। इन्होने राज्य त्यागकर जिन-दीक्षा ली और तपश्चरण किया।

महाबल राजा :[2]

इन्होने उग्र तप करके मुक्ति प्राप्त की।

यशा (वासिष्ठी) :[3]

यह भृगु पुरोहित की धर्मपत्नी थी। पति और पुत्र के दीक्षा ले लेने पर यह भी साध्वी बन गई। वसिष्ठ कुल मे उत्पन्न होने के कारण इसे 'वासिष्ठी' भी कहा गया है।

रथनेमि[4]

ये अरिष्टनेमि के छोटे भाई तथा समुद्रविजय के पुत्र थे। इनका कुल अगन्धन था। समय पाकर इन्होने दीक्षा ले ली। एक समय राजीमती को अन्धकारपूर्ण गुफा मे नग्न देखकर इन्होने उससे भोग भोगने के लिए प्रार्थना की। बाद मे राजीमती के द्वारा प्रवोधित किए जाने पर सयम मे दृढ होकर इन्होने मोक्ष प्राप्त किया।

राजीमती :[5]

यह भोगराज (उग्रसेन) की सर्वगुणसम्पन्न कन्या थी। अरिष्टनेमि के लिए वासुदेव ने इसी की याचना की थी। होने वाले पति अरिष्टनेमि के दीक्षित हो जाने पर इसने भी जिन-दीक्षा ले ली और घुँघराले केशो को अपने हाथो से उखाड फैंका। पश्चात् अन्य स्त्रियो को भी दीक्षित किया। रथनेमि जैसे तपस्वी के द्वारा प्रार्थित होकर भी यह सयम मे दृढ रही और उसे भी सयम मे दृढ करके मोक्ष प्राप्त किया। इसके द्वारा प्रदर्शित पतिव्रता-धर्म तथा ब्रह्मचर्य व्रत एक उदात्त आदर्श है।

---

१. उ० १८.४१.

२. उ० १८.५१.

३. उ० १४.३, २९.

४ देखिए–राजीमती आख्यान, परि० १; जै० भा० स०, पृ० ५००-५०१.

५ वही।

राम (वलराम):[१]

ये यदुवशी वसुदेव के पुत्र थे। इनकी माता का नाम रोहिणी था। केशव इनके वडे भाई थे। ये नौवे वलदेव है।[२]

रूपिणी :[३]

यह समुद्रपाल वणिक् की रूपवती पत्नी थी।

रोहिणी :[४]

यह प्रसिद्ध यदुवशी राजा वसुदेव की पत्नी थी। इसके पुत्र का नाम राम 'वलराम' था।

वलभद्र :[५]

यह सुग्रीव नगर का राजा था। 'मृगा' इसकी अग्रमहिपी (पटरानी) थी तथा 'मृगापुत्र' (वलश्री) इसका प्रिय पुत्र था।

वसुदेव :[६]

ये शौर्यपुर के यदुवशी राजा थे। इनकी 'रोहिणी' और 'देवकी' ये दो रानियाँ थी जिनके क्रमश 'राम' और 'केशव' ये दो पुत्र थे। समुद्रविजय इनका भाई था।[७]

वासुदेव :[८]

यह केशव (कृष्ण) का ही दूसरा नाम है।

विजय :[९]

यह दूसरा वलदेव है। यह कीर्तिशाली राजा था। इसने राज्य-वैभव छोड़कर जिन-दीक्षा ली थी।

विजयघोष :[१०]

यह जयघोष ब्राह्मण का भाई था और वनारस में वैदिक यज्ञ किया करता था। वाद मे जयघोष मुनि की प्रेरणा से दीक्षा लेकर इसने मुक्ति प्राप्त की थी।

---

१. उ० २२.२,२७.
२. देखिए—पृ० ४७६, पा० टि० २-५.
३. उ० २१.७.
४. उ० २२.२-३.
५. उ० १९.१-२.
६. उ० २२.१-३
७. देखिए—जै०भा०स०,पृ० ५००-५०१
८. उ० २२.८
९. उ० १८.५०.
१०. उ० २५.४-५,३६,४५.

वैश्रवण देव :[1]

यह सौन्दर्यशाली देव-विशेष है। राजीमती ने अपने सयम की दृढता बतलाते समय इसका उल्लेख किया था।

शान्ति :[2]

ये शान्ति को देने वाले पाँचवे चक्रवर्ती राजा तथा सोलहवे प्रसिद्ध जैन तीर्थङ्कर हैं।

शिवा :[3]

यह राजा समुद्रविजय की पत्नी तथा अरिष्टनेमि की माता थी।

श्रेणिक[4]

यह (महावीर का समकालीन) मगध जनपद का राजा था। जैन, बौद्ध और वैदिक तीनो परम्पराओ मे इस राजा का सविशेष उल्लेख मिलता है। यह किस धर्म को मानने वाला था इस विषय मे विद्वानो मे मतभेद है। जैन-ग्रन्थो मे इसे भावी तीर्थङ्कर माना गया है तथा इसका सविशेष उल्लेख भी किया गया है। इस राजा के तीनो परम्पराओ मे कई नाम मिलते हैं। जैसे जैन-परम्परा मे—श्रेणिक और भभसार, बौद्ध-परम्परा मे—श्रेणिक और बिम्बिसार, पुराणो मे अजातशत्रु और विधिसार।[5] मण्डिकुक्षि उद्यान मे इसका अनाथी मुनि से 'अनाथ' विषय पर सलाप हुआ जिसके प्रभाव से इसने धर्म को स्वीकार किया था।

सगर[6]

ये द्वितीय चक्रवर्ती राजा थे। इन्होने राज्य के वैभव को छोड-कर जिन-दीक्षा ली और मुक्ति को प्राप्त किया।

सनत्कुमार[7]

यह चतुर्थ चक्रवर्ती राजा था। इसने भी पुत्र को राज्य सौंपकर जिन-दीक्षा ली और तप किया।

---

१. उ० २२ ४१. २. उ० १८ ३८.
३. उ० २२ ४ ४ उ० २० २,१०,१४-१५,५४.
५ विशेष—उ० समी० अध्ययन, पृ० ३९२-३९६.
६. उ० १८ ३५. ७. उ० १८.३७.

संजय :[1]

यह काम्पिल्य नगर का राजा था। आत्मारामजी ने इसे महावीर का समसामयिक लिखा है। एक बार यह चतुरगिणी सेना के साथ मृगया के लिए गया। वहाँ अज्ञानवश मुनि की शरण मे आए हुए मृगो को मारने के कारण मुनि से क्षमा मागी। मुनि के उत्तर न देने पर यह डर गया। पश्चात् उन्ही गर्दभालि मुनि से दीक्षा ले ली। बाद में इनका क्षत्रिय मुनि से समागम हुआ जिससे ये और अधिक सयम मे दृढ हो गए। क्षत्रिय मुनि भी इनसे प्रभावित हुए थे।

समुद्रपाल [2]

यह पालित वणिक् का पुत्र था। इसकी माता पिहुण्डनगर की थी। समुद्रयात्रा करते समय जन्म होने के कारण इसका नाम 'समुद्रपाल' रखा गया था। पिता के द्वारा कही से लाई गई रूपवती 'रूपिणी' स्त्री के साथ यह देवसदृश भोग भोगा करता था। एक बार वध स्थान को ले जाए जाने वाले वध-योग्य वस्त्रो से विभूषित वध्य (चोर) को देखकर वैराग्य हो गया। पश्चात् माता-पिता से आज्ञा लेकर जिनदीक्षा ली और अन्त मे मुक्ति को प्राप्त किया।

समुद्रविजय [3]

ये शौर्यपुर के राजा थे। इनकी पत्नी 'शिवा' और पुत्र 'अरिष्टनेमि' था। 'रथनेमि' भी इन्ही का पुत्र था। ये 'अन्धकवृष्णि' कुल के नेता थे। यह कुल श्रेष्ठकुल माना जाता था। इसीलिए राजीमती रथनेमि को सयम से च्युत होते देखकर उसे उसके इसी कुल की याद दिलाती है।

हरिकेशिबल मुनि [4]

यह श्वपाक (चाण्डाल) कुलोत्पन्न उग्र तपस्वी जैन मुनि था। एक यक्ष इसकी सेवा किया करता था। इसने यक्ष देवता की प्रेरणा से कोशल राजा के द्वारा दी गई सुन्दरी 'यशा' कन्या को स्वीकार नही किया था। एक बार जब यह भिक्षार्थ यज्ञ-मण्डप मे गया

---

१. देखिए—सजय आख्यान, परि० १

२. देखिए—समुद्रपाल, परि० १.　३. उ० २२ ३, ३६, ४३-४४.

४. उ० १२.१, ३, ४, ६, १७, २१-२३, ३७, ४०.

तो ब्राह्मणो ने इसके कुत्सित रूप को देखकर इसकी निन्दा की और पीटा। यह देख यक्ष ने रक्षा की। बाद मे ब्राह्मणपत्नी यशा के द्वारा सपरिवार क्षमा मागने पर इस मुनि ने यज्ञान्न को ग्रहण किया और भावयज्ञ का प्रतिपादन किया।

हरिषेण [1]

यह मनुष्यो मे इन्द्र के समान शत्रुओ का मानमर्दन करने वाला तथा पृथिवी पर एक छत्र राज्य करनेवाला दसवा चक्रवर्ती राजा था। इसने दीक्षा लेकर मुक्ति प्राप्त की।

इस तरह इन महापुरुषो मे कुछ तो क्षत्रिय राजा हैं, कुछ जैन मुनि हैं, कुछ ब्राह्मण हैं, कुछ देव व तीर्थङ्कर हैं। ऋषभ, पार्श्व, महावीर, श्रेणिक, उदायन आदि ऐतिहासिक महापुरुष हैं।[2]



---

१. उ० १८.४२.

२. देखिए—जै० भा० स०, परि० २.

परिशिष्ट ३

साध्वाचार के कुछ अन्य ज्ञातव्य तथ्य

उत्तराध्ययन के चरणविधि नामक इकतीसवें अध्ययन मे साधु को कुछ विषयो मे विवेकवान् होने का उल्लेख किया गया है तथा उसका फल मुक्ति वतलाया गया है। मूल ग्रन्थ मे उन विषयो की सिर्फ सख्या गिनाई गई है। टीका-ग्रन्थो मे उनका विस्तार किया गया है। साध्वाचार के प्रसङ्ग मे जिन विषयो का उल्लेख किया जा चुका है उन्हे छोडकर शेष को मुख्यत: दो भागो मे विभक्त किया जा सकता है १ त्याज्य सज्ञादि दोप तथा २ अध्ययनीय गाथादि ग्रन्थाध्ययन।

त्याज्य :

त्याज्य सज्ञादि दोष इस प्रकार हैं

संज्ञाएँ[1] (Expressions of the emotions)–सवेदनात्मक चित्तवृत्ति या भावना-विशेष का नाम सज्ञा है। इसके आहार, भय, मैथुन तथा परिग्रह के भेद से चार भेद किए गए हैं। सासारिक सभी विषयो की अभिलाषारूप चित्तवृत्ति से विरक्त होने के कारण साधु को इन सब से भी विरक्त होना आवश्यक है।

क्रियाएँ[2] (Actions)–व्यापार-विशेष का नाम क्रिया है। इसके पाँच प्रकार गिनाए गए है १. कायचेष्टारूप सामान्य क्रिया (कायिकी), २ खड्गादि साधन के साथ की गई क्रिया (आधिकरणिकी), ३. द्वेषभावजन्य क्रिया (प्राद्वेषिकी), ४. कष्ट देनेवाली क्रिया (पारितापनिकी) और ५ प्राणविनाशक क्रिया (प्राणातिपातिकी)। साधु को अहिसा महाव्रत की रक्षा के लिए इन सब क्रियाओ का त्याग करना आवश्यक है।

---

१. उ० ३१.६, समवा०, समवाय ४.

२. उ० ३१ ७, समवा०, समवाय ५.

भयस्थान[1] (Causes of danger)—चित्तोद्वेग का नाम भय है। इसके सात प्रकार गिनाए गए हैं : १. स्वजातीय जीव को स्वजातीय जीव से होनेवाला भय (इहलोक भय), २. परलोक भय, ३. धन के विनाश का भय, ४ अकस्मात् अपने आप सशंक होना (अकस्मात् भय), ५. आजीविका का भय, ६ अपयश का भय और ७ मृत्यु का भय। भयवाला व्यक्ति सदाचार मे प्रवृत्ति नही कर सकता है। अतः साधु को सब प्रकार के भय का त्याग करना आवश्यक है।

क्रियास्थान[2] (Actions-Productive of Karman)—जिस प्रवृत्ति से कर्मों का आस्रव हो उसे क्रियास्थान शब्द से कहा गया है। इसके तेरह भेद गिनाए गए हैं १ प्रयोजनपूर्वक की गई हिंसादि मे प्रवृत्ति, २ प्रयोजन के बिना की गई हिंसादि मे प्रवृत्ति, ३ प्रतिपक्षी को मारने के लिए की गई प्रवृत्ति, ४. अनजाने मे हुई प्रवृत्ति (अकस्मात् क्रिया), ५. मतिभ्रम से की गई हिंसादि मे प्रवृत्ति (दृष्टिविपर्यास क्रिया), ६. झूठ बोलना, ७ चोरी करना, ८. बाह्य निमित्त के अभाव मे शोकादि करना (आध्यात्मिक क्रिया), ९ मान क्रिया, १०. प्रियजनो को कष्ट देना, ११. माया क्रिया, १२ लोभ क्रिया और १३. सयम-पूर्वक गमन। इनमे आदि के १२ क्रियास्थान हिंसादिरूप होने से सर्वथा त्याज्य हैं और अन्तिम क्रियास्थान समितिरूप होने से उपादेय है परन्तु सदाचार की चरमावस्था (अयोग केवली की अवस्था) मे वह भी हेय ही है क्योकि प्रत्येक क्रिया से शुभ अथवा अशुभ कर्मों का आस्रव तो होता ही है। इसीलिए ध्यान तप की चरमावस्था मे श्वासोच्छ्वास जैसी सूक्ष्म क्रिया का भी निरोध बतलाया गया है।

असयम[3] (Neglect of self-control)—सयम का अर्थ है—सावधानी (नियन्त्रण) तथा असयम का अर्थ है—असावधानी

---

१. उ० ३१.९; समवा०, समवाय ७.

२. उ० ३१.१२, समवा०, समवाय १३.

३. उ० ३१ १३, समवा०, समवाय १७.

(अनियन्त्रण)। असावधानी होने पर 'समिति' का पालन नही हो सकता और समिति का पालन न करने पर पाँच महाव्रतो की रक्षा नही हो सकती। अत सब प्रकार के असयम का त्याग आवश्यक है। इसके १७ प्रकार गिनाए गए हैं १-९. पृथिवी, अप्, तेज, वायु, वनस्पति, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रियकाय के जीवो की रक्षा मे असावधानी, १०. अचेतन वस्तुओ के ग्रहण करने मे असावधानी, ११. ठीक से न देखना, १२. उपेक्षापूर्वक वस्त्रादि की प्रतिलेखना करना, १३. अविधिपूर्वक मूत्रादि का त्याग करना, १४ पात्रादि का ठीक से प्रमार्जन न करना, १५-१७ मन, वचन और काय को वश मे न रखकर हिंसादि मे प्रवृत्त होना।

असमाधिस्थान[1] (Causes of not concentrating)—चित्त की एकाग्रता को समाधि (ध्यान) कहा जाता है। अतः असमाधिस्थान का अर्थ है—जिससे चित्त मे एकाग्रता की प्राप्ति न हो। इसके २० स्थान गिनाए गए हैं १. जल्दी-जल्दी चलना २ रजोहरण से मार्ग को बिना प्रमार्जित किए चलना, ३. दुष्प्रमार्जना करके चलना, ४. अधिक शयन करना, ५. गुरु आदि से विवाद करना, ६ गुरु आदि को मारने का विचार करना, ७. प्राणियो के घात के भाव करना, ८. प्रतिक्षण क्रोध करना, ९. (सामान्य) क्रोध करना, १०. पिशुनता करना, ११. पुन पुनः निश्चयात्मक भाषा बोलना, १२. नवीन-नवीन क्रोधादि को उत्पन्न करना, १३ शान्त हुए क्रोधादि को पुन जाग्रत करना, १४. सचित्त धूलि आदि से हाथ-पैर के भरे हुए होने पर भी अयत्नपूर्वक शय्या पर जाना, १५ निश्चित समय पर स्वाध्याय न करना, १६. व्यर्थ शब्द करना, १७ क्लेश करना, १८. सघभेद करना, १९. रात्रिभोजन करना और २०. एषणासमिति का पालन न करना।

शबलदोष[2] (Forbidden actions)—सदाचार को मलिन करने मे कारण होने से इन्हे शबल दोष कहा गया है। यद्यपि

---

१ उ० ३१.१४; समवा०, समवाय २०

२. उ० ३१.१५.

क्रोधादि कषाय व असमाधिस्थान आदि भी सदाचार को मलिन करने वाले हैं परन्तु यहा पर निम्नोक्त २१ दोषो को रूढि से शबल दोष कहा गया है : १ हस्तमैथुन, २. स्त्रीस्पर्शपूर्वक मैथुन, ३. रात्रिभोजन, ४ साधु को निमित्त करके बनाए गए भोजन का ग्रहण, ५ राजपिण्ड लेना, ६ मोल लिया हुआ आहार लेना, ७. उधार लिया हुआ आहार लेना, ८. बाहर से उपाश्रय मे लाया हुआ आहार लेना, ६ निर्बल से छीनकर लाया हुआ आहार लेना, १० त्यागी हुई वस्तु को व्रत भग करके बार-बार खाना, ११. छ माह के भीतर एक गण छोडकर दूसरे गण मे जाना, १२. एक माह मे तीन बार जलप्रवेश तथा तीन बार मायास्थानो का सेवन, १३ हिंसा करना, १४ झूठ बोलना, १५. अदत्त का ग्रहण, १६. सचित्त भूमि पर बैठना, १७. सचित्त रज या घुनवाले काष्ठ आदि पर बैठना, १८. अण्डे आदि से युक्त स्थान पर बैठना, १६. कन्दमूलादि हरित वनस्पतियो को खाना, २०. एक वर्ष मे दस बार जलप्रवेश व दस बार मायास्थानो का सेवन करना और २१. सचित्त जल आदि से भीगे हुए हस्तादि के द्वारा दिए गए भोजन-पान का ग्रहण करना।

मोहस्थान[1] (Causes of delusion)—मोह के ३० स्थान गिनाए गए हैं १. त्रसादि जीवो को पानी मे डुबाकर मारना, २ हाथ आदि से मुखादि बन्द करके मारना, ३. मस्तक को बाधकर मारना, ४ शस्त्र से प्रहार करके मारना, ५ श्रेष्ठ नेता को मारना, ६ स्वाश्रित रोगी का इलाज न करना, ७ भिक्षादि के लिए आए हुए साधु को मारना, ८ मुक्ति के मार्ग मे स्थित साधक को पथभ्रष्ट करना, ६ धर्मादि की निन्दा करना, १०. आचार्य आदि के प्रति क्रोध करना, ११ आचार्य आदि की समुचित सेवादि न करना, १२ पुन॰पुन विकथाओ का प्रयोग करना, १३ जादूटोना आदि की विद्याओ का प्रयोग करना, १४. विषय-भोगो का त्याग करके पुन उनकी प्राप्ति की प्रार्थना करना, १५. अबहुश्रुत होने पर भी बार-बार अपने को बहुश्रुत कहना, १६. तपस्वी न होने पर भी स्वय को तपस्वी कहना, १७. अग्नि के धुएँ

---

१. उ० ३१.१६, श्रमणसूत्र, पृ० १६४.

मे दम घोटकर मारना, १८. स्वय पाप करके दूसरे के मत्थे मढना, १९. छलादिपूर्वक ठगना, २० दूसरे को असत्यवक्ता कहना, २१ दूसरे को क्लेश देना, २२. मार्ग मे लोगो के धन को लूटना, २३ परस्त्री को विश्वास देकर गुप्तरीति से अनाचार का सेवन करना, २४. बालब्रह्मचारी न होने पर भी बालब्रह्मचारी कहना, २५ ब्रह्मचारी न होने पर भी ब्रह्मचारी कहना, २६. आश्रयदाता का धन चुराना, २७. जिसके प्रभाव से ऊपर उठा हो उसके प्रभाव मे विघ्न उपस्थित करना, २८ नायक व श्रेष्ठि आदि की हत्या करना, २९ देवदर्शन न करने पर भी कहना कि देवदर्शन करता हूँ और ३०. देवो की निन्दा करना।

इस तरह इन सज्ञादि सभी दोषो की सख्या का विभाजन वैज्ञानिक नही कहा जा सकता है क्योकि इनमे हीनाधिकता सभव है। पहले बतलाए गए साध्वाचार-सम्बन्धी दोषो से इन्हे सर्वथा पृथक् भी नही कहा जा सकता है क्योकि ये अहिंसादि व्रतो के ही घातक हैं।

अध्ययनीय :

अध्ययनीय गाथादि ग्रन्थाध्ययन इस प्रकार हैं

गाथा-षोडशक[१] —'सूत्रकृताङ्ग' के प्रथम भाग (श्रुतस्कन्ध) के गाथा-अध्ययन पर्यन्त १६ अध्ययन यहाँ गाथा-षोडशक शब्द से कहे गए हैं। यह उत्तराध्ययन से भी प्राचीन ग्रन्थ है। याकोबी ने उत्तराध्ययन के साथ इसका भी अनुवाद किया है।[२]

ज्ञाताध्ययन[३] —यहाँ ज्ञाताध्ययन से ज्ञातृधर्मकथा के प्रथम भाग के १९ अध्ययन अभिप्रेत हैं। इनमे नीतिप्रद कथाओ के द्वारा धर्मोपदेश दिया गया है।

---

१. 'गाथाभिधानमध्ययन षोडश येषा तानि गाथाषोडशकानि' सूत्रकृताङ्ग-प्रथमश्रुतस्कन्धाध्ययनानि तेषु।

—उ० ३१.१३ भावविजय-टीका।

गाहाए सह सोलस अज्झयणा तेसु सुत्तगडपढमसुतक्खध अज्झयणेसु इत्यर्थ।

—उद्धृत, श्रमणसूत्र, पृ० १८०.

२. देखिए—से० बु० ई०, भाग ४५

३. उ० ३१.१४, समवा०, समवाय १९.

सूत्रकृताङ्ग के तेईस अध्ययन[1] —यहाँ सूत्रकृताङ्ग के दोनो भागो के २३ अध्ययन अभीष्ट हैं। इनमें गाथाषोडशक-सम्बन्धी सोलह अध्ययन भी सम्मिलित है।

दशादि उद्देश[2] —दशाश्रुतस्कन्ध के १० उद्देश, बृहत्कल्प के ६ उद्देश और व्यवहारसूत्र के १० उद्देश यहाँ 'दशादि' शब्द से कहे गए हैं।

प्रकल्प[3] —साधु के आचार का प्रतिपादक आचाराङ्गसूत्र यहाँ 'प्रकल्प' शब्द से कहा गया है। इतना विशेष है कि यहा आचाराङ्ग-सूत्र मे 'निशीथ' को भी मिला लिया गया है जो कि आचाराङ्ग के परिशिष्ट (चूलिका) के रूप मे लिखा गया है। इसका कारण यह है कि 'प्रकल्प' शब्द का उल्लेख २८ सख्या के क्रम मे आया है जबकि आचाराङ्ग में कुल २५ ही अध्ययन हैं। अतः इस सख्या की पूर्ति के लिए निशीथसूत्र को भी ले लिया गया है। यद्यपि यह निशीथसूत्र बहुत विशाल है और कई भागो में विभक्त है फिर भी सम्पूर्ण निशीथ को तीन भागो मे विभक्त करके २८ की सख्या पूर्ण की गई है। समवायाङ्गसूत्र मे 'आचार-प्रकल्प' शब्द आया है और वहाँ उसके अन्य प्रकार से भेद किए गए हैं।[4]

इन सभी ग्रन्थो मे साधु के ज्ञान, दर्शन और चारित्र से सम्बन्धित धार्मिक एव दार्शनिक विषयो का ही विशेषरूप से वर्णन किया गया है। दशाश्रुतस्कन्ध आदि छेदसूत्रो मे मुख्यरूप से आचारादि

---

१. उ० ३१.१६, समवा०, समवाय २३.

२. उ० ३१.१७, समवा०, समवाय २६.

३. 'प्रकृष्टः कल्पो' यतिव्यवहारो यत्र स प्रकल्प, स चेहाचाराङ्गमेव शास्त्रपरिज्ञाद्यष्टाविंशत्यध्ययनात्मकम्।

—उ० ३१.१८ भावविजय-टीका

आचार प्रथमाङ्ग तस्य प्रकल्प अध्ययनविशेष निशीथमित्यपराभिधानम्। आचारस्य वा साध्वाचारस्य ज्ञानादिविषयस्य प्रकल्पो व्यवस्थापनमिति आचारप्रकल्प।

—उद्धृत, श्रमणसूत्र, पृ० १८९.

४. समवा०,समवाय २८.

में लगे हुए दोषों की प्रायश्चित्त-विधि का वर्णन है। इस तरह इन ग्रन्थो के अध्ययन मे यत्नवान् होने से उपर्युक्त चारित्र मलिन नही होता है। अत' ग्रन्थ मे साधु को इनके विषय में भी यत्नवान् रहने को कहा गया है। इसका यह तात्पर्य नही है कि इनका ही अध्ययन करना चाहिए, अन्य का नही अपितु एतत्सदृश अन्य ग्रन्थो का भी अध्ययन करना चाहिए और तदनुकूल प्रवृत्ति भी करनी चाहिए।



परिशिष्ट ४

देश तथा नगर

उत्तराध्ययन के विभिन्न स्थलो मे कुछ देशो तथा नगरो का उल्लेख हुआ है। ये देश तथा नगर भौगोलिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण तथा विचारणीय भी हैं। अधिकाश देश व नगर जो उस समय बडे समृद्ध थे आज खण्डहर मात्र रह गए हैं। कुछ के नामो मे परिवर्तन हो गया है और कुछ की ठीक-ठीक स्थिति अभी भी सदिग्ध है। कुछ अपनी प्राचीन गरिमा को आज भी किसी न किसी रूप मे लिए हुए हैं। उत्तराध्ययन मे आए हुए देशो व नगरो का परिचय अकारादि क्रम से इस प्रकार है

इषुकार नगर :[1]

यहा के राजा का नाम था 'इषुकार'। इसका प्राकृत नाम 'उसुयार' है। निर्युक्तिकार ने इसे 'कुरु' जनपद का एक नगर माना है।[2] राजतरगिणी मे भी 'हुशकपुर' का उल्लेख हुआ है।[3] सभवत: कश्मीर की घाटी मे वीहट नदी के पूर्वी किनारे पर स्थित 'हुशकार' (उसकार) नगर ही उस समय का इषुकार (उसुयार) रहा हो।[4]

---

१. उ० १४.१.

२. उ० नि०, गाथा ३६५.

३. उद्धृत—उ० समी०, पृ० ३७७-३७८.

४. उत्तराध्ययन के इषुकार आख्यान से साम्य रखने वाली बौद्ध-जातक (५०९) की एषुकार कथा में एषुकार राजा को वाराणसी का राजा बतलाया गया है जिससे प्रतीत होता है कि वाराणसी या उसके आसपास का प्रदेश इषुकार रहा है। परन्तु ऐसी धारणा भ्रान्त है क्योंकि इषुकार और वाराणसी एक नही हैं। इषुकार कोई समृद्ध नगर रहा है।

कम्वोज :[१]

उत्तराध्ययन मे कम्वोज (काम्वोज) देश के 'कन्थक' घोडे से 'वहुश्रुत' की प्रशसा की गई है। इससे प्रतीत होता है कि यहाँ के घोडे उस समय प्रसिद्ध रहे हैं। आचार्य बुद्धघोप ने इसे 'घोडो का घर' कहा है।[२] महाभारत मे भी इसी तरह का उल्लेख मिलता है।[३] यह अफगानिस्तान के आस-पास (कश्मीर मे) हिमालय और सिन्धु नदी के वीच (गान्धार के पश्चिम प्रदेश) का जनपद था। इस तरह यह पश्चिमोत्तर भारतखण्ड का एक जनपद रहा है। वौद्ध साहित्य के सोलह महाजनपदो मे इसका उल्लेख है तथा इसकी राजधानी द्वारका वतलाई गई है परन्तु जैन-सूत्रो मे उल्लिखित सोलह जनपदो मे इसका उल्लेख नही है।[४]

कलिङ्ग :[५]

करकण्डू यहा का राजा था। वर्तमान उडीसा का दक्षिणी भाग कलिङ्ग कहा गया है। जैन ग्रन्थो मे उल्लिखित

---

१ उ० ११.१६.

२. सुमगलविलासिनी, भाग १, पृ० १२४.

३ देखिए—महाभारत नामानुक्रमणिका, पृ० ६३.

४ वौद्ध साहित्य मे उल्लिखित सोलह महाजनपद ये हैं . १. अग, २ मगध, ३ कासी, ४ कोसल, ५. वज्जि, ६. मल्ल, ७. चेति, ८ वस, ६ कुरु, १० पचाल, ११. मच्छ, १२. सूरसेन, १३. अम्सक, १४ अवति, १५. गधार और १६ कम्वोज।

जैन-सूत्रो मे उल्लिखित सोलह जनपद ये हैं १. मगध, २. अग, ३. वग, ४. मलय, ५ मालवय, ६. अच्छ, ७. वच्छ, ८. कोच्छ, ६ पाढ, १०. लाढ, ११ वज्जि, १२ मोलि (मल्ल), १३. कासी, १४. कोसल, १५. अवाह, १६. सभुत्तर (सुह्योत्तर)।

देखिए—जै० भा० स०, पृ० ४६०, फुटनोट १; वुद्धिस्ट इण्डिया, पृ० १७, २१.

५. उ० १८.४५.

साढे पच्चीस आर्य-देशो[1] मे इसकी गणना की जाती है परन्तु बौद्ध ग्रन्थो मे उल्लिखित सोलह महाजनपदो मे इसका उल्लेख नही हुआ है। जैन-सूत्रो के अनुसार इसकी राजधानी काचनपुर (भुवनेश्वर) थी। इस जनपद का दूसरा महत्त्वपूर्ण स्थान 'पुरी' (जगन्नाथपुरी) था।[2]

काम्पिल्य नगर :[3]

यहा का राजा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती था।[4] सजय राजा ने भी यही पर शासन किया था। उत्तर प्रदेश के फर्रूखाबाद जिले मे कायमगज स्टेशन (हाथरस के पास) से ८ मील दूर गगा के

---

१. साढे पच्चीस आर्यदेश व उनकी राजधानिया इस प्रकार हैं

जनपद	राजधानी	जनपद	राजधानी
अग	चम्पा	पाचाल	कापिल्यपुर
कलिङ्ग	काचनपुर	वग	ताम्रलिप्त
काशी	वाराणसी	भगि	पापा (पावापुरी)
कुणाल (उत्तर कोशल)	श्रावस्ती	मगध	राजगृह
		मत्स्य	वैराट
कुशार्त	सोरिय (शौर्यपुर)	मलय	भद्रिलपुर
कुरु	गजपुर (हस्तिनापुर)	लाढ	कोटिवर्ष
केकय (अर्ध) (श्रावस्ती से पूर्व—नेपाल की तराई मे)	श्वेतिका	वत्स	कोशाम्बी
		वट्टा	मासपुरी
		वरणा	अच्छा
		विदेह	मिथिला
कोशल	साकेत	शाण्डिल्य	नन्दिपुर
चेदि	शुक्तिमती	शूरसेन	मथुरा
जागल	अहिच्छत्रा	सिंधु-सौवीर	वीतिभयपट्टन
दशार्ण	मृत्तिकावती	सौराष्ट्र	द्वारवती (द्वारका)

उद्धृत—जैं० भा० स०, पृ० ४५९.

२. जैं० भा० स०, पृ० ४६६. ३. उ० १३ २; १८ १.

४. महाभारत के शान्तिपर्व (१३९ ५) में भी ऐसा उल्लेख मिलता है। देखिए—महा० ना०, पृ० ६३.

समीप स्थित 'कापिल' गाव से इसकी पहचान की जाती है। यह दक्षिण पाञ्चाल की राजधानी थी। महाभारत के अनुसार यहाँ के राजा द्रुपद थे।[१] यह जैनियो का तीर्थक्षेत्र है क्योकि यहा पर १३वें तीर्थङ्कर 'विमलनाथ' के चार कल्याणक[२] (अतिशय) हुए थे।

काशी :[३]

यहा की भूमि मे ही चित्त और सभूत नाम के दो चाण्डाल हुए थे। यहा के राजा काशीराज का भी उत्तराध्ययन मे उल्लेख मिलता है। इस जनपद की राजधानी वाराणसी थी। जैन-बौद्ध दोनो के साहित्य में इसका समानरूप से उल्लेख मिलता है। इसमे वाराणसी, मिर्जापुर, गाजीपुर, जौनपुर और आजमगढ जिले का भूभाग आता था। इसके पूर्व मे मगध, पश्चिम मे वत्स, उत्तर मे कोशल और दक्षिण मे सोन नदी का भूभाग था। काशी और कोशल जनपद की सीमाओ में यदाकदा हेरफेर भी होता रहता था।[४]

कोशल .[५]

इसका प्राचीन नाम 'विनीता' था। विविध विद्याओ में कुशलता प्राप्त करने के कारण इसे 'कुशला' (कोशल) कहने लगे थे।[६] उत्तराध्ययन मे कोशलराज की पुत्री 'भद्रा' का उल्लेख आया है। बौद्ध साहित्य के अनुसार इस जनपद की राजधानी श्रावस्ती थी। इसमे लखनऊ, अयोध्या आदि नगर आते थे। जैन साहित्य के अनुसार कोशल (कोशलपुर–अवध) की राजधानी 'साकेत' (अयोध्या) थी। कनिघम ने आयुपुराण और रत्नावली के आधार से इसकी स्थिति दक्षिण भारत मे नागपुर के आसपास मानी है।[७]

---

१. वही।
२. जैन तीर्थङ्करो के पाँच कल्याणक माने जाते हैं। उनके क्रमश नाम ये हैं १. गर्भ, २. जन्म, ३. तप, ४. ज्ञान और ५. मोक्ष।
३. उ० १३ ६; १८ ४८.
४. उ० समी०, पृ० ३७६.
५. उ० १२.२०,२२.
६ जै० भा० स०, पृ०, ४६८-६९.
७. Ancient Geography of India, p 438

कौशाम्बी :[1]

यह जैनो का प्रमुख केन्द्र था। उत्तराध्ययन मे इसे 'पुराणपुर-भेदिनी' कहा गया है। 'अनाथी' मुनि के पिता 'प्रभूतधनसञ्चय' यही पर रहते थे। उत्तर प्रदेश मे इलाहाबाद-कानपुर रेलवे लाइन पर 'भरवारी' स्टेशन से २०-२५ मील दूर (प्रयाग से ३२ मील दूर) 'फफोसा' गाव है। यहा से ४ मील दूर 'कुशवा' (कोसम) गाव है। इससे कौशाम्बी की पहिचान की जाती है। इसे छठे तीर्थङ्कर पद्मप्रभ का जन्मस्थान भी माना जाता है। कनिंघम ने इसे बौद्ध और ब्राह्मणो का केन्द्र माना है।[2] यह 'वत्स' जनपद की राजधानी थी।[3]

गान्धार :[4]

यहा के राजा का नाम था 'नग्गति'। इसमे पश्चिमी पजाब और पूर्वी अफगानिस्तान सम्मिलित था। स्वात से झेलम नदी के मध्य का प्रदेश इस जनपद मे आता था। महाभारत की नामानुक्रमणिका मे इसकी सीमा सिन्धु और कुनर नदी से लेकर काबुल नदी तक तथा पेशावर व मुल्तान प्रदेश तक बतलाई है।[5] जैन साहित्य मे इसकी राजधानी 'पुण्ड्रवर्धन' (पूर्वीय बगाल) बतलाई गई है और बौद्धसाहित्य मे 'तक्षशिला'। आचार्य तुलसी ने लिखा है कि उत्तरापथ का यह प्रथम जनपद था।[6]

चम्पा :[7]

यह बनिज व्यापार का बडा केन्द्र था। यहा के व्यापारी मिथिला, पिहुण्ड आदि स्थानो पर व्यापारार्थ जाते थे।[8] पालित वणिक् और उसका पुत्र समुद्रपाल यही रहते थे। यह अग जनपद (जिला भागलपुर) की राजधानी थी। इसकी पहचान बिहार-

१. उ० २०.१८.
२. Ancient Geography of India, p 330.
३. जै० भा० स०, पृ० ४७५.
४. उ० १८.४५.
५. महा० ना०, पृ० १०१.
६. उ० समी०, पृ० ३७८.
७. उ० २१.१,५.
८. जै० भा० स०, पृ० ४६५.

प्रान्त में भागलपुर स्टेशन से २४ मील पूर्व में स्थित चम्पापुर (चम्पानगर) के आसपास के प्रदेश से की जाती है। यह जैनियो का तीर्थस्थान भी है क्योकि यहा से वारहवे तीर्थङ्कर वासुपूज्य मोक्ष गए थे।

दशार्ण :[1]

यहा का राजा 'दशार्णभद्र' था। चित्त और सम्भूत नाम के जीव पूर्वभव मे दासरूप मे यही पैदा हुए थे। कालिदास ने दशार्ण जनपद की राजधानी 'विदिशा' (भेलसा) वतलाई है।[2] जैन और बौद्ध दोनो के साहित्य में इस जनपद का उल्लेख मिलता है। इसकी पहचान मध्यप्रदेश की धसान नदी के .आस-पास के प्रदेश से की जाती है। दशार्ण नाम के दो जनपद मिलते हैं १. पूर्व दशार्ण (मध्यप्रदेश के छत्तीसगढ जिले मे) और २. पश्चिम दशार्ण (भोपाल व पूर्वमालव का प्रदेश)।[3] जैन ग्रन्थो के अनुसार इसकी राजधानी मृत्तिकावती (मालवा मे वनास नदी के पास) थी। दशार्णपुर और दशपुर (मदसौर) इस जनपद के प्रमुख नगर थे।

द्वारका :[4]

भोगराज (उग्रसेन) यहा के राजा थे। यहा से रैवतक पर्वत पास मे ही था। इसीलिए अरिष्टनेमि ने दीक्षा लेकर रैवतक पर्वत पर केशलुञ्चन किया था। यह सौराष्ट्र (काठियावाड) जनपद की राजधानी मानी जाती है। आर० डेविड्स ने इसे कम्बोज जनपद की राजधानी वतलाया है।[5] उत्तराध्ययन के राजीमती-नेमि आख्यान से प्रतीत होता है कि अन्धकवृष्णि, कृष्ण, दशार्ह आदि इसी के आस-पास रहने वाले थे।

पाञ्चाल :

उत्तराध्ययन मे यहा के दो राजाओ का उल्लेख मिलता है— १. ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती और २. द्विमुख। यह जनपद कुरुक्षेत्र

---

१. उ० १३.६, १८.४४.
२. मेघदूत, श्लोक २३-२४.
३. उ० समी०, पृ० ३७६
४. उ० २२.२२,२७.
५. बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ० २१.
६. उ० १३ २६; १८.४५.

के पश्चिम व उत्तर मे था। इसकी सीमा मे बदायू, एटा, मैनपुरी, फर्रूखाबाद और उसके आस-पास के प्रदेश आते थे। गगा नदी के कारण पाचाल दो भागो मे विभक्त था—दक्षिण और उत्तर। महाभारत के अनुसार दक्षिण पाचाल की राजधानी काम्पिल्य थी और उत्तर पाचाल की अहिच्छत्रा।[1] महाभारत मे पाचाल का कई स्थानो पर उल्लेख हुआ है। पाचाल मे उत्पन्न होने के कारण राजा द्रुपद की पुत्री द्रौपदी 'पाचाली' कहलाती थी।

पिहुण्ड नगर :[2]

चम्पा नगरी का पालित वणिक् जलपोत से समुद्र पार करके इस नगर मे व्यापार के लिए आया था और यहा शादी करके अपने देश लौट गया था। इससे प्रतीत होता है कि यह भारत के समीपवर्ती समुद्र के किनारे का कोई प्रदेश रहा है। शार्पेन्टियर ने इसे वर्मा का कोई तटवर्ती प्रदेश माना है।[3] इस नगर की स्थिति के बारे मे विद्वानो मे मतभेद है।[4] डा० जगदीशचन्द्र जैन ने इसे चिकाकोल और कलिंगपट्टम का एक प्रदेश माना है।[5]

पुरिमताल नगर :[6]

चित्त मुनि इसी नगर मे पैदा हुए थे। हेमचन्द्र ने इसे अयोध्या का श्रेष्ठ शाखानगर माना है।[7] डा० नेमिचन्द्र शास्त्री ने इसकी स्थिति काशी-कोशल के बीच मानी है।[8]

मगध :[9]

राजा श्रेणिक यहा का राजा था। दक्षिण बिहार अर्थात् बिहार प्रान्त के गया और पटना जिलो के भूभाग को मगध जनपद कहा गया है। इसके उत्तर मे गगा, पश्चिम मे सोन नदी, दक्षिण में

१. जै० भा० स०, पृ० ४७०.
२. उ० २१ ६.
३ उ० शा०, पृ० ३५७.
४. देखिए—उ० समी०, पृ० ३८१.
५, जै० भा० स०, ४६५.
६. उ० १३.२.
७, त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित, १.३ ३८९.
८, आदिपुराण मे प्रतिपादित भारत, पृ० ८९-९०.
९. उ० २०.१.

विन्ध्याचल पर्वत तथा पूर्व मे चम्पा नदी थी। आर० डेविड्स ने लिखा है कि भगवान् बुद्ध के समय इस जनपद मे ८० हजार गाव थे और क्षेत्रफल करीब २३०० मील था।[1] ई० पू० ६ ठी शताब्दी मे यह जनपद जैनियो और बौद्धो का प्रमुख केन्द्र था। इसकी राजधानी राजगृह (राजगिर) थी। मगध की दूसरी राजधानी पाटलिपुत्र (पटना) थी।[2]

मिथिला :[3]

यहा पर ही राजर्षि नमि की प्रव्रज्या के समय इन्द्र के साथ सवाद हुआ था। यह एक समृद्ध एव खुशहाल नगरी थी। अत. इन्द्र ने मिथिला मे कुहराम देखकर राजर्षि नमि से इसका कारण पूछा था। यह विदेह जनपद की राजधानी थी। यहा १९ वें मल्लिनाथ और २१ वें नमिनाथ तीर्थङ्कर का जन्म हुआ था। बिहार प्रान्त मे मुजफ्फरपुर और दरभगा जिले की नेपाल सीमा के पास स्थित जनकपुर को मिथिला कहा जाता है। आर० डेविड्स ने इसकी पहचान 'तिरहुत' (तीरहुत) से की है।[4] इसका कारण है कि मिथिला शब्द का प्रयोग जनपद और राजधानी दोनो के लिए हुआ है। इसीलिए विदेहराज की पुत्री वैदेही (सीता) 'मैथिली' कहलाती थी।[5]

वाणारसी (वाराणसी) :[6]

यहा जयघोष और विजयघोष का सवाद हुआ था। यह काशी जनपद की राजधानी थी। आज भी इसे काशी, बनारस और वाराणसी कहते है। यहा ७ वे सुपार्श्वनाथ और २३ वे पार्श्वनाथ तीर्थङ्कर का जन्म हुआ था। 'वरुणा' और 'असि' नाम की दो नदियो के बीच अवस्थित होने के कारण इसका नाम वाराणसी पडा। वाराणसी गगा नदी के वाम तटभाग मे धनुषाकार रूप से अवस्थित है। जैन, बौद्ध और हिन्दुओ का यह पवित्र तीर्थस्थल है। महाभारत के अनुसार यहा प्राणोत्सर्ग करने वाले को मोक्ष मिलता

१. जै० भा० स०, पृ० ४६२.
२. बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ० १७.
३. उ० ९.४-१४.
४. बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ. २७.
५ महा० ना०, पृ० २५६.
६. उ० २५. २-३.

है। राजा दिवोदास ने इन्द्र की आज्ञा से इसका निर्माण किया था और भगवान् श्रीकृष्ण ने इसे जलाया था।[1]

विदेह :[2]

इस जनपद का राजा नमि था। इसकी राजधानी मिथिला थी। भगवान् महावीर की जन्मभूमि विदेह ही थी। इसकी पहचान 'तिरहुत' है। यह पूर्वोत्तर भारत का एक समृद्ध जनपद था। इसकी सीमा उत्तर मे हिमालय, दक्षिण मे गगा, पश्चिम मे गडकी और पूर्व मे मही नदी तक थी।[3] वैशाली (जिला मुजफ्फरपुर) विदेह की दूसरी महत्त्वपूर्ण राजधानी थी।[4]

शौर्यपुर :[5]

यहा वसुदेव और समुद्रविजय राज्य करते थे। उत्तर प्रदेश मे आगरा के पास (मैनपुरी जिले मे) शिकोहाबाद नामक स्थान से १०-१२ मील दूर यमुना नदी के किनारे बटेश्वर गाव है। इस बटेश्वर गाव के पास ही एक 'सूर्यपुर' गाव है जिससे इस 'शौर्यपुर' की पहचान की जाती है। यह कुशार्त जनपद की राजधानी थी। यहा आज भी विशाल मदिर है। कृष्ण और उनके चचेरे भाई अरिष्टनेमि (२२ वें तीर्थङ्कर) की यह जन्मभूमि थी।

श्रावस्ती .[6]

यहा केशि-गौतम सवाद हुआ था। यहा उस समय दो बडे-बड़े उद्यान थे जिनके नाम थे १. कोष्ठक और तिन्दुक। उत्तरप्रदेश मे बहराइच से २९ मील दूर (फैजाबाद से गोडा रोड पर २१ मील दूर बलरामपुर है और बलरामपुर से १० मील दूर) पर एक 'सहेट-महेट' (सेट मेंट) गाव है। उससे श्रावस्ती की पहचान की जाती है। आज भी यहा उस समय के खण्डहर मौजूद हैं। इसे तीसरे तीर्थङ्कर सभवनाथ की जन्मभूमि माना जाता है। जैन ग्रन्थो के अनुसार कुणाल (उत्तर कोशल) जनपद की यह राजधानी थी।

---

१. महा० ना०, पृ० ३०४.
२. उ० १८.४५.
३. उ० समी०, पृ० ३७१.
४. जै० भा० स०, पृ० ४७४.
५. उ० २२.१.
६. उ० २३ ३.

सुग्रीव नगर :[1]

इसके विषय में निश्चितरूप से कुछ नही कहा जा सकता है। राजा बलभद्र और उसका पुत्र 'वलश्री' (मृगापुत्र) यही रहते थे। यह नगर रमणीक तथा वन व उपवनो (उद्यानो) से सुशोभित भी था।

सौवीर :[2]

प्राचीन समय मे सिन्धु-सौवीर एक प्रसिद्ध जनपद था। यहा का राजा उदायन था। 'सिन्धु-सौवीर' यह सयुक्त नाम ही प्रचलित है। आदिपुराण मे भी इसका उल्लेख मिलता है।[3] सौवीर जनपद सिन्धु नदी और झेलम नदी के मध्य का भूभाग रहा है। अभयदेव के अनुसार सिन्धु नदी के पास होने के कारण सौवीर (सिन्ध) को सिन्धु-सौवीर कहा जाता था। इसकी राजधानी जैन ग्रन्थो के अनुसार वीतिभयपट्टन थी। बौद्धग्रन्थो मे सिन्धु और सौवीर को अलग-अलग मानकर सौवीर की राजधानी 'रोरुक' बतलाई गई है।[4]

हस्तिनापुर :[5]

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के पूर्वभव के (सभूत के) जीव ने यही पर निदानबन्ध किया था जिसके प्रभाव से वह अगले भव मे वस्तुस्थिति को जानकर भी विषयभोगो को नही त्याग सका था। मेरठ से २२ मील (उत्तर-पूर्व मे) दूर स्थित हस्तिनापुर गाव से इसकी पहचान की जाती है। जैनियो का यह तीर्थक्षेत्र है। यह कुरु जनपद की प्रसिद्ध राजधानी थी। यहा १६वें, १७वें और १८वें तीर्थङ्कर के चार-चार कल्याणक हुए थे। आदिपुराण मे इसे गजपुर कहा गया है।[6] महाभारत के अनुसार यह कौरवो की राजधानी थी और किसी समय यहाँ राजा शान्तनु राज्य करते थे। सुहोत्र के पुत्र राजा हस्ती ने इसे बसाया था। अत इसका नाम हस्तिनापुर (हस्तिपुर) पड़ा।[7]



---

१ उ० १६.१ २. उ० १८.४८. ३ आदिपुराण, १६.१५५.
४. जै०भा०स०, पृ० ४८२ ५. उ० १३.१. ६ आदिपुराण, ४७.१२८.
७. महा० ना०, पृ० ४०४.

सहायक ग्रंथ-सूची

मूलग्रन्थ

अगपण्णत्तिचूलिका—माणिकचन्द्र जैन ग्रन्थमाला, बम्बई.

अट्ठशालिनी—सपा० पी० व्ही० वाप्टे और आर० डी० वाडेकर—पूना, १९४२.

अभिधर्मकोश—आ० वसुबन्धु—विद्यापीठ सस्कृत ग्रन्थमाला, वाराणसी, वि० स० १९८८.

अर्थसंग्रह—लौगाक्षी भास्कर—बम्बई, १९३०

अनुयोगद्वार (मलधारी हेमचन्द्रकृत वृत्ति सहित)—आगमोदय समिति, सूरत, १९२४.

आचाराङ्ग (आत्मारामकृत हिन्दी टीका सहित)—जैन स्थानक, लुधियाना, पजाब, १९६३-६४.

आचाराङ्गवृत्ति—शीलाङ्काचार्य—सिद्धचक्र साहित्य समिति, बम्बई, वि० स० १९९१.

आत्मानुशासन—गुणभद्र—जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, चिरगाव, बम्बई, वि० स० १९८६.

आदिपुराण—पुष्पदन्त—भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, वि० स० २०००.

आवश्यकनिर्युक्ति—(दीपिका टीका सहित)—भद्रबाहु जैन ग्रन्थ-माला, गोपीपुरा, सूरत, १९३९

आवश्यकसूत्र (मलयगिरि टीका सहित)—आगमोदय समिति, बम्बई, १९२८-१९३६.

उत्तराध्ययनचूर्णि—जिनदासगणिमहत्तर—जैनबन्धु मुद्रणालय, १९३३.

उत्तराध्ययनसूत्र (आत्मारामकृत हिन्दी टीका सहित)—जैन-शास्त्रमाला कार्यालय, लाहौर, १९३९-४२.

उत्तराध्ययनसूत्र (घासीलालकृत सस्कृत-हिन्दी-गुजराती टीका सहित) —जैन शास्त्रोद्धार समिति, राजकोट, १९५९-६१.

उत्तराध्ययनसूत्र (नेमिचन्द्रकृत सुखबोधा वृत्ति सहित)—आत्मवल्लभ ग्रन्थावली, वलाद, अहमदाबाद, १९३७.
उत्तराध्ययनसूत्र—अनु० मुनि सौभाग्यचन्द्र सन्तबाल—श्वे० स्था० जैन कान्फरेन्स, बम्बई, वि० स० १९९२.
उत्तराध्ययनसूत्र (भद्रबाहुकृत निर्युक्ति, शान्तिसूरिकृत शिष्यहिता-बृहद्वृत्ति टीका सहित)—देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, बम्बई १९१६-१७.
उत्तराध्ययनसूत्र (भावविजयगणिकृत वृत्ति सहित)—विनयभक्ति सुन्दर चरण ग्रन्थमाला, वेणप, वि० स० १९९७
उत्तराध्ययनसूत्र भाग १ (आचार्य तुलसीकृत हिन्दी टीका सहित)—जैन श्वे० तेरापथी महासभा, कलकत्ता, १९६७.
उपासकदशाङ्ग—आगमोदय समिति, बम्बई, १९२०
ऋगवेद—प्रका० श्रीपाद सातवलेकर—भारत मुद्रणालय, औन्धनगर, १९४०.
ओघनिर्युक्ति (द्रोणाचार्यकृत वृत्ति सहित)—आगमोदय समिति, मेहसाना, १९१९.
कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य—भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६४.
कल्पसूत्र—जैनपुस्तकोद्धार फण्ड—सूरत, वि० स० १९६७.
कषायपाहुड भाग १ (जयधवला टीका सहित)—आ० गुणधर—सपा० प० फूलचन्द्र शास्त्री, भा० दि० जैनसघ, मथुरा, १९४४
गीता (भगवद्गीता)—सपा० कृष्णपत शास्त्री - अच्युत ग्रन्थमाला कार्यालय, काशी, वि० स० १९९८.
गोम्मटसार कर्मकाण्ड—नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती—रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला, १९२८
गोम्मटसार जीवकाण्ड (सस्कृत टीका सहित)—प्रका० गाघी हरीभाई देवकरण जैन ग्रन्थमाला, कलकत्ता
चन्द्रप्रज्ञप्ति (अमोलक ऋषिकृत हिन्दी अनुवाद सहित)—हैदराबाद, वी० नि० स० २४४५
छान्दोग्योपनिषद—आ० शकर—गीता प्रेस, गोरखपुर, वि०स० २०१३
जातक—सपा० भदन्त आनन्द कौसल्यायन—हिन्दी सहित्य सम्मेलन, प्रयाग, बुद्धाब्द २४८५.

जीवाभिगमसूत्र (अमोलक ऋषिकृत हिन्दी टीका सहित)—हैदराबाद, वी० नि० स० २४४५.

जैनधर्मवरस्तोत्र—भावप्रभसूरि—देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, बम्बई, १९३३

ज्ञाताधर्मकथा—अनु० अमोलक ऋषि—हैदराबाद, वी० नि० स० २४४६.

तत्त्वार्थराजवार्तिक (तत्त्वार्थ वार्तिक)—अकलक देव—मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी १९५३, १९५७

तत्त्वार्थसूत्र—उमास्वाति—अनु० कैलाशचन्द्र, भा० दि० जैनसघ, चौरासी, मथुरा, वी० नि० स०, २४७७

तत्त्वार्थसूत्र—अनु० सुखलाल सघवी—जैनसस्कृति सशोधन मण्डल, वाराणसी, १९५२.

तर्क सग्रह—अन्नभट्ट—हरिदास सस्कृत ग्रन्थमाला, चौखम्बा, वाराणसी १९४३.

त्रिलोकप्रज्ञप्ति—यतिवृषभाचार्य—जैन सस्कृति सरक्षक सघ, शोलापुर, १९४३, १९५१.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र—हेमचन्द्रसूरि—जैनधर्म प्रसारक सभा, भावनगर, बबई, वि० स० १९६५.

द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्र—गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, काशी, १९६६.

दशवैकालिक (आत्मारामकृत हिन्दी टीका सहित)—महेन्द्रगढ वि० स० १९८९.

दशवैकालिक तथा उत्तराध्ययन—सपा० आचार्य तुलसी—जैन श्वे० तेरापथी महासभा, कलकत्ता, वि० स० २०२३.

दशवैकालिकनिर्युक्ति—भद्रबाहु—देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार भण्डागार, बम्बई, १९१८

दशाश्रुतस्कन्ध (आत्मारामकृत टीका सहित)—जैन शास्त्रमाला कार्यालय, लाहौर, १९३६.

धम्मपद—सपा० अवधकिशोर नारायण, महाबोधि ग्रन्थमाला, वि० स० १९९५.

नन्दीसूत्र – घासीलाल—जैन शास्त्रोद्धार समिति, राजकोट, १९५८.

न्यायकुमुदचन्द्र—प्रभाचन्द्र—सपा० महेन्द्रकुमार, माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला, गिरगाव, बम्बई १९४१.

न्यायदीपिका—अभिनव धर्मभूषण यति—सपा० दरबारीलाल कोठिया, वीर सेवा मदिर, दिल्ली, १९६८.

नवपदार्थ—आचार्य भिक्षु—अनु० श्रीचन्द्र रामपुरिया, जैन श्वेताम्बर तेरापथी महासभा, कलकत्ता, १९६१.

नियमसार—कुन्दकुन्द—जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, बम्बई, १९१६.

पचास्तिकाय—कुन्दकुन्द—रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला, वी० नि० स० २४४१

पाइअसद्दमहण्णवो—प० हरगोविन्ददास त्रिकम चन्द सेठ—प्राकृत ग्रन्थ परिषद्, वाराणसी, १९६३.

पातञ्जल योगदर्शन (तत्त्ववैशारदी तथा व्यासभाष्य सहित)—सपा० रामशकर भट्टाचार्य, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, १९६३.

प्रज्ञापना सूत्र (वृत्ति सहित)—श्यामाचार्य—आगमोदय समिति, मेहसाना, १९१८.

प्रभावकचरित—चन्द्रप्रभसूरि—निर्णयसागर प्रेस, बम्बई, १९०९.

प्रमाणमीमांसा—हेमचन्द्र—सिंघी जैनग्रन्थमाला, अहमदाबाद, १९३९.

प्रमाणवार्तिक (सभाष्य)—सपा० राहुल साकृत्यायन, काशीप्रसाद जायसवाल अनुशीलन सस्था, पाटलिपुत्र, वि० स० २०१०.

प्रवचनसार—कुन्दकुन्द—रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला, बम्बई, १९३५

प्रश्नव्याकरण—आगमोदय समिति, बम्बई, १९१९.

पिण्डनिर्युक्ति (मलयगिरिकृत वृत्ति सहित)—देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, बम्बई, १९१८.

पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्रसूरि—रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला, बम्बई, वी० नि० स० २४३१.

बृहद्कल्पसूत्र—जीवराज घेलाभाई दोशी, अहमदाबाद, १९१५

बुद्धचर्या—राहुल-साकृत्यायन—भारतीय सस्कृति ग्रन्थमाला, काशी, वि० स० १९८८

भगवतीसूत्र—देखिए—व्याख्याप्रज्ञप्ति ।

भर्तृहरिशतकत्रयम् (वैराग्यशतक)—भर्तृहरि—भारतीय विद्या-भवन, बम्बई, १९४६.

मनुस्मृति—निर्णयसागर प्रेस, बम्बई, १६४६.
महाभारत (शान्ति पर्व)—महर्षि वेदव्यास—गीता प्रेस, गोरखपुर.
मूलाचार—वट्टकेर—माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला, बम्बई, वि० स० १६७७.
मूलसूत्राणि—सपा० कन्हैयालाल 'कमल'—गुरुकुल प्रिंटिग प्रेस, व्यावर, वि० स० २०१०.
मेघदूत—कालिदास—निर्णय सागर प्रेस, बम्बई, १६२६.
मोक्षशास्त्र (तत्त्वार्थसूत्र)—अनु० प० फूलचन्द्र शास्त्री—गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, वाराणसी, वी० नि० स० २४७६.
यशस्तिलकचम्पू—सोमदेवसूरि—निर्णय सागर प्रेस, बम्बई,
योगशास्त्र (स्वोपज्ञवृत्ति सहित)—एसियाटिक सोसायटी, बगाल, १६२१.
लघु द्रव्यसग्रह—देखिए—द्रव्यसग्रह.
विशुद्धिमग्ग—आ० बुद्धघोष—महाबोधिसभा, सारनाथ, वाराणसी, १६५६-१६५७.
विशेषावश्यकभाष्य—जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण—जैन सोसायटी, अहमदाबाद, १६३७.
विशेषावश्यकभाष्य—टीका-मलधारी हेमचन्द्र—यशोविजय, जैन ग्रन्थमाला, वी० नि० स० २४३६.
वेदान्तसार—सदानन्द—विद्याभवन सस्कृत ग्रन्थमाला, चौखम्बा, वाराणसी, १६५४.
व्यवहारसूत्र (निर्युक्ति तथा भाष्य सहित)—केशवलाल प्रेमचन्द्र, अहमदाबाद, वि० स० १६८२-८५
व्यवहारभाष्य—सशोधक मुनि माणक—प्रका० केशवलाल प्रेमचन्द्र, भावनगर, वि० स० १६६४
व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती सूत्र—अभयदेवकृत वृत्ति सहित)—आगमोदय समिति, बम्बई, १६१८-१६२१.
श्वेताश्वतरोपनिषद्—हरिनारायण आप्टे, आनन्दाश्रम सस्कृत ग्रन्थ-माला, १६०५.
षट्खण्डागम (पुस्तक १ धवलाटीका सहित)—पुष्पदत भूतबलि—सपा० हीरालाल जैन, जैन साहित्योद्धारक फड कार्यालय, अमरावती, बरार, १६३६.

षट्खण्डागम (पुस्तक ६)—वही, १९४९.
षड्दर्शनसमुच्चय (गुणरत्नसूरिकृत टीका सहित)—हरिभद्रसूरि—भावनगर, वि० स० १९७४.
समवायाङ्ग—अनु० मुनि घासीलाल—अ० भा० श्वे० स्था० जैन शास्त्रोद्धार समिति, राजकोट, १९६२.
समीचीन धर्मशास्त्र—समन्तभद्र—अनु० जुगल किशोर मुख्तार, वीर सेवा मन्दिर, दरियागज, दिल्ली १९५५
सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद देवनदी—माणिकचन्द्र दि० जैन परीक्षालय, बम्बई, १९३९
सांख्यकारिका—ईश्वरकृष्ण—प्रका० प० नारायण मूलजी पुस्तकालय, बम्बई, १९२९.
सागारधर्मामृत—प० आशाधार—अनु० मोहनलाल जैन शास्त्री, सरल जैन ग्रन्थ भण्डार, जबलपुर, वी० नि० स० २४८२-२४८६.
सुत्तनिपात—सपा० पी० व्ही० बाप्टे—विश्वभारती शान्तिनिकेतन, १९२४
सूत्रकृताङ्ग (निर्युक्ति सहित)—आगमोदय समिति, बम्बई, १९१७.
स्थानाङ्ग (अभयदेवकृत वृत्ति सहित)—माणेकलाल चुन्नीलाल, अहमदाबाद, १९३७.
स्याद्वादमञ्जरी—मल्लिषेण—विद्या विलास प्रेस, बनारस, १९००.
हरिवशपुराण—जिनसेन—सपा० पन्नालाल जैन, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६२.

निबन्ध-ग्रन्थ (हिन्दी)

आदिपुराण मे प्रतिपादित भारत—डा० नेमिचन्द्र शास्त्री—गणेशप्रसाद वर्णी ग्रन्थमाला, वाराणसी, १९६८
उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन—आचार्य तुलसी—श्वे० तेरापथी महासभा, कलकत्ता, १९६८
छहढाला—प० दौलतराम—रत्नाकर कार्यालय, सागर, १९६५.
जैन आगम साहित्य मे भारतीय समाज—डा० जगदीशचन्द्र जैन—चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी, १९६५.

जैन आचार—डा० मोहनलाल मेहता—पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान, वाराणसी, १९६६

जैनदर्शन-महेन्द्रकुमार जैन—गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, काशी, १९५९.

जैनदर्शन—डा० मोहनलाल मेहता—सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, १९५९.

जैनधर्म—प० कैलाशचन्द्र—भा० दि० जैन सघ, चौरासी, मथुरा, १९५५.

जैनभारती—मासिक पत्रिका, वर्ष ७, अक ३३.

✓**जैन साहित्य का इतिहास-पूर्वपीठिका**—प० कैलाशचन्द्र—गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रन्थमाला, काशी, वी० नि० स० २४८९.

✓**जैन साहित्य का बृहद् इतिहास** (भाग १)—प० बेचरदास दोशी—पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान, वाराणसी, १९६६.

✓**जैन साहित्य का बृहद इतिहास** (भाग २)—डा० जगदीशचन्द्र—पाश्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान, वाराणसी, १९६६.

✓**तत्त्वसमुच्चय**—डा० हीरालाल जैन—भारत जैन महामण्डल, वर्धा, १९५२

✓**प्राकृत भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास**—डा० नेमिचन्द्र शास्त्री—तारा पब्लिकेशन्स, वाराणसी, १९६६.

✓**प्राकृत साहित्य का इतिहास**-डा० जगदीशचन्द्र जैन—चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९६१.

पाश्चात्य दर्शन—चन्द्रधर शर्मा—भार्गव बुक डिपो, बनारस, १९५४.

✓**बुद्धचर्या**—राहुल साकृत्यायन—शिवप्रसाद गुप्त सेवा उपवन, काशी, वि० स० १९८८.

✓**बौद्धदर्शन**—बलदेव उपाध्याय—शारदा मन्दिर प्रकाशन, काशी, १९४६

✓**भारतीय दर्शन**—बलदेव उपाध्याय—शारदा मन्दिर, वाराणसी, १९६०.

✓**भारतीय सस्कृति मे जैन धर्म का योगदान**—डा० हीरालाल जैन—मध्यप्रदेश शासन साहित्य परिषद्, भोपाल, १९६२

✓**महाभारत की नामानुक्रमणिका**—गीता प्रेस, गोरखपुर, वि० स० २०१६.

श्रमण (मासिक पत्र)—सपा० कृष्णचन्द्राचार्य—पार्श्वनाथ विद्याश्रम, वाराणसी—५

श्रमण सूत्र—मुनि अमरचन्द्र—सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, वि० स० २००७.

निबन्ध ग्रन्थ (अंग्रेजी)

Ancient Geography of India—A. Cunningham—Indological Book House, Varanasi, 1963.

Buddhist India—T. W. R. Davids—Pub. Susil Gupta, Calcutta, 1950.

Corporate Life in Ancient India—R. C Majumdar—Oriental Book Agency, Poona, 1922.

Doctrine of the Jainas—W. Schubring—Trans W. G. Beurlen, Motilal Banarasidas, Delhi, 1962.

History of the Canonical Literature of the Jainas—H. R Kapadia—Pub. Hiralal Rasikdas Kapadia, Gopipura, Surat, 1941.

History of Indian Literature (Vol-II)—M. Winternitz—University of Calcutta, 1933.

Indian Philosophy (Volume-I)—Dr. S. Radhakrishnan—1929.

Jaina Yoga—R. Williams—London Oriental Series, 1963

Jinaratna Koṣa (Vol-I)—H. D. Velankar—Government Oriental Series, Poona, 1944.

Pali English Dictionary—R Davids—Pali Text Society, London, 1921.

Sacred Books of the East (Vol XLV—Uttarādhyayana Sūtra-Translation by Hermann Jacobi)—Ed. E Maxmuller, Oxford, 1895.

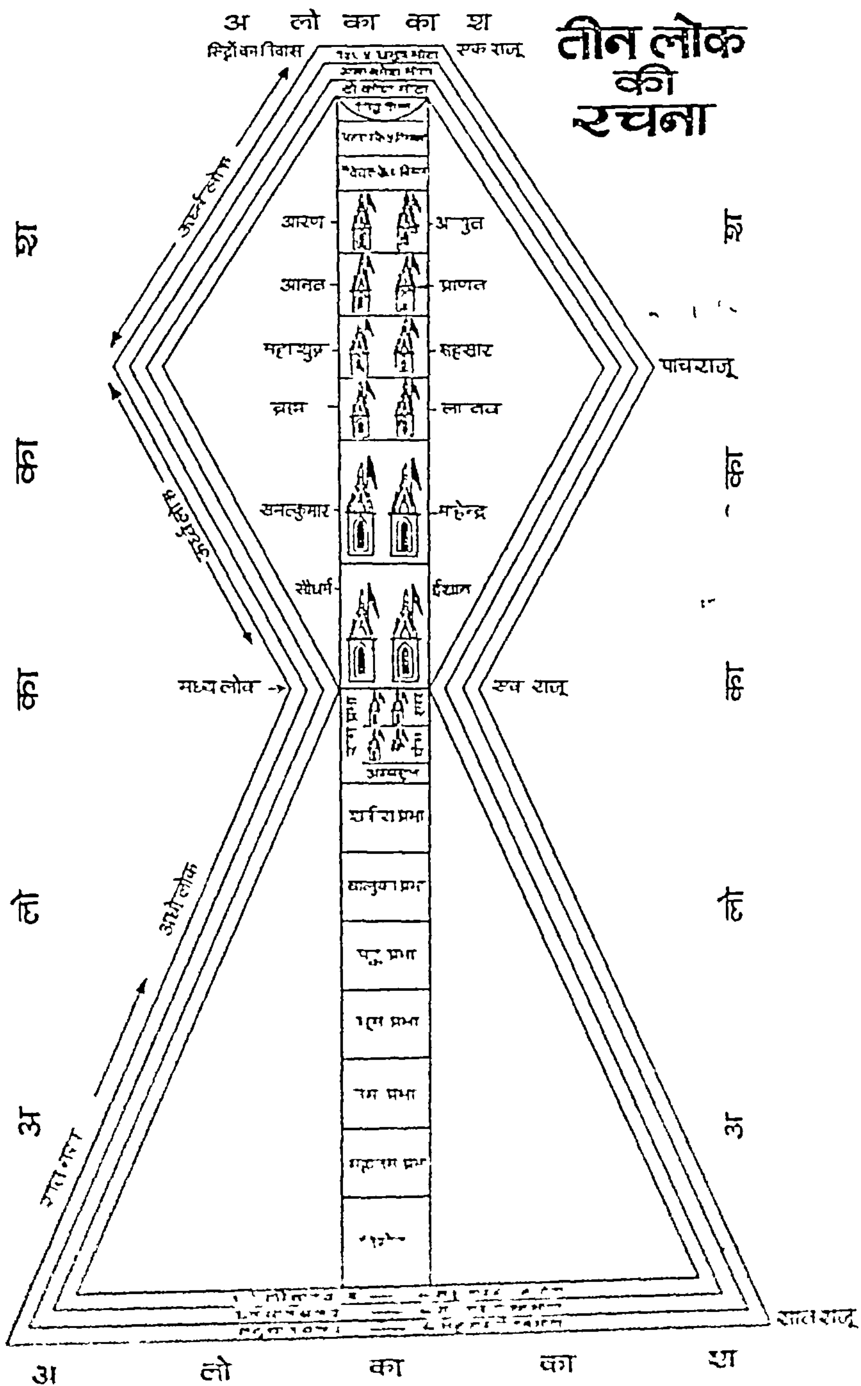
Sumaṅgalavilāsinī (Part I—Buddhaghosa's Commentary on the Dighanikāya)—Ed. T.W Rhys Davids and J. Estlin Carpenter, London 1886.

Uttarādhyayana-Sūtra—E. Jarl Charpentier—Uppsala, 1922.

★

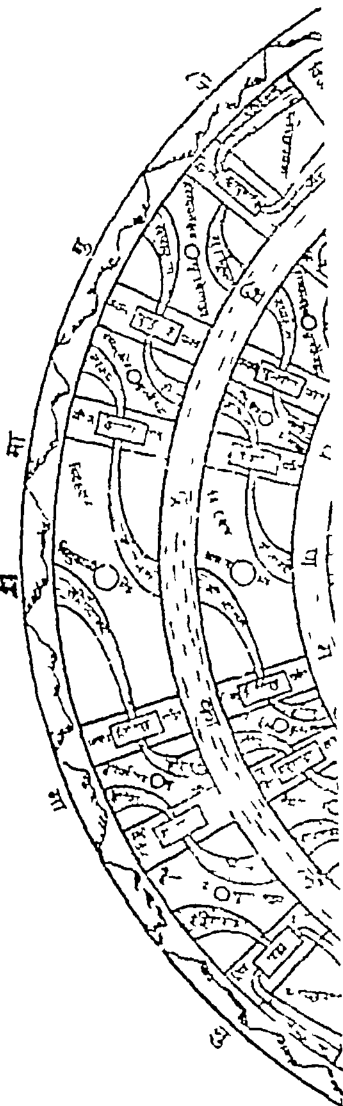
अनुक्रमणिका

★



तीन लोक की रचना
अ लो का का श
सिद्धों का निवास
एक राजू
ऊर्ध्वलोक
आरण
आनत
प्राणत
महाशुक्र
सहस्रार
सनत्कुमार
माहेन्द्र
सौधर्म
ईशान
मध्यलोक
पाचराजू
अधोलोक
शर्करा प्रभा
बालुका प्रभा
पंक प्रभा
धूम प्रभा
तम प्रभा
सातराजू
अ लो का का श
अ लो का का श
अ लो का का श

वृत्तचित्र १


पश्चिम